HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

(di Wood - Meriggi - Goiriz - Mulko)

Robin Wood Producciones

Eura Editoriale - Editoriale Aurea

sommario

Testi di Robin Wood

prima parte (disegni di Muriò Rubèn Meriggi)

- volume 1 (2007) 005
- volume 2 (2008) 087

seconda parte (disegni di Roberto Goiriz)

- volume 3 (2008) 119
- volume 4: Alana (2009) 241
- volume 5 (2009) 315
- volume 6 (2009) 387
- volume 7: Brimwir (2011) 459
- volume 8: Jinetes (2011) 531
- volume 9: Agha (2012) 605

terza parte (disegni di Sergio Mulko)

- volume 10: I notturni (2013) 681
- volume 11: Sangue (2013) 752
- volume 12: Belam (2014) 824
- volume 13: Ombre (2015) (pubblicato dopo Vol. 14 Moiras) 896
- volume 14: Moiras (2015) (ultimo episodio di Roberto Goiriz) 972

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI
STO ASPETTANDO, PADRE SOLE...
TUTTO IL MONDO STA TRATTENENDO IL FIATO... TUTTO IL MONDO TEME CHE UN GIORNO NON APPARIRAI PERCHE' OFFESO DALLA STUPIDITA' DEGLI ESSERI UMANI...
... MA DEVI RICORDARTI DI TUTTE LE ALTRE CREATURE CHE TI AMANO, CHE HANNO BISOGNO DI TE... CHE TI ASPETTANO IMPAZIENTI...
PER QUESTO MOTIVO IO, HIRAS, VOCE DI QUESTE CREATURE, TI EVOCO... ALZATI!

I DEMONI LO MALEDICANO... CHI PUO' DESIDERARE QUEL TERRIBILE SOLE CON LA SUA LUMINOSITA' E TUTTA LA VITA CHE NE SEGUE?
ORRIBILE IDEA... TREMO AL SOLO PENSIERO...
IL SOLE NON DOVREBBE ESISTERE...
IL SOLE E' L'UNICA REALTA'... IL SOLE E' VITA...
IL SOLE E' LA GLORIA D'ORO...
... E HIRAS LO FA SORGERE OGNI MATTINA...
IL SOLE OBBEDISCE A HIRAS.
IL SOLE AMA HIRAS.
SORGI, PADRE SOLE... HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E DELL'AMAZZONE, TI CHIAMA...
2

... ED ECCOTI QUI.
3

MALEDIZIONE!... NELLE GROTTE!
IN FRETTA!

SII BENEDETTO, PADRE SOLE!

SEMPRE LUI... RIUSCIREMO MAI A LIBERARCI DELLA SUA INFLUENZA?
COSA POSSIAMO FARE, SIGNORA?... E' IL PADRONE DI TUTTI GLI ANIMALI... E POI E' CRUDELE E FEROCE... E LE SUE FRECCE SEMBRANO AVERE GLI OCCHI...

IO SONO LANA, SIGNORA DELL'OSCURITA'... NESSUNO E' PIU' POTENTE DI ME... IL SOLE DEVE ESSERE DISTRUTTO... SOLTANTO COSI' DOMINEREMO IL MONDO.

IL SOLE OBBEDISCE A HIRAS... HIRAS E' UNO STREGONE...
QUESTA E' SOLO UNA LEGGENDA... E ANCHE SE FOSSE TUTTO VERO, DOBBIAMO TROVARE IL MODO DI FARLA FINITA CON LUI.
4

E COME?... LUI E' LA CREATURA DELLA LUCE... E NOI SIAMO ESSERI DELL'OSCURITA'... SONO POTERI CHE NON POSSONO INCONTRARSI.
ALLORA DOVREMO TROVARE ALLEATI IN SUPERFICIE... ESSERI CHE DESIDERANO LE NOSTRE STESSE COSE... GENTE CHE E' QUASI COME NOI... ANCHE SE L'IDEA MI RIPUGNA...
ESSERI UMANI?
ESSERI UMANI... LA MAGGIOR PARTE DI LORO ODIA HIRAS... SI'... LORO SONO QUASI COME NOI.
CERCATELI!
5

AMAMI, HIRAS...
AMARTI?... MI PIACI MOLTO... NON TI BASTA?
NO... TU AMI GLI ANIMALI, I FIORI, IL SOLE, LA PIOGGIA, I BOSCHI E LE MONTAGNE... E DI TUTTO QUESTO AMORE... NON CE N'E' UN PO' ANCHE PER ME?
SEI ADORABILE E DOLCE COME IL MIELE E MI PIACE ESSERE TENERO CON TE...
BASTA CON QUESTE STORIE!... O IMPARI AD AMARMI O NON FARTI MAI PIU' VEDERE...
TU RIESCI A CAPIRE LE DONNE, CRIXO?
E COME POTREI?... NON SONO NEPPURE UMANO... E SINCERAMENTE, QUANDO VEDO SCENE DEL GENERE, ME NE RALLEGRO...
ASPETTA... NON SENTI UN ODORE STRANO?
NON POSSO... IO NON HO NARICI...
6

MA HO GLI OCCHI E LA' C'E' DEL FUMO.
E' VERO.
SARA' MEGLIO ANDARE A VEDERE DI CHE SI TRATTA.
E SENZA VINO... MA PER FORTUNA CE N'E' IN ABBONDANZA!
NO!... AIUTO!
VIENI QUI!... NON SI PUO' FARE UNA BELLA FESTA SENZA DONNE!
7

MI RIVOLGERO' AL RE... NON AVETE IL DIRITTO!
DAVVERO VUOI ANDARE DAL RE?
NON CI CREDO... NON SAI CONTRO CHI TI STAI METTENDO.
LO SO IO... CONTRO UN VIGLIACCO.
HMM... SIGNORE... CREDO CHE QUELLO SIA...
SO BENE DI CHI SI TRATTA... NON L'AVEVO MAI VISTO, MA HO SENTITO MOLTE VOLTE LA SUA DESCRIZIONE.
HIRAS, IL *FANTASMA DEI BOSCHI*... FIGLIO DI UN GUERRIERO DI CUI SI E' PARLATO TROPPO... NIPPUR, IL GUERCIO... E SECONDO LA LEGGENDA, FIGLIO DI UNA REGINA DELLE AMAZZONI... MA IO PENSO SI TRATTASSE PIUTTOSTO DI UNA GRASSA CONTADINA CHE L'HA PARTORITO PER QUALCHE MONETA.
8

NON SO CHI TU SIA, MIO CARO AMICO... MA SEI UN UOMO FORTUNATO.
AH, SI'... E PERCHE'?
PERCHE' IO TI SENTO E HO IL SENSO DELL'UMORISMO... MA SE FOSSE STATA MIA MADRE AD ASCOLTARTI, CI AVRESTI IMPIEGATO GIORNI A RACCOGLIERE TUTTI I TUOI PEZZI.
QUESTO CHIACCHIERONE MI STA ANNOIANDO... TOGLIETELO DALLA MIA VISTA.
SI', SIGNORE...
HAI SENTITO IL MIO SIGNORE?...
E' UNA BELLA GIORNATA E CONTINUERA' A ESSERLO... PER ME...
MA PER TE SARA' DIVERSO.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

N. 45/2007

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

NO!
AH!
TORNA DA TUO PADRE E DIGLI CHE QUELLA E' LA MANO CHE HAI USATO CONTRO GLI INDIFESI... LUI CAPIRA'.
NON CREDERCI... TU SEI UN SERPENTE E IO LA LAMA DI UN COLTELLO.
MALEDETTO!... GIURO CHE ME LA PAGHERAI...
2

SPUTO DI NUOVO SANGUE... BRUTTO SEGNO... IL MIO CORPO SI STA DISINTEGRANDO E I SUOI PEZZI CERCANO GIA' LA TOMBA... E PENSO ALLA MIA CITTA'... ALLA MIA GENTE... CHI GUIDERA' IL MIO POPOLO QUANDO IO NON CI SARO' PIU'?
E' SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO QUANDO TI HO DATO IL MIO SANGUE... IN TE NON C'E' NE' PIETA', NE' AMORE... E CREDO NON SI TROVERA' NE' VALORE, NE' GRANDEZZA...
SMETTI DI DIVAGARE!... SARO' IO IL PATESI, IL RE SACERDOTE, QUANDO TU NON CI SARAI PIU'... IO SARO' LA LEGGE E LA VOCE CHE ORDINA!
NO!
NON POSSO LASCIARE LA MIA CITTA' NELLE TUE MANI... TU HAI UNA SOLA PASSIONE E UN SOLO AMORE... TE STESSO... NO, TU NON PUOI ESSERE RE... UN PATESI E' UN RE, MA ANCHE UN SACERDOTE... TU VUOI ESSERE SOLO UN TIRANNO.
3

NON PUOI NEGARMI UN MIO DIRITTO!
E PERCHE' NO?... IL TUO DIRITTO E' NIENTE DAVANTI ALLA MIA CITTA'.
E IL MIO DOVERE MI DICE CHE NON POSSO LASCIARE LA MIA GENTE NELLE TUE MANI.
MALEDIZIONE!
TUO PADRE TI ALLONTANERA' DAL POTERE... LO SAI... DOVEVI SEGUIRE IL MIO CONSIGLIO E DOMINARE IL TUO TEMPERAMENTO E LA TUA VIOLENZA FINO ALLA SUA MORTE.
E' STATO HIRAS... QUEL BASTARDO DI HIRAS...
NON DOVEVI AFFRONTARE HIRAS... TUTTA LA REGIONE LO CONOSCE... TUTTI TRANNE TE, ARETH... QUESTO TUO CARATTERE VIOLENTO...
4

DOVREMO RISOLVERE QUESTO PROBLEMA...
UNA SOLUZIONE DRASTICA... DEFINITIVA...
SFOGATI, ARETH... AL RESTO PENSERO' IO...
SONO ANNOIATO, HIRAS... NON HAI NIENTE DI MEGLIO DA FARE CHE TIRARE SASSI IN ACQUA?
NON STO SEMPLICEMENTE TIRANDO DEI SASSI NELL'ACQUA, CRIXO... OSSERVA COME LE GOCCE CHE SALTANO DIVENTANO PERLE DI LUNA... C'E' QUALCOSA DI PIU' BELLO?
5

SEI PROPRIO MATTO... MATTO PER IL SOLE E LA LUNA... NON PENSI MAI A QUALCOSA DI PIU' PRATICO?... PER ESEMPIO, A MANGIARE?
PRATICO?... QUESTA E' UNA TUA PASSIONE, ¿RIXO... TU HAI SEMPRE FAME...
MA VA BENE... SEGUIMI E MANGEREMO...
FINALMENTE HAI DETTO QUALCOSA DI INTELLIGENTE E LOGICO.
E SCOMMETTO CHE NON CI SARA' CARNE NELLA TUA CENA, NON E' VERO?
AH, LANA...
NO... NON CI SARA' NE' CARNE, NE' SANGUE NEL MIO PASTO... E ALLONTANA I TUOI VAMPIRI DA QUI... IL LORO ALITO PUZZA DI CADAVERE.
6

VUOI CHE IL MIO ALITO PUZZI DEL TUO CADAVERE, MALEDETTO UMANO?
AH!
FERMI!
ANDATEVENE TUTTI... LASCIATEMI SOLA CON LUI.
7

HIRAS... MIO NEMICO... LA TUA PRESENZA E' SEMPRE UN ENORME FASTIDIO PER ME E LA MIA GENTE... PERCHE' CI COMBATTI TANTO?... PERCHE' NON TI TOGLI DALLA NOSTRA STRADA?
PERCHE' SEI COSI' BELLO E COSI' SELVAGGIO?... PERCHE' SEI UMANO?... PERCHE' MI COSTRINGI A DISTRUGGERTI?
IO NON TI COSTRINGO A NIENTE, LANA...
... PERCHE' TU NON POTRAI MAI DISTRUGGERMI... IO SONO INDISTRUTTIBILE.
SEI COSI' ARROGANTE... COSI' INSOLENTE... COSI' SPIRITOSO...
NON PROVARE A MORDERMI...
NON LO FARO'... E TU?
SOTTO LA LUNA TUTTO E' BELLO E GRADEVOLE... MA IO HO FAME!
8

DEVO RIUSCIRE A METTERE ARETH SUL TRONO... MI CONVIENE... MA LUI NON E' CERTO IL PIU' FACILE DEGLI UOMINI... E' TROPPO IRRAZIONALE E NON MOLTO INTELLIGENTE... AVRO' BISOGNO DI AIUTO...
E CREDO DI SAPERE A CHI RIVOLGERMI...
PRESTO SORGERA' IL SOLE E IO DOVRO' TORNARE NEL MIO REGNO SOTTO TERRA, NELLE TENEBRE...
E IO RESTERO' NEL MIO, PIENO DI SOLE...
SAREBBE COSI' FACILE... E COSI' PIACEVOLE SE TU TI UNISSI A NOI... POTREMMO CREARE UNA RAZZA DIVERSA... META' UMANA E META' VAMPIRA... DOMINEREMMO IL MONDO...
IO NON HO BISOGNO DI DOMINARE IL MONDO, LANA... IO SONO IL MIO MONDO... IO E LE MIE CREATURE DEL BOSCO... I MIEI ANIMALI... NON SOFFRO LA SETE DI POTERE CHE AFFLIGGE TUTTI VOI...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

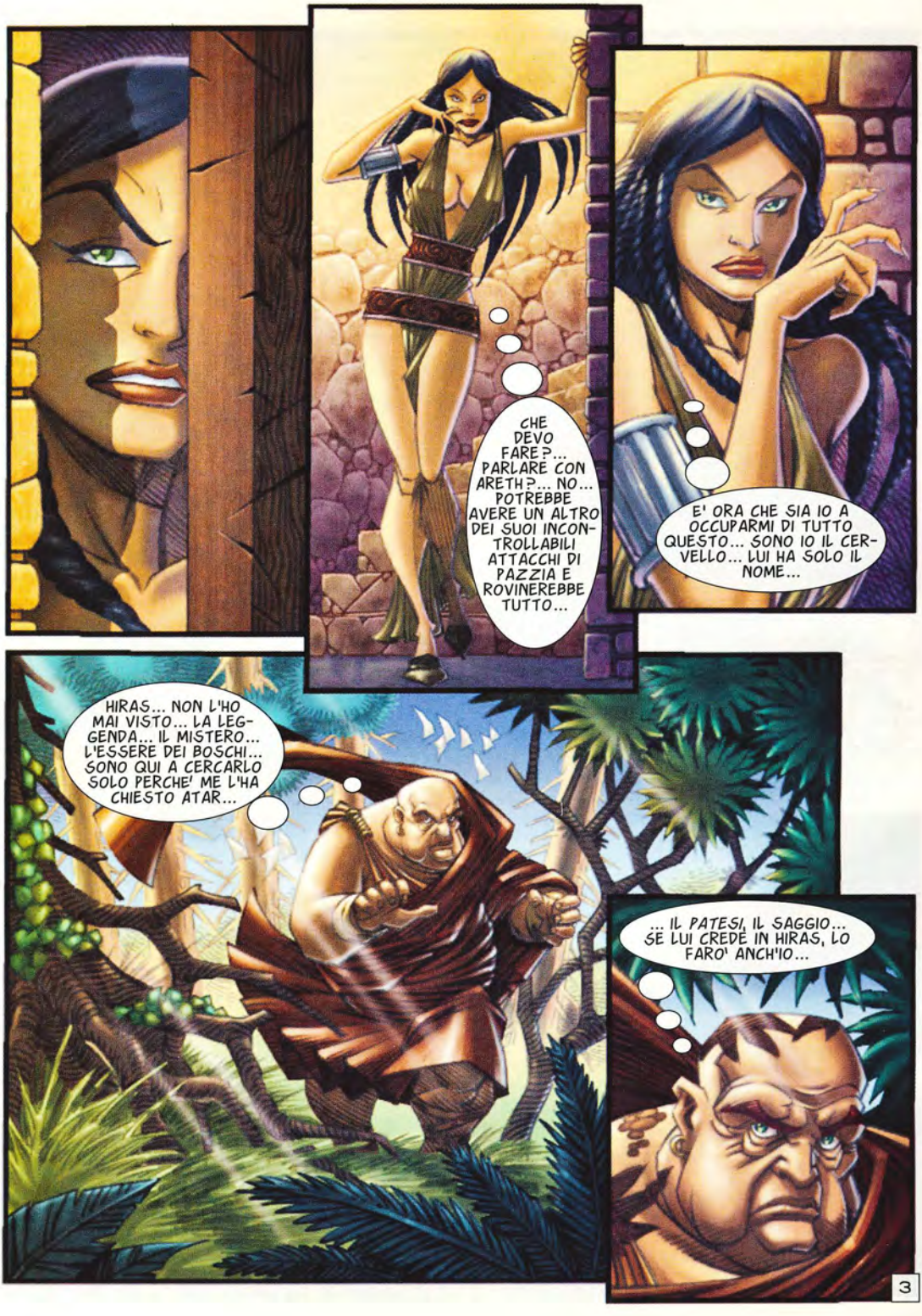
antocolor N. 46/2007

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, VIVE NEI BOSCHI DI URUK E COMBATTE I VAMPIRI CHE VIVONO SOTTO TERRA E LA LORO BELLA REGINA, LANA. E HIRAS PROTEGGE GLI ANIMALI, I FOLLETTI DEI BOSCHI E I POVERI CONTADINI CHE DEVONO SUBIRE GLI ATTACCHI DI ARETH, UN NOBILE DI URUK, FAMOSO PER LA SUA CRUDELTA'. ARETH, FIGLIO DEL RE DELLA CITTA', ASCOLTA I CONSIGLI DELLA BELLA AMIRNA CHE SOGNA IL POTERE ASSOLUTO... MA IL RE STA MORENDO...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

SONO QUI, PATESI...
HO UNA MISSIONE PER TE, AL-BEREK, MIO BUON AMICO... DEVI TROVARE UNA PERSONA...
FARO' TUTTO QUELLO CHE MI CHIEDI, PATESI... LO SAI.
DEVI TROVARE HIRAS, QUELLO DELLE FRECCE... SE POTESSI ANDARE IO DA LUI, LO FAREI... MA SONO TROPPO DEBOLE... DOVRA' ESSERE LUI A VENIRE QUI.
HIRAS?... HMM, NON SO... CIRCOLANO STRANE STORIE SU DI LUI... E SU QUEI DEMONI CHE ABITANO NEI SUOI BOSCHI...
DIMENTICA TUTTO... CONOSCO HIRAS DA ANNI... E HO CONOSCIUTO ANCHE SUO PADRE... NIPPUR, IL GIGANTE DI LAGASH, L'*INCORRUTTIBILE*... MI POSSO FIDARE SOLO DI HIRAS...
PER FAVORE, MIO VECCHIO AMICO... PORTAMI IL MIO GIOVANE AMICO...
LO FARO'... ANCHE SE DEVO AMMETTERE CHE HO PAURA... NON SONO STATO FATTO CON LA MATERIA DELL'EROE... MA SONO DAVVERO UN AMICO...
GRAZIE...
2


CHE DEVO FARE?... PARLARE CON ARETH?... NO... POTREBBE AVERE UN ALTRO DEI SUOI INCONTROLLABILI ATTACCHI DI PAZZIA E ROVINEREBBE TUTTO...
E' ORA CHE SIA IO A OCCUPARMI DI TUTTO QUESTO... SONO IO IL CERVELLO... LUI HA SOLO IL NOME...
HIRAS... NON L'HO MAI VISTO... LA LEGGENDA... IL MISTERO... L'ESSERE DEI BOSCHI... SONO QUI A CERCARLO SOLO PERCHE' ME L'HA CHIESTO ATAR...
... IL PATESI, IL SAGGIO... SE LUI CREDE IN HIRAS, LO FARO' ANCH'IO...
3

MA HO PAURA...
COSA CERCHI NEL BOSCO, AMICO?
COME?
CERCO HIRAS, QUELLO DELLE FRECCE... E TU CHI SEI?
IO SONO CRIXO... QUELLO CHE SA DOVE SI TROVA QUELLO DELLE FRECCE... SEGUIMI!
ECCOLO LA'... AIUTA I CONTADINI CON IL RACCOLTO.
HMM... NON ME L'ASPETTAVO...
SI'... SONO HIRAS... E SE TI MANDA IL PATESI... A ME BASTA...
IL PATESI STA MORENDO E VUOLE VEDERTI... SENZA CHE NESSUNO LO SAPPIA...
4

STA MORENDO?
SI'.
QUESTA NOTIZIA MI RATTRISTA... E' UN BRAV'UOMO... E UN BUON RE... CE NE SONO POCHI COME LUI.
ANDRO' DA LUI QUESTA NOTTE... E NESSUNO MI VEDRA'...
COSI' SICURO DI SE'... COSI' DIVERSO DA QUELLO CHE MI ASPETTAVO... SI'... CREDO CHE ATAR FACCIA BENE A FIDARSI DI LUI...
LA LUNA CORRE COME UN DISCO D'ARGENTO NELL'OSCURITA' TOTALE...
UN'UMANA!... SANGUE FRESCO!
5

NON CI PROVARE, BASTARDO... SONO QUI PER VEDERE LA TUA REGINA E NON I SUOI CANI FAMELICI... LEVATEVI DI MEZZO!
NESSUNO MI PUO' PARLARE IN QUESTO MODO!
ERRORE... NESSUNO TI HA MAI PARLATO COSI'... FINO A QUESTO MOMENTO...
VATTENE, ERGON... LA DONNA MI INTERESSA.
SO CHI SEI, AMIRNA... LA PUTTANA DI ARETH E IL SUO CERVELLO... E SE SEI QUI, DEV'ESSERE PER QUALCHE MOTIVO SPECIALE.
SO CHI SEI LANA... LA PUTTANA DI HIRAS E LA SUA NEMICA... MA HIRAS E' ANCHE UN MIO NEMICO... PENSO CHE DOVREMMO FARE UN PATTO.
E TU COSA MI OFFRI?
6

QUELLO CHE TU PIU' DESIDERI... POTER CREARE UNA RAZZA DI VAMPIRI-UMANI IN GRADO DI VIVERE ALLA LUCE DEL SOLE... E DI GOVERNARE IL MONDO... INSIEME A NOI, OVVIAMENTE...
COMINCI A INTERES-SARMI, SAI?... PARLAMI DELLA TUA OFFERTA...
E LA LUNA GIRA... ARGENTO E NERO... MISTERIOSA...
SIGNORE...
LASCIA STARE... NON E' IL MOMENTO DI PERDERE TEMPO... DEVO PEN-SARE ALLA MIA CITTA'... E ALLA MIA GENTE... E A CHI PRENDERA' IL MIO POSTO... E NON DOVRA' ESSERE MIO FIGLIO...
HIRAS... RAGAZZO MIO... E' MERAVIGLIOSO VEDERTI...
SEI PEGGIORATO, SIGNORE... E MI DISPIACE...
7

TI RICORDI DI LAGGALMAN?
SI', IL TUO GENERALE CONTADINO... IL GIOVANE CHE HA SCONFITTO GLI UOMINI DELLE CAROVANE E GLI HICSOS...
... UN GUERRIERO ECCEZIONALE E SENZA AMBIZIONI... DOPO LA BATTAGLIA, E' TORNATO A COLTIVARE LE SUE TERRE...
PORTALO QUI, HIRAS... HO BISOGNO DI LUI...
LO FARO', SIGNORE... PUOI CONTARE SU DI ME...
LO SO, EROE FIGLIO DI EROE...
MA...
8

ADESSO LA LUNA NON E' PIU' UN DISCO D'ARGENTO... ADESSO SI RISPECCHIA NEI CANINI DEI MOSTRI...
AH... I NEMICI SONO GIA' ALLERTA... PEGGIO PER LORO...
AHH!
E' ARRIVATO IL TUO MOMENTO, NEMICO DI SEMPRE!
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

DI NOTTE I VAMPIRI POTRANNO SEGUIRLO...
MA DURANTE IL GIORNO SARANNO I TUOI UOMINI A FARLO... HIRAS NON DEVE RAGGIUNGERE IL GENERALE CONTADINO.
MANDA I TUOI UOMINI ALL'INSEGUIMENTO.
LO FARO'!... SUBITO!
E QUESTA SERA ANDRAI DA LANA.
E' NECESSARIO?
SI'... DEVE CREARE UNA NUOVA RAZZA CON CUI DOMINARE LA TERRA... VAMPIRI UMANI... E POI NON SARA' UN GRANDE SACRIFICIO... LEI E' COSI' BELLA... E DOBBIAMO SCONFIGGERE HIRAS...
2

CORRI, HIRAS... MUSCOLO, SANGUE, GIUBILO, RABBIA... UN'ESPRESSIONE D'ENERGIA INFINITA...
CORRI, EROE FIGLIO D'EROE!
IL NEMICO TI STA INSEGUENDO...
SONO QUI E ACCETTO LE TUE CONDIZIONI... SEMPRE CHE IO MANTENGA IL POTERE SULLE CITTA'...
HMM... SEI UN UOMO ATTRAENTE... NON QUANTO HIRAS, MA LUI NON VUOLE ESSERE PARTE DEL MIO SOGNO... E DEL TUO... INSIEME POTREMO CREARE UNA RAZZA INVINCIBILE... E COSA C'E' DI PIU' IMPORTANTE DEL POTERE ASSOLUTO?
3

SONO PRONTO.
ANCH'IO.
E IO VI LASCIO FARE IL PRIMO PASSO... E' IL MOMENTO DI ARRIVARE AI FATTI...
VIENI QUI...
4

CORRI, HIRAS... SOTTO LA LUCE DELLA LUNA DI GELO, IL NEMICO CONTINUA A SEGUIRTI...
TERRE ROCCIOSE... PERCHE' IL GENERALE CONTADINO E' VENUTO QUI?... COSA CERCA?... CHE PECCATO TERRIBILE DEVE ESPIARE?
... E UN UOMO CHINO SU QUESTA BELLEZZA...
E ALL'IMPROVVISO TUTTO FIORISCE... ALBERI... TRA LE ROCCE... VIGNE, GRANO... UN PARADISO NEL TERRENO DELL'INFERNO... CANALI D'IRRIGAZIONE... UNA NUOVA VITA VERDE E BELLA...
5

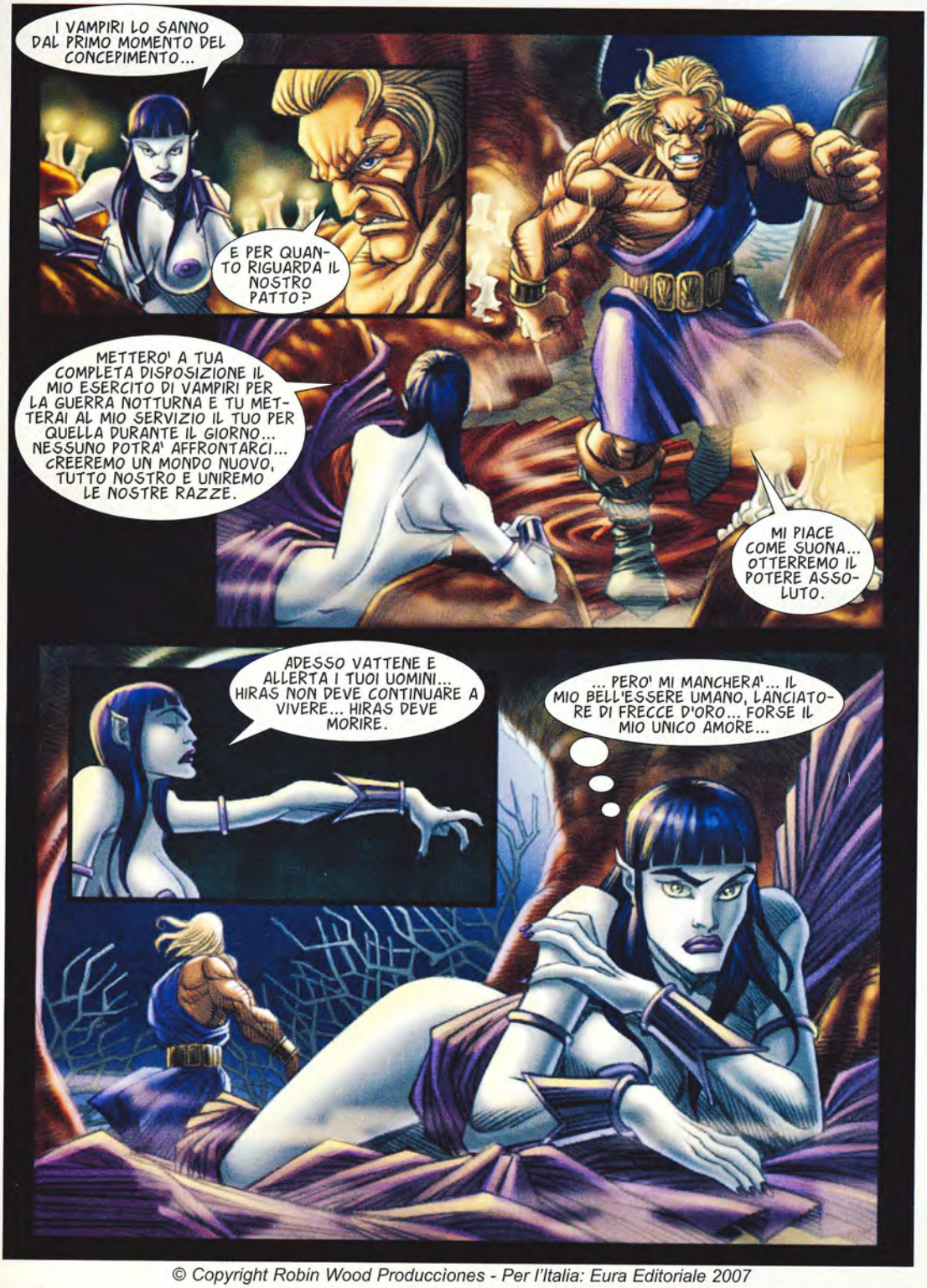
GENERALE LAGGAL-MAN?
SONO IO, HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR... DI SOLITO NON RICEVO VISITE... COLTIVO QUESTA TERRA PER SALVARE LA MIA ANIMA E MI DISTURBA LA PRESENZA UMANA.
DECISAMENTE ARROGANTE, GENERALE... MA SE IL *PATESI* TI HA FATTO CHIAMARE, POSSO SOPPORTARE LA TUA INSOLENZA.
IL *PATESI*?... MI VUOLE?
SI', IL *PATESI* TI CHIAMA, GENERALE CONTADINO... E CREDO CHE QUESTA VOLTA DOVRAI SCENDERE DAL PIEDISTALLO DELLA TUA DIGNITA' E RISPONDERE ALLA SUA CHIAMATA...
AH...
6

L'ULTIMA BATTAGLIA E' STATA QUELLA CONTRO GLI HICSOS... LI ABBIAMO RESPINTI FEROCEMENTE SOTTO UN SOLE DI FUOCO... MILLE UOMINI FERMI CHE GRIDAVANO PER IL DOLORE E LA SETE... GRIDAVANO GIORNO E NOTTE... E IO COSA POTEVO FARE PER LORO?... SOLO ACCORCIARE LA LORO AGONIA...

HO CHIAMATO I LANCIERI E GLI ARCIERI E HO DETTO LORO CHE AVREMMO POTUTO SOLO RENDERE PIU' PIETOSA LA MORTE DI QUEGLI UOMINI... E LI HO MANDATI ALL'ATTACCO... SONO MORTI TUTTI...
... E SU QUESTA TERRA STERILE, BAGNATA DI SANGUE, HA COMINCIATO A CRESCERE L'ERBA... E GLI ALBERI ... UN ORRORE VERDE E TERRIBILE CHE NON MI LASCERA' MAI... HO VISSUTO NEL MIO RICORDO E SONO DIVENTATO SCHIAVO DELLA SUA FERTILITA'... LA FERTILITA' DELLA MORTE CHE IO STESSO AVEVO PROVOCATO...
APPREZZO LA TUA SINCERITA', GENERALE... MA ADESSO C'E' UN'ALTRA GUERRA CHE TI RECLAMA... A CHIAMARTI E' UN AMICO... E UN POPOLO, IL TUO, E' IN GRAVE PERICOLO.
NON VOGLIO ALTRE GUERRE, HIRAS.
7

NON PUOI SCEGLIERE... QUESTA E' LA GUERRA DEL BENE CONTRO IL MALE, LA GUERRA PER LA VITA E NON PER LA MORTE, LA SOLA GUERRA CON TUTTE LE BUONE RAGIONI...
NO, NON CI SONO RAGIONI PER NESSUNA GUERRA!... COMINCIANO TUTTE CON FRASI EROICHE E TERMINANO CON CORPI IN PUTREFAZIONE, NEL FANGO... E ANNUNCIANO UNA NUOVA GUERRA CHE NASCE DALLA PRECEDENTE...
NO, BASTA GUERRE!... BASTA MORTE!... LASCIAMI IN PACE!
UN TUO AMICO, QUASI TUO PADRE, TI CHIEDE AIUTO... COME REAGIRA' LA TUA COSCIENZA DAVANTI AL TERRIBILE EGOISMO CHE TI DOMINA?
8

PENSA AL RE CHE MUORE E CHE TI CERCA CON LE SUE ULTIME FORZE... TU, RE...
IO, RE...
ASPETTA!... VENGO CON TE!
BENE... ADESSO ASPETTEREMO LA NUOVA CREATURA DI QUESTA NUOVA RAZZA...
COME FAI A ESSERE COSI' SICURA DI ASPETTARE UN BAMBINO?
9



© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, VIVE NEI BOSCHI DI URUK E COMBATTE I VAMPIRI CHE VIVONO SOTTO TERRA E LA LORO BELLA REGINA, LANA. E HIRAS PROTEGGE GLI ANIMALI, I FOLLETTI DEI BOSCHI E I POVERI CONTADINI CHE DEVONO SUBIRE GLI ATTACCHI DI ARETH, UN NOBILE DI URUK FAMOSO PER LA SUA CRUDELTA'. ARETH, FIGLIO DEL RE DELLA CITTA', ASCOLTA I CONSIGLI DELLA BELLA AMIRNA, CHE SOGNA IL POTERE ASSOLUTO... MA IL RE STA MORENDO... E LANA E AMIRNA HANNO STRETTO UN PATTO PER DOMINARE IL MONDO E SCONFIGGERE HIRAS. IL QUALE VIENE CONVOCATO DALL'ANZIANO RE DI URUK PERCHE' VADA ALLA RICERCA DI UN GENERALE CHE VIVE NEL DESERTO. IL RE VUOLE LASCIARE AL GENERALE LAGGAL IL COMANDO DELLA CITTA' PERCHE' NON SI FIDA DEL PROPRIO FIGLIO.

Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

CHE CI FAI QUI, CRIXO?
DI GIORNO VI ASPETTANO GLI UOMINI DI ARETH E DI NOTTE I BOSCHI SONO PIENI DI VAMPIRI... MENTRE IL PATESI, IL RE, STA MORENDO...
DIMENTICHI CHE SONO MOLTO INTELLIGENTE... HO INDOVINATO DOV'ERI DIRETTO E TI HO ASPETTATO PER PROTEGGERTI DA QUELLO CHE TI POTEVA ACCADERE... DICONO CHE NE' TU, NE' IL GENERALE DOVRETE TORNARE VIVI A URUK...
... E IO HO FAME... AVETE QUALCOSA DA MANGIARE?
COME STA MIO PADRE?
DIVENTA SEMPRE PIU' DEBOLE... MA SI AGGRAPPA ALLA VITA CON TENACIA... COME SE ASPETTASSE QUALCOSA... E' AMMIREVOLE.
2

NON MI INTERESSA LA TUA AMMIRAZIONE... FORSE... TU POTRESTI ACCORCIARE LA SUA AGONIA?
NON LO FAREI MAI... E' STATO IL MIGLIORE RE CHE ABBIAMO MAI AVUTO.
AH!
LUI E' UN RE CHE MUORE... E IL PROSSIMO SARO' IO... FARESTI BENE A STARE DALLA MIA PARTE, ALTRIMENTI LA TUA TESTA GUARDERA' IL SOLE DALLA PUNTA DI UN PALO!
SI'... SIGNORE...
BENE... COMINCIA A PENSARE A COME ACCELERARE... LA PACE DI MIO PADRE... HAI CAPITO?
3

CONTROLLA IL TUO TEMPERAMENTO, ARETH... RICORDATI CHE I SOLDATI AMANO TUO PADRE.
IO SARO' IL RE!... E NON HO BISOGNO DI NESSUNO PERCHE' AVRO' IL POTERE!
MALEDIZIONE... E' COSI' DIFFICILE DA MANOVRARE... E COSI' STUPIDO... DOVRO' GUIDARLO CON CAUTELA...
CI FERMEREMO QUI, GENERALE... E IN UN PAIO DI GIORNI SAREMO A URUK...
MI PIACE... SEMBRA UN POSTO MAGICO...
DEVE ESSERLO... QUI HIRAS SI INCONTRAVA SEMPRE CON LANA, LA REGINA DEI VAMPIRI...
STA' ZITTO, CRIXO!
4

TU E LA REGINA DEI VAMPIRI?... SUONA STRANO, NON PENSI?
NON PER ME... DOPOTUTTO, SONO IL FIGLIO DI UN EROE E DELLA REGINA DELLE AMAZZONI CHE DOVEVA UCCIDERLO... LA VITA E' PIENA DI ASSURDITA'...
E POI LA REGINA DEI VAMPIRI HA DELLE BELLE TETTE... E A HIRAS PIACCIONO...
TACI, CRIXO!
TACI... ZITTO... GRIDI SEMPRE E NON SI MANGIA MAI... E IO HO FAME.
HIRAS... ASPETTA... NON HAI SENTITO QUALCOSA?
SI'... SEMBRA...
5

DA QUELLA PARTE!
LA STRADA E' CHIUSA, GENERALE... NON POTETE ARRIVARE A URUK... SE ATTRAVERSATE QUESTA LINEA SIETE MORTI.
ABBIAMO COMBATTUTO MOLTE GUERRE INSIEME, ERIK... SE DEVO MORIRE, NON POTEVO SCEGLIERE UN ESECUTORE MIGLIORE DI TE...
GENERALE... PER FAVORE...
OLTREPASSERO' LA LINEA...
6

PREPARATEVI!
DANNAZIONE... DOVRO' COMINCIARE A...
FERMO, HIRAS... RIMETTI A POSTO LE TUE FAMOSE FRECCE... QUESTI SONO I MIEI UOMINI... O LO ERANO...
ECCOMI QUI... DISARMATO E FELICE DI VEDERVI... COLPITE IL VOSTRO GENERALE...
7

IL VENTO CANTA TRA GLI ALBERI... UN SUSSURRO DI TENSIONE E ATTESA...
... POI IL SUSSURRO DIVENTA SOSPIRO RASSEGNATO...
AI TUOI ORDINI, GENERALE...
COSA?!?...
8

NON L'HANNO UCCISO!... E, COSA ANCORA PEGGIORE, SI SONO UNITI A LUI... E ADESSO COSA FACCIAMO?
CALMA...
ANDRO' A FAR VISITA ALLA REGINA DEI VAMPIRI... EVIDENTEMENTE DEL TUO ESERCITO NON CI SI PUO' FIDARE... MA DEL SUO SI'...
TU?... DOVREI ESSERE IO AD ANDARE... DOPOTUTTO, LEI E IO...
TACI, ARETH...
LANA E' TUA ALLEATA PERCHE' AVETE INTERESSI COMUNI, MA NON LE PIACI E NON TI RISPETTA...
COME?
E TU?
PROVO GLI STESSI SENTIMENTI DI LANA.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, VIVE NEI BOSCHI DI URUK E COMBATTE I VAMPIRI CHE VIVONO SOTTO TERRA E LA LORO BELLA REGINA, LANA. SI', HIRAS PROTEGGE GLI ANIMALI E I POVERI CONTADINI CHE DEVONO SUBIRE GLI ATTACCHI DI ARETH, UN NOBILE DI URUK FAMOSO PER LA SUA CRUDELTA'. E ARETH, FIGLIO DEL RE DELLA CITTA', ASCOLTA I CONSIGLI DELLA BELLA AMIRNA CHE SOGNA IL POTERE ASSOLUTO... MA IL RE STA MORENDO... E LANA E AMIRNA HANNO STRETTO UN PATTO PER DOMINARE IL MONDO E SCONFIGGERE HIRAS. IL QUALE VIENE CONVOCATO DALL'ANZIANO RE DI URUK PERCHE' ACCOMPAGNI DA LUI IL GENERALE LAGGAL, AL QUALE VUOLE AFFIDARE IL REGNO PERCHE' NON SI FIDA DEL PROPRIO FIGLIO.
LUNGO LA STRADA, HIRAS E LAGGAL INCONTRANO I SOLDATI MANDATI DA ARETH PER UCCIDERLI...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

NON MI UBBIDIRANNO?... DIMENTICHI CHI SONO?
MAGARI POTESSI... NON HAI IL MINIMO BUON SENSO E NON SAI NEANCHE TENERE A FRENO IL TUO COMPORTAMENTO... SEI COME UNA TEMPESTA... DISTRUGGI TUTTO E NON SEMINI NIENTE.
E I SOLDATI PARLANO TROPPO TRA LORO... QUESTO NON MI PIACE.
ARETH E' PERICOLOSO...
ARETH?... NO, LUI NON E' PERICOLOSO... LUI E' SOLO UNO STUPIDO ANIMALE...
AMIRNA E' PERICOLOSA... MOLTO PIU' PERICOLOSA DI QUANTO IMMAGINIAMO.
2

STA CALANDO IL SOLE, GENERALE... COSA PENSI DI FARE?
TRA POCO I VAMPIRI USCIRANNO A CERCARCI E SIAMO IN POCHI PER AFFRONTARLI... CI RESTA UNA SOLA VIA...
... DOBBIAMO ENTRARE NELLA CITTA'.
MI SEMBRA UNA BUONA IDEA... MA DOVRANNO APRIRCI LE PORTE DALL'INTERNO... LE MURA SONO TROPPO ALTE...
NON PREOCCUPARTI DI QUESTO, HIRAS... ABBIAMO UNA CERTA ESPERIENZA IN QUESTO CAMPO.
SPECIALMENTE PER ENTRARE NELLA CAMERA DI QUALCHE RAGAZZA...
ECCO FATTO...
3

SALI, HIRAS... TU SEI IL PIU' AGILE DI TUTTI NOI.
VA BENE...
NON C'E' TEMPO DA PERDERE... POTREBBE ARRIVARE QUALCUNO...
ENTRATE... ANDIAMO NELLE STANZE DEL PATESI... SVELTI!
CREDO SIA UNA QUESTIONE DI POCO... PRESTO IL PATESI SI RIUNIRA' CON SAMAS...
4

... E ALLORA IO SARO' RE...
TOGLITI QUELL'ESPRESSIONE DI PIACERE DALLA FACCIA, ARETH... TI PUO' COSTARE MOLTI NEMICI...
IL GENERALE... NON E' ANCORA ARRIVATO?
NO, SIGNORE... MI DISPIACE...
NON DISPIACERTI... IL MIO SIGNORE MI HA FATTO CHIAMARE E NIENTE MI AVREBBE POTUTO FERMARE... SONO QUI...
TU NON PUOI ENTRARE QUI... NON SEI MEMBRO DI QUESTA CORTE... VATTENE IMMEDIATAMENTE... IL NOSTRO DOLORE NON PUO' ESSERE CONDIVISO CON GLI ESTRANEI... SARAI ARRESTATO IMMEDIATAMENTE E...
IL TUO E' IL DOLORE DI UNA IENA, ARETH... FATTI DA PARTE.
5

AH... LAGGAL... CHE GIOIA VEDERTI, MIO GENERALE... MIO EROE... ADESSO POSSO MORIRE IN PACE.
TACI... SE SONO ANCORA IL TUO GENERALE, TI ORDINO DI NON MORIRE...
MI DISPIACE, MA QUESTA VOLTA NON POSSO OBBEDIRTI, MIO BUON COMPAGNO... UN UOMO INTELLIGENTE SA ACCETTARE LA PROPRIA FINE... E IO L'ACCETTO...
MA...
6

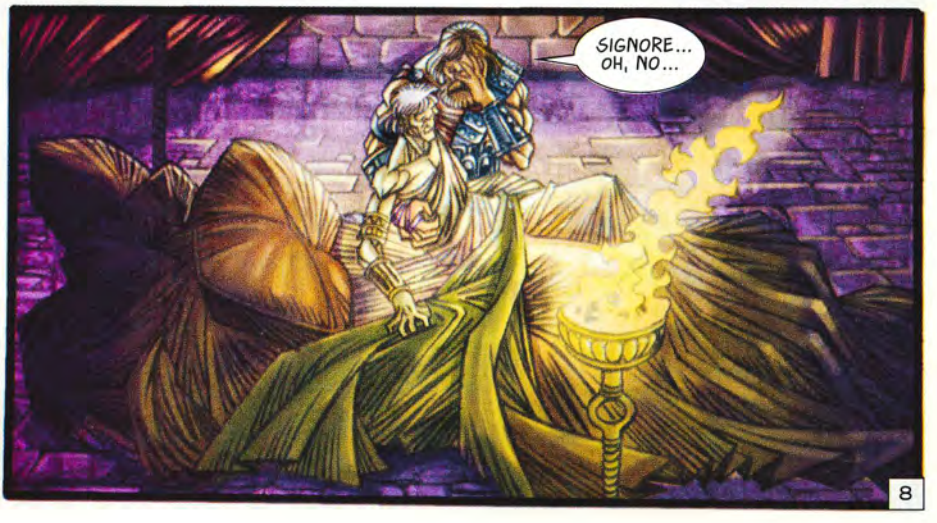
E VOI, MIEI CARI AMICI DI TANTI ANNI... SIETE QUI PER RICEVERE LA MIA ULTIMA DECISIONE IN ACCORDO COI MIEI DIRITTI REALI DI SCEGLIERE IL MIO SUCCESSORE...

NON CAPISCO... DI COSA STA PARLANDO?... IO...
STA' ZITTO, ARETH!... TACI...

SIETE TESTIMONI CHE OGGI, IN PUNTO DI MORTE, NOMINO IL GENERALE LAGGAL-AZUR MIO EREDE ALLA CORONA DI URUK... CON TUTTI I POTERI E GLI OBBLIGHI CHE QUESTO INCLUDE...
7

NO!... NON E' POSSIBILE!... IO SONO...
VATTENE... ASPETTAMI NELLA GROTTA DEI VAMPIRI...

ARETH E' PRATICAMENTE FUGGITO... COSA STANNO TRAMANDO?... O MEGLIO... COSA STA ORGANIZZANDO AMIRNA?...


SIGNORE... OH, NO...
8

LA CITTA' SI RACCOGLIE ALL'OMBRA DEL VECCHIO PATESI... LE TENEBRE DELLA NOTTE SONO PIENE DELLA SUA MORTE... LUPI INVISIBILI ULULANO ALLA LUNA E UN SUSSURRO DI FREDDO E RABBIA NASCE NELL'OSCURITA'...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

fantasy N. 50/2007

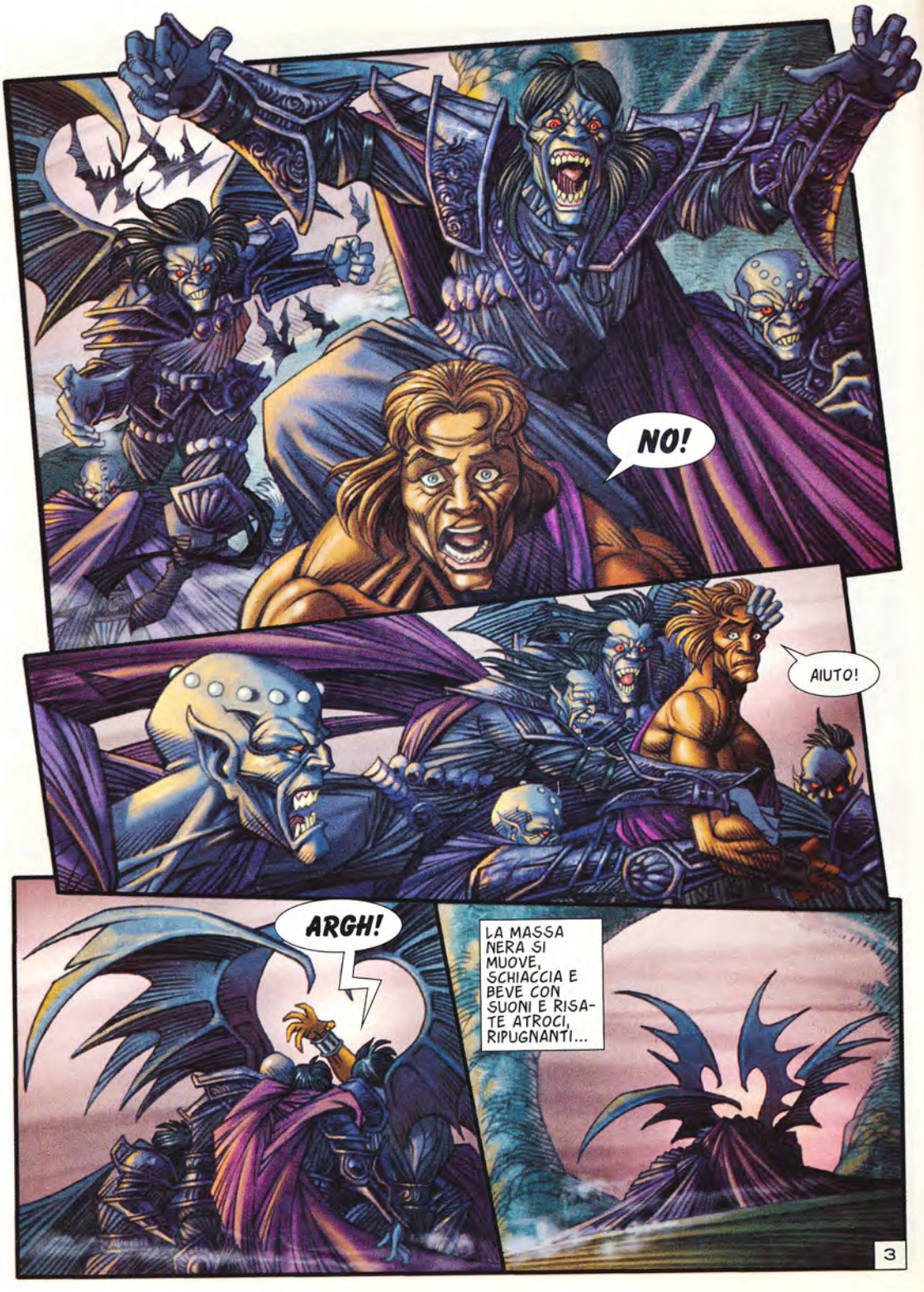
HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, VIVE NEI BOSCHI DI URUK E COMBATTE I VAMPIRI CHE VIVONO SOTTO TERRA E LA LORO BELLA REGINA, LANA. E HIRAS PROTEGGE GLI ANIMALI E I POVERI CONTADINI CHE DEVONO SUBIRE GLI ATTACCHI DI ARETH, UN NOBILE DI URUK, FAMOSO PER LA SUA CRUDELTA'. ARETH, FIGLIO DEL RE DELLA CITTA', ASCOLTA I CONSIGLI DELLA BELLA AMIRNA, CHE SOGNA IL POTERE ASSOLUTO... MA IL RE STA MORENDO... E LANA E AMIRNA HANNO STRETTO UN PATTO PER DOMINARE IL MONDO E SCONFIGGERE HIRAS. IL QUALE VIENE CONVOCATO DALL'ANZIANO RE DI URUK PERCHE' ACCOMPAGNI DA LUI IL GENERALE LAGGAL, AL QUALE VUOLE AFFIDARE IL REGNO PERCHE' NON SI FIDA DEL PROPRIO FIGLIO.
IL GENERALE LAGGAL ARRIVA APPENA IN TEMPO E RE ATAR LO NOMINA SUO SUCCESSORE, ROVINANDO COSI' I PIANI DI ARETH, AMIRNA E LANA.

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

FINALMENTE SEI ARRIVATA, AMIRNA... MI HANNO GIA' INFORMATA DI QUELLO CHE E' SUCCESSO A URUK... I MIEI VAMPIRI HANNO LE ORECCHIE GRANDI... UNA VERA SCONFITTA... NON E' COSI'?
Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI
NO, LANA... AL CONTRARIO. QUESTO E' IL MOMENTO PIU' GIUSTO PER MANDARE IL TUO ESERCITO CONTRO LA CITTA'... IL TEMPO DEI SOTTERFUGI E' FINITO, E' L'ORA DEL SANGUE.
SI'!... PRENDIAMO URUK E IO SARO' RE!... ASSUMERO' TUTTI I POTERI E...
ASCOLTA, ARETH... DURANTE TUTTI QUESTI INCONTRI, LANA E IO ABBIAMO PARLATO MOLTO... CI SIAMO CONOSCIUTE BENE... LEI HA OTTENUTO DA TE QUELLO CHE VOLEVA...

48

IL POTERE SAREBBE STATO TUO, SE TU AVESSI SEGUITO I MIEI CONSIGLI E SE TI FOSSI COMPORTATO NEL MODO GIUSTO FINO ALLA MORTE DI TUO PADRE... MA TU HAI ROVINATO TUTTO CON LA TUA STUPIDITA' E LA TUA VIOLENZA...
COSI', PERCHE' DOVREMO AVER BISOGNO DI TE, ARETH?... PERCHE' DOVREMMO DARTI QUALCOSA IN CAMBIO DI NIENTE?... NON CI SERVI PIU'... LANA PRENDERA' URUK E IO SARO' LA REGINA... LANA E IO INSIEME DOMINEREMO TUTTA LA SUMERIA... SARA' UN'ALLEANZA PERFETTA.
MA... E IO?
AH, SI'... TU...
OH, NO...
2


NO!
AIUTO!
ARGH!
LA MASSA NERA SI MUOVE, SCHIACCIA E BEVE CON SUONI E RISATE ATROCI, RIPUGNANTI...
3

E LA LUCE DELLE TORCE ILLUMINA I DUE VOLTI GELIDI CHE ASSISTONO CON INDIFFERENZA AL MASSACRO.
E ADESSO, MIA CARA...
... COSTRUIAMO IL NOSTRO IMPERO.
ARETH HA LASCIATO LA CITTA'... E ANCHE AMIRNA... CHE NE PENSI, HIRAS?
DEVONO ESSERSI UNITI A LANA... MA HO L'IMPRESSIONE CHE NON RIVEDREMO MAI PIU' ARETH VIVO... NON ERA PIU' UTILE.
4

PENSI CHE ATTACCHERANNO?
CERTO... E' L'UNICA SOLUZIONE CHE GLI RESTA... E VERRANNO DURANTE LA NOTTE... ESERCITI DI VAMPIRI FOLLI, ASSETATI DI SANGUE.
ABBIAMO BISOGNO D'AIUTO...
AIUTO?... VUOI DIRE CHE DOBBIAMO ALLEARCI CON ALTRE CITTA'?
NO... NESSUNO VORREBBE AFFRONTARE DEI VAMPIRI... NON SARANNO GLI UMANI AD AIUTARCI.
E CHI ALLORA?...
LASCIA FARE A ME... TU PENSA A PREPARARE LA DIFESA DELLA CITTA'...
... ARMA LA POPOLAZIONE E CERCA DI SPIEGARE CHE FINIRE SOTTO IL POTERE DEI VAMPIRI E' PEGGIO CHE MORIRE.
ANDIAMO, CRIXO!
IO?... COSA C'ENTRO IO IN TUTTO QUESTO?... IO NON SONO NE' VAMPIRO, NE' ESSERE UMANO... E POI, STO MANGIANDO...
5

UFF... VA BENE... D'ACCORDO...
ATTACCHEREMO STANOTTE?
SI'... NON HAI SENTITO LE GRIDA NELLE CAVERNE?... I MIEI VAMPIRI HANNO ASPETTATO MOLTO QUESTO MOMENTO...
E' UN PECCATO NON POTER SALVARE HIRAS... MI SAREBBE PIACIUTO POTERLO LEGARE A ME PER L'ETERNITA'... MA HIRAS E' TROPPO PERICOLOSO PER NOI...
DEVI DIMENTICARTI DI LUI... IL DESTINO E' NOSTRO... SE RESTIAMO INSIEME...
6

ODIO QUESTO POSTO, HIRAS... NON MI MUOVERÒ DA QUI... CI SONO BELVE SELVAGGE, MOSTRI, FANTASMI E...
STA' ZITTO, CRIXO!... SEI PEGGIO DI UN ESSERE UMANO.
MA... COME?... NON SE LO MANGIANO?
PEGGIO DI UN UMANO?... GUARDA LÀ... SALI, PRIMA CHE TI DIVORINO!
SEI FASTIDIOSO.
NON CI CAPISCO NIENTE... IO HO UNA FAME CHE POTREI MANGIARE HIRAS IN DUE BOCCONI.
7

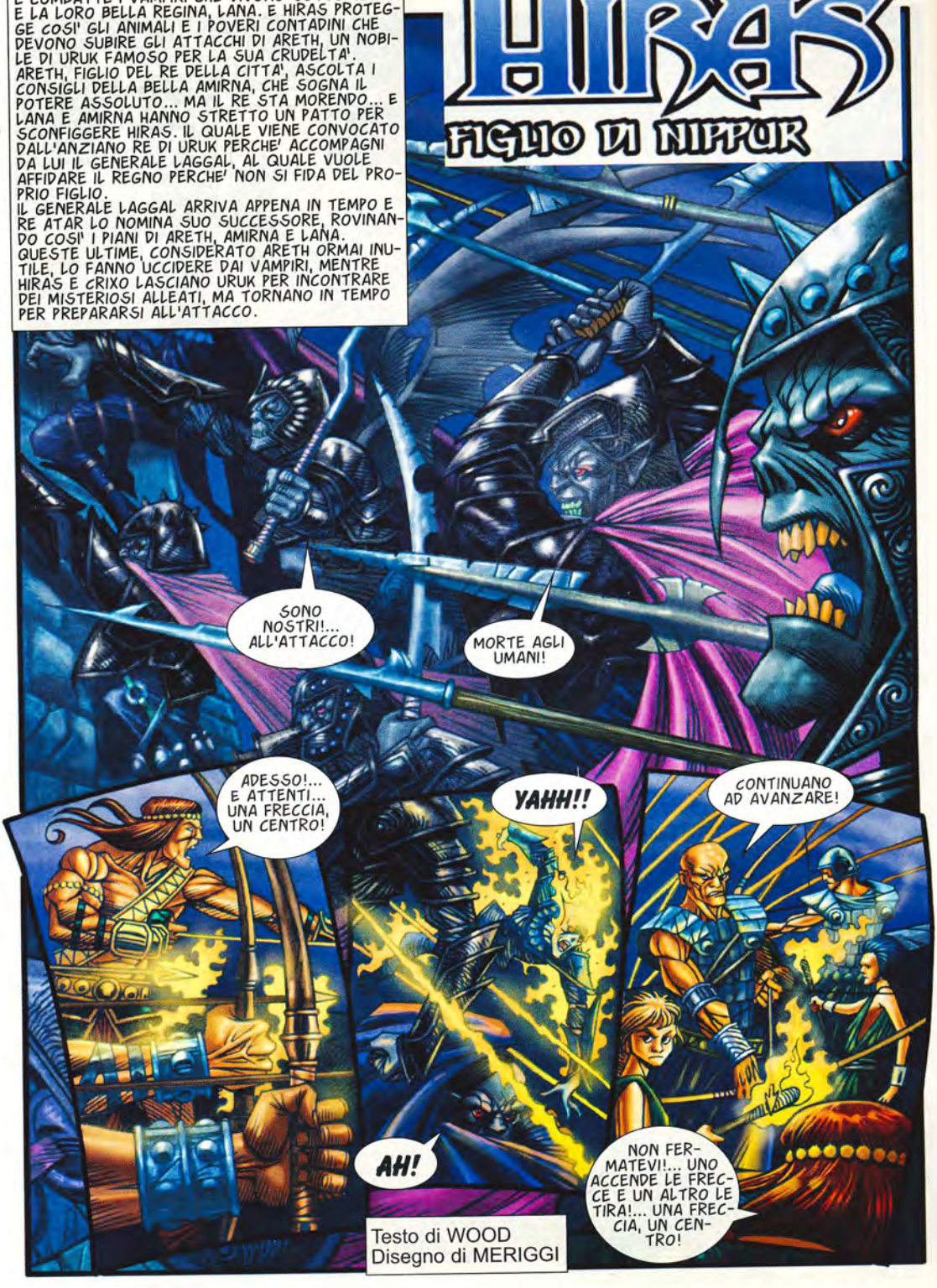
MUOVITI, CRIXO!... TORNIAMO IN CITTA'...
UN'ALTRA VOLTA?... SONO STANCO.
SEI TORNATO, HIRAS... DOVE SEI STATO?
NON E' IL MOMENTO PER FARE CONVERSAZIONE, GENERALE... MI OCCUPERO' DEI TUOI ARCIERI... NON CREDO CHE I VAMPIRI TARDERANNO AD ARRIVARE.
HMM... VEDO CHE TUTTI HANNO DECISO DI COMBATTERE...
GLI UOMINI COMBATTONO PER LE LORO FAMIGLIE, LE DONNE PER I FIGLI... I FIGLI PER LE LORO MADRI... NON RESTERANNO VIVI TRA GLI ARTIGLI DEI VAMPIRI.
SVELTI!... ABBIAMO BISOGNO DI BRACI ARDENTI, VASI CON OLIO, MOLTE TORCE E TUTTE LE FRECCE CHE TROVATE... METTETE LE PUNTE DELLE FRECCE NELL'OLIO... NON FATE DOMANDE... OBBEDITE... LE SPIEGAZIONI VERRANNO DOPO.
PARLI COME MIA SUOCERA, HIRAS... MA SEI PIU' SIMPATICO.
8

HAI SENTITO?
SI', STANNO ARRIVANDO.
A URUK!
MORTE AGLI UMANI!
SANGUE!
FORSE NO... MA E' MEGLIO NON FIDARSI... HIRAS E' CON LORO.
NON POTRANNO BATTERCI...
GIURO CHE CONSERVERO' LA SUA TESTA PER BACIARLO TUTTE LE SERE.
HMM... NON MI SEMBRA UNA BRUTTA IDEA...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, VIVE NEI BOSCHI DI URUK E COMBATTE I VAMPIRI CHE VIVONO SOTTO TERRA E LA LORO BELLA REGINA, LANA. E HIRAS PROTEGGE COSI' GLI ANIMALI E I POVERI CONTADINI CHE DEVONO SUBIRE GLI ATTACCHI DI ARETH, UN NOBILE DI URUK FAMOSO PER LA SUA CRUDELTA'.
ARETH, FIGLIO DEL RE DELLA CITTA', ASCOLTA I CONSIGLI DELLA BELLA AMIRNA, CHE SOGNA IL POTERE ASSOLUTO... MA IL RE STA MORENDO... E LANA E AMIRNA HANNO STRETTO UN PATTO PER SCONFIGGERE HIRAS. IL QUALE VIENE CONVOCATO DALL'ANZIANO RE DI URUK PERCHE' ACCOMPAGNI DA LUI IL GENERALE LAGGAL, AL QUALE VUOLE AFFIDARE IL REGNO PERCHE' NON SI FIDA DEL PROPRIO FIGLIO.
IL GENERALE LAGGAL ARRIVA APPENA IN TEMPO E RE ATAR LO NOMINA SUO SUCCESSORE, ROVINANDO COSI' I PIANI DI ARETH, AMIRNA E LANA.
QUESTE ULTIME, CONSIDERATO ARETH ORMAI INUTILE, LO FANNO UCCIDERE DAI VAMPIRI, MENTRE HIRAS E CRIXO LASCIANO URUK PER INCONTRARE DEI MISTERIOSI ALLEATI, MA TORNANO IN TEMPO PER PREPARARSI ALL'ATTACCO.



Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

AHH!
HIRAS... ECCOLO LI'... IL MIO ADORATO NEMICO...
E' ORA DI UCCIDERLO, IL TUO ADORATO NEMICO...
STANNO ARRIVANDO IN CIMA ALLE MURA, GENERALE!... NON C'E' DIFESA POSSIBILE!
E CHI PARLA DI DIFESA?... DOBBIAMO ATTACCARE... PRENDETE LE TORCE!
FORZA!
2

ARGH!
BUTTATE L'ACQUA E L'OLIO BOLLENTI!... ALTRO FUOCO!
MALEDIZIONE!
3
LI STIAMO FERMANDO, GENERALE!
SI'... MA CE NE SONO MIGLIAIA AI PIEDI DELLE MURA... COSA SUCCEDERA' QUANDO CI RAGGIUNGERANNO?... TUTTI GLI UOMINI SONO FERITI.

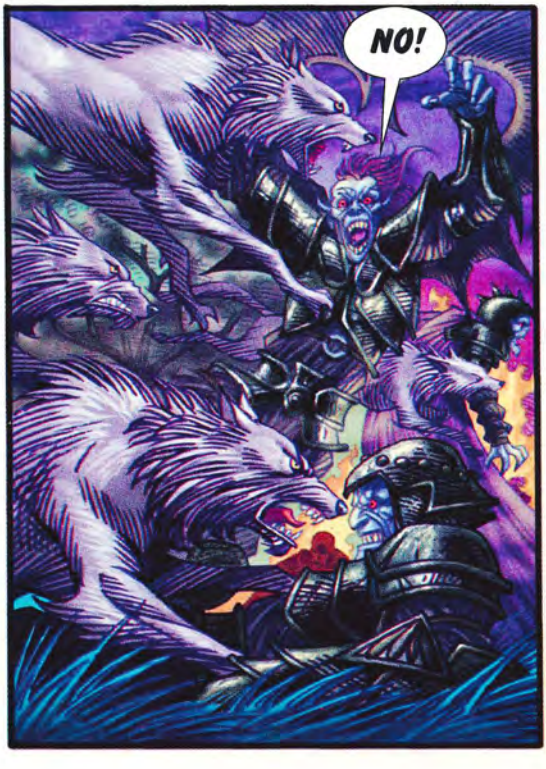
NON PARLARE DEL FUTURO... SONO TROPPO OCCUPATO A UCCIDERE IL PRESENTE!
MA...
AH... AH... AH!... SEI MIO, FIGLIO DI NIPPUR!... TERRO' IL TUO CRANIO COME RICORDO!
MA...
4

HAI VISTO CHE BEL COLPO, HIRAS?... E I VAMPIRI CI PRENDEVANO IN GIRO...
ATTENTO, CRIXO!
HMM... TUTTO QUI?
AH!
5

E' INUTILE, HIRAS... CE NE SONO SEMPRE DI PIU'... NON POSSIAMO RESISTERE A LUNGO... DOVE SONO GLI ALLEATI CHE SEI ANDATO A CERCARE?
ARRIVERANNO... TE LO PROMETTO.
ANZI... IL PRIMO STA GIUSTO ARRIVANDO... E NELLA FURIA DEL COMBATTIMENTO I VAMPIRI NON SE NE SONO ACCORTI...
MA... ASPETTA... SI'... ANCHE GLI ALTRI SONO QUI...
E ADESSO CHE SUCCEDE?
AQUILE... AVVOLTOI... PICCIONI...
VIA!
6

ADESSO!... ATTACCHIAMOLI ORA CHE SONO CONFUSI!... FRECCE!... LANCE!... TORCE!... A MORTE!
INDIETRO!... TORNIAMO ALLE GROTTE!
GUARDATI ALLE SPALLE!

LUPI!... INTERI BRANCHI DI LUPI!... CI ATTACCANO!


NO!

COM'E' POTUTO ACCADERE?... CI STANNO DISTRUGGENDO.
SAPEVO CHE NON DOVEVO AFFRONTARE HIRAS... IL MIO MERAVIGLIOSO EROE...
7

HIRAS...
IL SOLE!... STA SORGENDO!... SIAMO FINITI!... NON ARRIVEREMO MAI IN TEMPO ALLE GROTTE!
AIUTO!
AH!
MA... CHE FAI, LANA?
SIAMO STATE SCONFITTE, AMIRNA... IL TUO PIANO PERFETTO NON ERA POI TANTO PERFETTO... TORNO ALLE MIE GROTTE IN ATTESA DI UN'ALTRA OCCASIONE...
NO... NON MI TRADIRAI... MORIREMO INSIEME!
8

AHH!
AH... IL MIO ADORATO NEMICO... COME POTRO' VIVERE SENZA DI TE?...
MALEDETTI... TUTTI MALEDETTI... GIURO CHE VI DISTRUGGERO'... TUTTI SAPRANNO COS'E' L'ORRORE PIU' INCREDIBILE...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2007

Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

OH, MADRE... E ADESSO QUESTO... SONO CONDANNATA A MORTE... I LUPI SONO MANGIATORI DI CARNE UMANA...
NON ARRIVERO' MAI... NON LO VEDRO' MAI...
MA... CHE STANNO FACENDO?... MI ANNUSANO?...
... E ADESSO SI SEPARANO... UNO CORRE VERSO IL BOSCO...
2

ECCO LA STREGA!... L'ABBIAMO IN PUGNO... OGGI MANGEREMO BENE!
ASPETTA, VERTH... GUARDA LA'...
LUPI... MA... CHE FANNO?
STANNO FORMANDO UNA SPECIE DI BARRIERA... E SEMBRANO ARRABBIATI...
VIA, BESTIACCE... FATECI PASSARE!
ZANNE ENORMI SCINTILLANO DI RABBIA...
3

CORRI... COME UN LAMPO D'ARGENTO... CORRI SPRONATO DAL TUO STESSO ISTINTO...
CORRI NEI BOSCHI OMBROSI, DOVE FANNO LA GUARDIA VITE SEGRETE E INIMMAGINABILI... CORRI, GIUSTIZIERE DI VITE...
... E POI, QUI MI SENTO AL SICURO... COSA DA NON SOTTOVALUTARE IN UN MONDO TERRIBILE, PIENO DI ESSERI UMANI, LE PEGGIORI CREATURE CHE POTEVANO ESSERE CREATE.
ECCO COSA AMO FARE... MANGIARE... COME FACCIO A MANGIARE COSI' TANTO ESSENDO COSI' PICCOLO?... GUARDA... FRUTTA... VERDURA... RADICI... IL BOSCO E' IL MIO PARADISO...
... E...
4

AIUTO!... UN LUPO!... MI DIVORERA'!... AIUTAMI, HIRAS...
AIUTAMI!... NON VOGLIO MORIRE... NON ANCORA...
CALMATI, CRIXO.
E TU, FRATELLO?... CERCAVI ME?... C'E' QUALCHE MOTIVO CHE TI HA SPINTO FIN QUI?
COSA?... SEI SICURO?... NON E' POSSIBILE!
DI CHE PARLI?... QUESTA BESTIA MI MANGERA'... NON FARMI SCENDERE... NON VOGLIO MORIRE... SONO TROPPO PICCOLO!
ANDIAMO, CRIXO!... E' IN FRETTA!
5

EHI... COS'HAI INTENZIONE DI FARE?... NON VOGLIO ANDARE CON QUEL LUPO... TORNIAMO NEL BOSCO...
UFF... TU NON ASCOLTI NESSUNO... VERO?... SI PUO' ALMENO SAPERE CHE STA SUCCEDENDO QUI?
NON RIUSCIAMO AD AVVICINARCI, VERTH... QUEI LUPI SEMBRANO PROTEGGERE LA STREGA...
NON FARE L'IDIOTA... LUPI CHE PROTEGGONO LE STREGHE?... FACCIAMOLA FINITA!
PREPARATE LE LANCE, LE FRECCE E LE FIONDE... COMINCIATE A UCCIDERE LE BESTIE... SOLO LA RAGAZZA NON DOVRA' ESSERE TOCCATA FINCHE' NON AVRA' PARLATO.
6

ADESSO!
AH!
MA...
AHH!
CHI E' STATO?
7

MI CHIAMO HIRAS E HO FRECCE CHE NON SBAGLIANO MAI... SONO FRATELLO DEI LUPI E DI TUTTI GLI ANIMALI DEL BOSCO... NON HO UCCISO ANCORA NESSUNO, MA IL PROSSIMO CHE PROVA A TOCCARE UN'ARMA, RICEVERA' UNA FRECCIA IN FRONTE...
CHI VUOLE ESSERE IL PRIMO?
HIRAS...
MEGLIO ANDARCENE, VERTH... I LUPI STANNO AVANZANDO... GUARDA... E ANCHE I FALCHI... QUELLO CHE HA DETTO E' VERO... LE SUE FRECCE NON SBAGLIANO...
SI'... HAI RAGIONE...
8

MA TORNE-REMO...
AH!
CHI PENSA COL CULO MERITA UNA FRECCIA PRO-PRIO LA'...
E TU, RAGAZ-ZA?... CHI SEI?... CHE CI FAI QUI?
CERCAVO TE... SAPEVO CHE VIVEVI IN QUESTE TERRE...
E PERCHE' MI CERCAVI?... CHI SEI?
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

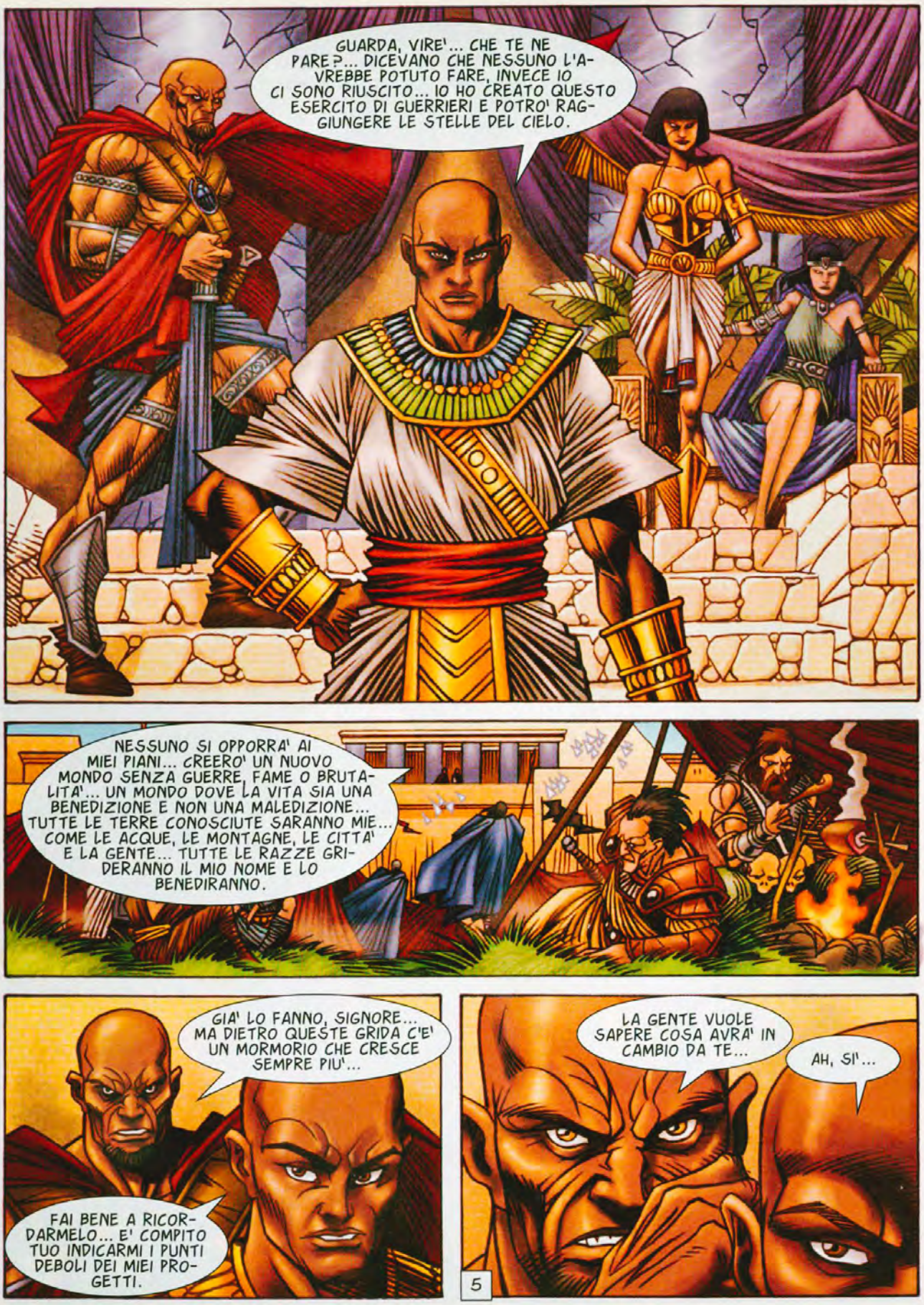
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

UFF... PENSO CHE QUESTO POSTO ANDRA' BENE...
SEI SEMPRE PIENO DI SORPRESE, CRIXO...
OONA... SVEGLIATI... ADESSO SEI IN SALVO... MI SENTI?
TUTTA QUELLA LUCE... COME FATE A VIVERE CON TANTA LUCE?
MIO GLORIOSO FRATELLO HIRAS... PER UN MOMENTO HO CREDUTO CHE FOSSI GERMOGLIATO DA QUEL TERRIBILE SOLE DI FUOCO... SENTO ANCORA IL SUO CALORE IN TE... SEI PIENO DI VITA... FORZA... PASSIONE... MI RICORDI I VULCANI CHE ABBIAMO NELLE NOSTRE PROFONDITA'...
SEI SEMPRE STATO NELLA MIA VITA... MIA MADRE MI PARLAVA DI TE... NON TI HA CONOSCIUTO, MA LA *VISIONE* LE HA FATTO SEGUIRE LA TUA VITA... E QUELLA DI NOSTRO PADRE... IO PENDEVO DALLA SUE LABBRA... E INSIEME ABBIAMO SEGUITO I TUOI PASSI...
2

HIRAS... L'AMANTE DEGLI ANIMALI... IL SIGNORE DEI FALCHI... L'AMICO DEI LUPI... IL FIGLIO DEL SOLE...
PER NON PARLARE DELLE DONNE... SEI UN VERO RUBACUORI... EH?!
COME SORELLA SEI UN PO' FICCANASO... E NON MI HAI ANCORA DETTO PERCHE' SEI VENUTA A CERCARMI... SONO FELICE DI VEDERTI, MA... C'E' UN MOTIVO SPECIALE?
SI', HIRAS... DEVO TROVARE NOSTRO PADRE... ABBIAMO BISOGNO DEL SUO AIUTO.
MALEDIZIONE...
NON SO DOVE SI TROVI NOSTRO PADRE, OONA... NESSUNO LO SA... LUI ERA L'*ERRANTE* E CONTINUA A ESSERLO... POTREBBE ESSERE IN QUALSIASI POSTO E IN NESSUNO... A VOLTE VIENE A TROVARMI, MI DICE CHE SONO CRESCIUTO E SCOMPARE DI NUOVO... ANCHE PER MOLTISSIMO TEMPO.
3

ALLORA SIAMO PERDUTI... LUI ERA LA NOSTRA UNICA SPERANZA.
NON PUOI TROVARLO CON LA *VISIONE*?
LA *VISIONE* METTE IN CONTATTO SOLO PENSIERI E SENTIMENTI, NON LUOGHI... LO RIPETO, LUI ERA LA NOSTRA SOLA SPERANZA...
FAMMI CAPIRE... SIETE IN PERICOLO?
SI', MA PERCHE' TI INTERESSA?
PERCHE' IN QUESTO CASO DOVRO' SOSTENERE I MIEI OBBLIGHI DI FIGLIO MAGGIORE...
PRENDERO' IL POSTO DI MIO PADRE.
4


GUARDA, VIRE'... CHE TE NE PARE?... DICEVANO CHE NESSUNO L'AVREBBE POTUTO FARE, INVECE IO CI SONO RIUSCITO... IO HO CREATO QUESTO ESERCITO DI GUERRIERI E POTRO' RAGGIUNGERE LE STELLE DEL CIELO.
NESSUNO SI OPPORRA' AI MIEI PIANI... CREERO' UN NUOVO MONDO SENZA GUERRE, FAME O BRUTALITA'... UN MONDO DOVE LA VITA SIA UNA BENEDIZIONE E NON UNA MALEDIZIONE... TUTTE LE TERRE CONOSCIUTE SARANNO MIE... COME LE ACQUE, LE MONTAGNE, LE CITTA' E LA GENTE... TUTTE LE RAZZE GRIDERANNO IL MIO NOME E LO BENEDIRANNO.
GIA' LO FANNO, SIGNORE... MA DIETRO QUESTE GRIDA C'E' UN MORMORIO CHE CRESCE SEMPRE PIU'...
FAI BENE A RICORDARMELO... E' COMPITO TUO INDICARMI I PUNTI DEBOLI DEI MIEI PROGETTI.
LA GENTE VUOLE SAPERE COSA AVRA' IN CAMBIO DA TE...
AH, SI'...
5

PER METTERE A TACERE QUESTO SUSSURRO MESCHINO CI SARA' IL TESORO DELLE DONNE DELLA PROFONDITA'... IL POPOLO DELLA VISIONE... LORO PAGHERANNO PER IL MIO ESERCITO E PER IL MONDO PERFETTO CHE VOGLIO CREARE...
... E POI CI SONO LE AMAZZONI... ANCORA ORO... ORO CUSTODITO DA QUELLE STUPIDE E CHE ADESSO SERVIRA' PER UN DESTINO MAGNIFICO... NON CI SARA' UN RE PIU' RICCO DI ME E TUTTI I GUERRIERI VORRANNO ALLEARSI SOTTO LA MIA BANDIERA.
FORSE NE' LE AMAZZONI NE' LE DONNE DELLA PROFONDITA' SARANNO DISPOSTE A RINUNCIARE AI LORO TESORI...
LO SO... MA PER LORO HO CONSERVATO LE MIE ARMI SEGRETE...
NON E' COSI', RINA?
6

IO CONOSCO TUTTI I SEGRETI, SIGNORE... IO SARO' L'OCCHIO CHE TI GUIDERA'.
IO SARO' IL TUO OCCHIO D'ORO.
E TU, ADARA?... VUOI ANCHE TU LA TUA CORONA... VERO?
LA VOGLIO... LA REGINA KARIEN NON DOVEVA UMILIARMI DAVANTI ALLE AMAZZONI... LEI HA UN DEBITO CON ME...
7

... E HO INTENZIONE DI SALDARLO... NON VOGLIO L'ORO... VOGLIO LA RIVINCITA E IL POTERE... PER SERVIRTI MEGLIO, OVVIAMENTE...
... FAI ATTENZIONE, RE AMOTEPH... HO PERSO GRAN PARTE DEL POTERE DELLA *VISIONE* DA QUANDO HO LASCIATO LA *PROFONDITA'*, MA NE HO ANCORA ABBASTANZA PER CAPTARE LE VOCI DEI MIEI VECCHI COMPAGNI.
E COSA DICONO QUESTE VOCI?
NIPPUR... NIPPUR... NIPPUR...
DIMENTICANO CHI E' IL NOSTRO SIGNORE?... AMOTEPH, RE DELLE TERRE DEL GRANDE FIUME... NAZIONI INTERE GLI OBBEDISCONO E LO AMANO... O LO TEMONO... E UN UOMO COSI' DOVREBBE PREOCCUPARSI DI UNO STRANO VAGABONDO CON UN PASSATO MITOLOGICO, LA CUI FORTUNA E IL CUI POTERE CONSISTONO IN UNA SPADA E UN CAVALLO?
8

NIPPUR E' MOLTO PIU' DI QUESTO, VIRE'... MOLTI RE L'HANNO SCOPERTO E HANNO PAGATO A CARO PREZZO IL LORO DISINTERESSE... RE GRANDI COME ME... MA E' UN UOMO GIUSTO E ONESTO E COMPRENDERA' IL MIO SOGNO.
SONO STATE MANDATE DUE DONNE A CERCARLO... UNA E' SUA FIGLIA... E L'ALTRA E' KYRIA, FORSE QUELLA CHE HA LA *VISIONE* PIU' POTENTE TRA NOI.
IN QUESTO CASO, META' DEI TENTATIVI SONO ANDATI MALE... HO BUONE NOTIZIE PER TE, SIGNORE...
GUARDA COS'ABBIAMO CATTURATO.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

UNA RAGAZZA STA PER ESSERE CATTURATA DA UN GRUPPO DI MANGIATORI D'UOMINI, MA HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, LA SALVA. HIRAS SCOPRE POI, CON SUA SORPRESA, CHE LA GIOVANE E' OONA, SUA SORELLASTRA E APPARTIENE ALLA RAZZA DELLE *DONNE DELLE PROFONDITA'*. DONNE CHE HANNO UN TERZO OCCHIO PER LA VISIONE TELEPATICA. HIRAS VIENE ANCHE A SAPERE CHE AMOTEPH, UN RE APPARENTEMENTE PACIFICO, VUOLE CREARE UN UNICO MONDO SOTTO IL SUO DOMINIO. PER FAR QUESTO, STA CERCANDO IL TESORO DELLE AMAZZONI, LA CUI REGINA E' KARIEN, LA MADRE DI HIRAS... AMOTEPH HA MOLTI AIUTANTI TRA CUI VIRE', ADARA, UN'AMAZZONE TRADITRICE E RINA, UNA *DONNA DELLE PROFONDITA'*.

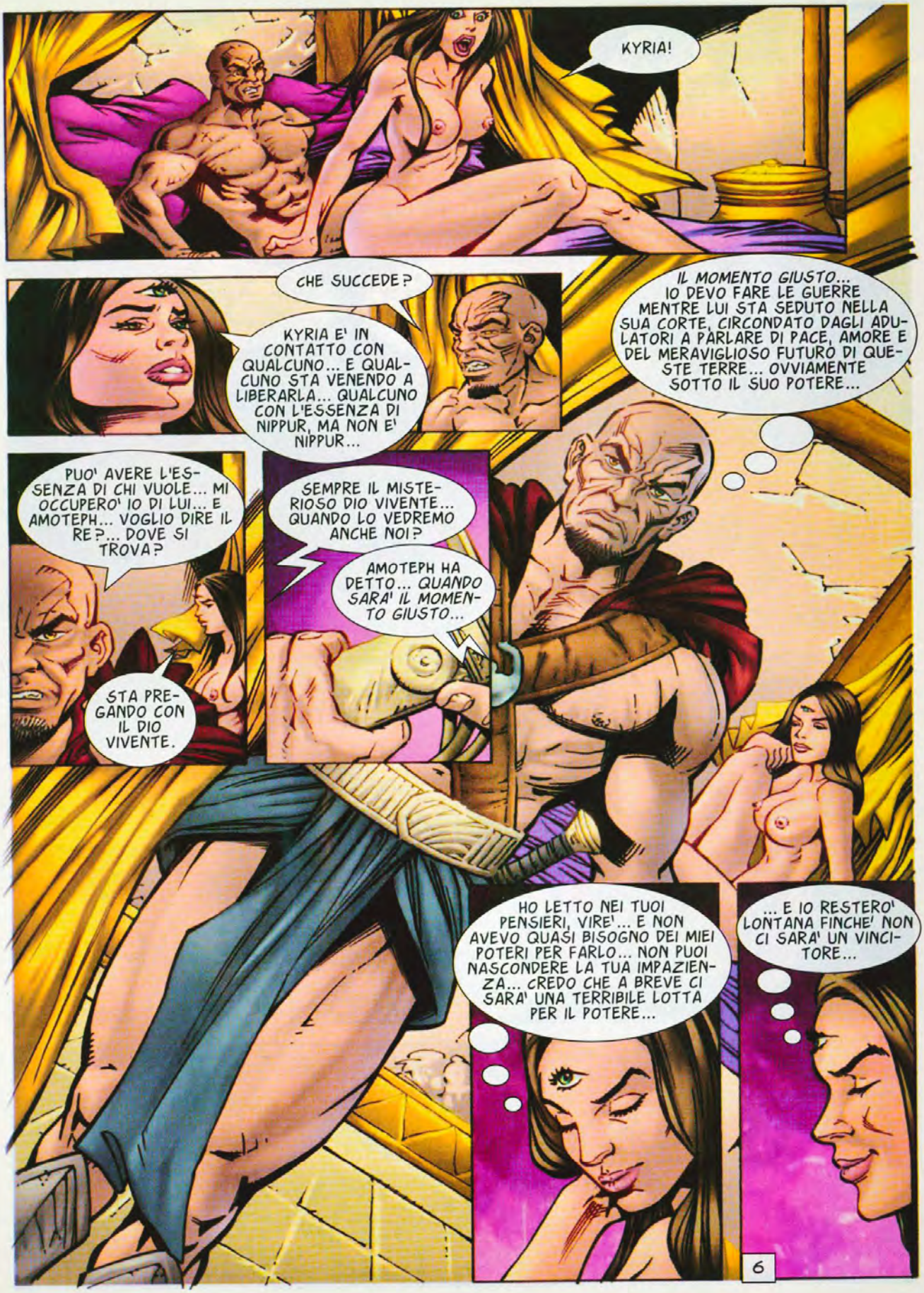
Testo di WOOD
Disegno di MERIGGI

MA... KIRYA AVRA' GIA' USATO IL POTERE DI COMUNICARE TELEPATICAMENTE...
SI'... E CHIEDE AIUTO.
E ALLORA L'AIUTEREMO... NON VOGLIO DELUDERE LA MIA SORELLINA... DIMMI DOVE SI TROVA QUESTO ZIGGURAT E DOV'E' L'ENTRATA AL TUO MONDO.
NON PREOCCUPARTI... TI GUIDERO' IO MENTALMENTE.
TU, CRIXO... VAI CON OONA E PRENDITENE CURA... NE SEI CAPACE...
PRENDERMI CURA DELLA RAGAZZA?... SE NE SONO CAPACE?... PERCHE' CREDI MI CHIAMINO IL COLPITORE?
PERCHE' CONTINUI A SBATTERE CONTRO OGNI COSA... SMETTI DI CERCARE DI IMPRESSIONARE MIA SORELLA E STALLE ATTENTO.
LO FARO' E DIMOSTRERO' CHE CREATURA TERRIBILE POSSO ESSERE...
... MA PORTATI VIA QUESTA BESTIA... GIURO CHE MI STAVA GUARDANDO...
2

VIENI, FRATELLO... FORSE AVRO' BISOGNO DEL TUO AIUTO...
DEVI SUPERARE LE AMARE TERRE DEL DESERTO DI SALE...
... E ARRIVERAI ALLA CINTA DI ROCCE ROSSE, CHE CIRCONDA ALTRE ROCCE ROSSE... E DALL'ALTRA PARTE TROVERAI IL NEMICO... NON SARA' FACILE SCALARE QUELLE MONTAGNE, MA SONO SICURA CHE CE LA FARAI...
E QUESTE SAREBBERO MONTAGNE DIFFICILI DA SCALARE?... E' EVIDENTE CHE MIA SORELLA HA VISSUTO IN UN ALTRO MONDO... NON CREDI, FRATELLO LUPO?... POTREI FARLO CON GLI OCCHI CHIUSI E SBADIGLIANDO...
3

MA... PER TUTTI GLI DEI... ANCHE SE NON CI CREDO...
NON IMMAGINAVO... NO... NON HO MAI VISTO NE' IMMAGINATO NIENTE DEL GENERE...
DEVO ENTRARE IN QUELLO ZIGGURAT E PER FARLO DEVO ATTRAVERSARE PARTE DELLA CITTA'... E TU ATTIRERESTI TROPPO L'ATTENZIONE, FRATELLO LUPO... ASPETTAMI QUI E STAI ATTENTO AL MIO FISCHIO... NON VOGLIO METTERTI NEI GUAI...
4

SI'... SO CHE E' TERRIBILE... PARLI COME CRIXO... FAI COME TI HO DETTO E BASTA...
NON SENTO PIU' LA VOCE DI OONA... FORSE, DOPO UNA CERTA DISTANZA, NON FUNZIONA PIU' BENE... MA QUESTO COMPLICA LA SITUAZIONE...
POI, A UN TRATTO, UN'ALTRA VOCE.
NON PREOCCUPARTI, HIRAS... ADESSO TI GUIDERO' IO...
HMM... TU DEVI ESSERE KYRIA... VA BENE... TRA POCO SARO' DA TE...
5


KYRIA!
CHE SUCCEDE?
KYRIA E' IN CONTATTO CON QUALCUNO... E QUALCUNO STA VENENDO A LIBERARLA... QUALCUNO CON L'ESSENZA DI NIPPUR, MA NON E' NIPPUR...
IL MOMENTO GIUSTO... IO DEVO FARE LE GUERRE MENTRE LUI STA SEDUTO NELLA SUA CORTE, CIRCONDATO DAGLI ADULATORI A PARLARE DI PACE, AMORE E DEL MERAVIGLIOSO FUTURO DI QUESTE TERRE... OVVIAMENTE SOTTO IL SUO POTERE...
PUO' AVERE L'ESSENZA DI CHI VUOLE... MI OCCUPERO' IO DI LUI... E AMOTEPH... VOGLIO DIRE IL RE?... DOVE SI TROVA?
STA PREGANDO CON IL DIO VIVENTE.
SEMPRE IL MISTERIOSO DIO VIVENTE... QUANDO LO VEDREMO ANCHE NOI?
AMOTEPH HA DETTO... QUANDO SARA' IL MOMENTO GIUSTO...
HO LETTO NEI TUOI PENSIERI, VIRE'... E NON AVEVO QUASI BISOGNO DEI MIEI POTERI PER FARLO... NON PUOI NASCONDERE LA TUA IMPAZIENZA... CREDO CHE A BREVE CI SARA' UNA TERRIBILE LOTTA PER IL POTERE...
... E IO RESTERO' LONTANA FINCHE' NON CI SARA' UN VINCITORE...
6

DIMMI, KYRIA... SEI BELLA?
E COME FACCIO A SAPERLO?... NESSUN UOMO ME L'HA MAI DETTO... NON HO MAI VISTO UN UOMO... E TU?... SEI BELLO?
BELLISSIMO.
E ARROGANTE... MI PIACE...
FAMMI PENSARE... UN'ESSENZA DI NIPPUR... MA NON E' LUI... SEMBRA UN INDOVINELLO...
NON HO TEMPO PER GLI INDOVINELLI, ADARA... DOBBIAMO RADDOPPIARE LE GUARDIE, BARRICARE LE PORTE, MOLTIPLICARE LE TORCE...
UN'ESSENZA DI NIPPUR... UN FIGLIO?
DI CHE PARLI?
NON RIESCO A CREDERCI... MA E' L'UNICA RISPOSTA POSSIBILE... IL FIGLIO CHE HA AVUTO KARIEN, LA NOSTRA REGINA, CON NIPPUR... QUESTA E' L'ESSENZA DI CUI PARLA RINA...
TOGLI LE GUARDIE E APRI LE PORTE, VIRE'... FAI SVUOTARE LE STRADE E CHE NESSUNO SI FACCIA VEDERE... APRI ANCHE LA CELLA DI KYRIA...
7

MA... IN QUESTO MODO IL MISTERIOSO INDIVIDUO POTRA' ENTRARE...
SI'... E NOI LO CATTUREREMO QUI DENTRO... SENZA TROPPA FATICA...
SEI DAVVERO ASTUTA... MI PIACI E...
NON MI TOCCARE... TRADITRICE O NO, SONO ANCORA UN'AMAZZONE E GLI UOMINI NON MI INTERESSANO... SOPRATTUTTO TU... E ADESSO MUOVITI!
SILENZIO NEI CORRIDOI... SILENZIO NELLE SALE GELIDE... UN SILENZIO CHE SEMBRA AUSPICIO DI MORTE...
ARRIVA... PREPARATEVI...
NON SEMBRA POI COSI' TERRIBILE... QUESTO MI PREOCCUPA...
TI ABBIAMO PRESO, BASTARDO... E ADESSO NON COMINCIARE A DIRE CHE NON SEI...
PIETA'...
8

QUESTO E' UNO SCHIAVO... CHE CI FAI QUI E PERCHE'?
PER FARE UN FAVORE... UN GUERRIERO MI HA DATO QUESTO... PER RE AMOTEPH... GLI DEI BENEDICANO IL SUO NOME...
HMM... CHE COS'E'?
ESCREMENTI DI CANE... NON CAPISCO...
KYRIA!
MALEDIZIONE!... SI E' PRESO GIOCO DI NOI... HA IMMAGINATO QUELLO CHE VOLEVAMO FARE...
ALLONTANA DA ME QUELLA SCATOLA...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

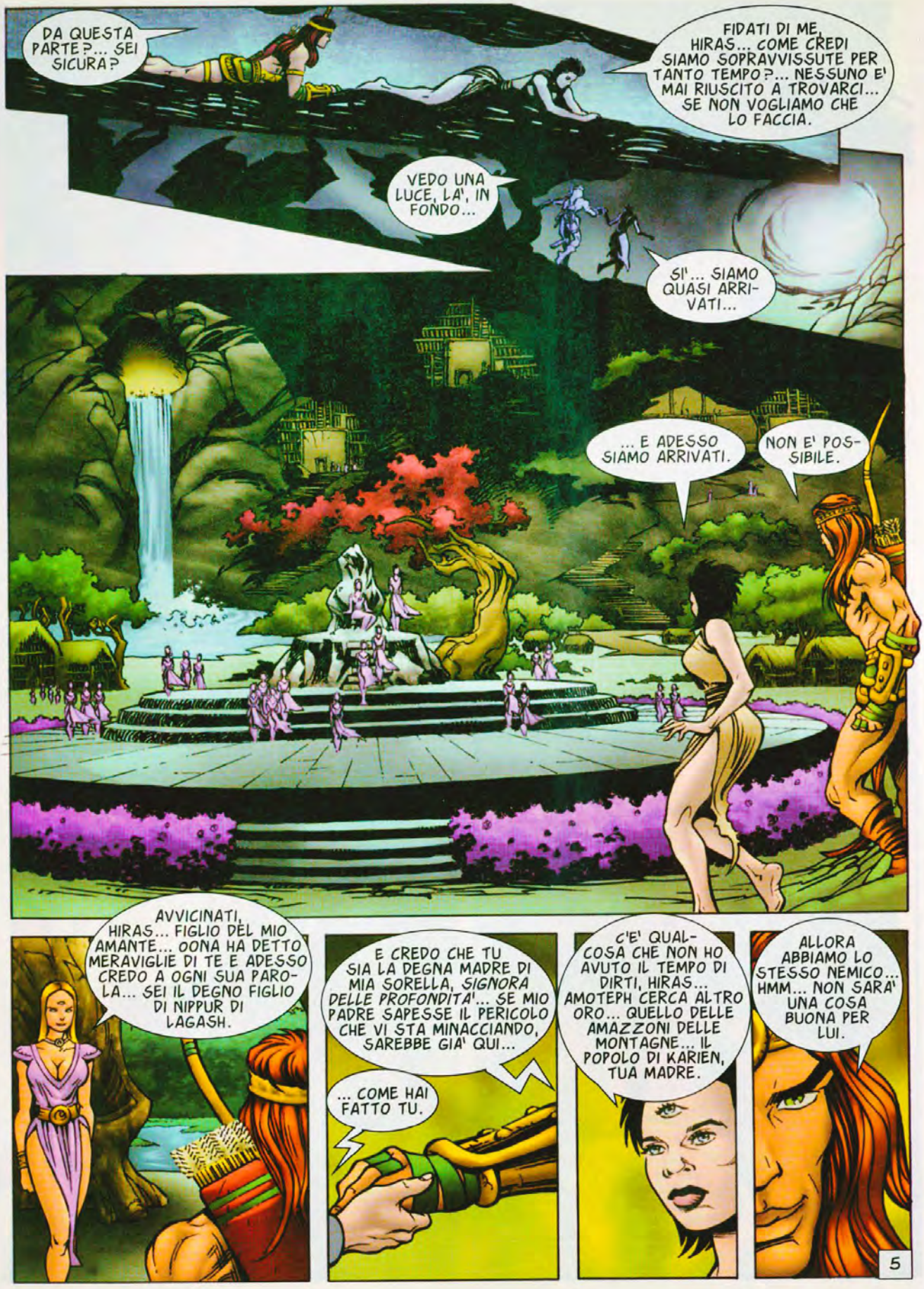
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

UNA RAGAZZA STA PER ESSERE CATTURATA DA UN GRUPPO DI MANGIATORI D'UOMINI, MA HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, LA SALVA. HIRAS SCOPRE POI, CON SUA SORPRESA, CHE LA GIOVANE E' OONA, SUA SORELLASTRA E APPARTIENE ALLA RAZZA DELLE *DONNE DELLE PROFONDITA'*. DONNE CHE HANNO UN TERZO OCCHIO PER LA VISIONE TELEPATICA. HIRAS VIENE ANCHE A SAPERE CHE AMOTEPH, UN RE APPARENTEMENTE PACIFICO, VUOLE CREARE UN UNICO MONDO SOTTO IL SUO DOMINIO. PER FAR QUESTO, STA CERCANDO IL TESORO DELLE AMAZZONI, LA CUI REGINA E' KARIEN, LA MADRE DI HIRAS... AMOTEPH HA MOLTI AIUTANTI, TRA CUI VIRE', ADARA, UN'AMAZZONE TRADITRICE E RINA, UNA *DONNA, DELLE PROFONDITA'*. OONA RICEVE TELEPATICAMENTE UNA RICHIESTA D'AIUTO DA PARTE DI KYRIA, UN'ALTRA *DONNA DELLE PROFONDITA'*, INVIATA A CERCARE NIPPUR. E KYRIA E' STATA CATTURATA DA VIRE', BRACCIO DESTRO DI RE AMOTEPH. POI HIRAS SI SEPARA DA OONA E RIESCE A LIBERARE KYRIA...

DAVVERO MERAVIGLIOSO... E C'E' UN'ALTRA COSA CHE DESIDERO SAPERE...
IMMAGINO DI COSA SI TRATTA, MA ADESSO DOBBIAMO METTERCI IN MARCIA... A MENO CHE TU NON VOGLIA CHE LA LEZIONE VENGA INTERROTTA DALL'ARRIVO DEGLI UOMINI DI VIRE'... ANDIAMO.
TORNA AL TUO BRANCO, FRATELLO LUPO... E ASPETTA LA MIA CHIAMATA...
NON PUOI PASSARE, SIGNORE... IL RE STA PREGANDO CON IL DIO BASAR-EL... HA PROIBITO DI INTERROMPERLO E...
AL DIAVOLO!
LEVATI DAI PIEDI!
2

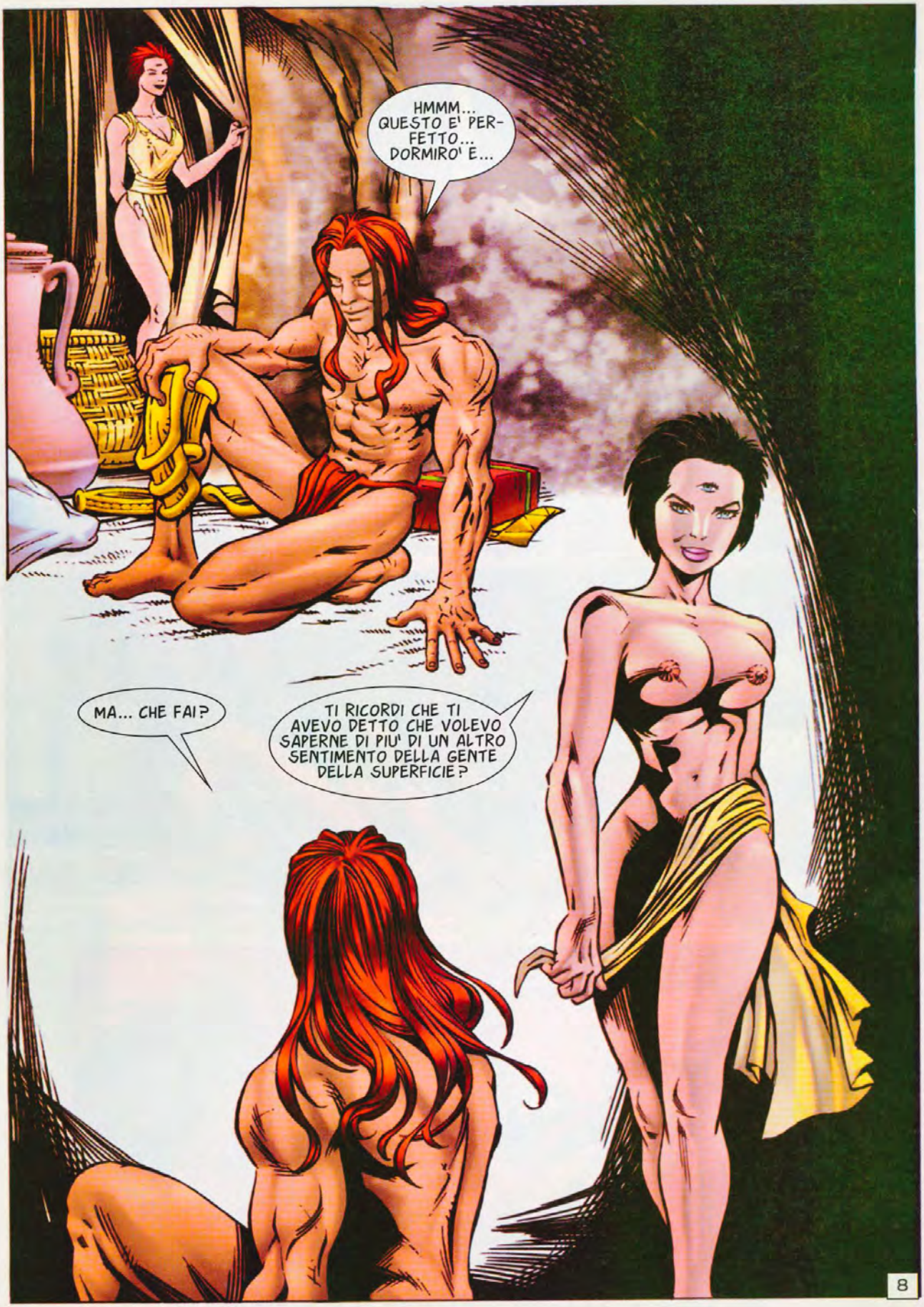
MA... E QUESTO COS'E'?
CHE CI FAI QUI, VIRE'?... SAI BENE CHE SOLO IO HO IL DIRITTO DI ACCEDERE ALLA PRESENZA DEL DIO...
TUTTO QUESTO E' DURATO ANCHE TROPPO... SONO STUFO DI FARTI DA SERVO!... DIVIDERAI IL TUO DIO CON ME!
AH!
CREDI DAVVERO DI POTER AFFRONTARMI, VIRE'?... SEI COSI' INGENUO?... O STUPIDO?... IO HO UNA FORZA SOVRUMANA... UNA FORZA CHE NEANCHE IMMAGINI... TU SARAI QUELLO CHE IO TI DIRO' DI ESSERE... O TI DISTRUGGERO'.
3

PIETA'...
E INGINOCCHIATI DAVANTI A BASAR-EL, L'UNICO DIO, LA FONTE DEL MIO POTERE E DI TUTTA LA MIA FUTURA GLORIA... IN GINOCCHIO!
SI', SIGNORE... PIETA'...
TI LASCERO' VIVERE PERCHE' MI SERVI... MA INGINOCCHIATI DAVANTI ALLA MIA GRANDEZZA...
IMPROVVISO, IL RUGGITO CAVERNOSO FA TREMARE LE PARETI...
LUI... E' VIVO...
CERTO... E' L'UNICO DIO REALE... TUTTI GLI ALTRI DEI SONO PEZZI DI PIETRA, RAFFICHE DI VENTO, TORMENTE O ILLUSIONI DISPERATE DELL'UMANITA'... BASAR-EL E' IL VERO DIO.
E ADESSO DIMMI COSA TI HA SPINTO AD ANDARE CONTRO LA MIA VOLONTA'.
HIRAS... IL FIGLIO DI NIPPUR... HA LIBERATO KYRIA, LA VEGGENTE... E SONO SCOMPARSI...
COSA?!?... COM'E' POTUTO ACCADERE?
4

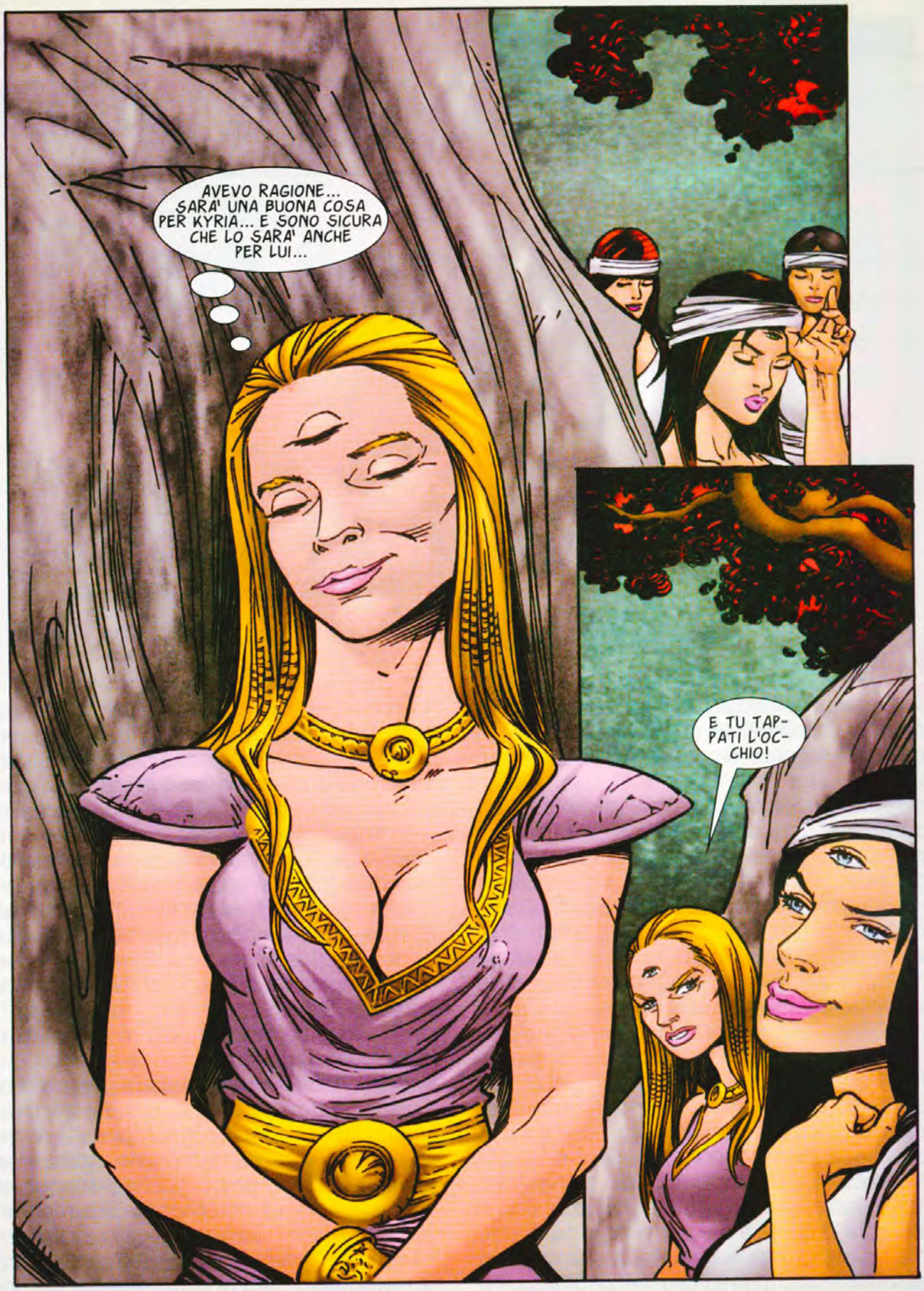

DA QUESTA PARTE?... SEI SICURA?
FIDATI DI ME, HIRAS... COME CREDI SIAMO SOPRAVVISSUTE PER TANTO TEMPO?... NESSUNO E' MAI RIUSCITO A TROVARCI... SE NON VOGLIAMO CHE LO FACCIA.
VEDO UNA LUCE, LA', IN FONDO...
SI'... SIAMO QUASI ARRIVATI...
... E ADESSO SIAMO ARRIVATI.
NON E' POSSIBILE.
AVVICINATI, HIRAS... FIGLIO DEL MIO AMANTE... OONA HA DETTO MERAVIGLIE DI TE E ADESSO CREDO A OGNI SUA PAROLA... SEI IL DEGNO FIGLIO DI NIPPUR DI LAGASH.
E CREDO CHE TU SIA LA DEGNA MADRE DI MIA SORELLA, *SIGNORA DELLE PROFONDITA'*... SE MIO PADRE SAPESSE IL PERICOLO CHE VI STA MINACCIANDO, SAREBBE GIA' QUI...
... COME HAI FATTO TU.
C'E' QUALCOSA CHE NON HO AVUTO IL TEMPO DI DIRTI, HIRAS... AMOTEPH CERCA ALTRO ORO... QUELLO DELLE AMAZZONI DELLE MONTAGNE... IL POPOLO DI KARIEN, TUA MADRE.
ALLORA ABBIAMO LO STESSO NEMICO... HMM... NON SARA' UNA COSA BUONA PER LUI.
5

ALL'IMPROVVISO TUTTO E' CAMBIATO... DOBBIAMO AGIRE IMMEDIATAMENTE... RIUNIRE I NOSTRI ESERCITI E MARCIARE CONTRO LE AMAZZONI... NON SI ASPETTERANNO UN ATTACCO E LE PRENDEREMO DI SORPRESA... SONO PERICOLOSE... COMBATTONO COME I MIGLIORI GUERRIERI DEL MONDO...
CON LE LORO RICCHEZZE E CON QUELLE DELLE *DONNE DELLE PROFONDITA'*, AVRO' UN TESORO COME NON SE NE SONO MAI VISTI... E AVRO' UN ESERCITO IMMENSO E NESSUNA CITTA' POTRA' RESISTERMI... MA DOBBIAMO AGIRE ADESSO!
ADARA E VIRE'... VOI PRENDERETE LA FANTERIA, LA CAVALLERIA E I CARRI E ATTACCHERETE... MENTRE RINA GUIDERA' UN ALTRO GRUPPO DI MIEI UOMINI NEL *REGNO DELLE PROFONDITA'*... UCCIDERETE TUTTE LE VEDENTI E PRENDERETE ALTRO ORO.
NON DIMENTICARE LA MIA RICOMPENSA, SIGNORE.
PERCHE' *SONO* I MIGLIORI GUERRIERI DEL MONDO... E IO SONO ORGOGLIOSA DI LORO, ANCHE SE LE STERMINEREMO TUTTE... SARA' UNA LOTTA DURA... VEDRETE...
NON LA DIMENTICO... AVRETE TUTTI I VOSTRI REGNI... E ADESSO MUOVETEVI!
6

RINA ERA GIA' STRANA DA BAMBINA... ERA VIOLENTA, COSA INSOLITA TRA NOI... MI ERO STANCATA DI RIPRENDERLA E SGRIDARLA... NON POTEVO FERMARE QUELLA SUA ANIMA CHE DIVENTAVA SEMPRE PIU' AGITATA... QUANDO, POI, ABBIAMO SAPUTO DELLA PRESENZA DI AMOTEPH, E' DIVENTATA INCONTROLLABILE...
... E UN GIORNO SI E' UNITA A LUI... QUEL GIORNO L'ABBIAMO DICHIARATA MORTA PER IL NOSTRO POPOLO.
MI DISPIACE.
LO APPREZZO... MA ADESSO COSA FACCIAMO?
SOSPETTO CHE LA FUGA DI KYRIA METTERA' IN ALLARME AMOTEPH E GLI FARA' AFFRETTARE I PIANI... DOBBIAMO ANTICIPARE LE SUE MOSSE O SARA' LA FINE... DEVO AVVERTIRE MIA MADRE... E DIFENDERE VOI... NON SARA' FACILE.
MA PER PRIMA COSA DEVI RIPOSARE... KYRIA TI FARA' VEDERE DOVE...
MA...
VIENI, HIRAS.
NON CAPISCO... POTEVO PORTARCELO IO.
CREDO CHE KYRIA SI OCCUPERA' BENE DI HIRAS... FIDATI DI ME... AH... COPRITEVI TUTTE GLI OCCHI...
7


HMMM... QUESTO E' PERFETTO... DORMIRO' E...
MA... CHE FAI?
TI RICORDI CHE TI AVEVO DETTO CHE VOLEVO SAPERNE DI PIU' DI UN ALTRO SENTIMENTO DELLA GENTE DELLA SUPERFICIE?
8

TU SARAI IL MIO MAESTRO, HIRAS.
IL MIO MAESTRO, HIRAS...
OH, SI'... ADESSO CAPISCO...
OH, SI'...
9



© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR SALVA OONA, PER SCOPRIRE CHE E' LA SUA SORELLASTRA E APPARTIENE ALLA RAZZA DELLE *DONNE DELLE PROFONDITA'*, CHE HANNO UN TERZO OCCHIO PER LA VISIONE TELEPATICA. HIRAS VIENE ANCHE A SAPERE CHE AMOTEPH, UN RE APPARENTEMENTE PACIFICO, STA DISTRUGGENDO TUTTE LE NAZIONI PER CREARE UN UNICO MONDO SOTTO IL SUO DOMINIO. PER FARLO, AMOTEPH STA CERCANDO IL TESORO DELLE AMAZZONI, LA CUI REGINA E' KARIEN, LA MADRE DI HIRAS. OONA RICEVE TELEPATICAMENTE UNA RICHIESTA D'AIUTO DA PARTE DI KYRIA, UN' ALTRA *DONNA DELLE PROFONDITA'*, MANDATA A CERCARE NIPPUR. KYRIA E' STATA CATTURATA DA VIRE', BRACCIO DESTRO DI RE AMOTEPH. HIRAS SI SEPARA DA OONA E RIESCE A LIBERARE KYRIA.
COSI' HIRAS E KYRIA RAGGIUNGONO IL REGNO DELLE PROFONDITA'.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

... QUINDI, SE IO VOGLIO ARRIVARE PRIMA DI LORO, DOVRO' PASSARE PER LE MONTAGNE... E' LA STRADA PIU' CORTA, MA E' ANCHE QUELLA PIU' DIFFICILE... E OVVIAMENTE NON HO SCELTA...
IN MARCIA, HIRAS... TUA MADRE TI ASPETTA...
CORRI, HIRAS... CORRI!
VIRE' E ADARA STANNO GIA' MARCIANDO SULLE AMAZZONI E LE COGLIERANNO DI SORPRESA... ADESSO E' IL TUO TURNO, RINA... METTERO' IL RESTO DEL MIO ESERCITO NELLE TUE MANI E TU LO GUIDERAI NELLE PROFONDITA'... SAI GIA' QUELLO CHE DEVI FARE.
CERTO.
2

VERRANNO TUTTE STERMINATE E IL LORO TESORO PORTATO ALLA TUA PRESENZA... IL PIANO MI E' PERFETTAMENTE CHIARO.
PORTERO' QUELL'IMMENSO BOTTINO AL TUO COSPETTO E DAVANTI A QUELLO STRANO DIO CHE TI PROTEGGE.
NON CREDI IN LUI?
HA IMPORTANZA?... LOTTO PER IL MIO REGNO, IL MIO ORO, LA MIA LEGGENDA... E SOLO QUESTE SONO LE COSE CHE CONTANO... MI METTO IMMEDIATAMENTE IN MARCIA.
DIAVOLO... E' FATICOSISSIMO... MA NON POSSO PENSARE A...
3

IL MIO CORPO E' DI BRONZO... I MIEI MUSCOLI SONO INVINCIBILI... SONO IL FIGLIO DEL RAGGIO E DELLA TEMPESTA... I MIEI NEMICI SONO MALEDETTI BASTARDI CHE NON SONO MAI ESISTITI...
UN PO' DI RIPOSO... NON SARO' DI NESSUN AIUTO, SE MUOIO... DEVO RESISTERE...
... E QUESTA E' UNA GUERRA CHE NON POSSO PERDERE...
UN MOMENTO... HO BISOGNO D'AIUTO... ALTRIMENTI MIA MADRE NON RIUSCIRA' A PREPARARSI IN TEMPO... VIRE' SA QUELLO CHE DEVE FARE... E LE AMAZZONI NON SONO PRONTE...
4

HO BISOGNO D'AIUTO...
DEVI AIUTARMI, SORELLA... DEVI PORTARE UN MESSAGGIO... E TU SAI A CHI...
VOLA, SORELLA... VOLA E PORTA IL MIO MESSAGGIO.
VOLA!
UN'AQUILA...
E ALLORA?... CE NE SONO MOLTE SULLE MONTAGNE... SEMBRI NERVOSA.
5

STO SOLO ATTENTA, VIRE'... DOBBIAMO AFFRONTARE LE AMAZZONI E KARIEN, LA REGINA PIU' FAMOSA DI TUTTA LA LORO STORIA.
IL NOSTRO ESERCITO E' IL DOPPIO DEL LORO E SFRUTTEREMO L'EFFETTO SORPRESA... NON POSSIAMO PERDERE.
NO, NON POSSIAMO PERDERE... PERDERE SAREBBE L'ULTIMA UMILIAZIONE... NON TEMO LA MORTE, MA...
... NON VOGLIO PAGARE IL MIO DEBITO E NON VOGLIO PERDERE IL MIO ONORE.
CORRE TRA LE ROCCE E IL VENTO... PIU' SIMILE A UN FOLLETTO CHE A UN UOMO... IL CUORE BATTE IMPAZZITO E I POLMONI SEMBRANO SCOPPIARE...
E COME UNA STELLA NUOVA CONTRO IL SOLE NASCENTE, LA GIOIA E LA MERAVIGLIA DEL VOLO PORTANO IL SEGRETO DEL MESSAGGIO...
6

RIESCI A SENTIRLI, KYRIA?
SI'... MOLTO LONTANI, MA SI AVVICINANO... I LORO PENSIERI PARLANO DI SANGUE, ORO... E DEI NOSTRI CORPI... E' COME UN ESERCITO DI CRUDELTA' E FOLLIA CHE SI AVVICINA...

RINA E' CON LORO?
SI' E PENSO SARA' MEGLIO CHIUDERE LE NOSTRE VISIONI, PRIMA CHE LEI RIESCA A LEGGERE NELLE NOSTRE MENTI.

... FINO AL MOMENTO GIUSTO...

ASPETTEREMO E...

NO, UN MOMENTO... STA SUCCEDENDO QUALCOSA... QUALCUNO CI STA CERCANDO CON LA MENTE...
DI CHI PARLI?... CHI POTREBBE ESSERE?
7

FORSE... FORSE E' LUI?
C'E' UN'AQUILA... E UN GIOIELLO... LO RICONOSCO...
SI', E' LUI... QUELL'AQUILA L'HA TROVATO...
NON MI LASCIA TOCCARE IL GIOIELLO... SE NE PRENDE CURA... MI ATTIRA... VUOLE CHE LA SEGUA...
8

QUI FINISCE LA PIANURA, VIRE'... DIETRO QUELLE ALTURE CI SONO LE AMAZZONI.
MEGLIO RIPOSARE UNA NOTTE... MANGEREMO BENE E ALL'ALBA COMINCEREMO LA SCALATA.
NON CE LA FACCIO PIU'... ANCORA NON SO DOVE SI TROVANO... FORSE NON RIUSCIRO' AD ARRIVARE IN TEMPO...
MA...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, SALVA OONA, PER SCOPRIRE CHE E' LA SUA SORELLASTRA E APPARTIENE ALLA RAZZA DELLE *DONNE DELLE PROFONDITA'*, CHE HANNO UN TERZO OCCHIO PER LA VISIONE TELEPATICA.
HIRAS VIENE ANCHE A SAPERE CHE AMOTEPH, UN RE APPARENTEMENTE PACIFICO, STA DISTRUGGENDO TUTTE LE NAZIONI PER CREARE UN UNICO MONDO SOTTO IL SUO DOMINIO. PER FARLO, AMOTEPH STA CERCANDO IL TESORO DELLE AMAZZONI, LA CUI REGINA E' KARIEN, LA MADRE DI HIRAS. E OONA RICEVE TELEPATICAMENTE UNA RICHIESTA D'AIUTO DA PARTE DI KYRIA, UN' ALTRA *DONNA DELLE PROFONDITA'*, MANDATA A CERCARE NIPPUR. KYRIA E' STATA CATTURATA DA VIRE', BRACCIO DESTRO DI RE AMOTEPH. HIRAS SI SEPARA DA OONA E RIESCE A LIBERARE KYRIA.
COSI' HIRAS E KYRIA RAGGIUNGONO IL REGNO DELLE PROFONDITA', DOVE HIRAS QUASI SI SCONTRA CON UN GRUPPO DI DONNE A CAVALLO... TRA LE QUALI C'E' KARIEN, SUA MADRE. INTANTO L'AQUILA MANDATA DA HIRAS IN CERCA DEL PADRE, TROVA IL MITICO NIPPUR.

SEI CRESCIUTO MOLTO...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

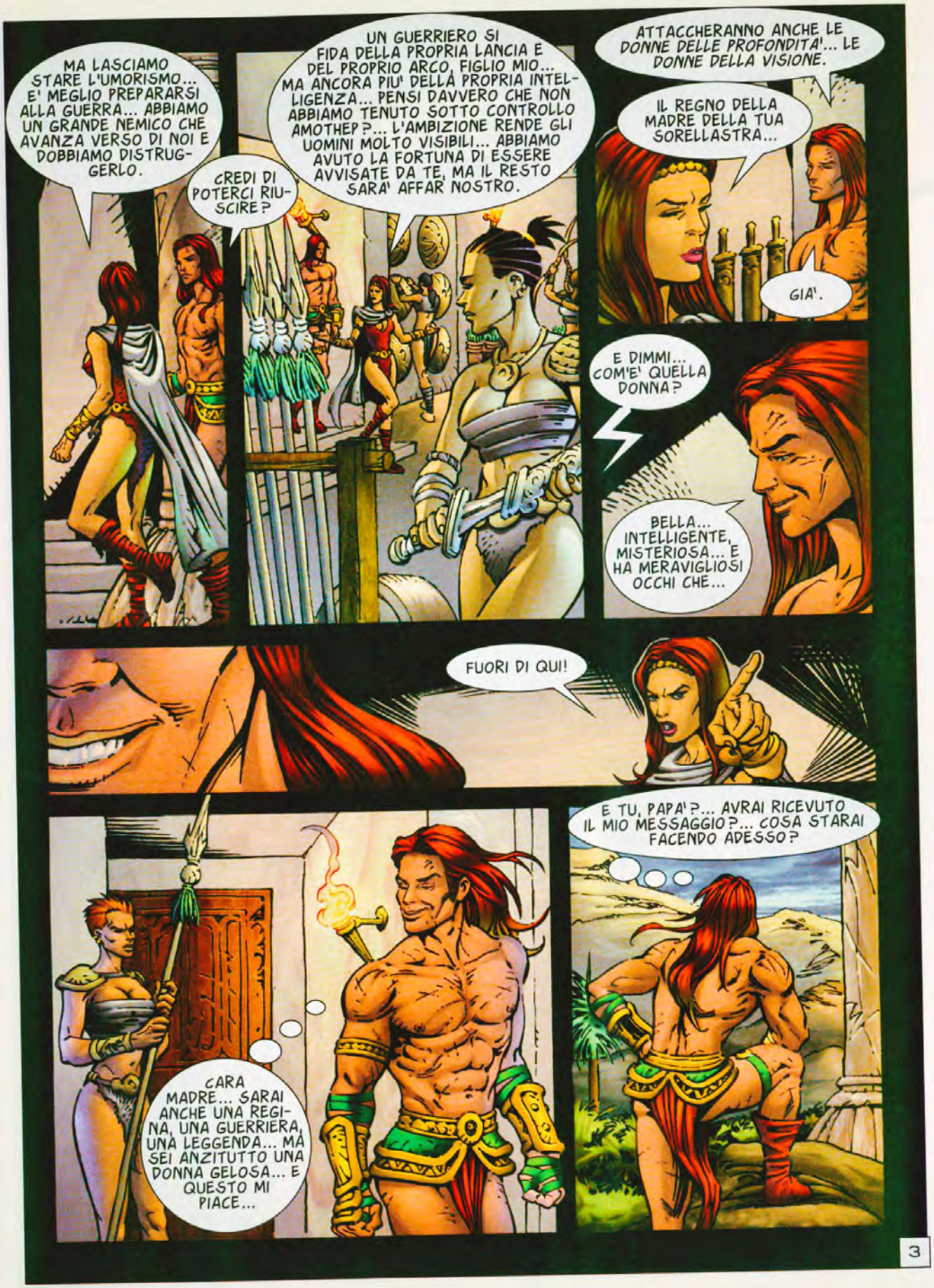
NON DIRE QUESTA FRASE, MADRE... LA USA MIO PADRE OGNI VOLTA CHE MI VEDE, COME SE LA MIA CRESCITA FOSSE UN MIRACOLO INCREDIBILE... E' OVVIO CHE IO CRESCA... CHE ALTRO POTREI FARE?... TORNARE NEL TUO VENTRE?

QUESTO NO... MA RICORDATI CHE QUI SEI NELLE MIE TERRE E CHE IO QUI SONO UNA REGINA E... UNA MADRE...

AH!

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

HAI VISTO TUO PADRE ULTIMAMENTE?
UN PAIO D'ANNI FA... ABBIAMO MANGIATO INSIEME, MI HA DETTO CHE ERO CRESCIUTO MOLTO E ALL'ALBA E' PARTITO... LO CONOSCI.
OH, SI'... LO CONOSCO BENE... E TU SEI QUI PER AVVERTIRMI DELL'ATTACCO DI QUEL RE DELIRANTE CHE VUOLE IL MIO ORO PER IL SUO NUOVO DIO?
NON SOTTOVALUTARLO, MADRE... MOLTI PAZZI HANNO RIEMPITO LA TERRA DI CADAVERI E HANNO COLORATO IL MARE COL SANGUE...
NON LO SOTTOVALUTO AFFATTO, HIRAS... LE AMAZZONI NON LO FANNO MAI ED E' PER QUESTO CHE SIAMO ANCORA VIVE... E LIBERE...
... E PER QUESTO NON ABBIAMO NEMICI...
NON AVETE NEMICI?
NON VIVI.
2


MA LASCIAMO STARE L'UMORISMO... E' MEGLIO PREPARARSI ALLA GUERRA... ABBIAMO UN GRANDE NEMICO CHE AVANZA VERSO DI NOI E DOBBIAMO DISTRUGGERLO.
CREDI DI POTERCI RIUSCIRE?
UN GUERRIERO SI FIDA DELLA PROPRIA LANCIA E DEL PROPRIO ARCO, FIGLIO MIO... MA ANCORA PIU' DELLA PROPRIA INTELLIGENZA... PENSI DAVVERO CHE NON ABBIAMO TENUTO SOTTO CONTROLLO AMOTHEP?... L'AMBIZIONE RENDE GLI UOMINI MOLTO VISIBILI... ABBIAMO AVUTO LA FORTUNA DI ESSERE AVVISATE DA TE, MA IL RESTO SARA' AFFAR NOSTRO.
ATTACCHERANNO ANCHE LE DONNE DELLE PROFONDITA'... LE DONNE DELLA VISIONE.
IL REGNO DELLA MADRE DELLA TUA SORELLASTRA...
GIA'.
E DIMMI... COM'E' QUELLA DONNA?
BELLA... INTELLIGENTE, MISTERIOSA... E HA MERAVIGLIOSI OCCHI CHE...
FUORI DI QUI!
CARA MADRE... SARAI ANCHE UNA REGINA, UNA GUERRIERA, UNA LEGGENDA... MA SEI ANZITUTTO UNA DONNA GELOSA... E QUESTO MI PIACE...
E TU, PAPA'?... AVRAI RICEVUTO IL MIO MESSAGGIO?... COSA STARAI FACENDO ADESSO?
3

HAI PORTATO PACE E GIUSTIZIA NELLE NOSTRE TERRE, GENERALE... TI DOBBIAMO MOLTO... E OGGI CI CHIEDI DI AFFRONTARE UNA GUERRA... CI RIGUARDA?
E' LA VOSTRA GUERRA... SAPETE CHE DETESTO LE GUERRE... MA A VOLTE UN UOMO NON HA SCELTA.
LA TUA PAROLA CI BASTA... ABBIAMO GIA' DECISO...
SI'.
ALLA GUERRA!
4

UN MESSAGGIO DA PARTE DI NIPPUR?
SI', MIO SIGNORE... E CON UNA STRANISSIMA RICHIESTA...
QUALE?
CHIEDE AIUTO CONTRO QUELLO STRANO RE E IL SUO STRANO DIO... AMOTHEP...
DOBBIAMO MOLTO A NIPPUR E FORSE QUESTO E' IL MOMENTO PER SALDARE IL NOSTRO DEBITO... PREPARATE L'ESERCITO!... E SPARGETE LA VOCE TRA GLI ALTRI REGNI...
NIPPUR HA MANGIATO IL NOSTRO PANE E BEVUTO LA NOSTRA ACQUA... QUANDO AVEVAMO BISOGNO DELLA SUA SPADA, NON CE L'HA MAI NEGATA... POSSIAMO RIFIUTARCI DI AIUTARLO?
NO!
5

MALEDIZIONE, VIRE'!... DOVEVI PROPRIO FARLO?... CI METTERAI CONTRO TUTTI GLI ABITANTI DELLA REGIONE... E, COSA PEGGIORE, STIAMO PERDENDO TEMPO E LE AMAZZONI SI STARANNO ALLERTANDO.
I MIEI SOLDATI MERITANO UNA RICOMPENSA... QUESTO LI RIEMPIRA' DI ENTUSIASMO.
QUANTO ALLE AMAZZONI... SONO SOLO DELLE DONNE, NO?
ANCHE LA MORTE E' DONNA, VIRE'... NON LO SCORDARE...
E' UN ESERCITO IMMENSO...
SI'... MA MARCIANO IN DISORDINE E PERDONO MOLTO TEMPO COI SACCHEGGI... CREDO CHE NON CI PRENDANO DAVVERO SUL SERIO E QUESTO POTREBBE ESSERE FATALE PER LORO.
6

CHE VUOI FARE?
MI OCCUPERO' DI LORO... SARA' DIFFICILE, VISTO CHE CI SUPERANO DI DIECI A UNA... MA IO HO FIDUCIA NELLE MIE GUERRIERE... PRENDI IL MIO ARCO, FIGLIO MIO... NON CE NE SONO DI MIGLIORI AL MONDO.
COSA VUOI CHE FACCIA?
TORNA DALLE DONNE DELLE PROFONDITA'... AIUTALE... ANCHE SE IMMAGINO CHE ANCHE LORO AVRANNO LE LORO ARMI SEGRETE... MA NON SARA' MALE SE TI TROVERAI LA' PER PROTEGGERE TUA SORELLA...
... E LA SUA ORRIBILE MADRE.
E' OVVIO CHE LA TUA FEMMINILITA' E' LEGGERMENTE PIU' PERICOLOSA DELLA TUA CONDIZIONE DI GUERRIERA, MADRE... TI ADORO...
... MA ADESSO DEVO OBBEDIRE AI SUOI ORDINI... MIA MADRE E' UNA DONNA LUCIDA E SA COSA FARE...
7

ECCO IL CORRIDOIO DEGLI SCORPIONI, VIRE'... PORTA ALLA ZONA DOVE VIVONO LE AMAZZONI... CI MUOVEREMO DI NOTTE E ALL'ALBA SAREMO SULLE MONTAGNE... NON SI ASPETTERANNO UN ATTACCO E TANTO MENO DA UNA POTENZA TANTO FORTE... LE UCCIDEREMO TUTTE... COMPRESE LE BAMBINE... NON DEVE RESTARE MEMORIA DELLE AMAZZONI.
DAVVERO SEI COSI' PIENA D'ODIO PER LA TUA REGINA, ADARA?... PER QUALE MOTIVO?
NON LO CAPIRESTI... HAI IL CERVELLO PIENO DI VOLGARITA' E AVIDITA'... IL MIO GRANDE DESIDERIO E' SEMPRE STATO QUELLO DI ESSERE UN'AMAZZONE... VOLEVO ESSERE LA MIGLIORE... LA LORO REGINA... ERA TUTTO QUELLO CHE VOLEVO...
... MA KARIEN ERA SEMPRE UN PASSO AVANTI A ME, LA SUA OMBRA ERA IMPONENTE... LEI ERA LA MIGLIORE, LA PIU' BELLA, LA PIU' CORAGGIOSA, LA PIU' SAGGIA... LA LEGGENDA ROSSA... E ALLORA HO DECISO DI UCCIDERLA PER DIVENTARE LA PRIMA, L'UNICA... E L'HO SFIDATA...
MI HA BATTUTA... CON FACILITA'... QUASI CON INDIFFERENZA... E LA MIA UMILIAZIONE E' STATA TOTALE...
E COME?...
NON MI HA UCCISA... MI HA REGALATO LA VITA, COME SI REGALA UN OSSO AL CANE...
IO NON COMMETTERO' QUESTO ERRORE.
8

IL SOLE SORGERA' TRA POCO... ARRIVEREMO MENTRE STARANNO ANCORA DORMENDO...
LORO NON DORMONO MAI...
... E...
BENVENUTA, ADARA!... VEDO CHE HAI PORTATO COMPAGNIA!... NON MI SORPRENDE... NON RIESCI MAI A FARE UNA COSA DA SOLA!
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, SALVA OONA, PER SCOPRIRE CHE E' LA SUA SORELLASTRA E APPARTIENE ALLA RAZZA DELLE *DONNE DELLE PROFONDITA'*, CHE HANNO UN TERZO OCCHIO PER LA VISIONE TELEPATICA. DA QUI, UNA SERIE DI EVENTI CHE LO PORTA A COINVOLGERE SUA MADRE, KARIEN - REGINA DELLE AMAZZONI - E SUO PADRE NELLA GUERRA CHE STA PER SCOPPIARE...

ARRIVA COL VENTO, COME UN'ECO DI TEMPESTA, UN BRIVIDO CRUDELE CHE FA TREMARE LA TERRA E SCAPPARE GLI ANIMALI...

L'ESERCITO DI AMOTHEP HA ATTACCATO LE AMAZZONI... SONO IN PENSIERO PER MIA MADRE...

FORSE DOVEVO RESTARLE ACCANTO... LOTTANDO CON LEI... PROTEGGERLA...

NO... CONTROLLATI, HIRAS... TUA MADRE NON HA MAI AVUTO BISOGNO DI PROTEZIONE E LE SUE ISTRUZIONI SONO CHIARE... UN SOLDATO IN PIU' NON FARA' DIFFERENZA E LEI SA MOLTO SULLE GUERRE... COSE CHE TU NON POTRESTI IMPARARE NEANCHE IN CENTO VITE... DEVI FARE COME TI HA DETTO...

MA... QUELL'AQUILA...

CREDO CHE MIO PADRE ABBIA RICEVUTO IL MESSAGGIO... ALLORA E' MEGLIO NON PERDERE TEMPO... C'E' UNA BATTAGLIA CHE MI ASPETTA!

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

COLPITE!... OGGI E' IL GIORNO DELLA GRANDE MORTE.
SONO MOLTI, KARIEN!... TROPPI...
ANCHE SE FOSSERO TUTTI GLI ABITANTI DEL MONDO, NON LI FAREMO PASSARE!... COLPITE!
2

OGGI E' IL GRANDE GIORNO, BASAR-EL... L'INIZIO DI UNA NUOVA ERA...
PRESTO SARO' IL RE DI TUTTE LE TERRE CONOSCIUTE... E TU SARAI IL LORO DIO.
MENTRE IO SARO' IL PADRONE DEGLI DEI... NESSUNO POTRA' FERMARMI!
3

RIESCI A SENTIRLI, MADRE?
CERTO, OONA... SEMBRANO UNA TEMPESTA... ECCITATI DAL SANGUE... AFFAMATI D'ORO E DI DONNE... TRA POCO SARANNO ALL'INGRESSO.
LA RINNEGATA E' CON LORO?
RINA?... OH, SI'... POSSO SENTIRLA... PIENA DI ODIO E DI RABBIA.
NON CAPISCO, MADRE... PERCHE' CI ODIA TANTO?... ERA UNA DI NOI... COSA L'HA FATTA CAMBIARE?... COSA L'HA TRASFORMATA IN UN ESSERE COSI' CRUDELE?
GLI ESSERI VIVENTI SONO MOLTO COMPLICATI, OONA... SIAMO FORMATI DA PICCOLE PARTICELLE MISTERIOSE... CERTE SONO BUONE... ALTRE NO...
IN RINA DEVE ESSERCI UNA PARTICELLA NERA E RABBIOSA... NON SO PERCHE'... QUANDO HA APERTO GLI OCCHI, HO VISTO DEL FUOCO E HO PRESAGITO IL SUO DESTINO... MA NON HO POTUTO FARE NIENTE PER LEI... NOI DUE ERAVAMO CONDANNATE...
CONDANNATE?... DI COSA STAI PARLANDO, MADRE?...
TU SEI LA MIA EREDE, OONA... TUTTA LA BONTA' DELLA NOSTRA RAZZA SI TROVA IN TE... TU SARAI UNA GRANDE REGINA...
PERCHE' PARLI IN QUESTO MODO, MADRE?... MI SPAVENTI...
MA... CHE FAI?
NO!
4

NE ARRIVANO ALTRI... HANNO APPENA UCCISO LENE E KARA...
FAREMO SACRIFICI PER LORO E PER LA LORO PACE ETERNA...
... E QUESTO SARA' UNO DEI SACRIFICATI!
CREDO DI AVER... SOTTOVALUTATO QUESTO ESERCITO... SONO TROPPI... E NE ARRIVANO SEMPRE DI PIU'... RIUSCIREMO A FERMARLI?...
MAH... COMUNQUE FINIRA', SI RICORDERANNO DI KARIEN LA ROSSA...
5

AH... AH... AH!... GUARDA... PARTE DEL NOSTRO BOTTINO!
E ALLORA GODIAMOCELO!
NO... LE AMAZZONI NON SONO IMMONDIZIA PER I CANI...
NO!
INDIETRO!... SI STANNO ARRAMPICANDO SUI LORO MORTI... DOBBIAMO ANDARE SULLE ROCCE PIU' ALTE!
E' INUTILE... MA TI UBBIDIREMO...
UN MOMENTO... CHE SUCCEDE?... SI SONO FERMATI...
NON CAPISCO... PERCHE'?
NON PERDIAMO TEMPO... UCCIDIAMOLI!
6

CI ATTAC-CANO!
MA... CHI?
ALL'ATTACCO!... CHE NON RESTI NEANCHE UNA TESTA SU DI UN COLLO!
ALL'ATTACCO!
AGLI ORDINI!
E' IL MOMENTO DELLA RACCOLTA DEL SANGUE, FRATELLI!
7

MALEDIZIONE!... MA CHI SONO?
NON LO SO... MA ABBIAMO PERSO TROPPI UOMINI E GLI ALTRI SONO ESAUSTI... DOBBIAMO RITIRARCI PRIMA CHE CI MASSACRINO.
NO... C'E' UNA COSA CHE DEVO FARE... E LA VOGLIO FARE SUBITO...
HAI PERSO IL TUO ONORE, MA NON IL TUO CORAGGIO... QUESTO MERITA RISPETTO... TI SALUTO.
CONTINUI A ESSERE UN'AMAZZONE...
AHH!
8

QUESTO E' UN INFERNO, MALEDIZIONE!... DEVO ANDARMENE!... CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?...
CHI SONO QUESTI UOMINI, KARIEN?... DA DOVE SONO ARRIVATI?... PERCHE' CI HANNO AIUTATE?
SEI ARRIVATO... NON POSSO CREDERCI...
RIESCO A SENTIRE LE VOCI DELLE DONNE DELLE PROFONDITA'... SONO VICINE... MI CHIAMANO...
MADRE... PER FAVORE, NON...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

CHE SUCCEDE?... LA TERRA STA TREMANDO...
STA RIBOLLENDO...
TUTTI INDIETRO!... E' UNA TRAPPOLA!
AH!
AIUTO!
AHH!
MA CHE STA SUCCEDENDO ALL'ESERCITO DI AMOTHEP?... COS'E' QUESTO INFERNO?
2

CHE SIANO STATE MIA SORELLA E LA SUA GENTE?
OONA!... DOVE SEI?
DA QUESTA PARTE, HIRAS... ACCANTO A QUELLO CHE RESTA DI MIA MADRE... COME HA FATTO A ESSERE COSI' CORAGGIOSA E COSI' CRUDELE?... E' STATA TANTO CORAGGIOSA DA SALVARMI E TANTO CRUDELE DA SACRIFICARE LA SUA VITA E LASCIARMI SOLA...
LUI E' IL GIOVANE LUPO, IL PROTETTORE DEI BOSCHI E DEI FIUMI, IL PIU' FEROCE E IL PIU' PURO. LUI E' TUTTI GLI UOMINI IN UN SOLO CORPO... E UNA SOLA FURIA.
PAGHERANNO...
3

MA... VIRE'?... CHE CI FAI QUI?... HAI PORTATO L'ORO DELLE AMAZZONI?... E IL TUO ESERCITO E' CON TE?
MALEDETTO TU E LE TUE PAZZIE... NO... NON HO L'ORO!... E NON HO PIU' UN ESERCITO!... RESTANO SOLO LE SUE OSSA SULLE MONTAGNE... E NON MI SORPRENDEREBBE SE ANCHE L'ESERCITO CHE HAI MANDATO CONTRO LE DONNE DELLE PROFONDITA', NON ESISTESSE PIU'.
A COS'E' SERVITO IL TUO DIO?... DOV'E' IL SUO POTERE?... CHE PARLI!... CHE FACCIA QUALCOSA PER RESTITUIRMI IL MIO ESERCITO!
PARLA, STATUA!.. FAI QUALCOSA!... MOSTRA LA TUA DIVINITA'!
KRAK
MA...
E TU SARESTI IL DIO ONNIPOTENTE?... UN IMBECILLE SBAVANTE?... TI SEI PRESO GIOCO DI NOI... CI HAI DISTRUTTI!
4

NON DIMENTICARTI CHI SONO IO!... IO SONO IL TUO RE!
UNA CORONA NON SI E' MAI POSATA SU UNA TESTA MENO DEGNA...
TI UNIRAI AI MIEI SOLDATI!... SALUTA I MIEI MORTI... MARCISCI CON LORO!
HAI ROVINATO TUTTO, MALEDETTO!
LE SPADE UCCIDONO COME LE LANCE... E ANCHE LA FAME, LA SETE E LA PESTE UCCIDONO... MA NIENTE UCCIDE COME L'AMBIZIONE SENZA CONTROLLO...
TU... TU SEI NIPPUR, L'UOMO DI LAGASH... L'*INCORRUTTIBILE*... SEI STATO TU A DISTRUGGERMI...
NO... SEI STATO TU... MOLTE PERSONE VALOROSE SONO MORTE PER COLPA TUA...
GENTE CHE NON MERITAVA DI MORIRE... GENTE MERAVIGLIOSA...
5

MIA PICCOLA REGINA... NON SONO ARRIVATO IN TEMPO PER SALVARTI...
NON PIANGERE PER LEI, PADRE... HA FATTO IL SUO DOVERE... E L'HA FATTO CON GIOIA PERCHE' HA SALVATO IL SUO POPOLO...
... MA LE E' DISPIACIUTO NON AVERTI VISTO... L'AVREBBE RESA MOLTO FELICE.
... E TU, VIRE'... GUERRIERO DEI MASSACRI E VIGLIACCO FUGGITIVO... TUTTI I TUOI SOLDATI SONO MORTI... LI HAI ABBANDONATI... NON HAI AVUTO NEANCHE LA DIGNITA' DI MORIRE CON LORO...
LASCIATE-MI ANDARE, PER FAVORE... CI SONO ORO E GIOIELLI A PALA-TE NEI SOTTER-RANEI DELLO ZIGGURAT... LASCIATEMI VIVERE E SARA' TUTTO VOSTRO...
NON C'E' ABBASTANZA ORO AL MONDO...
MI DISPIACE TANTO...
6

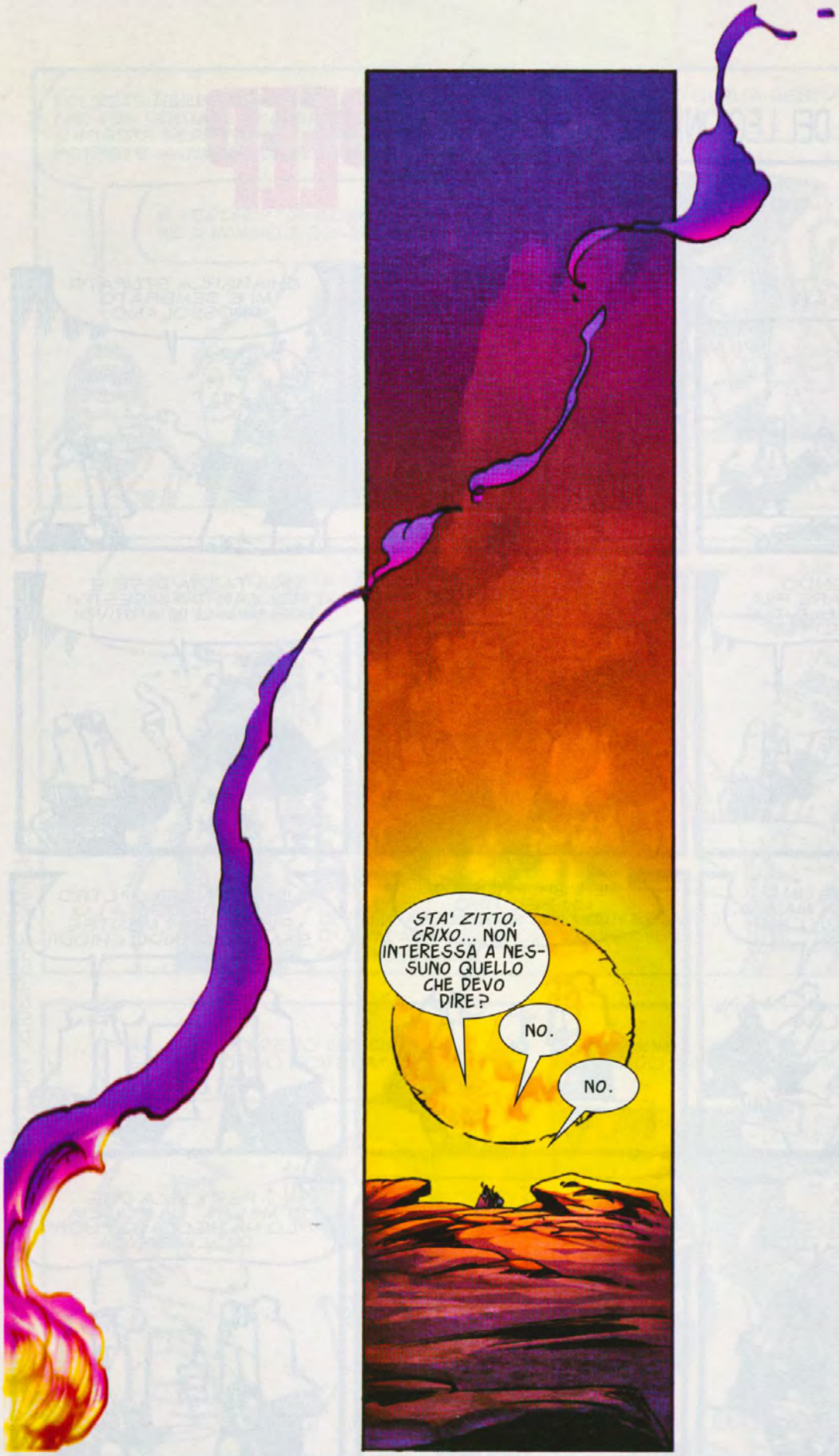
TU SEI KARIEN, LA ROSSA... MI HANNO PARLATO MOLTO DI TE...
ANCH'IO HO SENTITO PARLARE DI OONA, LA DONNA DALLA VISIONE PROFONDA... E DI TUA MADRE...
MI DISPIACE...
HAI FATTO QUELLO CHE HAI POTUTO, FIGLIO...
MA NON E' STATO ABBASTANZA... NON LO E' MAI... DOBBIAMO SOLO INVIARLA DAI SUOI DEI...
7

OGGI NON E' UN GIORNO FELICE... NON C'E' UNA VITTORIA PERCHE' RICORDIAMO I NOSTRI MORTI E LORO NON CI SONO... NON C'E' GLORIA NE' PIACERE... NON C'E' MAI IN UNA GUERRA... CI SONO SOLO TOMBE E RICORDI CHE STRAZIANO IL CUORE...

ADDIO, DAMA DELLE PROFONDITA'... CI INCONTREREMO DI NUOVO ALL'ALTRO LATO DELLA NOTTE.

TORNERAI DALLA TUA GENTE?
HANNO BISOGNO DI ME... E IO DI LORO... ED E' IL POSTO DOVE VOGLIO VIVERE...
... PERO' MI MANCHERAI IMMENSAMENTE... NON LO DIMENTICARE.
E TU, MADRE?
8

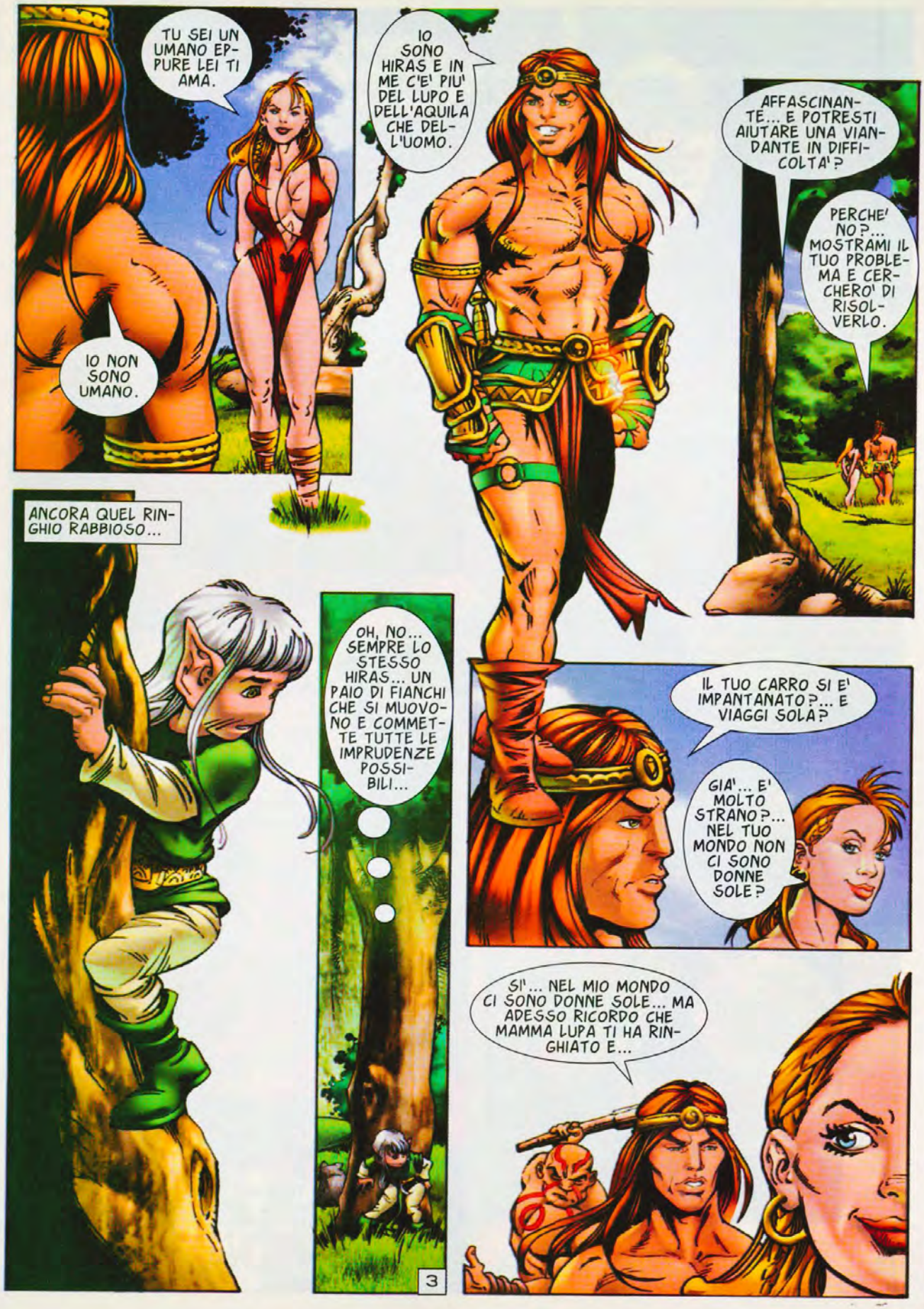
LA MIA GENTE HA SOFFERTO MOLTO E DEVO ANCORA SEPPELLIRE I MORTI, PRENDERMI CURA DEGLI ORFANI E TROVARE DEL CIBO... ESSERE REGINA NON E' FACILE...
NEANCHE ESSERE IL FIGLIO DI UNA REGINA LO E'...
LO IMMAGINO... MA ANCHE LE REGINE SANNO AMARE...
SIAMO RIMASTI TU E IO, PADRE... E CRIXO, OVVIAMENTE...
FINALMENTE TI SEI RICORDATO DI ME... A COSA SERVE ESSERE UN EROE, SE NESSUNO TI RINGRAZIA?
STAVO PENSANDO DI VENIRE CON TE E PASSARE UN PO' DI TEMPO INSIEME... A VOLTE CREDO DI NON ESSERE UN BUON PADRE...
NON DEVI PENSARLO... LO SEI.
... MA SARA' BELLO AVERTI CON ME... PER QUANTO DURERA'.
E ALLORA COSA STIAMO ASPETTANDO?
VI HO DETTO COME HO VINTO L'ESERCITO DI VIRE'?... E' STATA UNA BATTAGLIA TREMENDA E IO, SPADA IN MANO...
STA' ZITTO, CRIXO!
9

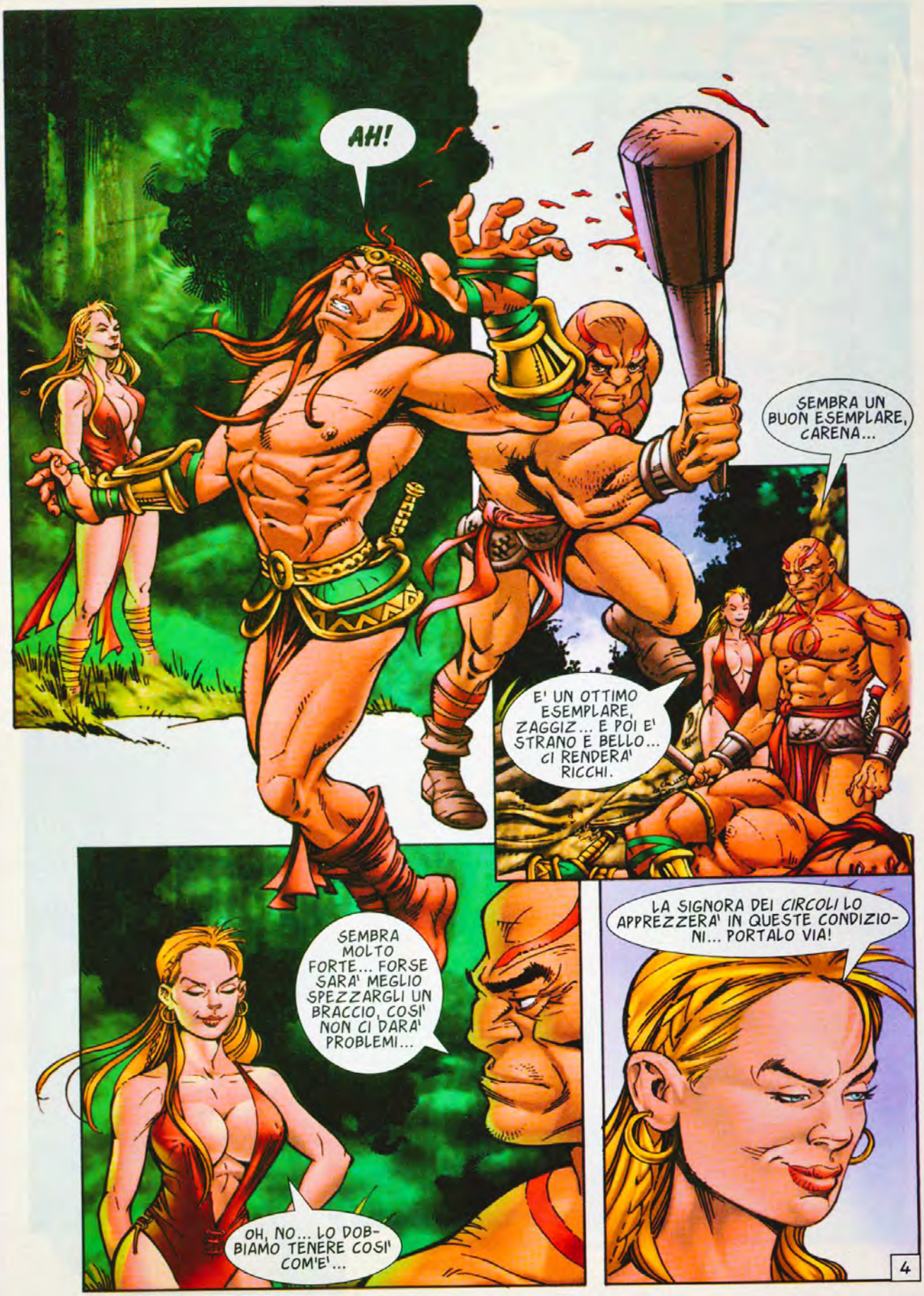


© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

TI DAI TROPPA IMPORTANZA COME ALIMENTO... NON SARESTI UN GRANDE PASTO PER LORO...
E INTENDO CONTINUARE COSI'... PREFERISCO ESSERE UN VIGLIACCO VIVO CHE UN CORAGGIOSO MASTICATO.
CON CHI STAI PARLANDO?... IO NON VEDO NESSUNO.
LA LUPA RINGHIA RABBIOSAMENTE E I CUCCIOLI SI NASCONDONO SOTTO IL SUO VENTRE...
BUONA... IMMAGINO SIA UNA VIANDANTE... CHE PERICOLI CI POSSONO ESSERE?
LE ZANNE BIANCHE E FEROCI...
CREDO CHE ALLA TUA LUPA NON PIACCIA LA MIA PRESENZA.
PERCHE' DOVREBBE PIACERLE?... SEI UN'UMANA E GLI UMANI HANNO UCCISO IL SUO COMPAGNO E GLI ALTRI CUCCIOLI... GLI UMANI SONO SUOI NEMICI.
2


TU SEI UN UMANO EPPURE LEI TI AMA.
IO NON SONO UMANO.
IO SONO HIRAS E IN ME C'E' PIU' DEL LUPO E DELL'AQUILA CHE DELL'UOMO.
AFFASCINANTE... E POTRESTI AIUTARE UNA VIANDANTE IN DIFFICOLTA'?
PERCHE' NO?... MOSTRAMI IL TUO PROBLEMA E CERCHERO' DI RISOLVERLO.
ANCORA QUEL RINGHIO RABBIOSO...
OH, NO... SEMPRE LO STESSO HIRAS... UN PAIO DI FIANCHI CHE SI MUOVONO E COMMETTE TUTTE LE IMPRUDENZE POSSIBILI...
IL TUO CARRO SI E' IMPANTANATO?... E VIAGGI SOLA?
GIA'... E' MOLTO STRANO?... NEL TUO MONDO NON CI SONO DONNE SOLE?
SI'... NEL MIO MONDO CI SONO DONNE SOLE... MA ADESSO RICORDO CHE MAMMA LUPA TI HA RINGHIATO E...
3


AH!
SEMBRA UN BUON ESEMPLARE, CARENA...
E' UN OTTIMO ESEMPLARE, ZAGGIZ... E POI E' STRANO E BELLO... CI RENDERA' RICCHI.
SEMBRA MOLTO FORTE... FORSE SARA' MEGLIO SPEZZARGLI UN BRACCIO, COSI' NON CI DARA' PROBLEMI...
OH, NO... LO DOBBIAMO TENERE COSI' COM'E'...
LA SIGNORA DEI CIRCOLI LO APPREZZERA' IN QUESTE CONDIZIONI... PORTALO VIA!
4

MALEDIZIONE, HIRAS... NON IMPARI MAI A STARE PIU' ATTENTO... E ADESSO COSA POSSO FARE IO?... SEGUIRTI?... PERCHE' DOVREI?... IO SONO UN VIGLIACCO...
... MA HIRAS E' MIO AMICO...
DANNAZIONE...
COS'E' QUESTO?... DOVE MI TROVO?
5

DOVE?... IN UN CARRO DI SCHIAVI... COSA PENSAVI POTESSE ESSERE?... NON C'E' DIFFERENZA TRA TE E NOI... SIAMO TUTTI SCHIAVI.
MA...
NON USARE MAI PIU' QUELLA PAROLA CON ME... FORSE TU SARAI UNO SCHIAVO, MA IO NON LO SONO... PENSA BENE PRIMA DI PARLARE.
6

NIENTE COMBATTIMENTI, ANIMALI!... NON FINCHE' NON VE LO ORDINEREMO NOI!
MA...
ARGH!
7

IO NON PRENDO ORDINI DA NESSUNO... COMBATTO QUANDO VOGLIO... E CON TE NON E' STATO NEANCHE UN COMBATTIMENTO... SOLO UN MOMENTO SGRADEVOLE... PER TE, OVVIAMENTE.
NON MI SONO SBAGLIATA CON TE... SEI DAVVERO SPECIALE... SARAI IL MIO EROE D'ORO E MI RENDERAI RICCA.
8

MENTRE IO POSSO RENDERTI FELICE... FINCHE' SEI VIVO.
TI PIACE-REBBE?
PIACERMI?
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2005

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

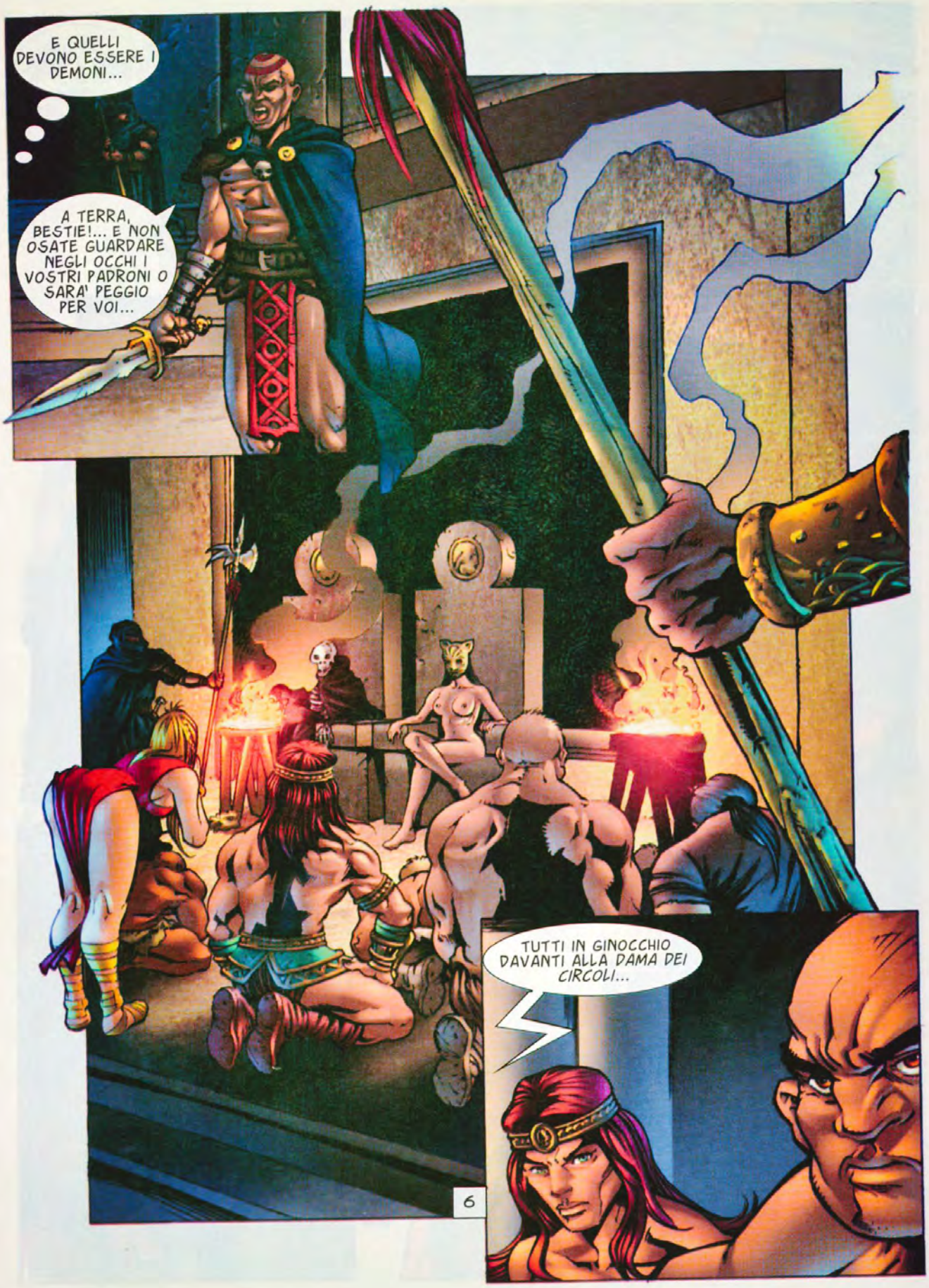
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

CONTINUO A NON CAPIRE... DIMMI DI PIU'...
PERCHE' NO?... NON C'E' MOLTO DA FARE, QUI, SE NON MANGIARE POLVERE E RICEVERE QUALCHE BASTONATA...
LA CITTA' NERA E' SEMPRE ESISTITA ED E' SEMPRE STATA UNA GRANDE PRODUTTRICE D'ORO E DI MISTERI... HA GUERRIERI TERRIBILI E DOMINA GRAZIE AL TERRORE... A GOVERNARLA E' SEMPRE UNA DONNA, CHE PRENDE IL TITOLO DI DAMA DEI CIRCOLI...
UNA VOLTA L'ANNO VENGONO DISPUTATI DEI COMBATTIMENTI TRA I GUERRIERI E I PRIGIONIERI CATTURATI UN PO' DAPPERTUTTO... IL RISULTATO E' UN MASSACRO... E UN'OFFERTA ALLA DAMA DEI CIRCOLI.
CARENA CATTURA UOMINI FORTI E LI VENDE PER I GIOCHI... QUESTO E' IL DESTINO CHE CI ASPETTA... NESSUNO DI NOI NE USCIRA' VIVO...
IO CE LA FARO'... NESSUNA DONNA MI UCCIDERA'... POSSO STROZZARE CHIUNQUE CON LE MIE MANI E HO DEI BAMBINI DA MANTENERE.
2

MI PIACE IL TUO CARATTERE... MI CHIAMO HIRAS E NEANCH'IO MI FARO' UCCIDERE.
IO SONO ORCO... BOSCAIOLO E CONTADINO... HO LA FORZA DI DIECI UOMINI... CREDO CHE CI TROVEREMO BENE INSIEME.
MANGIATE, BESTIE!... CI SERVITE IN FORZE!
UFF... POTREI FARLO A PEZZI E...
NO, ORCO... C'E' UN MOMENTO PER TUTTO...
... QUI E ADESSO TI FARESTI AMMAZZARE... RISPARMIA LE TUE FORZE E ASPETTIAMO LA NOSTRA OCCASIONE.
ALMENO IL CIBO NON E' MALE... NON MANGI?
NON MANGIO CARNE... SONO AMICO DEGLI ANIMALI... PUOI PRENDERE LA MIA PARTE.
CON PIACERE... IL MIO CORPO HA BISOGNO DI MOLTO CIBO... MA TERRO' QUALCOSA PER IL MIO PETTIROSSO...
IL TUO PETTIROSSO?
L'HO RACCOLTO DA PULCINO... ERA CADUTO DAL NIDO... MI SEGUE OVUNQUE... E' UN BUON AMICO.
3

SI'... E' IMPORTANTE AVERE UN BUON AMICO.
MALEDIZIONE... ODIO QUESTO POSTO... E STO MORENDO DAL FREDDO... DEVO TROVARE QUALCOSA PER COPRIRMI E QUALCOSA DA MANGIARE... O MORIRO'...
COMINCIA A FARE FREDDO...
QUESTO E' IL DESERTO DEL BRONZO NERO... QUI NON CRESCE NIENTE... DICONO CHE USANO QUESTO METALLO PER FARE ARMI... QUI TUTTO SEMBRA PARLARE DI MORTE...
QUESTI UMANI... RUSSANO, RUTTANO E PUZZANO... E SONO SORDI A TUTTO QUELLO CHE NON RIGUARDA IL GRUGNIRE DEI LORO ISTINTI...
EHI... E TU?... ANCHE TU STAI SEGUENDO UN AMICO RINCHIUSO IN QUELLE GABBIE CON LE RUOTE?
RESTA CON ME... STARAI PIU' CALDO... E C'E' ABBASTANZA CIBO PER TUTTI E DUE... E POI HO TANTA PAURA CHE NON MI DISPIACERA' UN PO' DI COMPAGNIA...
4

GUARDA, HIRAS... DA QUELLO CHE HO SENTITO DIRE, DOVREMMO ESSERE ARRIVATI...
E DOVE?... ALL'INFERNO?
NO, ALLA CITTA' NERA... LA CITTA' DEI CIRCOLI.
NON MI ASPETTAVO UNA COSA DEL GENERE...
... E CONTINUO A PENSARE CHE E' L'INFERNO...
5


E QUELLI DEVONO ESSERE I DEMONI...
A TERRA, BESTIE!... E NON OSATE GUARDARE NEGLI OCCHI I VOSTRI PADRONI O SARA' PEGGIO PER VOI...
TUTTI IN GINOCCHIO DAVANTI ALLA DAMA DEI CIRCOLI...
6

GUARDA A TERRA, ORCO... E NON SFIDARE NESSUNO... IL GUERRIERO INTELLIGENTE E' COLUI CHE SCEGLIE IL MOMENTO E IL LUOGO DEL COMBATTIMENTO.
SI'... HAI RAGIONE...
TUTTO QUESTO SUPERA OGNI IMMAGINAZIONE...
UN SILENZIO ROTTO DAL CREPITIO DEL FUOCO... E NON ESISTONO VOLTI...
QUESTA VOLTA HAI PORTATO UN BUON CARICO, CARENA... SARAI BEN PAGATA... C'E' QUALCHE UOMO SPECIALE?
SI'... QUELLO COI CAPELLI ROSSI... STATE ATTENTI...
7

GIUSTO... DOVETE FARE ATTENZIONE A ME...
UN UOMO CORAGGIOSO, VEDO... MEGLIO COSI'... SIAMO STUFI DI UCCIDERE CONTADINI CHE SANNO SOLO CHIEDERE PIETA'.
E' QUELLO CHE HA DETTO TUA MADRE DOPO CHE TI HA PARTORITO?
MALEDETTO!... COME OSI?... IO TI...
TU NON FARAI PROPRIO NIENTE...
8
... LUI APPARTIENE AI CIRCOLI DEL FUOCO.

VA' AL DIAVOLO, HIRAS!... NON ERI TU QUELLO CHE PARLAVA DI PRUDENZA?
PARLARE E' UNA COSA... DARE IL BUON ESEMPIO, UN'ALTRA.
SE MI DICI DI CHI E' IL CADAVERE SEDUTO SUL TRONO ACCANTO ALLA SINISTRA REGINA, TI TOCCHERO' LE TETTE, CARENA.
QUELLO?... E' IL GRANDE RE, PADRE DELLA PRINCIPESSA CHE PRENDERA' IL POSTO DELLA REGINA.
HMM... IL RE NON SEMBRA ESSERE IN BUONA SALUTE...
OGNI REGINA SCEGLIE UN UOMO PER RESTARE INCINTA... UNA VOLTA CHE QUESTO SUCCEDE, L'UOMO VIENE INCORONATO E LEGATO AL TRONO, DOVE LO SI LASCIA MORIRE DI FAME... E LO SCHELETRO RESTA SUL TRONO PER TUTTA LA DURATA DEL REGNO.
FIUU... E IO CHE PENSAVO CHE MIA MOGLIE FOSSE DURA CON ME...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS VIENE CATTURATO DA UN GRUPPO DI CACCIATORI DI SCHIAVI, GUIDATI DA UNA DONNA CHIAMATA CARENA E DAL SUO ASSISTENTE, ZAGGIZ. LA CAROVANA E' DIRETTA VERSO IL DESERTO. CRIXO - IL FOLLETTO AMICO DI HIRAS - LI SEGUE. DURANTE IL VIAGGIO, ORCO (UN ALTRO PRIGIONIERO), PARLA A HIRAS DELLA *CITTA' NERA* E DEI COMBATTIMENTI CHE SI SVOLGONO LA' OGNI ANNO. LA *CITTA' NERA* E' RICCA DI MINIERE D'ORO E DI MISTERI. A GOVERNARLA SONO SEMPRE DONNE CHE VENGONO CHIAMATE LE *DAME DEI CIRCOLI*. ADESSO LA REGINA E' UNA BELLISSIMA DONNA CHIAMATA ARMIA.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

L'INSOLENTE CONTINUA A ESSERE INSOLENTE, KEROS?
CREDO SIA NELLA SUA NATURA, SIGNORA... E' INQUIETANTE.
SI'... MOLTO INQUIETANTE.
STAI ATTIRANDO TROPPO L'ATTENZIONE, HIRAS... E QUESTO SIGNIFICA GIOCARE CON LA MORTE... UNA MORTE ORRIBILE...
IO GIOCO CON TUTTO, CARENA... HAI GIA' AVUTO LA TUA RICOMPENSA... COSA VORRESTI IN CAMBIO DI INFORMAZIONI?
HAI RISVEGLIATO LA MIA CURIOSITA'... E QUALE PENSI POSSA ESSERE IL MIO PREZZO?
AH...
PAGHERO'.
ALLORA SEGUIMI E NON FARE RUMORE.
2

QUESTO E' IL PALAZZO REALE... IN REALTA', TUTTI VIVONO IN CATACOMBE DI UN LUSSO INCREDIBILE E GLI ABITANTI ALL'ESTERNO SONO TERRORIZZATI E MUTI...
QUESTA E' LA REGINA MADRE... COLEI CHE HA INIZIATO LA DINASTIA IN TEMPI LONTANISSIMI... DA QUEL MOMENTO LE REGINE SI SONO SUCCEDUTE... I GUERRIERI SONO IL LORO BRACCIO ARMATO.
PERCHE' OBBEDISCONO ALLE DONNE?
PERCHE' SONO LE DONNE A CONSERVARE IL SEGRETO DELL'OLIO NERO... E SE LO TRAMANDANO DI REGINA IN REGINA...
LO VEDI?... PUO' BRUCIARE COME NEANCHE TI IMMAGINI... SENZA QUEST'OLIO, SAREBBE IMPOSSIBILE VIVERE IN QUESTO DESERTO... LA CITTA' E LE MINIERE DIPENDONO DA LUI.
STRANO... E' PIU' DENSO DELL'OLIO NORMALE... APPICCICOSO... SEMBRA QUASI VIVO...
IN UN CERTO SENSO LO E'...
3

E ADESSO LA MIA RICOMPENSA, HIRAS... OGNI NOTTE TI SVELERO' ALTRI SEGRETI... E OGNI NOTTE MI DARAI LA MIA RICOMPENSA...
SI'...
PUTTANA ARROGANTE... IN TUTTI QUESTI ANNI CHE HO LAVORATO PER TE, NON MI HAI MAI PERMESSO NEANCHE DI TOCCARTI...
MI PIACE...
4

NON TI FERMARE...
COSI'...
CREDO CHE DARTI QUALCHE INFORMAZIONE SARA' UN VERO PIACERE, HIRAS...
BASTARDA... ME LA PAGHERAI...
GLI ABITANTI DELLA ZONA LAVORANO NELLE MINIERE D'ORO... SONO PAGATI CON CIBO E VESTITI... SOLO LA CORTE E L'ESERCITO HANNO ACCESSO ALL'ORO... LE GUARDIE LO TRASPORTANO FINO ALLA COSTA PER VENDERLO... IN QUESTO MODO VIVONO NELLO SPLENDORE MENTRE GLI ABITANTI E GLI SCHIAVI MUOIONO NELLE MINIERE.
5

L'AVEVI DETTO CHE QUESTO ERA L'INFERNO...
GIA', UN INFERNO DOMINATO DALL'OLIO NERO, DALL'ORO E DA UNA FOLLIA CHE ANCORA NON CAPISCO...
... E QUEL FUOCO CHE NON SI SPEGNE MAI...
LA'... IN QUEI CIRCOLI LOTTANO LE GUARDIE CONTRO I PRIGIONIERI... E' LA CERIMONIA... L'OFFERTA ALLA REGINA MADRE...
PARLA.
LA' LOTTERAI ANCHE TU... MIO MERAVIGLIOSO ANIMALE...
C'E' UN TRADIMENTO NELLA TUA CITTA', SIGNORA... I TUOI SEGRETI STANNO PER ESSERE TRADITI.
DEVI ESSERE PIU' CHIARO... STO PERDENDO LA PAZIENZA...
6
CARENA... E IL PRIGIONIERO INSOLENTE...

CHE STRANO... CARENA NON SI E' FATTA VEDERE... CHE ABBIA CAMBIATO IDEA?...
NON ASPETTARLA, AMICO... CARENA HA COMMESSO UNA GRAVE IMPRUDENZA... E MI HA ANCHE INSULTATO COME UOMO... PER QUESTO DEVE PAGARE...
DI CHE STAI PARLANDO, ZAGGIZ?
PORTATELO VIA!
MA...
NO!
7

DOVEVO IMMAGINARE CHE DIETRO A TUTTO C'ERI TU, ZAGGIZ... SEI SEMPRE STATO UN SERPENTE TRADITORE... UN ESSERE STRISCIANTE... PER QUESTO NON TI HO MAI LASCIATO ENTRARE NEL MIO LETTO...
PROCEDETE.
NO!!!
8

AHH!
HO MENTITO... I TUOI SENI ERANO MERAVIGLIOSI...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

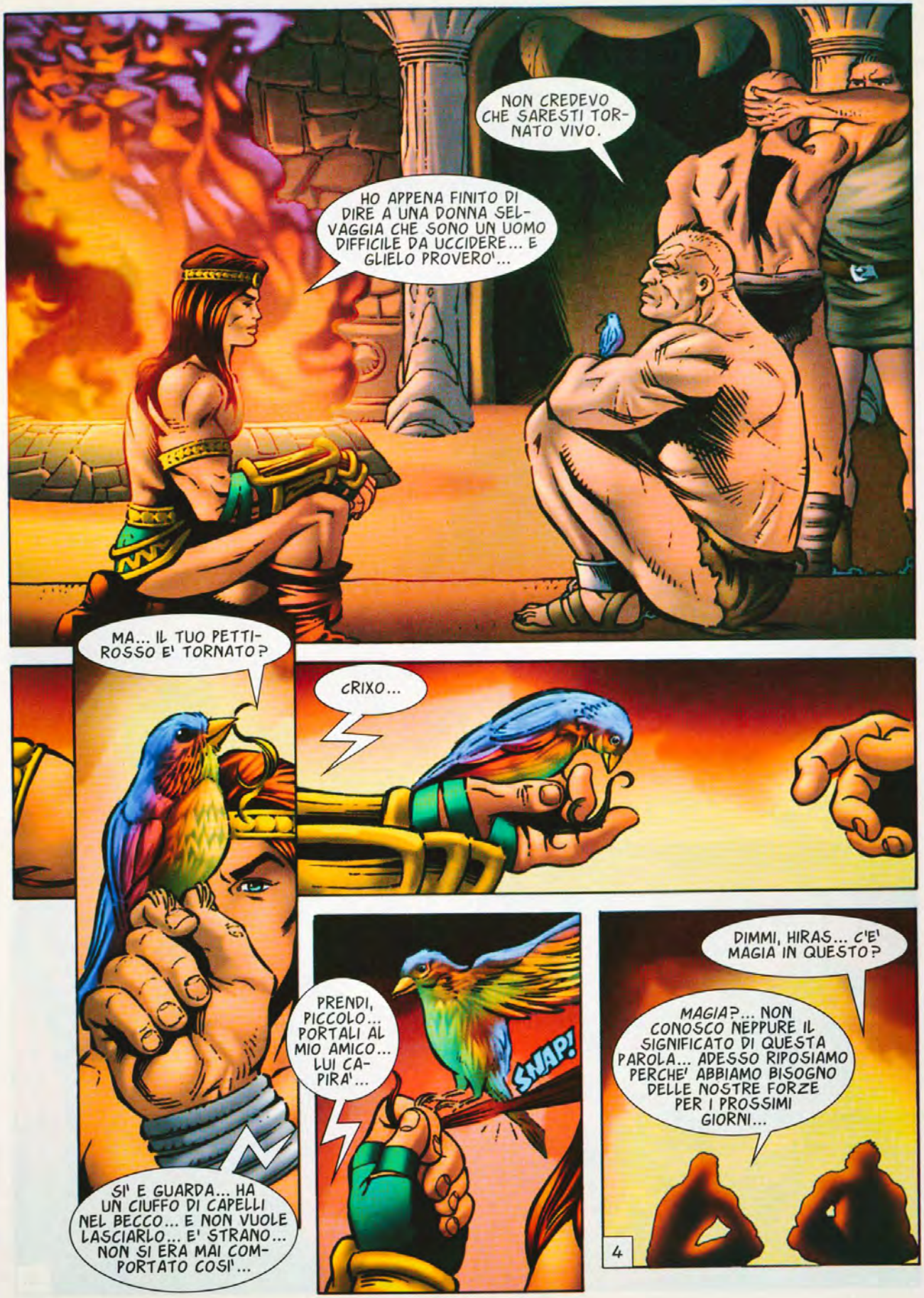
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS VIENE CATTURATO DA UN GRUPPO DI CACCIATORI DI SCHIAVI, GUIDATI DA UNA DONNA CHIAMATA CARENA E DAL SUO ASSISTENTE, ZAGGIZ. LA CAROVANA E' DIRETTA VERSO IL DESERTO. CRIXO, IL FOLLETTO AMICO DI HIRAS, LI SEGUE. DURANTE IL VIAGGIO, ORCO - UN ALTRO PRIGIONIERO - PARLA A HIRAS DELLA *CITTA' NERA* E DEI COMBATTIMENTI CHE SI SVOLGONO LA' OGNI ANNO. LA *CITTA' NERA* E' RICCA DI MINIERE D'ORO E DI MISTERI. A GOVERNARLA SONO SEMPRE DONNE CHE VENGONO CHIAMATE LE *DAME DEI CIRCOLI*. ADESSO LA REGINA E' UNA BELLISSIMA DONNA CHIAMATA ARMIA... HIRAS SEDUCE CARENA IN CAMBIO DI INFORMAZIONI SULLA CITTA' E LA REGINA ARMIA. MA ZAGGIZ, GELOSO, RACCONTA TUTTO ALLA REGINA, CHE CONDANNA CARENA AL ROGO.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

ENTRA E METTITI IN GINOCCHIO AL COSPETTO DELLA REGINA ARMIA... E NON OSARE GUARDARLA, SE TIENI ALLA VITA, VERME!
AH!
L'UNICA COSA CHE NON FACCIO COI MIEI OCCHI E' ABBASSARLI DAVANTI AGLI ASSASSINI, SIANO MENDICANTI O RE... O REGINE...
LASCIATECI SOLI... VOGLIO PARLARE CON LO SCHIAVO.
MA, SIGNORA...
FUORI, AGAR... NEGLI ULTIMI TEMPI STAI DISCUTENDO TROPPO I MIEI ORDINI... QUESTO POTREBBE ESSERE MOLTO PERICOLOSO... QUANDO LA REGINA PARLA, LE RISPONDE SOLO L'OBBEDIENZA.
ADESSO CHI E' LO SCHIAVO?
2

MI INTRIGHI... CONOSCO OGNI TIPO DI UOMO... CONOSCO LE LORO PAURE, LE LORO AMBIZIONI E I LORO DESIDERI...
... MA TU SEMBRI NON AVERE NIENTE DI TUTTO QUESTO... E ALLO STESSO TEMPO HAI LA FEROCIA DEL DEMONIO... NON HAI PAURA DI UNA REGINA?
IO NON HO REGINE, SE NON MIA MADRE... NE' RE, SE NON MIO PADRE... E ADESSO TU SEI UNA MIA NEMICA E DISPREZZO IN TE LA TUA CRUDELTA' E LA TUA BARBARIE... TU NON SEI UNA REGINA, SEI UN CARNEFICE... E SE AVESSI UN PO' D'ORO, LO GETTEREI AI TUOI PIEDI COME RICOMPENSA PER QUELLO CHE HAI FATTO.
CAPISCO... IMMENSA SUPERBIA... IMMENSO DISPREZZO... PER FORTUNA MORIRAI DURANTE I GIOCHI...
SONO ANCORA VIVO, DONNA... E HO PERSO IL CONTO DI QUANTI AVEVANO DETTO LE TUE STESSE PAROLE.
3


NON CREDEVO CHE SARESTI TORNATO VIVO.
HO APPENA FINITO DI DIRE A UNA DONNA SELVAGGIA CHE SONO UN UOMO DIFFICILE DA UCCIDERE... E GLIELO PROVERO'...
MA... IL TUO PETTIROSSO E' TORNATO?
CRIXO...
SI' E GUARDA... HA UN CIUFFO DI CAPELLI NEL BECCO... E NON VUOLE LASCIARLO... E' STRANO... NON SI ERA MAI COMPORTATO COSI'...
PRENDI, PICCOLO... PORTALI AL MIO AMICO... LUI CAPIRA'...
SNAP!
DIMMI, HIRAS... C'E' MAGIA IN QUESTO?
MAGIA?... NON CONOSCO NEPPURE IL SIGNIFICATO DI QUESTA PAROLA... ADESSO RIPOSIAMO PERCHE' ABBIAMO BISOGNO DELLE NOSTRE FORZE PER I PROSSIMI GIORNI...
4

IL MESSAGGIO DI HIRAS E' CHIARO... ASPETTERO' FINO A DOMANI...
RESTA CON ME, AMICO... AVEVO PAURA PRIMA E HO PAURA ADESSO... E AVRO' PAURA DOMANI... MA HO ANCHE UN AMICO CHE HA BISOGNO DI ME... CHE SFORTUNA, LA MIA...
POSSIAMO PRENDERE IL POTERE... SIAMO DOMINATI DA UNA DONNA!... RINCHIUSI IN QUESTO POSTO, INVECE DI CONQUISTARE TERRE E NAZIONI... A COSA LE SERVONO TUTTI GLI IMMENSI TESORI NASCOSTI NELLE CANTINE SE NON POSSIAMO TOCCARLI?
STA' ZITTO, AGAR... TU E I TUOI AMICI SIETE GIOVANI, IMPAZIENTI E IGNORANTI... NON SAPETE NIENTE DI GUERRA... SAPETE SOLO UCCIDERE I PRIGIONIERI NEI GIOCHI... INVECE NOI SAPPIAMO TUTTO DELLA GUERRA E SAPPIAMO CHE ALLA FINE TUTTI PERDONO...
E LA GLORIA?... E IL POTERE?
SONO COME IL CIBO VECCHIO... IERI ERA BUONO, MA OGGI E' GIA' RANCIDO... E NOI VOGLIAMO MANGIARE BENE ANCHE OGGI E VIVERE IN PACE...
5

NON POSSIAMO FARE AFFIDAMENTO SU QUESTI VECCHI CHE NON VOGLIONO CAMBIARE NIENTE... DOBBIAMO APPOGGIARCI ALLE GUARDIE... PROMETTEREMO LORO PARTE DEL TESORO DELLA CITTA' NERA, IN CAMBIO DEL LORO APPOGGIO... COMINCIATE A FAR GIRARE LA VOCE.
QUESTA MI SEMBRA UNA BUONA IDEA... QUANDO PENSI DI AGIRE?

DURANTE I GIOCHI.

MA... LO SENTI, ORCO?
SI', LA TERRA STA TREMANDO... UNO SCHIAVO MI HA DETTO CHE SUCCEDE SPESSO, PROPRIO COME LE FRANE... GIURANO CHE NELLE PROFONDITA' SOTTO LA CITTA' NERA CI SIA UN LAGO DI OLIO NERO... E CHE QUESTO MAGMA SIA VIVO... LEGGENDE, OVVIAMENTE.

CERTO, LEGGENDE...

NO!
6

MAMMA...
CHE SUCCEDE?
SEMPRE LA STESSA COSA... MA NON HA IMPOR-TANZA...
C'E' UN BAMBINO LA'... LASCIAMI!
MA...
STO PER MORIRE... IL MIO BAMBINO... CHE NE SARA' DI LUI?...
CALMATI, DONNA... ADESSO TI FACCIO VEDERE QUANTO VALE ORCO...
7

ORCO VALE MOLTISSIMO...
COSI'!
8

SEI STATO FORMIDABILE, ORCO... MA CREDO SIA STATO TUTTO INUTILE... A QUELLA POVERA DONNA NON RESTA MOLTO DA VIVERE...
FORSE... MA NON POTEVO LASCIARLA MORIRE SCHIACCIATA COME UN ANIMALE...
IL MIO BAMBINO... CHE NE SARA' ?...
ME NE PRENDERO' CURA IO, DONNA... LO GIURO...
SAI CHE E' PROIBITO TENERE BAMBINI AL PALAZZO REALE, PRINCIPESSA... LA COSA MIGLIORE E' CHE LO LASCI CON LEI E...
LEI E' MORTA E ANCHE IL BAMBINO MORIREBBE... NON LO PERMETTERO'...
... E TU POTRESTI MORIRE LA PROSSIMA VOLTA CHE OSI TOCCARMI, AGAR...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS VIENE CATTURATO DA UN GRUPPO DI CACCIATORI DI SCHIAVI, GUIDATI DA UNA DONNA CHIAMATA CARENA E DAL SUO ASSISTENTE, ZAGGIZ. LA CAROVANA E' DIRETTA VERSO IL DESERTO. CRIXO, IL FOLLETTO AMICO DI HIRAS, LI SEGUE. DURANTE IL VIAGGIO ORCO, UN ALTRO PRIGIONIERO, PARLA A HIRAS DELLA *CITTA' NERA* E DEI COMBATTIMENTI CHE SI SVOLGONO LA' OGNI ANNO. LA *CITTA' NERA* E' RICCA DI MINIERE D'ORO E DI MISTERI. A GOVERNARLA SONO SEMPRE DONNE CHE VENGONO CHIAMATE LE *DAME DEI CIRCOLI*. ADESSO LA REGINA E' UNA BELLISSIMA DONNA CHIAMATA ARMIA... HIRAS SEDUCE CARENA IN CAMBIO DI INFORMAZIONI SULLA CITTA' E LA REGINA ARMIA. MA ZAGGIZ, GELOSO, RACCONTA TUTTO ALLA REGINA, CHE CONDANNA CARENA AL ROGO. INTANTO, AGAR, IL CAPO DELLE GUARDIE, E I SUOI GIOVANI GUERRIERI STANNO PENSANDO DI PRENDERE IL POTERE MENTRE I VETERANI SI OPPONGONO E MENTRE HIRAS E CRIXO COMUNICANO GRAZIE AL PETTIROSSO DI ORCO.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

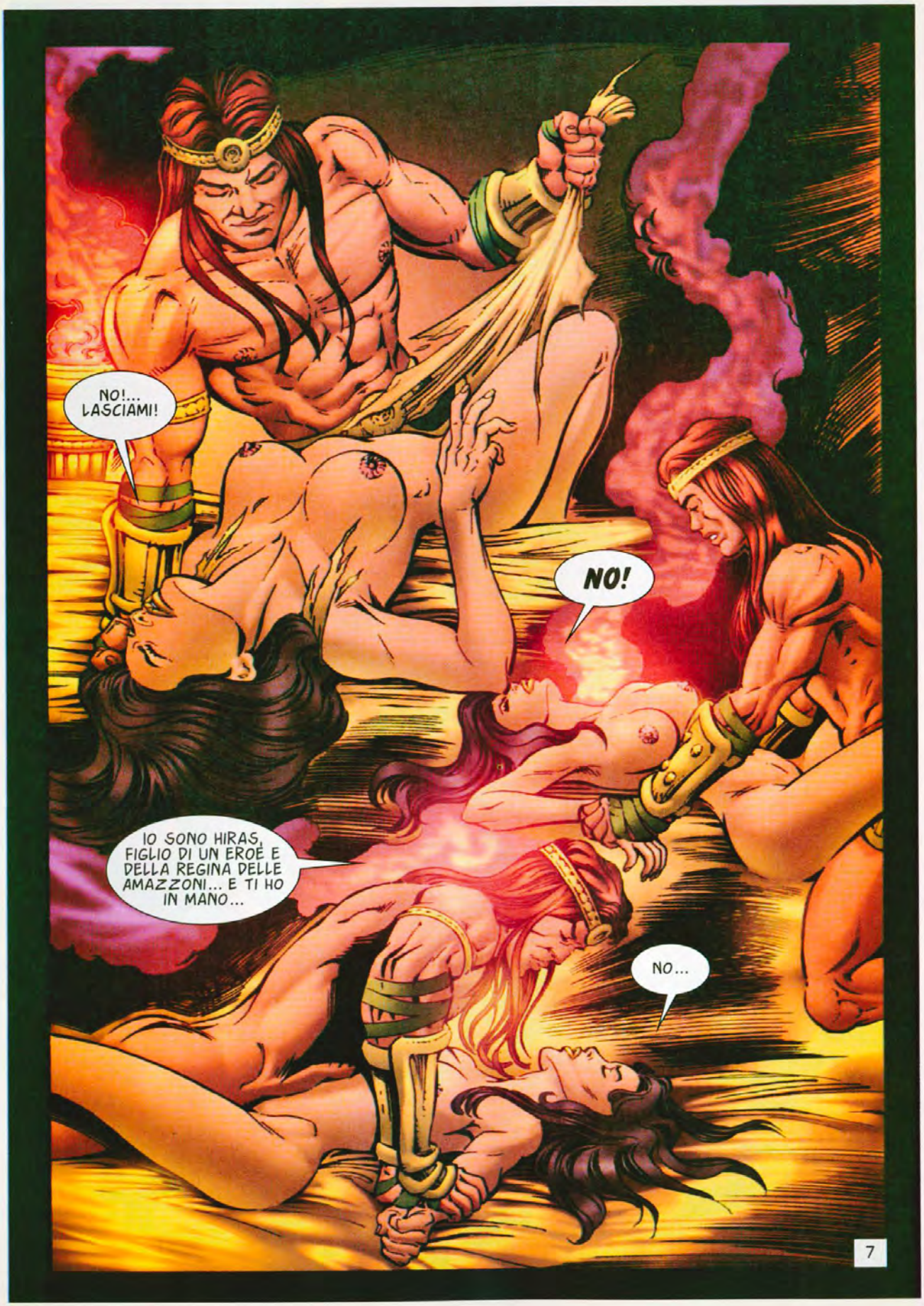
I GIOVANI LEONI HANNO SEMPRE FAME E SPADE IMPAZIENTI...
E I VETERANI CONOSCONO TROPPO BENE LA GUERRA E ADESSO VOGLIONO LA PACE...
LA REGINA HA DOMINATO PER TROPPO TEMPO E HA DIMENTICATO CHE LA SUA VOLONTA' E' UNICA... SI STA AVVICINANDO UNA TEMPESTA... E QUEL SERPENTE VELENOSO DI ZAGGIZ SI GIRA SENZA SOSTE... SOGNA LA TUA MORTE...
SGRADEVOLE POSIZIONE... NON TROVI?
E IL RE MORTO... E' SOLO POLVERE SUL SUO TRONO D'ORO...
MA IL SUO CRANIO VEDE TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE IN CITTA'... IN UN CERTO SENSO, TUTTO QUESTO DA' I BRIVIDI...
SI'... IN UN CERTO SENSO, E' SPAVENTOSO...
ECCO I GIOVANI LEONI CHE SI ALLENANO PER UCCIDERCI NEL GIORNO DEI CIRCOLI...
IN UN CERTO SENSO E' RACCAPRICCIANTE...
SI ALLENINO QUANTO VOGLIONO... MIA MADRE NON HA DATO ALLA LUCE UN UOMO MORTO.
2

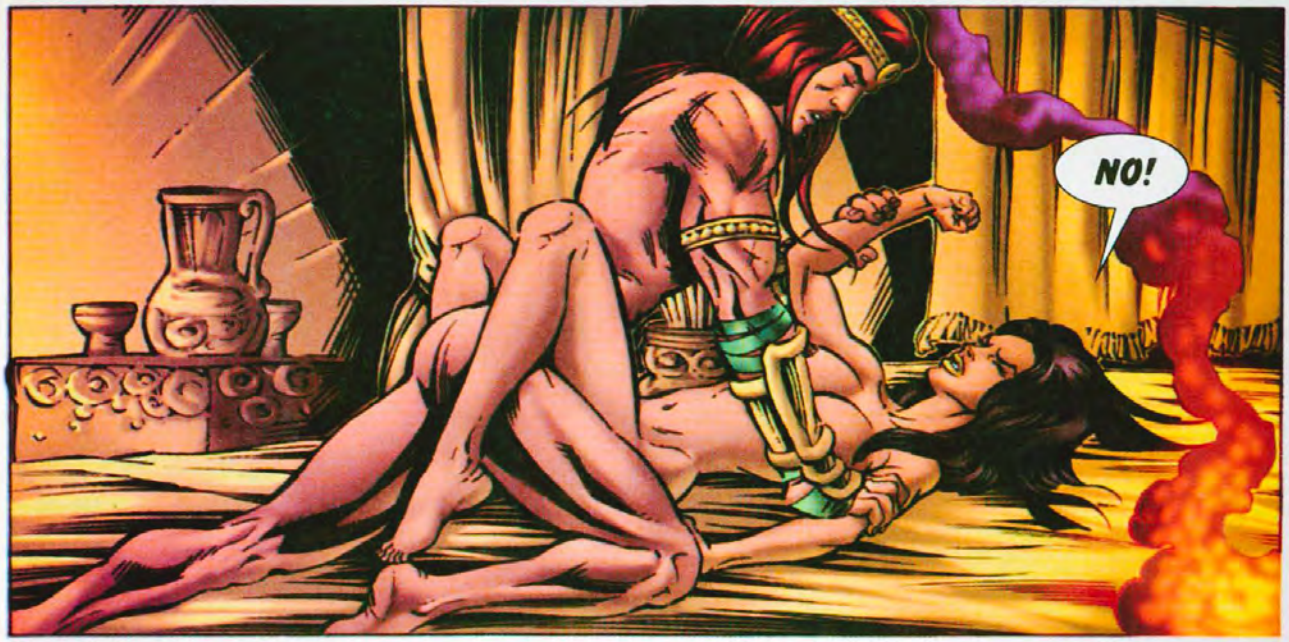
MI HAI FATTO CHIAMARE, SIGNORA?
PORTAMI LO SCHIAVO COI CAPELLI ROSSI.
LUI?... PERCHE'?
CHI SEI TU PER PRETENDERE SPIEGAZIONI, AGAR?... IO DO GLI ORDINI E TUTTI OBBEDISCONO...
PUTTANA...
LUI HA CAPITO CHE TI PIACE IL BARBARO, SIGNORA... LUI TI DESIDERA... MA NON PUO' AVERE QUELLO CHE DESIDERA...
TACI, BRUTTA STREGA!
TACERE?... E PERCHE'?... IL CORPO DEL TUO RE E' POLVERE, MA TU SEI UN VULCANO DI GIOVINEZZA... UN CADAVERE NON PUO' SODDISFARTI...
3

STA' ZITTA!
MA IL BARBA-RO SI'...
LA REGINA TI VUOLE.
PRIMA FINISCO DI MANGIARE.
FINIRE DI MANGIARE?... IMMEDIATAMENTE IN PIEDI!... SEI SOLO UNO SCHIAVO!
PARLA PER TE, GUERRIERO RIDICOLO... FINISCO DI MANGIARE E POI ANDRO' DA QUELLA DONNA CHE NON PUO' ASPET-TARE.
TI INSEGNO IO A...
NON PRO-VARCI... TI HO DETTO CHE ANDRO' DALLA MOGLIE DEL CADAVERE SOLO QUANDO AVRO' FINITO DI MANGIARE.
4

IO... IO...
PERFETTO... ANDIAMO... FAMMI DA GUIDA...
STANDOMI DAVANTI, NATURAL-MENTE.
ECCOVI, FINALMENTE...
PUOI ANDARE, AGAR.
MA... IO...
DEVO RIPETERE I MIEI ORDINI?... VAI!
QUESTA VOLTA ANDRAI DA SOLO...
5

LA TUA ARROGANZA E' INFINITA, UOMO DEI BOSCHI... NON HAI PAURA DI NIENTE?
MIO PADRE MI HA INSEGNATO CHE LA PAURA E' UN LUSSO DEI VIGLIACCHI... E IO NON SONO UN VIGLIACCO.
E TU SEI UNA VIGLIACCA, MOGLIE DI UN CADAVERE?... IMMAGINO DI SI'.
COSA?...
6


NO!... LASCIAMI!
NO!
IO SONO HIRAS, FIGLIO DI UN EROE E DELLA REGINA DELLE AMAZZONI... E TI HO IN MANO...
NO...
7


NO!

NO...

MALEDIZIONE...
8

STAI ANCORA ASPETTANDO, AGAR?... PUOI ANDARE A RACCOGLIERE I RESTI CHE HO LASCIATO... PER TE SONO ANCHE TROPPO, IMMAGINO...
TI UCCIDERO'!
UCCIDERMI?... NON CREDO... MA PUOI PROVARCI...
MOLTI MORTI L'HANNO FATTO...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

HIRAS VIENE CATTURATO DA UN GRUPPO DI CACCIATORI DI SCHIAVI, GUIDATI DA UNA DONNA CHIAMATA CARENA E DAL SUO ASSISTENTE, ZAGGIZ. LA CAROVANA E' DIRETTA VERSO IL DESERTO. CRIXO, IL FOLLETTO AMICO DI HIRAS, LI SEGUE. DURANTE IL VIAGGIO, ORCO, UN ALTRO PRIGIONIERO, PARLA A HIRAS DELLA *CITTA' NERA* E DEI COMBATTIMENTI CHE SI SVOLGONO LA' OGNI ANNO. LA *CITTA' NERA* E' RICCA DI MINIERE D'ORO E DI MISTERI. A GOVERNARLA SONO SEMPRE DONNE CHE VENGONO CHIAMATE LE *DAME DEI CIRCOLI*. ADESSO LA REGINA E' UNA BELLISSIMA DONNA CHIAMATA ARMIA...

HIRAS SEDUCE CARENA IN CAMBIO DI INFORMAZIONI SULLA CITTA' E LA REGINA ARMIA. MA ZAGGIZ, GELOSO, RACCONTA TUTTO ALLA REGINA CHE CONDANNA CARENA AL ROGO. INTANTO, AGAR, IL CAPO DELLE GUARDIE, E I SUOI GIOVANI GUERRIERI STANNO PENSANDO DI PRENDERE IL POTERE MENTRE I VETERANI SI OPPONGONO E MENTRE HIRAS E CRIXO COMUNICANO GRAZIE AL PETTIROSSO DI ORCO.
POI HIRAS SEDUCE ANCHE LA REGINA ARMIA, MENTRE LA RIVOLTA SI AVVICINA. ARMIA, PERO', HA UNA FIGLIA CHE RIESCE A LIBERARE LA FIGLIA DI UNA SCHIAVA GRAZIE ALL'AIUTO DI ORCO.

SARA' MEGLIO COMINCIARE A PREPARARCI PER GUASTARGLI LA FESTA, ORCO.
E COME PENSI DI RIUSCIRCI?
AVRO' BISOGNO DELL'AIUTO DEL TUO PETTIROSSO... E DI UN AMICO.
HMM... INTERESSANTE.
SAI?... DISEGNI BENE.
VOGLIO ESSERE SICURO CHE CRIXO CAPISCA... DIPENDERA' QUASI TUTTO DA LUI.
PRENDI, AMICO... PORTALO ALL'ALTRO NOSTRO AMICO... A TE E A LUI AFFIDIAMO LE NOSTRE VITE.
TU STAI CON ME, ORCO... GLI ALTRI SONO GIA' MORTI PRIMA DI ENTRARE NEI CIRCOLI...
TU E IO INSIEME, HIRAS... NON POTEVO CHIEDERE UN COMPAGNO MIGLIORE.
COMINCIA AD ARRIVARE LA GENTE... E NON MI SEMBRA PARTICOLARMENTE FESTOSA...
NON MI SORPRENDE... CREDO CHE I GIOCHI DEI CIRCOLI SIANO UN MESSAGGIO ANCHE PER LORO... SI SENTE LA PAURA NELL'ARIA.
UOMO GRANDE... IERI HAI AIUTATO UNA DONNA CHE POI E' MORTA, MA HAI SALVATO LA SUA BAMBINA... HO SUPPLICATO PER LA TUA VITA PERCHE' TI SEI DIMOSTRATO GENEROSO E CORAGGIOSO... MA MIA MADRE HA RIFIUTATO.
2

LEI HA IL POTERE, PICCOLA... MA TU SEI UNA VERA REGINA... GRAZIE PER LA TUA GENEROSITA'.
NON LASCIARE CHE TI UCCIDANO, UOMO GRANDE... MIA MADRE HA FATTO UCCIDERE MIO PADRE PER SEGUIRE LA TRADIZIONE...
... MA TUTTO QUESTO DOVREBBE FINIRE... E' UN CRIMINE.
PRONTO PER IL GIORNO DELLA TUA MORTE, BARBARO?
LA GIORNATA NON E' ANCORA FINITA, AGAR... E LO STESSO VALE ANCHE PER TE, ZAGGIZ.
NO... NON E' FINITA, MA VEDO CHE STA PER COMINCIARE.
SI'... STIAMO ATTENTI.
VEDIAMO... QUESTO E' HIRAS... E' CHIARO CHE SI TRATTA DI UN MESSAGGIO...
COSA?...
3
MALEDIZIONE!... NON LO SA CHE SONO UN VIGLIACCO?... E DOVREI FARE TUTTO QUESTO?
UFF... SI'... DEVO FARLO... E STO GIA' SUDANDO...

AVANTI I PROSSIMI...
SIGNORE... ASCOLTATE...
LOTTA, CAROGNA!... O ALMENO MUORI COME UN UOMO!
AHH!
IO SONO UN CONTADINO, HIRAS... ABBATTO ALBERI, SPOSTO ROCCE E RUSCELLI, MA NON HO MAI IMPUGNATO UNA SPADA... SE USASSI LE ARMI CONVENZIONALI, MI UCCIDEREBBERO SUBITO...
QUESTO E' UN MASSACRO... E I BASTARDI NE SONO FELICI...
SI'... LO VEDO...
PER QUESTO PENSO CHE USERO' QUELLO CHE CONOSCO MEGLIO...
SAGGIA FILOSOFIA, AMICO... E' IL NOSTRO TURNO...
... INSEGNIAMO A QUEGLI ASSASSINI COSA SIGNIFICA UNA VERA BATTAGLIA.
4

QUESTO ASSOMIGLIA AL LOCALE CHE HA DISEGNATO HIRAS... NON POTREBBE ESSERE PIU' LUGUBRE...
... E QUESTO DEVE ESSERE L'*OLIO NERO* CHE HA DESCRITTO NEL MESSAGGIO...
CORAGGIO, CRIXO... FORSE QUESTA VOLTA SARAI UN EROE... ANCHE SE NE DUBITO...
VUOI ATTACCARMI CON LE PIETRE, CONTADINO?... SONO FORSE UN ANIMALE DEL BOSCO?
NO.
SEI UN MORTO!
AHH!
E TU SEI UN ALTRO MORTO!
ARGH!
5

MIRA ALLE GAMBE, ORCO!
ANDIAMO, HIRAS!
MA...
URGH!
CHE SUCCEDE, AGAR?... I TUOI UOMINI NON RIESCONO A UCCIDERE DUE SCHIAVI?
SE MI VUOI NEL TUO LETTO, UCCIDILI!
ADESSO, ORCO!... CONTINUA A USARE LE TUE PIETRE!
CONTACI.
TKRUN!
ADESSO ME NE OCCUPO PERSONALMENTE.
6

DAMMI L'ARCO, MALEDIZIONE!... DEVO UCCIDERLO!
MA... NON E' USCITO DAL CIRCOLO...
LASCIA FARE A ME...
UCCIDI MALE... E MORIRAI PEGGIO...
7
AHH!

MA... COSA?...
ATTENTO!
8

SEI UN E-
ROE, CRIXO!
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

HIRAS VIENE CATTURATO DA UN GRUPPO DI CACCIATORI DI SCHIAVI, GUIDATI DA UNA DONNA CHIAMATA CARENA E DAL SUO ASSISTENTE, ZAGGIZ. LA CAROVANA E' DIRETTA VERSO IL DESERTO. CRIXO, IL FOLLETTO AMICO DI HIRAS, LI SEGUE. DURANTE IL VIAGGIO, *ORCO*, UN ALTRO PRIGIONIERO, PARLA A HIRAS DELLA *CITTA' NERA* E DEI COMBATTIMENTI CHE SI SVOLGONO LA' OGNI ANNO. LA *CITTA' NERA* E' RICCA DI MINIERE D'ORO E DI MISTERI. A GOVERNARLA SONO SEMPRE DONNE CHE VENGONO CHIAMATE LE *DAME DEI CIRCOLI*. ADESSO LA REGINA E' UNA BELLISSIMA DONNA CHIAMATA *ARMIA*...
ED E' CONTRO DI LEI CHE AGAR, IL CAPO DELLE GUARDIE, E I SUOI GIOVANI GUERRIERI STANNO PENSANDO DI RIBELLARSI, MENTRE I VETERANI SI OPPONGONO. ED E' DURANTE I GIOCHI ANNUALI CHE LO SCONTRO ESPLODE...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

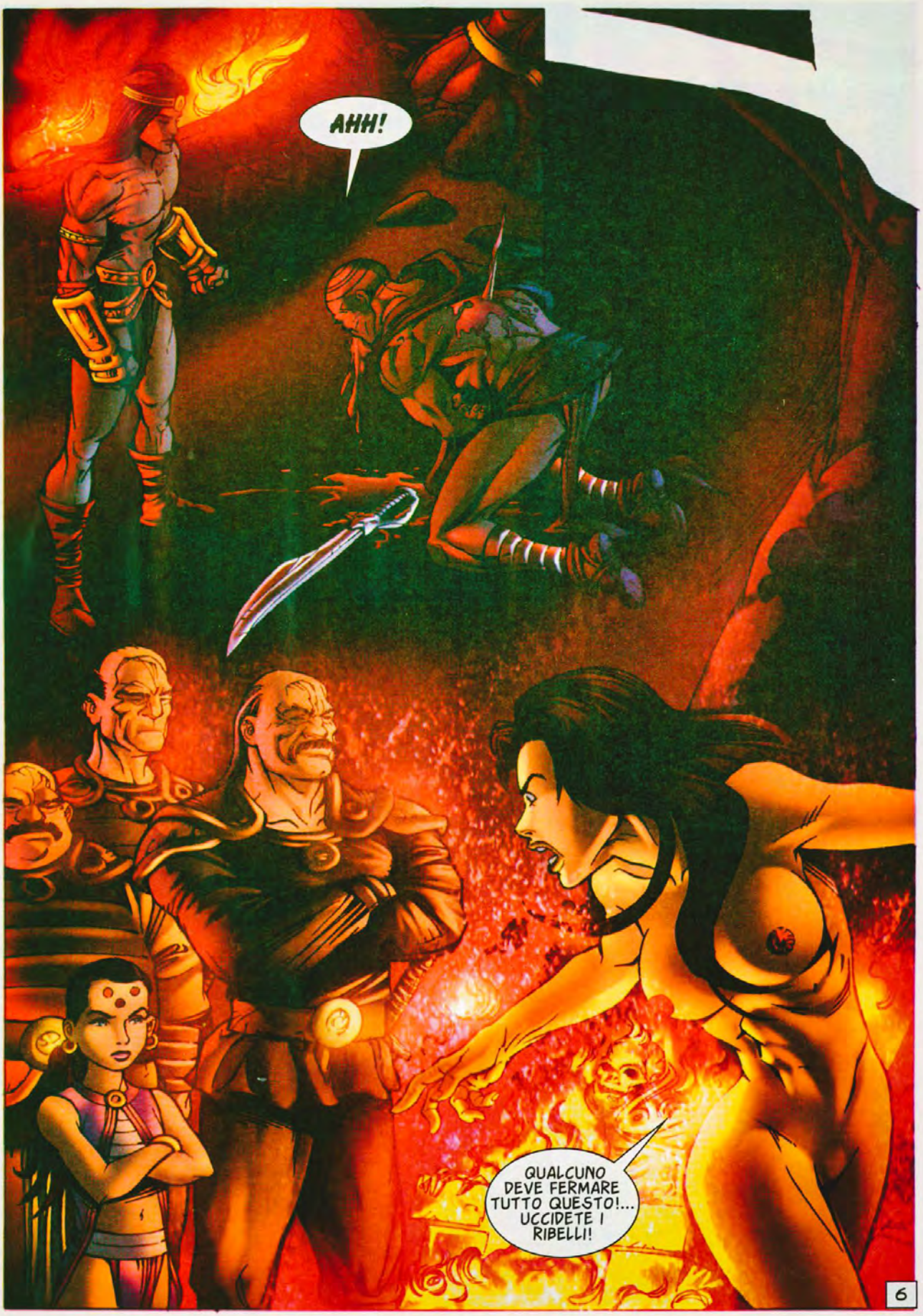
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

TUTTI DIETRO A NOI!... CHIUDIAMO I CIRCOLI... E SCHIACCIAMO QUESTE CREATURE...
DEVI FERMARLI, AGAR... NON E' MAI SUCCESSO NIENTE DEL GENERE... E' STATO IL BARBARO DAI CAPELLI ROSSI... UCCIDILO!
UCCIDERLO PER QUESTA RIBELLIONE?... O PERCHE' E' STATO CON TE?... NON IMPORTA...
LO UCCIDERO' PERCHE' MI HA OFFESO COME UOMO...
2

MA... CHE SUCCEDE?
CI STANNO ATTACCANDO!... SONO IMPAZ-ZITI?
PAZZI... DEVONO MORIRE TUTTI!... FATE VENIRE I SOLDATI!
E' INUTILE, MADRE... LA CRUDELTA' HA UN LIMI-TE... POI ARRIVA LA FURIA DEGLI OPPRESSI... ED E' UN MARE CHE NON SI PUO' FERMARE...
STAI ZITTA!... HAI LO SPIRITO DEBOLE DI TUO PADRE!
DAVVERO?... MI FA PIACERE SAPER-LO... DOVEVA ESSERE UN UOMO BUONO... ANCHE SE ADESSO MARCISCE SU UN TRONO D'ORO.
MALEDIZIONE!... DOBBIAMO FARE QUALCOSA!
E COSA?... SONO CENTINAIA E NE ARRI-VANO SEMPRE DI PIU'... POSSIAMO SOLO SCAPPARE!
AH!
3

SAREBBE ANDATO TUTTO DIVERSAMENTE, SE NON FOSSE STATO PER LUI... LO UCCIDERO'!...
SONO UN EROE!... YAHHH!... E ANCHE TU, AMICO MIO... SIAMO EROI!
DOV'E' FINITO QUEL BASTARDO?...
STAI CERCANDO ME... VERO, AGAR?... BENE, PERCHE' ANCH'IO CERCAVO TE... SEI L'ULTIMO ASSASSINO RIMASTO IN VITA.
4

... E TU SARAI L'ULTIMO MORTO CHE...
... COSA?...
5


AHH!
QUALCUNO DEVE FERMARE TUTTO QUESTO!... UCCIDETE I RIBELLI!
6

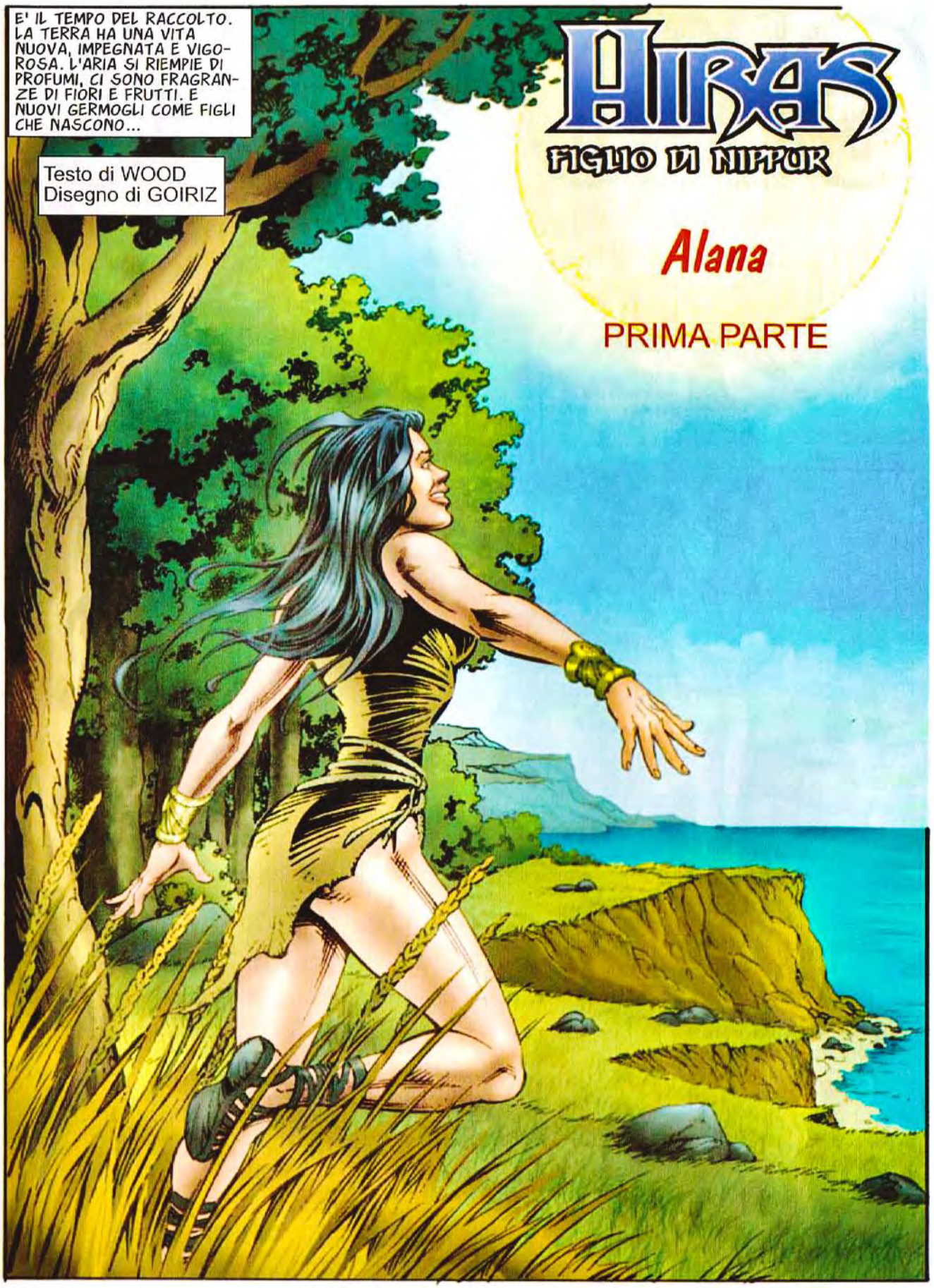
CHE VI PRENDE?... NON MI AVETE SENTITO?
TI ABBIAMO SENTITO, SIGNORA... MA PER TROPPO TEMPO ABBIAMO CHIUSO OCCHI E ORECCHIE... ABBIAMO LOTTATO MOLTO PER LA NOSTRA CITTA' E LE NOSTRE TERRE...
... E NON PER TRASFORMARLE IN UN CAMPO DI SCHIAVI... ANCHE NOI FACCIAMO PARTE DI QUESTO POPOLO CHE SI E' RIBELLATO...
... E ABBIAMO SCELTO UNA NUOVA REGINA, PIU' UMANA E SENZA ASSASSINI AL SEGUITO...
NO!... VI ORDINO DI...
MA...
7

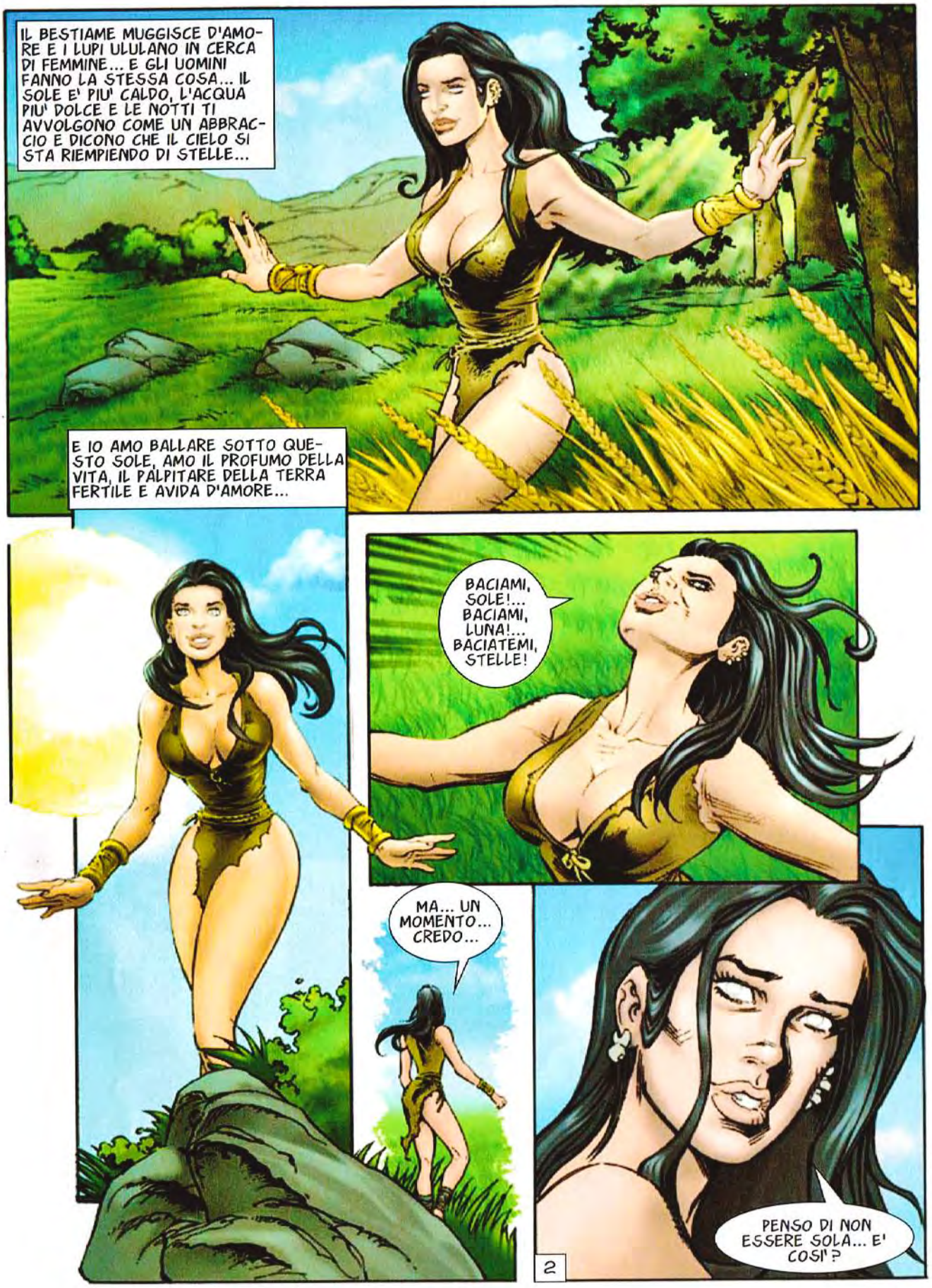
AAGHH!
MIO PADRE E' TORNATO DALLA MORTE PER PORTARE UN PO' DI GIUSTIZIA... E IO FARO' IL RESTO...
STO SOGNANDO O SIAMO SOPRAVVISSUTI AI CIRCOLI, HIRAS?
... E SOLO GLI DEI SANNO COME... ADESSO PUOI TORNARE DA TUA MOGLIE E DAI TUOI FIGLI... E ANNOIARLI PER IL RESTO DELLA VITA CON STORIE CUI NON CREDERANNO MAI...
... MA IL PETTIROSSO E IO SAPPIAMO CHE E' TUTTO VERO... CHE TU SEI UN EROE...
NON STAI SOGNANDO, ORCO... CE L'ABBIAMO FATTA!
8

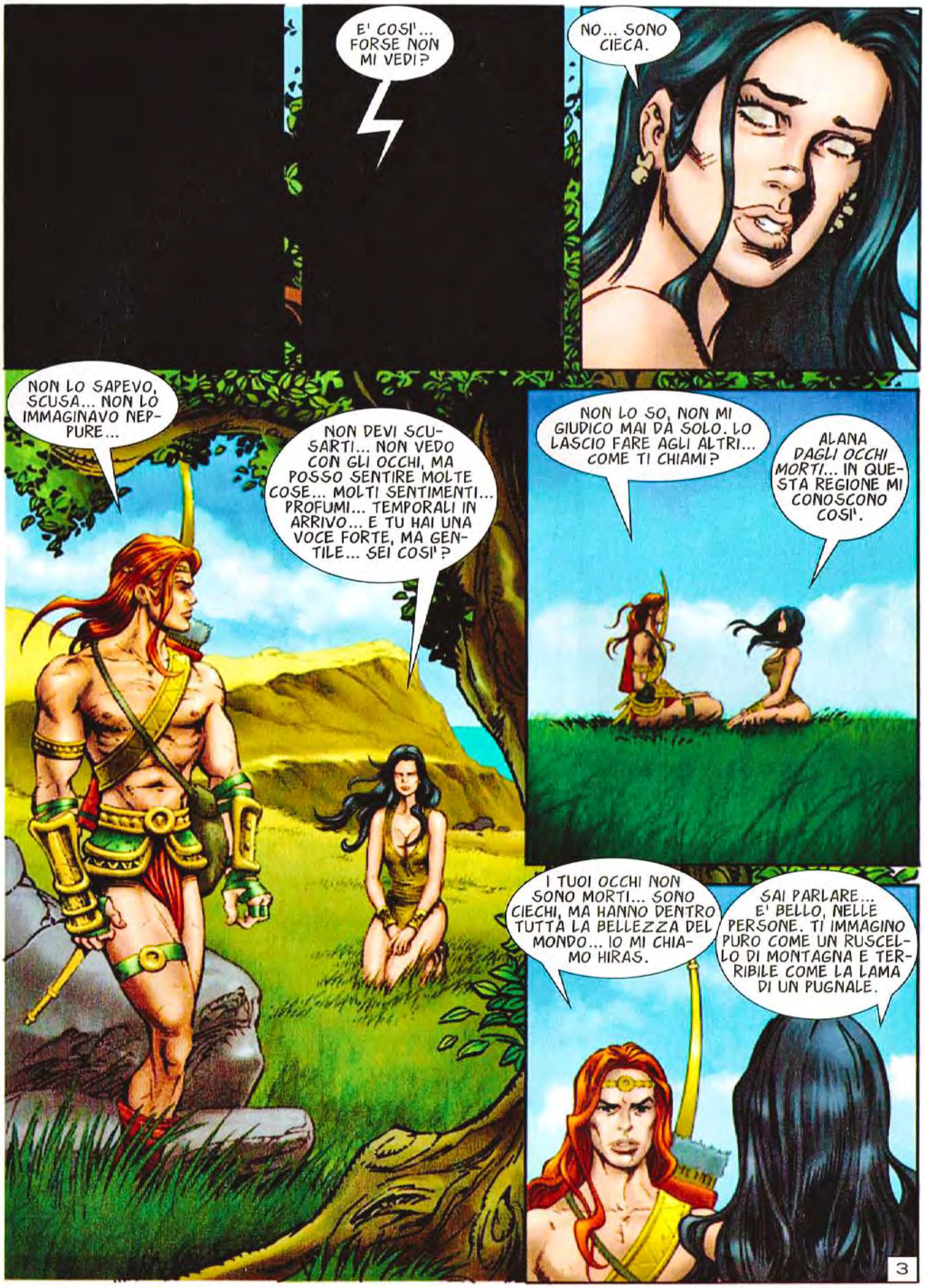
EROE?... QUI C'E' UN SOLO EROE... IO!... IO SONO L'EROE.
GUARDA!... SONO STATO IO A FARE TUTTO QUESTO!... IO HO DISTRUTTO I CIRCOLI!
NOI SIAMO GLI EROI... NON E' COSI', MIO CARO AMICO?... SIAMO TERRIBILI E INVINCIBILI...
TACI, CRIXO... MI FARAI VENIRE UN TREMENDO MAL DI TESTA...
E PERCHE'?... PERCHE' HO SCONFITTO TUTTI?
ADDIO, ORCO... QUESTA ERA UNA CITTA' D'ORO... E ANCHE TU SEI UN UOMO D'ORO.
E TU SEI IL FIGLIO DEL FUOCO, AMICO.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2008

fantascienza N. 9/2009


E' IL TEMPO DEL RACCOLTO. LA TERRA HA UNA VITA NUOVA, IMPEGNATA E VIGOROSA. L'ARIA SI RIEMPIE DI PROFUMI, CI SONO FRAGRANZE DI FIORI E FRUTTI. E NUOVI GERMOGLI COME FIGLI CHE NASCONO...
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
Alana
PRIMA PARTE


IL BESTIAME MUGGISCE D'AMORE E I LUPI ULULANO IN CERCA DI FEMMINE... E GLI UOMINI FANNO LA STESSA COSA... IL SOLE E' PIU' CALDO, L'ACQUA PIU' DOLCE E LE NOTTI TI AVVOLGONO COME UN ABBRACCIO E DICONO CHE IL CIELO SI STA RIEMPIENDO DI STELLE...
E IO AMO BALLARE SOTTO QUESTO SOLE, AMO IL PROFUMO DELLA VITA, IL PALPITARE DELLA TERRA FERTILE E AVIDA D'AMORE...
BACIAMI, SOLE!... BACIAMI, LUNA!... BACIATEMI, STELLE!
MA... UN MOMENTO... CREDO...
PENSO DI NON ESSERE SOLA... E' COSI'?
2


E' COSI'... FORSE NON MI VEDI?
NO... SONO CIECA.
NON LO SAPEVO, SCUSA... NON LO IMMAGINAVO NEPPURE...
NON DEVI SCUSARTI... NON VEDO CON GLI OCCHI, MA POSSO SENTIRE MOLTE COSE... MOLTI SENTIMENTI... PROFUMI... TEMPORALI IN ARRIVO... E TU HAI UNA VOCE FORTE, MA GENTILE... SEI COSI'?
NON LO SO, NON MI GIUDICO MAI DA SOLO. LO LASCIO FARE AGLI ALTRI... COME TI CHIAMI?
ALANA DAGLI OCCHI MORTI... IN QUESTA REGIONE MI CONOSCONO COSI'.
I TUOI OCCHI NON SONO MORTI... SONO CIECHI, MA HANNO DENTRO TUTTA LA BELLEZZA DEL MONDO... IO MI CHIAMO HIRAS.
SAI PARLARE... E' BELLO, NELLE PERSONE. TI IMMAGINO PURO COME UN RUSCELLO DI MONTAGNA E TERRIBILE COME LA LAMA DI UN PUGNALE.
3

VIENI DA LONTANO, LO SENTO... C'E' UN MOTIVO PARTICOLARE?
UN AMICO MI HA FATTO CHIAMARE. IL SUO NOME E' NER-ALAM E VIVE IN QUESTA ZONA. LO STO CERCANDO.
AH...
QUALCOSA NON VA?... ALL'IMPROVVISO HAI PERSO IL SORRISO.
VIENI CON ME. DAMMI LA MANO, TI FARO' DA GUIDA... E NON RIDERE, I MIEI PIEDI VEDONO MEGLIO DEGLI OCCHI DI UN'AQUILA.
NON NE HO MAI DUBITATO, ALANA DAGLI OCCHI BELLI.
LAGGIU', LUNGO QUESTO SENTIERO... TROVERAI LA CASA DI NER-ALAM E DELLA SUA FAMIGLIA.
4

ED ECCO IL TUO AMICO.
MA... COSA?!?...
NON E' POSSIBILE... COSA SUCCEDE QUI?
E' UNA LUNGA STORIA.
PERCHE' E' IMPICCATO?... PERCHE' LA CASA E' BRUCIATA?... DOV'E' LA SUA FAMIGLIA?
SONO MOLTE DOMANDE... CHE PENSI DI FARE ADESSO?
LO TIRERO' GIU', OVVIAMENTE.
NON SO SE TE LO LASCERANNO FARE... CI SONO UOMINI DI GUARDIA.
CI SONO UOMINI DI GUARDIA, MA C'E' ANCHE UN MIO AMICO MORTO.
5

OCCUPIAMOCI DEL MIO AMICO.
6

EHI... CHE VUOI FARE, VAGABONDO?
TIRO GIU' IL MIO AMICO... NON LO VEDI?
LO FARAI UN'ALTRA VOLTA... IL NOSTRO PADRONE CI HA DATO ORDINE DI FARLO MARCIRE SU QUELL'ALBERO.
NESSUNO DOVREBBE DARE ORDINI CHE I SUOI UOMINI NON POSSONO ESEGUIRE.
PERCHE' NO?... TI DIMOSTRERO' CHE...
AH!
7

TI SEI CONDANNATO A MORTE, FIGLIO DI...
ARGH!
SPERO CHE NON INTENDESSI DIRE QUALCOSA DI BRUTTO SU MIA MADRE... SONO MOLTO PERMALOSO AL RIGUARDO.
MALEDIZIONE...
E ADESSO, ANDATEVENE!... DEVO OCCUPARMI DEL MIO AMICO.
STO SANGUINANDO...
MOLTO PERMALOSO.
AHH!
SI', MA SEI VIVO... DOVRESTI ESSERE CONTENTO... E ADESSO VATTENE PRIMA CHE PERDA LA POCA PAZIENZA CHE MI E' RIMASTA.
8

E TU, ALANA... HAI PARLATO DI UNA FAMIGLIA... CHI SONO?
LA MOGLIE FINA E UN BAMBINO DI CINQUE ANNI... E' STATA UNA BRUTTA STORIA... FINA SI E' MESSA COL *PATESI* GERAN... DICONO SIA LA RAGAZZA PIU' BELLA DI QUESTE TERRE, MA L'UNICA VOLTA CHE MI E' PASSATA ACCANTO, IN LEI HO SENTITO SOLO CRUDELTA' E AVIDITA'... NON MI SONO SORPRESA QUANDO HO SAPUTO CHE SE N'ERA ANDATA COL *PATESI*...
GUARDA LA LORO CASA... LO VEDI?... IL *PATESI* L'HA FATTA BRUCIARE...
NON CAPISCO... PERCHE' TANTA FEROCIA?... SE AVEVA GIA' LA DONNA...
HAI DETTO CHE NER-AL AM ERA TUO AMICO... COME L'HAI CONOSCIUTO?
VICINO A URUK C'E' STATA UN'INVASIONE DI SACCHEGGIATORI... VERI ANIMALI E IO HO LOTTATO INSIEME AI CONTADINI PER CACCIARLI... NER-AL AM CHE TORNAVA DALLA GUERRA SI E' UNITO A NOI E CI HA AIUTATO A VINCERLI.
E LUI COM'ERA?
ADESSO CAPISCO LA TUA DOMANDA... IL *PATESI* NON HA VOLUTO LASCIARE IN VITA UN GUERRIERO TANTO TERRIBILE.
PROPRIO COSI'... AVREBBE FATTO UCCIDERE ANCHE IL BAMBINO.
CORAGGIOSO COME UN DIO. IMPLACABILE. DECISO. NESSUNO POTEVA FERMARLO...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

Alana

SECONDA PARTE

HIRAS E' STATO CHIAMATO DAL SUO AMICO E COMPAGNO DI BATTAGLIA NER-ALAM. MA QUANDO ARRIVA TROVA L'AMICO IMPICCATO E CONDANNATO A MARCIRE SULL'ALBERO. QUI HIRAS CONOSCE LA BELLISSIMA ALANA, UNA RAGAZZA CIECA, CHE GLI RACCONTA LA STORIA DELL'AMBIZIOSA MOGLIE DI NER-ALAM, CHE LO AVEVA ABBANDONATO PER ANDARE A VIVERE CON IL *PATESI* DELLA REGIONE... E GLI RIVELA CHE IL GIOVANISSIMO FIGLIO DI NER-ALAM E' SCOMPARSO...

COSA STAI FACENDO CON QUEL LEGNAME?... SONO CURIOSA... NON POSSO FARCI NIENTE.

NON E' UN DIFETTO GRAVE...

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

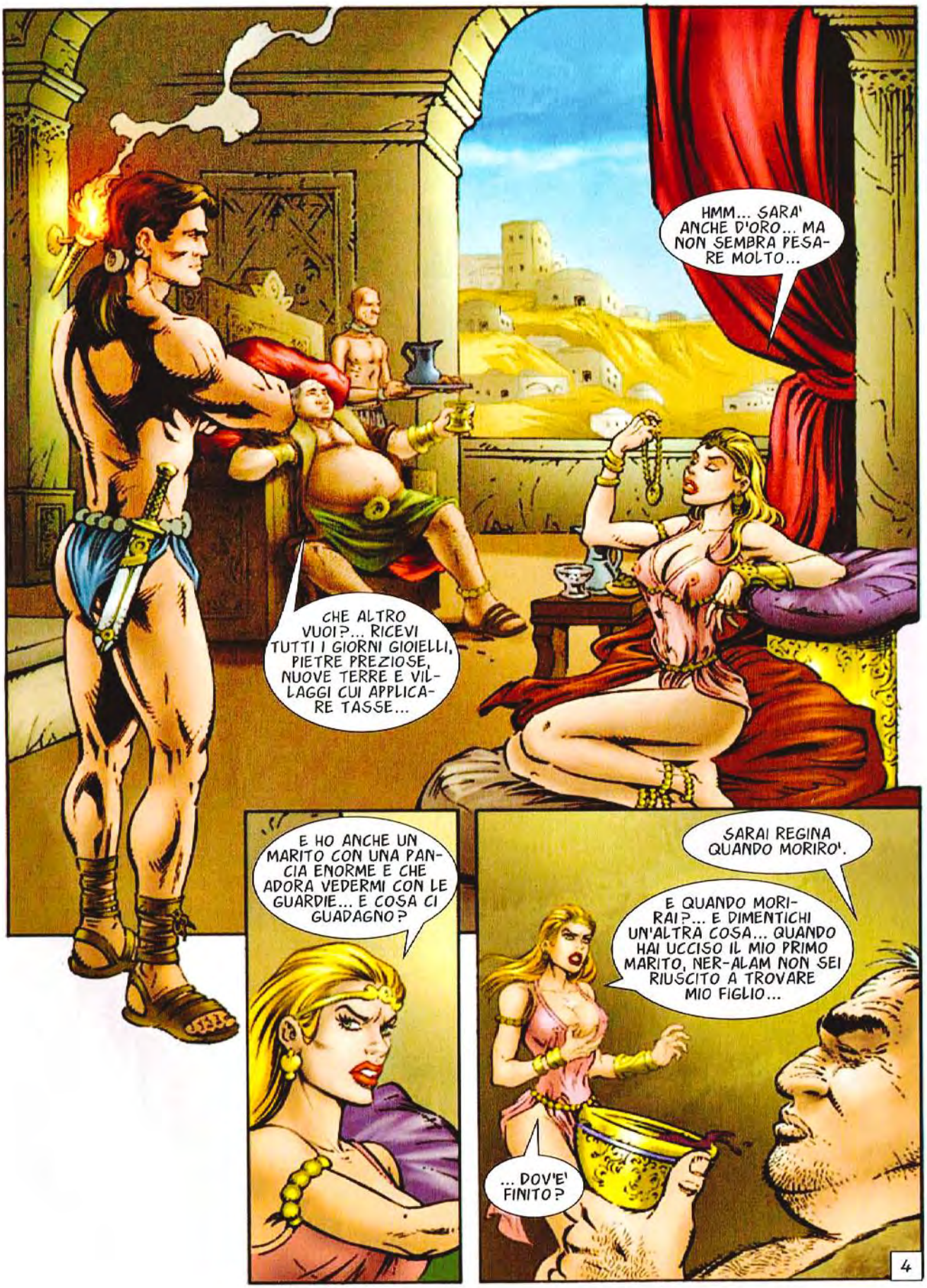
QUANDO NER-ALAM E IO LOTTAVAMO INSIEME, LUI - L'UOMO PIU' CORAGGIOSO CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO - MI HA CONFESSATO LA SUA PAURA PIU' GRANDE... E SAI QUAL ERA?

NO.

DIVENTARE CIBO PER VERMI IN UNA TOMBA... AMAVA IL SUO CORPO E NON VOLEVA QUELLA DEGRADAZIONE. ABBIAMO FATTO UN GIURAMENTO PERCHE' ANCH'IO PROVO LA STESSA PAURA... ALLA MORTE DI UNO DEI DUE, L'ALTRO L'AVREBBE BRUCIATO SOTTO IL SOLE.

LUI E' MORTO PER PRIMO... ERA IL MIGLIORE DI NOI.
... E ADESSO ONORO IL NOSTRO GIURAMENTO... TI MANDERO' AL SOLE, AL CIELO E AL VENTO, AMICO MIO!
TI MANDERO' LONTANO DA QUESTO MISERABILE MONDO...
SEI UN BUON AMICO, HIRAS... DOVUNQUE SI TROVI IN QUESTO MOMENTO, NER-ALAM STARA' SORRIDENDO.
2

SORRIDERE?... NO. CI SONO ANCORA UN FIGLIO SCOMPARSO... UN ASSASSINO IN LIBERTA'... E UNA PUTTANA CON LE MANI INSANGUINATE.
TU NON PUOI SEMINARE LA GIUSTIZIA SULLA TERRA.
CHI HA PARLATO DI GIUSTIZIA? HANNO UCCISO IL MIO AMICO E DISTRUTTO TUTTO QUELLO PER CUI VOLEVA VIVERE...
... E DI LUI HANNO LASCIATO UN RICORDO DI DISONORE E UMILIAZIONE.
E IO SAREI MORTO, SE NON FOSSE STATO PER LUI... NON POSSO RESTITUIRGLI LA VITA, MA POSSO DARE PACE ALLA SUA MORTE!
ASPETTA, HIRAS!
HIRAS!
DEI... AIUTATEMI... QUESTE ORE ODORANO DI SANGUE...
3


HMM... SARA' ANCHE D'ORO... MA NON SEMBRA PESARE MOLTO...
CHE ALTRO VUOI?... RICEVI TUTTI I GIORNI GIOIELLI, PIETRE PREZIOSE, NUOVE TERRE E VILLAGGI CUI APPLICARE TASSE...
E HO ANCHE UN MARITO CON UNA PANCIA ENORME E CHE ADORA VEDERMI CON LE GUARDIE... E COSA CI GUADAGNO?
SARAI REGINA QUANDO MORIRO'.
E QUANDO MORIRAI?... E DIMENTICHI UN'ALTRA COSA... QUANDO HAI UCCISO IL MIO PRIMO MARITO, NER-ALAM NON SEI RIUSCITO A TROVARE MIO FIGLIO...
... DOV'E' FINITO?
4

NON LO SO... NON LO SA NESSUNO... I CONTADINI AMMUTOLISCONO QUANDO GLIELO SI CHIEDE.. E' UN MISTERO.
DEVI TROVARLO E UCCIDERLO!... NON SAREMO MAI IN PACE FINCHE' E' VIVO!
MI SORPRENDI... E' TUO FIGLIO, O SBAGLIO?
NON SBAGLI... E' MIO FIGLIO... MA E' UN FIGLIO SCOMODO...
... E NOI AVREMO ALTRI FIGLI... FUTURI RE...
AH, SI'...
MA... DOV'E' QUEL BASTARDO?
C'E' UN SORRISO CATTIVO SUL VISO STANCO E SEGNATO DAL DESTINO...
PARLI DI TUO FIGLIO?
5

QUEL VECCHIO MI IRRITA!... PUZZA GIA' DI TOMBA... MA NON MUORE... NE PARLA DA TEMPO, MA A VOLTE SEMBRA CHE MI PRENDA IN GIRO.
DEVI ESSERE PAZIENTE, MIA SIGNORA.
GUARDA... LE VEDI?... SONO RUGHE... LE HO VISTE QUESTA MATTINA... NON VOGLIO INVECCHIARE CON LUI. NON VOGLIO INVECCHIARE!... HO SPRECATO LA MIA GIOVENTU' CON UN EROE CHE AMAVA LE GUERRE PIU' DI ME... E ADESSO STO PERDENDO I MIEI MIGLIORI ANNI CON UNA MUMMIA MISERABILE E MALEODORANTE!
DOVEVI PENSARCI PRIMA DI FAR UCCIDERE TUO MARITO E DI SCEGLIERE COME COMPAGNO IL SUO ASSASSINO. TU HAI STABILITO IL PREZZO E LUI HA PAGATO. ADESSO TOCCA A TE.
NON MI PARLARE IN QUESTO MODO!... UN GIORNO SARO' LA REGINA VEDOVA!
E SE AVRAI UNA MOGLIE, NON SARA' REGINA, MA VEDOVA.
E ADESSO VIENI A FARE IL TUO DOVERE. SEI PAGATO PER QUESTO.
6

NON HAI L'ARIA DI POTERLO FARE ANCORA A LUNGO... AH... AH... AH!
SONO NELLE MANI DEGLI DEI COME TUTTI VOI.
E TU, DOVE CREDI DI ANDARE?
IO?... A VENDERE LA LEGNA... E DELLA FRUTTA CHE HO RACCOLTO NEL BOSCO... UN POVERO VECCHIO COME ME DEVE POTER VIVERE...
STA' ZITTO, IMBECILLE!... E IMPARA A RISPETTARE I TUOI SUPERIORI.
LO FARO', SIGNORE...
... QUANDO NE INCONTRERO' UNO, OVVIAMENTE... E MI RICORDERO' DI TE...
7

VEDIAMO... MOLTI UOMINI ARMATI... INDIZIO DI PAURA E DUBBI... E VISTO QUELLO CHE HO SENTITO DIRE DEL PATESI, NON E' DEL TUTTO STRANO...
DEVO TROVARE IL FIGLIO DI NER-ALAM... MA DEVO ANCHE STARE ATTENTO... LA PAURA RENDE TUTTI NEMICI...
... MA LO SONO ANCH'IO...
8

MOLTI MI PRENDEREBBERO IN GIRO PERCHE' STO METTENDO A RISCHIO LA MIA VITA PER L'ONORE DI UN MORTO...
... MA A VOLTE NON POSSIAMO ESSERE LOGICI QUANDO LA MEMORIA DI UN AMICO CI PERSEGUITA...
DOVE SARA' QUEL MALEDETTO FIGLIO?... COME POSSO FARE PER TROVARLO?...
UN MOMENTO!... HO UN'IDEA... SEMBRA PAZZA... MA NON ME N'E' VENUTA NESSUN'ALTRA...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

N. 11/2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS E' STATO CHIAMATO DAL SUO AMICO E COMPAGNO DI BATTAGLIA NER-ALAM. MA, QUANDO ARRIVA, TROVA L'AMICO IMPICCATO E CONDANNATO A MARCIRE SULL'ALBERO. QUI HIRAS CONOSCE LA BELLISSIMA ALANA, UNA RAGAZZA CIECA, CHE GLI RACCONTA LA STORIA DELL'AMBIZIOSA MOGLIE DI NER-ALAM CHE LO AVEVA ABBANDONATO PER ANDARE A VIVERE CON IL *PATESI* DELLA REGIONE... E GLI RIVELA CHE IL GIOVANISSIMO FIGLIO DI NER-ALAM E' SCOMPARSO... HIRAS CONTINUA IL SUO VIAGGIO VERSO LA CITTA' DEL *PATESI* GERAM, ALLA RICERCA DEL FIGLIO DEL SUO AMICO. CHIEDE INFORMAZIONI SUL SUO AMICO A DEI PASSANTI, CHE RESTANO STUPITI.

SEI STUPIDO?... UCCIDILO IMMEDIATAMENTE... DEVE TRATTARSI DI UNO DEI SUOI COMPAGNI DI GUERRA... E LORO SONO SEMPRE PERICOLOSI...

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

COME?... SEI SICURO?

MI HA APPENA INFORMATO UNA DELLE NOSTRE GUARDIE... COSA DEVO FARE?

UN MOMENTO... CHE ASPETTO AVEVA?

HMM... LA GUARDIA HA PARLATO DI CAPELLI ROSSI... OCCHI VERDI... CORPO DA LOTTATORE... BENE ARMATO... E CON UN ARCO D'ORO...

Alana TERZA PARTE

OH, NO... HIRAS, IL FRATELLO DEGLI ANIMALI...

LO CONOSCI?

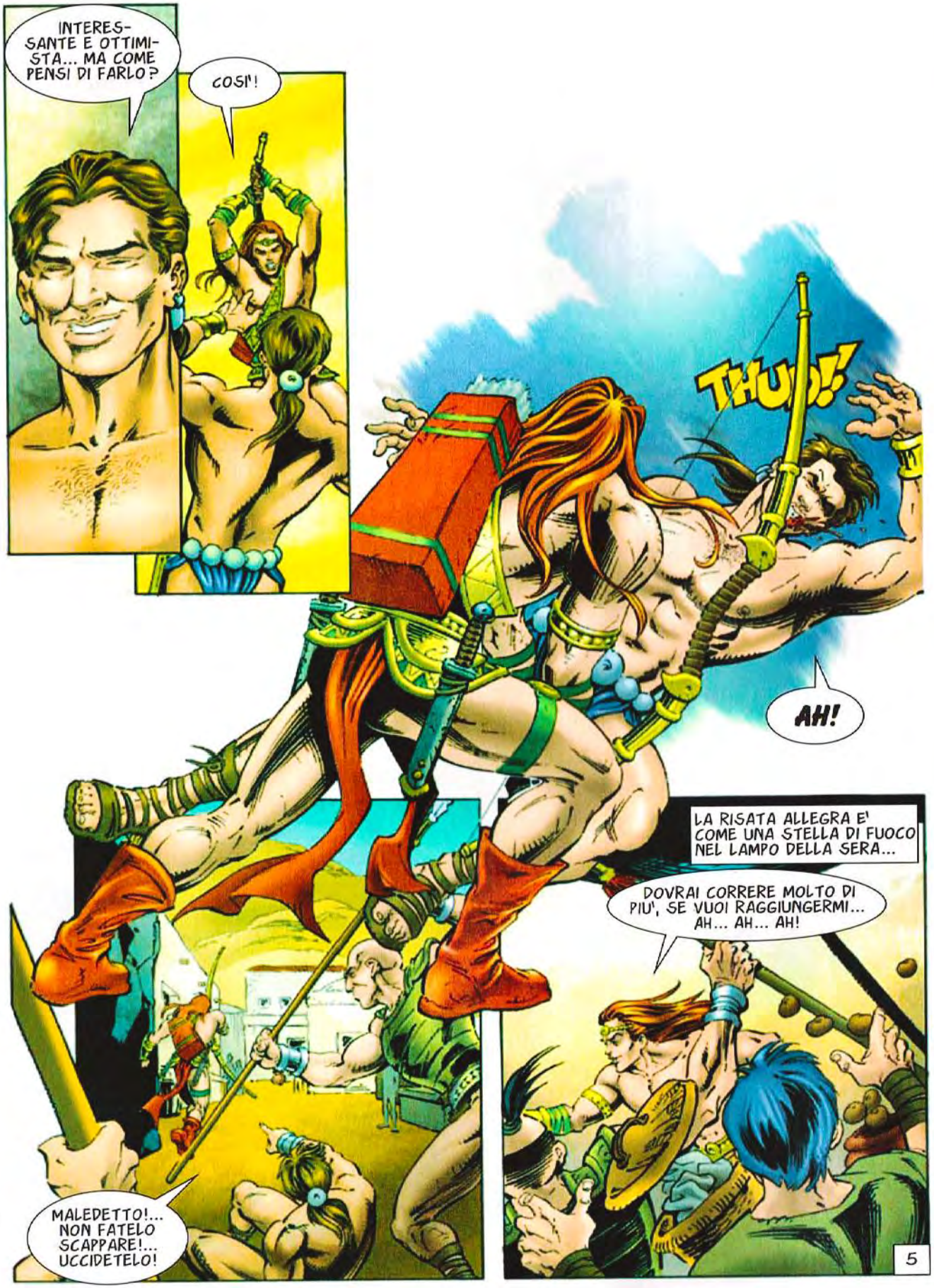
NON L'HO MAI VISTO, MA HO SENTITO PARLARE DI LUI... E' UN GIOVANE TROPPO PERICOLOSO PER LASCIARLO VIVO... DEVI ELIMINARLO. NON DEVE VEDERE UN'ALTRA ALBA.

IO NON HO PAURA DI NESSUNO. E TU LO SAI.

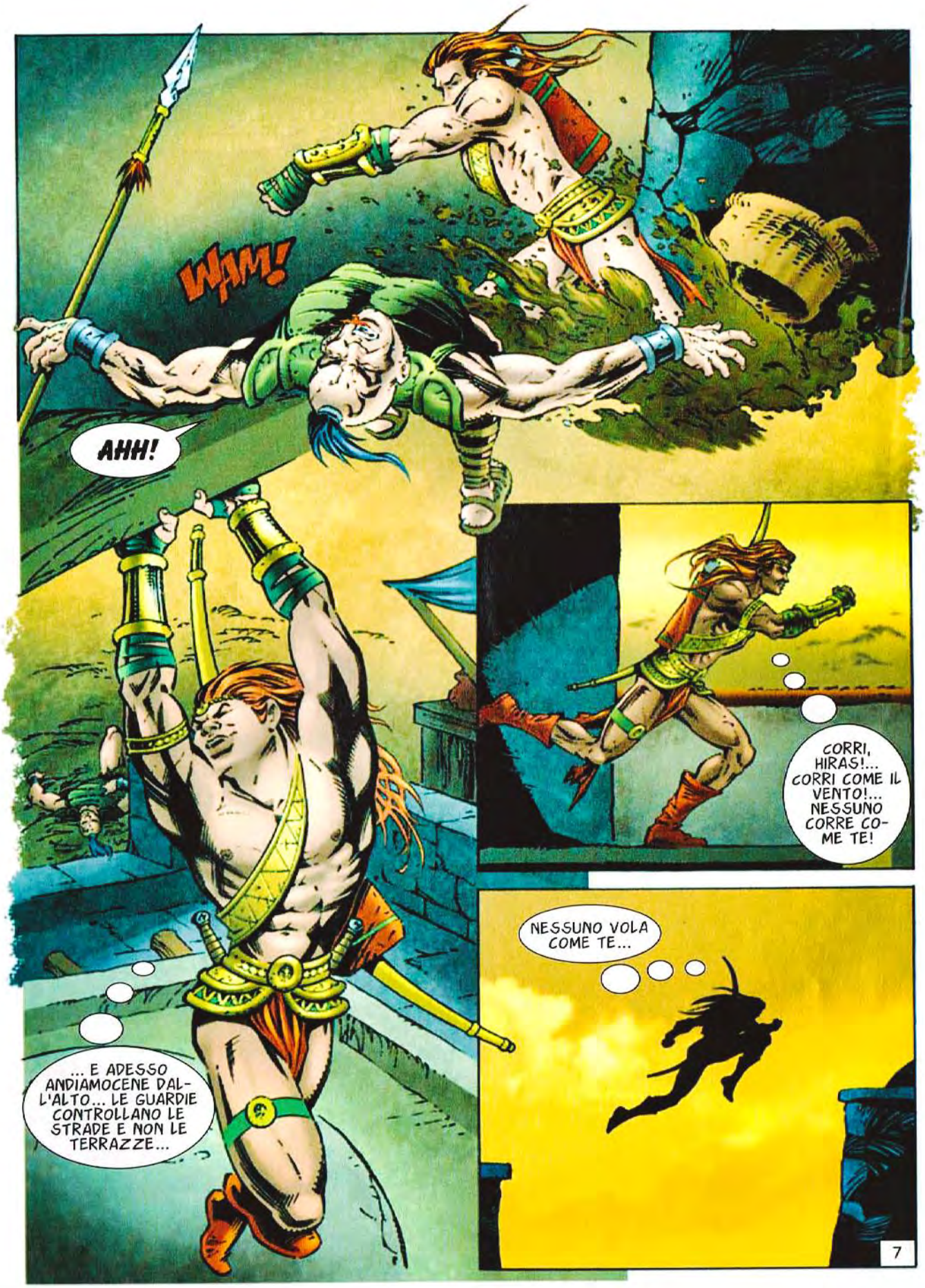
E' PERCHE' SEI STUPIDO... E BELLO. SE SOLO LA META' DI QUELLO CHE HO SENTITO SU HIRAS E' VERO, LO VOGLIO MORTO IN FRETTA. OCCUPATI DI LUI.
LO FARO'... MA PENSO CHE TU STIA ESAGERANDO.
NON PENSARE!... NON NE SEI CAPACE!... DEVI SOLO OBBEDIRE!
C'E' QUALCOSA CHE TI DISTURBA, MOGLIE MIA?
MORIRE, PER ESEMPIO.
VA' AL DIAVOLO E FA' QUALCOSA DI UTILE...
VEDIAMO SE HO SCATENATO QUALCOSA... E SE MI SARA' UTILE...
MA, PER SICUREZZA, E' MEGLIO CONTINUARE A FARE IL MENDICANTE...
2

CHIUDETE LE PORTE DELLA CITTA'!... NESSUNO PUO' ENTRARE O USCIRE!
SI'... HO SMOSSO IL VESPAIO...
SONO I CANI RABBIOSI DI FINA, LA PUTTANA CON CUI STA IL PATESI...
... QUELLA CHE VUOLE UCCIDERE IL FIGLIO PER NON DOVER ESSERE LA VITTIMA DELLA SUA VENDETTA IN FUTURO...
HANNO IMPICCATO IL MARITO PER FARLA DIVENTARE VEDOVA...
... E AVREBBERO FATTO LO STESSO COL FIGLIO, SE LA RAGAZZA CIECA NON L'AVESSE SALVATO.
DEVO ANDARMENE DALLA CITTA'... DEVO TORNARE DA LEI... PERCHE' NON ME L'HA DETTO?...
LA RAGAZZA CIECA?... ALANA?
3

ECCO UN'U-SCITA E...
E' LUI!... QUELLO CHE HA PARLATO...
BENE...
E COSI' TU SEI HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E AMICO DI NER-ALAM...
VEDO CHE TIENI LE ORECCHIE ALLER-TA, AMICO... E' BENE O MALE?
E' BENE PER ME PERCHE' TI FARO' FUORI NON APPENA MI AVRAI DETTO DOVE SI TROVA IL FIGLIO DELL'IMPICCATO... E SARO' PIETOSO... NON TI FARO' SOFFRIRE.
LA TUA GENEROSITA' MI IMBARAZZA...
PERCHE'?
PERCHE' IO INVECE TI FARO' SOFFRIRE... LA MIA PIETA' E' MOLTO DEBOLE.
4


INTERES-
SANTE E OTTIMI-
STA... MA COME
PENSI DI FARLO?
COSI'!
THUD!
AH!
LA RISATA ALLEGRA E'
COME UNA STELLA DI FUOCO
NEL LAMPO DELLA SERA...
DOVRAI CORRERE MOLTO DI
PIU', SE VUOI RAGGIUNGERMI...
AH... AH... AH!
MALEDETTO!...
NON FATELO
SCAPPARE!...
UCCIDETELO!
5

FIGLIO DI PUTTANA!... DOV'E'?... DOVE SI E' NASCOSTO?
NON L'ABBIAMO VISTO, SIGNORE...
CERCATELO!... E VEDETE DI TROVARLO, O PERDERETE LE VOSTRE TESTE.
STRANO... NON CI SONO IMPRONTE A TERRA... NIENTE ORME... NE' DI PIEDI, NE' DI SANDALI...
... ANCHE SE LA TERRA SEMBRA RIGIRATA...
MA...
6


WHAM!
AHH!
... E ADESSO ANDIAMOCENE DAL-L'ALTO... LE GUARDIE CONTROLLANO LE STRADE E NON LE TERRAZZE...
CORRI, HIRAS!... CORRI COME IL VENTO!... NESSUNO CORRE CO-ME TE!
NESSUNO VOLA COME TE...
7

LA', SIGNORE!... ECCOLO, SULLE TERRAZZE!
COSA?
FATE VENIRE GLI ARCIERI!... NON DEVE LASCIARE LA CITTA'!
A RISPONDERGLI E' DI NUOVO LA RISATA MALIGNA, COME UN COLPO DI FRUSTA NELLE PRIME OMBRE DELL'OSCURITA'...
HIRAS E' COME IL VENTO O LA LUNA... NESSUNO PUO' CATTURAR-LO NE' UCCIDERLO... AH... AH... AH!
8

CHE FAI?
E' UN GUANTO... PREPARO LA PUNIZIONE PER IL FALLIMENTO... E NELL'ALTRA HO IL PREMIO PER LA VITTORIA.
SONO FELICE DI NON ESSERE COINVOLTO IN NESSUN CASO.
TU NON DOVRESTI NEANCHE INTERESSARTI ALLA VITA.
AH... SEI TORNATO... DOV'E' LA SUA TESTA?
IO... VERAMENTE... HO CATTIVE NOTIZIE... LUI... E' SCAPPATO...
ARGH!
TI CONCEDO FINO ALLA PROSSIMA LUNA PIENA, BEL BARAM... TROVA DEGLI ABILI ASSASSINI E PORTAMI IL CADAVERE DI HIRAS E DI MIO FIGLIO... ALTRIMENTI SARA' IL TUO A PENDERE DA UN ALBERO.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

QUARTA PARTE

Alana

HIRAS E' STATO CHIAMATO DAL SUO AMICO E COMPAGNO DI BATTAGLIA NER-ALAM. MA QUANDO ARRIVA, TROVA L'AMICO IMPICCATO E CONDANNATO A MARCIRE SULL'ALBERO. QUI HIRAS CONOSCE LA BELLISSIMA ALANA, UNA RAGAZZA CIECA, CHE GLI RACCONTA LA STORIA DELL'AMBIZIOSA MOGLIE DI NER-ALAM CHE LO AVEVA ABBANDONATO PER ANDARE A VIVERE CON IL *PATESI* DELLA REGIONE... E GLI RIVELA CHE IL GIOVANISSIMO FIGLIO DI NER-ALAM E' SCOMPARSO... HIRAS CONTINUA IL SUO VIAGGIO VERSO LA CITTA' DEL *PATESI* GERAM, ALLA RICERCA DEL FIGLIO DEL SUO AMICO. QUI, LA CRUDELE VEDOVA DI NER-ALAM ORDINA AL SUO AMANTE BARAM DI UCCIDERE HIRAS E QUANDO QUESTI FALLISCE, LO SFREGIA CON UN'UNGHIA DI METALLO. BARAM DEVE INSEGUIRE HIRAS ANCHE FUORI DALLA CITTA'.

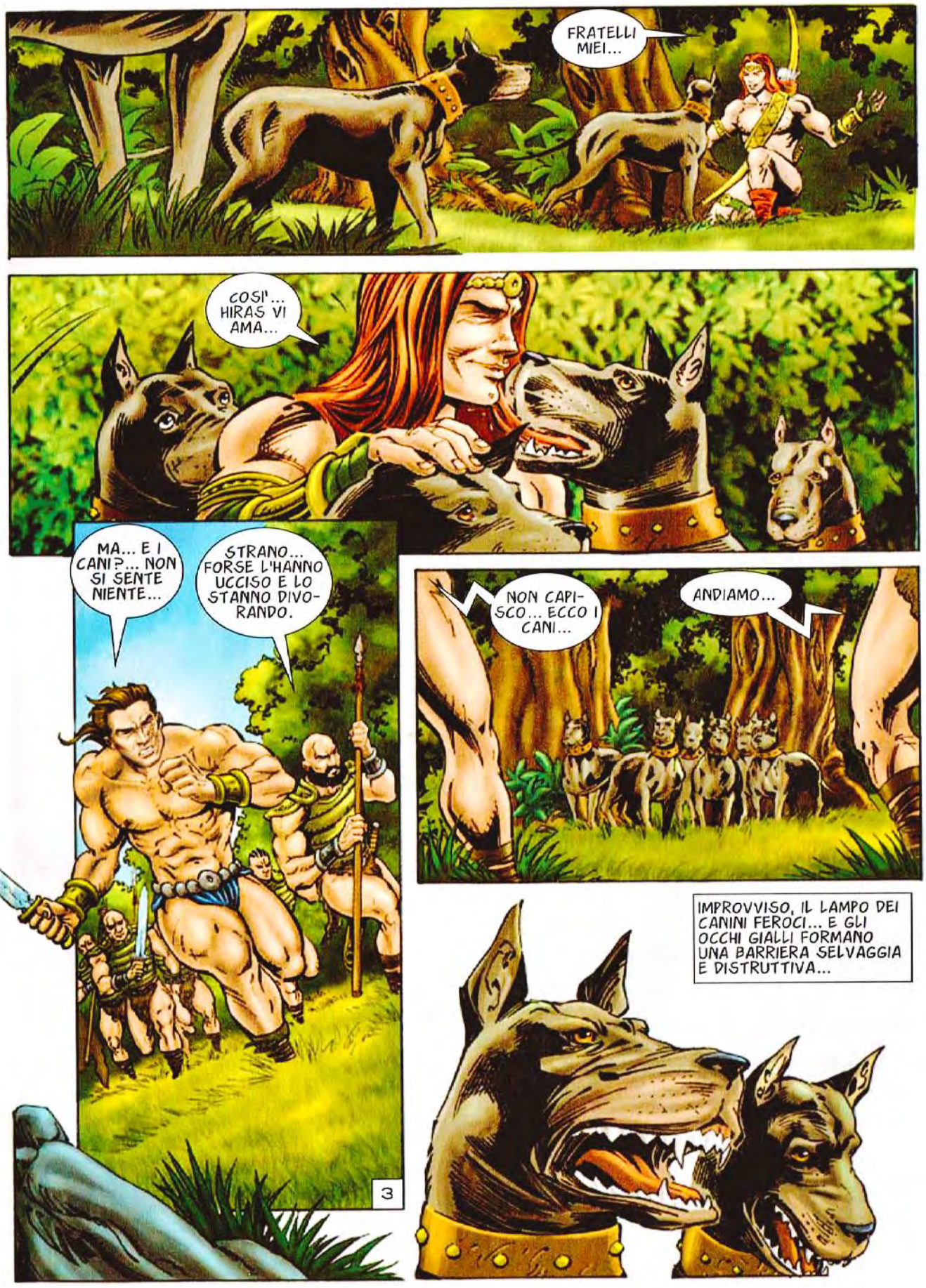
TROVATE QUEL MALEDETTO!... DEVE MORIRE!... CERCATELO!

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

CERCATEMI, SCHIAVI CON LA SPADA... NESSUNO TROVA HIRAS... A MENO CHE LUI NON VOGLIA ESSERE TROVATO...

IO SONO IL RE DEGLI ANIMALI...

I CANI HANNO FIUTATO UNA TRACCIA!
LIBERALI SUBITO!... CHE LO FACCIANO A PEZZI!... SONO ADDESTRATI PER QUESTO!
UN FOLLE CORO DI ULULATI E FAUCI BAVOSE... OCCHI GIALLI E CANINI BIANCHI...
... UN SORRISO BURLONE... SIMPATICO SUL VISO BELLO E CRUDELE...
VENITE DA ME.
DA ME...
2


FRATELLI MIEI...
COSI'... HIRAS VI AMA...
MA... E I CANI?... NON SI SENTE NIENTE...
STRANO... FORSE L'HANNO UCCISO E LO STANNO DIVORANDO.
3
NON CAPISCO... ECCO I CANI...
ANDIAMO...
IMPROVVISO, IL LAMPO DEI CANINI FEROCI... E GLI OCCHI GIALLI FORMANO UNA BARRIERA SELVAGGIA E DISTRUTTIVA...

I CANI DEVONO ESSERE IMPAZZITI...
NON LO SO... MA NON PENSO DI FARE NEANCHE UN PASSO VERSO DI LORO...
INATTESO, NELLA NOTTE, QUEL SUONO CHE DA' I BRIVIDI...
HAI SENTITO?... COME SE QUALCUNO RIDESSE...
ANDIAMOCENE... CI DEVONO ESSERE I DEMONI...
I DEMONI? FORSE... MA CI SONO TANTI TIPI DI DEMONI...
DEVO CONTINUARE AD ALLONTANARMI... PRESTO CI SARANNO PIU' UOMINI A SEGUIRMI... DEVO TROVARE ALANA PER FARMI DIRE DOVE SI TROVA IL FIGLIO DI NER-ALAM, PRIMA CHE LO TROVINO GLI UOMINI DEL PATESI...
IO NON SO PROPRIO DOVE TROVARLO... PER QUESTO MI SERVE ALANA...
4

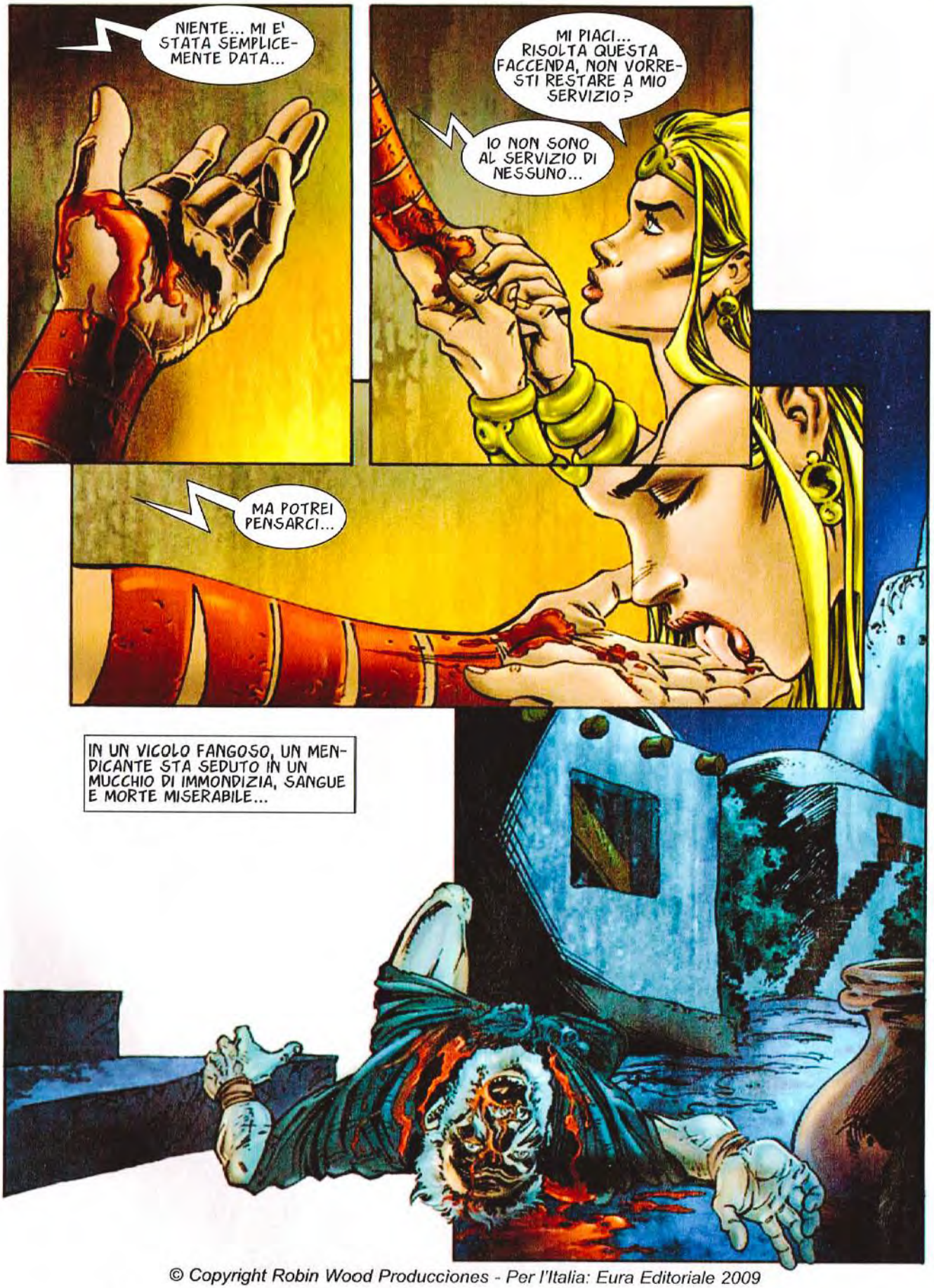
ENTRANO CARICHI D'ARMI, SPORCHI DI POLVERE... I LORO PASSI NON FANNO RUMORE... SEMBRANO SINISTRI FELINI CHE VAGANO NEL SILENZIO...
ABBIAMO RICEVUTO IL VOSTRO MESSAGGIO... IO SONO DAGAN E QUESTI SONO I MIEI UOMINI.
HO SENTITO PARLARE DI TE E POSSO PAGARTI MOLTO BENE... SAI COSA DEVI FARE?
UCCIDERE, IMMAGINO... E' LA MIA PROFESSIONE... O SBAGLIO?
CHI DEVO AMMAZZARE?
UN GIOVANE DAI CAPELLI ROSSI... MOLTO PERICOLOSO... E UN BAMBINO. IL MIO SERVO TI DARA' I DETTAGLI. NON SO DOVE SI TROVINO.
5

CI PENSEREMO NOI, SIAMO DEI PROFESSIONISTI. LASCIATELI NELLE NOSTRE MANI. TI PORTEREMO LE LORO TESTE E CE LE PAGHERAI IN ORO... DIECI VOLTE IL LORO PESO.
COSI' SIA... QUELLO CHE TI HO DATO E' UN ANTICIPO. FATE UN BUON LAVORO.
LO FACCIAMO SEMPRE. SIAMO GENTE SERIA.
E COME FAI A SAPERE CHE NON PRENDERA' QUELL'ORO E SPARIRA'?... AL POSTO TUO, IO...
AH!
6

CONOSCO QUELLI COME TE, BEL RAGAZZO... BEL CORPO, BELLA FACCIA, ANCHE SE UN PO' GRAFFIATA... E TOTALMENTE INCOMPETENTE. NOI APPARTENIAMO A UN'ALTRA RAZZA... CACCIATORI E ASSASSINI... NON ESPRIMERE ALTRE OPINIONI, O TI TAGLIERO' LE LABBRA.
ESCI A CERCARE INFORMAZIONI, IRINA... SE POSSIBILE, NON UCCIDERE NESSUNO... NON CI PAGANO PER QUESTO... MA SE E' PROPRIO NECESSARIO...
ME NE OCCUPO IO... CONOSCO IL SISTEMA...
TUA MOGLIE?
IRINA?... GLI DEI ME NE SALVINO... E' NATA DALL'INCROCIO DI UN LUPO RABBIOSO E DI UNA SERPE VELENOSA... PENSO ABBIA UCCISO TANTO UOMINI COME ME... E' PIU' ASTUTA DI UN USURAIO... E' LA MIGLIORE.
VEDIAMO... UNA CITTA' E' PIENA DI PETTEGOLEZZI... VOCI SUI SUOI GOVERNANTI, CHE NON POSSONO SENTIRE PERCHE' SONO RINCHIUSI NEI LORO PALAZZI... MA C'E' CHI SENTE E VEDE TUTTO...
I MENDICANTI...
7

VUOI GUADAGNARTI UNA MONETA?
IO?... NEANCHE MIA MADRE VOLEVA CHE NASCESSI... PERCHE' TU SEI COSI' GENEROSA CON ME?... HAI BISOGNO DI QUALCOSA... MA COSA POSSO OFFRIRTI OLTRE I PIDOCCHI?
INFORMAZIONI.
AH... QUESTO PUO' ESSERE PIU' PERICOLOSO DI UN PUGNALE... CHE INFORMAZIONI CERCHI PER PAGARE COSI' BENE?
DOVE SI TROVA IL FIGLIO DELLA REGINA FINA?
TEMA DELICATO... PREFERISCO RESTITUIRTI LA MONETA E...
E CHI TI RESTITUIRA' LA VITA?... SPORCO, POVERO... E COI PIDOCCHI... MA SCOMMETTO CHE NON VUOI ANCORA ANDARE ALL'INFERNO... E NON SARA' UNA MORTE FACILE. TI APRIRO' LO STOMACO E SCENDERO' FINO ALLE COSCE...
NO... NON CREDO TU SIA CAPACE DI UNA SIMILE ATROCITA'...
SEI UN IMBECILLE. GUARDAMI NEGLI OCCHI. SEI A UN PASSO DAL MORIRE COME UN CANE SVENTRATO... O GUADAGNARE UNA MONETA D'ORO CHE NON HAI MAI VISTO IN VITA TUA... SCEGLI IN FRETTA PERCHE' NON VOGLIO PERDERE TEMPO.
8

ALLORA?
IO...
E VA BENE... C'E' UNA RAGAZZA CIECA CHE VIVE VICINO A DOVE SI TROVAVA LA CASA DI NER-ALAM...
VA' AVANTI...
FATTO... HO L'INFORMAZIONE... POSSIAMO MUOVERCI ALL'ALBA...
TI E' COSTATA MOLTO?
9



© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

HIRAS E' STATO CHIAMATO DAL SUO AMICO NER-ALAM. MA QUANDO ARRIVA, LO TROVA IMPICCATO. HIRAS CONOSCE POI LA BELLISSIMA ALANA, UNA RAGAZZA CIECA, CHE GLI RACCONTA LA STORIA DELL'AMBIZIOSA MOGLIE DI NER-ALAM, CHE LO AVEVA ABBANDONATO, PER ANDARE A VIVERE CON IL *PATESI* DELLA REGIONE... E GLI RIVELA CHE IL GIOVANISSIMO FIGLIO DI NER-ALAM E' SCOMPARSO... HIRAS CONTINUA IL SUO VIAGGIO VERSO LA CITTA' DEL *PATESI* GERAM, ALLA RICERCA DEL FIGLIO DEL SUO AMICO. QUI FINA, LA CRUDELE VEDOVA DI NER-ALAM, ORDINA AL SUO AMANTE BARAM DI UCCIDERE HIRAS E QUANDO QUESTI FALLISCE, LO SFREGIA CON UN'UNGHIA DI METALLO. POI ASSOLDA QUATTRO PROFESSIONISTI, TRA I QUALI C'E' ANCHE UNA CRUDELE DONNA... INTANTO HIRAS SCOPRE CHE ALANA HA AIUTATO IL FIGLIO DI NER-ALAM A FUGGIRE E DECIDE DI TORNARE DA LEI PER AVERE SPIEGAZIONI.

... I LUPI ULULANO AL PASSAGGIO DEL LORO FRATELLO UMANO, CHE VENERANO...

PENSO DI ESSERE ABBASTANZA LONTANO DAL QUELL'ORRIBILE VEDOVA E DAL DECREPITO GERAN... MA E' MEGLIO NON FIDARSI... CI SONO MOLTI NEMICI QUI E NON SI DIMENTICHERANNO FACILMENTE DI ME...

... E POI DEVO ANCORA TROVARE ALANA E IL FIGLIO DI NER-ALAM... MA NON SARA' FACILE. I SICARI DI QUELL'ARPIA NON LI HANNO TROVATI... COME POSSO RIUSCIRCI IO?...

MA LO FARO'... HANNO UCCISO IL MIO AMICO... E IO FARO' IN MODO CHE NON UCCIDANO PIU'... SEMPRE CHE NON SIANO LORO A VOLER MORIRE...

MERAVIGLIA DI UN CORPO INCREDIBILE. GAMBE DALLA MUSCOLATURA IMPRESSIONANTE E DALLA VELOCITA' DEL VENTO...

LI' C'E' QUELLO CHE RESTA DELLA CASA DI NER-ALAM... E DA QUALCHE PARTE DEVE ESSERCI ALANA CON IL BAMBINO... MA COME FACCIO A TROVARLA?...

Alana

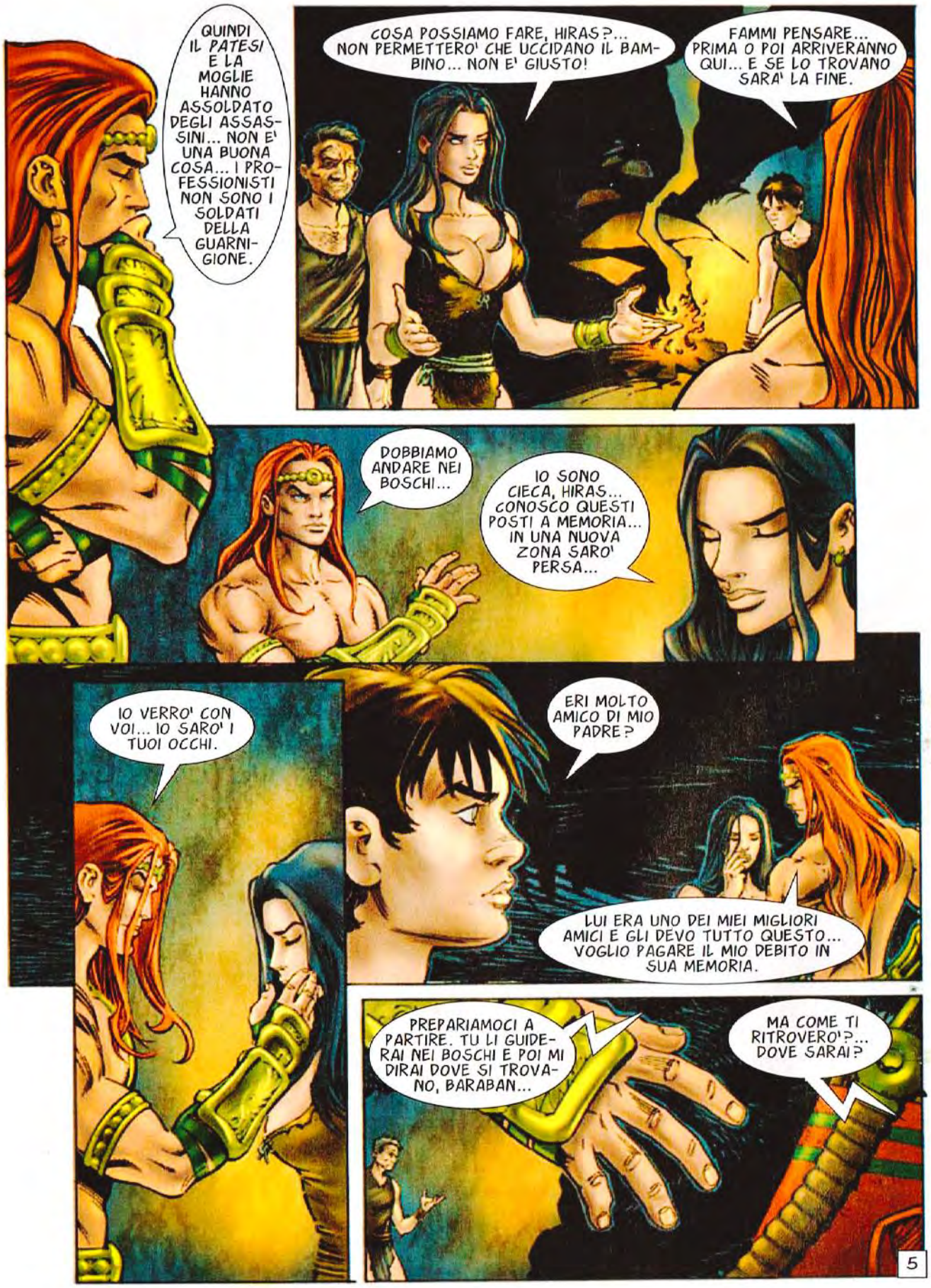
QUINTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

ALANA... E' LA CHIAVE DI TUTTO... PRIMA DEVO TROVARE LEI E POI TROVERO' ANCHE LUI...
E MI DOMANDO SE NON CI SIA ALTRA GENTE SULLE NOSTRE TRACCE...
LE COLLINE... E NELLE COLLINE CI SONO LE GROTTE... CERCO UNA RAGAZZA CIECA E UN BAMBINO PIENO DI FURIA E ODIO... DEVONO TROVARSI IN UNA DI QUESTE... FORSE...
QUI NIENTE... E NEANCHE NELLE ALTRE GROTTE CHE HO GIA' VISTO... FORSE MI SONO SBAGLIATO E...
MA...
NON DUBITARE... TI UCCIDERO', SICARIO DI MIA MADRE... TI LASCERO' VIVERE GIUSTO IL TEMPO PER DIRMI QUANTI ALTRI UOMINI CI SONO LA' FUORI.
2

TU SEI IL FIGLIO DI NER-ALAM, VERO?
IN PERSONA... SONO ASAR... E TU, CONDANNATO A MORTE?... SEI PRONTO PER L'INFERNO?
VERAMENTE, NO...
E TANTO MENO A ESSERE AMMAZZATO DA UN MOCCIOSO CHE PARLA TROPPO E UCCIDE POCO!
MA...
E ADESSO PARLIAMO CON LOGICA PRIMA CHE TI DIA UNA BELLA LEZIONE.
3

NON FARGLI MALE, HIRAS... E' SOLO UN BAMBINO SPAVENTATO... E NE HA RAGIONE.
NON HO PAURA!... SONO COME MIO PADRE!
E TUO PADRE E' MORTO... DOVEVA ESSERE PIU' ASTUTO E MENO CORAGGIOSO.
PERCHE' NON MI AVEVI DETTO CHE L'AVEVI SALVATO, ALANA?
SUA MADRE E IL PATESI LO VOGLIONO MORTO... E TU SEI UNO SCONOSCIUTO... IO ME NE SONO PRESA CURA FIN DA PICCOLO E SONO RIUSCITA A NASCONDERLO QUANDO SONO ARRIVATI I SOLDATI DI GERAN...
NON RIUSCIRAI A PROTEGGERLO A LUNGO... LA GENTE PARLA, LO SO... LI HO SENTITI E TORNERANNO QUI... I LORO SOLDATI INSEGUONO ANCHE ME... SANNO CHI SONO... E QUALCUNO VERRA' A CERCARTI PER ARRIVARE A LUI.
ALANA... SEI QUI, ALANA?
BARABAN!... CHE CI FAI QUI?... E' PERICOLOSO.
LO SO, MA SONO ARRIVATI I MERCENARI... TRE UOMINI E UNA DONNA. STANNO INTERROGANDO TUTTI. NON HO MAI VISTO UN GRUPPO COSI' FEROCE... HANNO TORTURATO MOLTE PERSONE, COMPRESO ME...
... E CREDO CHE CONTINUERANNO A FARLO. NON SONO DI QUESTA REGIONE... SONO QUI SOPRATTUTTO PER IL BAMBINO E ALLA FINE FARANNO PARLARE QUALCUNO... SONO SPIETATI.
4


QUINDI IL PATESI E LA MOGLIE HANNO ASSOLDATO DEGLI ASSASSINI... NON E' UNA BUONA COSA... I PROFESSIONISTI NON SONO I SOLDATI DELLA GUARNIGIONE.
COSA POSSIAMO FARE, HIRAS?... NON PERMETTERO' CHE UCCIDANO IL BAMBINO... NON E' GIUSTO!
FAMMI PENSARE... PRIMA O POI ARRIVERANNO QUI... E SE LO TROVANO SARA' LA FINE.
DOBBIAMO ANDARE NEI BOSCHI...
IO SONO CIECA, HIRAS... CONOSCO QUESTI POSTI A MEMORIA... IN UNA NUOVA ZONA SARO' PERSA...
IO VERRO' CON VOI... IO SARO' I TUOI OCCHI.
ERI MOLTO AMICO DI MIO PADRE?
LUI ERA UNO DEI MIEI MIGLIORI AMICI E GLI DEVO TUTTO QUESTO... VOGLIO PAGARE IL MIO DEBITO IN SUA MEMORIA.
PREPARIAMOCI A PARTIRE. TU LI GUIDERAI NEI BOSCHI E POI MI DIRAI DOVE SI TROVANO, BARABAN...
MA COME TI RITROVERO'?... DOVE SARAI?
5

SARO' IO A TROVARTI... DEVO VEDERE IL NEMICO. CONOSCERE L'AVVERSARIO E' LA COSA PIU' IMPORTANTE.
COME VUOI, MIO SIGNORE... ME NE PRENDERO' CURA, PER QUANTO POSSO...
AVRO' BISOGNO DI QUESTO... METTETEVI IN MARCIA... NON PORTARLI SU TERRA UMIDA, RESTANO LE IMPRONTE...
E ADESSO, AL VILLAGGIO...
ECCO IL PAESE... E META' STA BRUCIANDO...
HMM... E' CHIARO CHE I FEROCI CAVALIERI SONO GIA' PASSATI DA QUESTA PARTE... SONO DAVVERO TERRIBILI...
6

VI GIURO CHE NON SO NIENTE DI UNA RAGAZZA CIECA, SIGNORE...
PARLA, DANNAZIONE!... DOV'E'?... PREFERISCI CHE UCCIDA I TUOI FIGLI UNO PER UNO?
DEVONO AMARE DAVVERO MOLTO ALANA PER PROTEGGERLA A QUESTO MODO... MA BARABAN HA RAGIONE... PRIMA O POI QUALCUNO PARLERA'...
QUESTO E' IL TUO FIGLIO MAGGIORE, VERO?... VUOI VEDERE LA SUA TESTA ROTOLARE A TERRA?
PIETA', SIGNORE... IO...
SARA' MEGLIO DISTRARLI E DARGLI ALTRO CUI PENSARE...
7

AH!
CHI E' STATO, DANNAZIONE?
FAMMI VEDERE.
ZZZ...
SHOP!
UNA FRECCIA D'ORO... QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA...
COSA?
AHH!
IL GIOVANE DAI CAPELLI ROSSI E DALL'ARCO D'ORO... E' QUI!
QUI?... SVELTI!... CERCATELO...
8

UN MOMENTO... E IO?
ARRANGIATI COME PUOI... NON VOGLIAMO FERITI...
NON LASCIATEMI QUI... NON POSSO DIFENDERMI...
ANDIAMO, CORAGGIOSO... QUALE TESTA VOLEVI TAGLIARE?
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

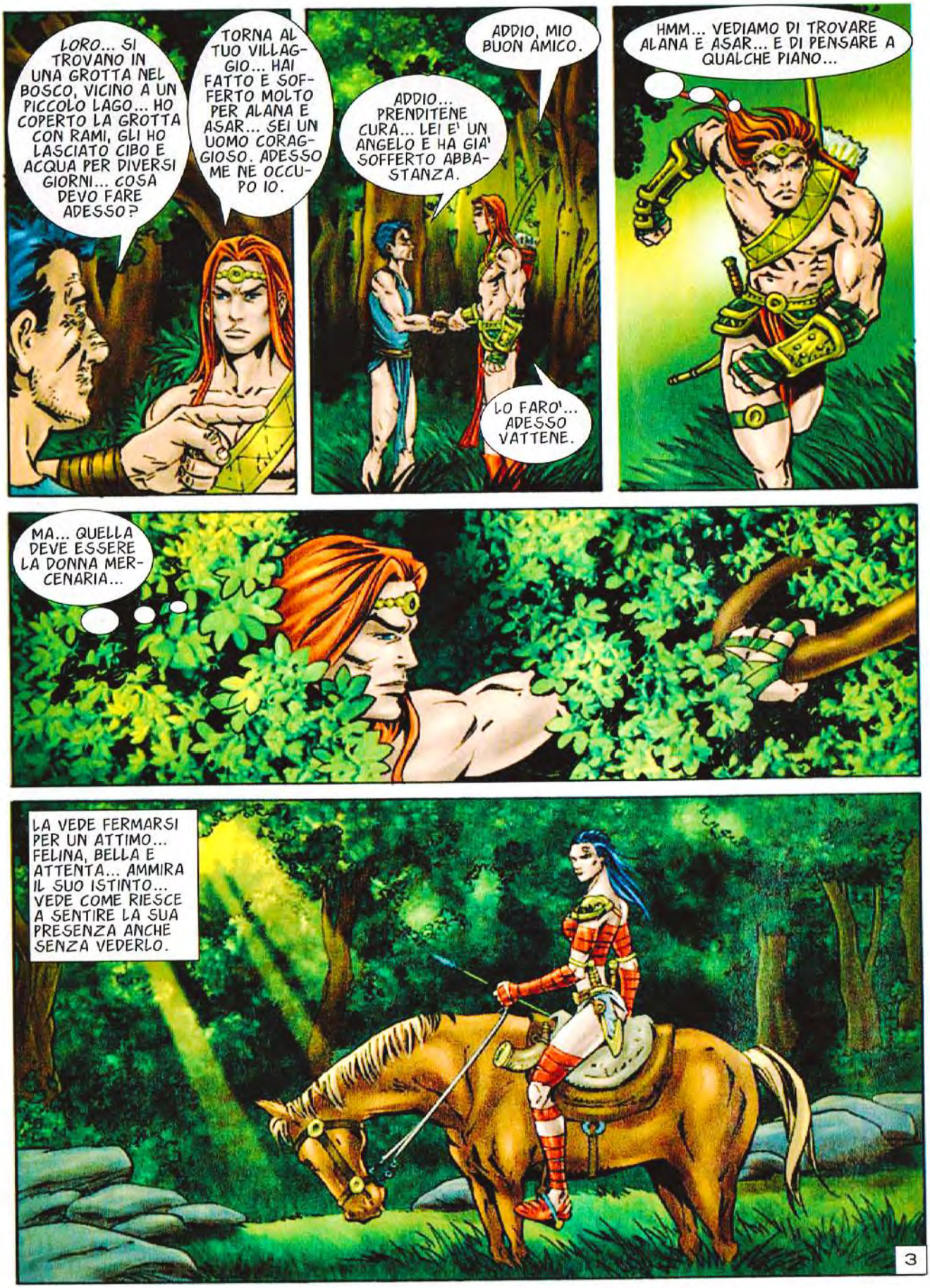
LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

HIRAS E' STATO CHIAMATO DAL SUO AMICO NER-ALAM. MA QUANDO ARRIVA, LO TROVA IMPICCATO. HIRAS CONOSCE POI LA BELLISSIMA ALANA, UNA RAGAZZA CIECA, CHE GLI RACCONTA LA STORIA DELL'AMBIZIOSA MOGLIE DI NER-ALAM, CHE LO AVEVA ABBANDONATO PER ANDARE A VIVERE CON IL *PATESI* DELLA REGIONE... E GLI RIVELA CHE IL GIOVANISSIMO FIGLIO DI NER-ALAM E' SCOMPARSO... HIRAS CONTINUA IL SUO VIAGGIO VERSO LA CITTA' DEL *PATESI* GERAM, ALLA RICERCA DEL FIGLIO DEL SUO AMICO. QUI FINA, LA CRUDELE VEDOVA DI NER-ALAM, ASSOLDA QUATTRO PROFESSIONISTI, TRA I QUALI C'E' ANCHE UNA CRUDELE DONNA... INTANTO HIRAS SCOPRE CHE ALANA HA AIUTATO IL FIGLIO DI NER-ALAM A FUGGIRE E DECIDE DI TORNARE DA LEI. E QUI, PER EVITARE CHE UN BAMBINO VENGA UCCISO, LANCIA UNA DELLE SUE FAMOSE FRECCE D'ORO E COLPISCE UN MERCENARIO.

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

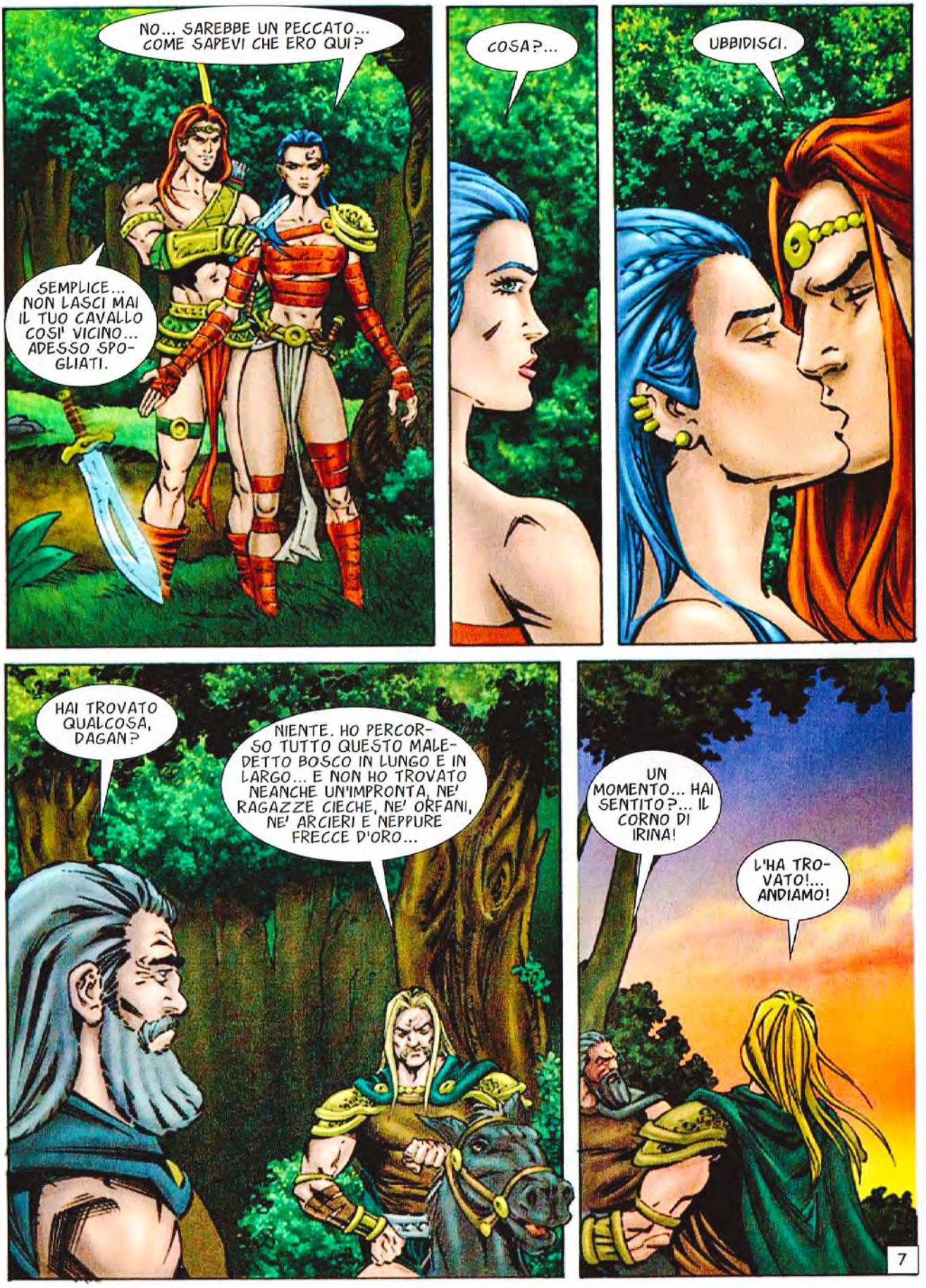
DEVO CONTROLLARE DAGAN... CREDO STIA SOTTOVALUTANDO L'ARCIERE... E' TANTO TEMPO CHE NON AFFRONTO UN NEMICO DEGNO DI QUESTO NOME... SO CHE LUI E' UN GUERRIERO TEMIBILE, MA ANCHE L'ARCIERE... BISOGNA ESSERE CAUTI...
LANCIARE FRECCE D'ORO... LUI MI INTERESSA... CHI SARA'?
SONO LORO, MALEDETTI ASSASSINI... NON DEVO FARMI VEDERE... NON SONO PRONTO A MORIRE, SE POSSO EVITARLO...
DIMMI DOVE SI TROVANO, BARABAM... E IL TUO LAVORO SARA' FINITO.
MA?
2
ADESSO SONO IN TRE, HIRAS... E IL QUARTO?
IMMAGINO CHE I TUOI VICINI L'ABBIANO ORMAI UCCISO, DOPO CHE IO GLI HO CONFICCATO UNA FRECCIA NELLA GAMBA.


LORO... SI TROVANO IN UNA GROTTA NEL BOSCO, VICINO A UN PICCOLO LAGO... HO COPERTO LA GROTTA CON RAMI, GLI HO LASCIATO CIBO E ACQUA PER DIVERSI GIORNI... COSA DEVO FARE ADESSO?
TORNA AL TUO VILLAGGIO... HAI FATTO E SOFFERTO MOLTO PER ALANA E ASAR... SEI UN UOMO CORAGGIOSO. ADESSO ME NE OCCUPO IO.
ADDIO, MIO BUON AMICO.
ADDIO... PRENDITENE CURA... LEI E' UN ANGELO E HA GIA' SOFFERTO ABBASTANZA.
LO FARO'... ADESSO VATTENE.
HMM... VEDIAMO DI TROVARE ALANA E ASAR... E DI PENSARE A QUALCHE PIANO...
MA... QUELLA DEVE ESSERE LA DONNA MERCENARIA...
LA VEDE FERMARSI PER UN ATTIMO... FELINA, BELLA E ATTENTA... AMMIRA IL SUO ISTINTO... VEDE COME RIESCE A SENTIRE LA SUA PRESENZA ANCHE SENZA VEDERLO.
3

E HA LA MIA FRECCIA IN MANO... ATTENTO, HIRAS... GLI ALTRI DUE SONO TERRIBILI, MA E' LEI LA VERA NEMICA...
UN ULTIMO SGUARDO A QUEGLI OCCHI MERAVIGLIOSI...
... POI...
SE NE VA... MA NON MI DEVO FIDARE DI LEI... HA L'OLFATTO DI UN LUPO... E IL LUPO E' UN ANIMALE MORTALE...
DEVO ANDARE DA ALANA E ASAR, MA CON CAUTELA... NON MI SORPRENDEREBBE SE IL LUPO SI NASCONDESSE NEL BOSCO AD ASPETTARMI... LEI SA CHE SONO VICINO...
... MA NON LA VEDO...
4

ECCO IL PICCOLO LAGO... ADESSO TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' TROVARE LA GROTTA...
... CREDO SIA QUESTA...
SEI TU, HIRAS?... SAPEVO CHE SARESTI TORNATO.
SI'... SONO IO, ALANA... E ADESSO ASCOLTA BENE QUELLO CHE TI DIRO'.
IL LAGO E' CALMO... L'ACQUA BRILLA SOTTO IL SOLE...
POI ALL'IMPROVVISO LE ACQUE SI APRONO...
5

TI HO TROVATO, ARCIERE... E HO TROVATO ANCHE LA RAGAZZA CIECA... E, COSA PIU' IMPORTANTE, ANCHE IL BAMBINO... IL FIGLIO DI QUELLA PUTTANA CHE RIUSCIRA' A ESSERE REGINA, NON APPENA IL DECREPITO PATESI ANDRA' NELLA TOMBA... COSA CHE SUCCEDERA' TRA NON MOLTO TEMPO...
DOVREI SUONARE IL CORNO PER FAR ARRIVARE I MIEI COMPAGNI... MA METTEREBBE IN ALLARME L'ARCIERE E IO PREFERISCO COGLIERLO DI SORPRESA...
TUTTI FUORI!... SIETE MIEI PRIGIONIERI E...
MA...
HAI UN OTTIMO ISTINTO, DONNA MERCENARIA... MA CE L'HO ANCH'IO... TI CONSIGLIO DI BUTTARE A TERRA LA SPADA E DI ALZARE LE MANI... NON HO MAI UCCISO UNA DONNA, MA NEL TUO CASO POTREI FARE UN'ECCEZIONE... TI RITENGO DAVVERO PERICOLOSA... E HO DELLE PERSONE DA PROTEGGERE... VUOI MORIRE?
6

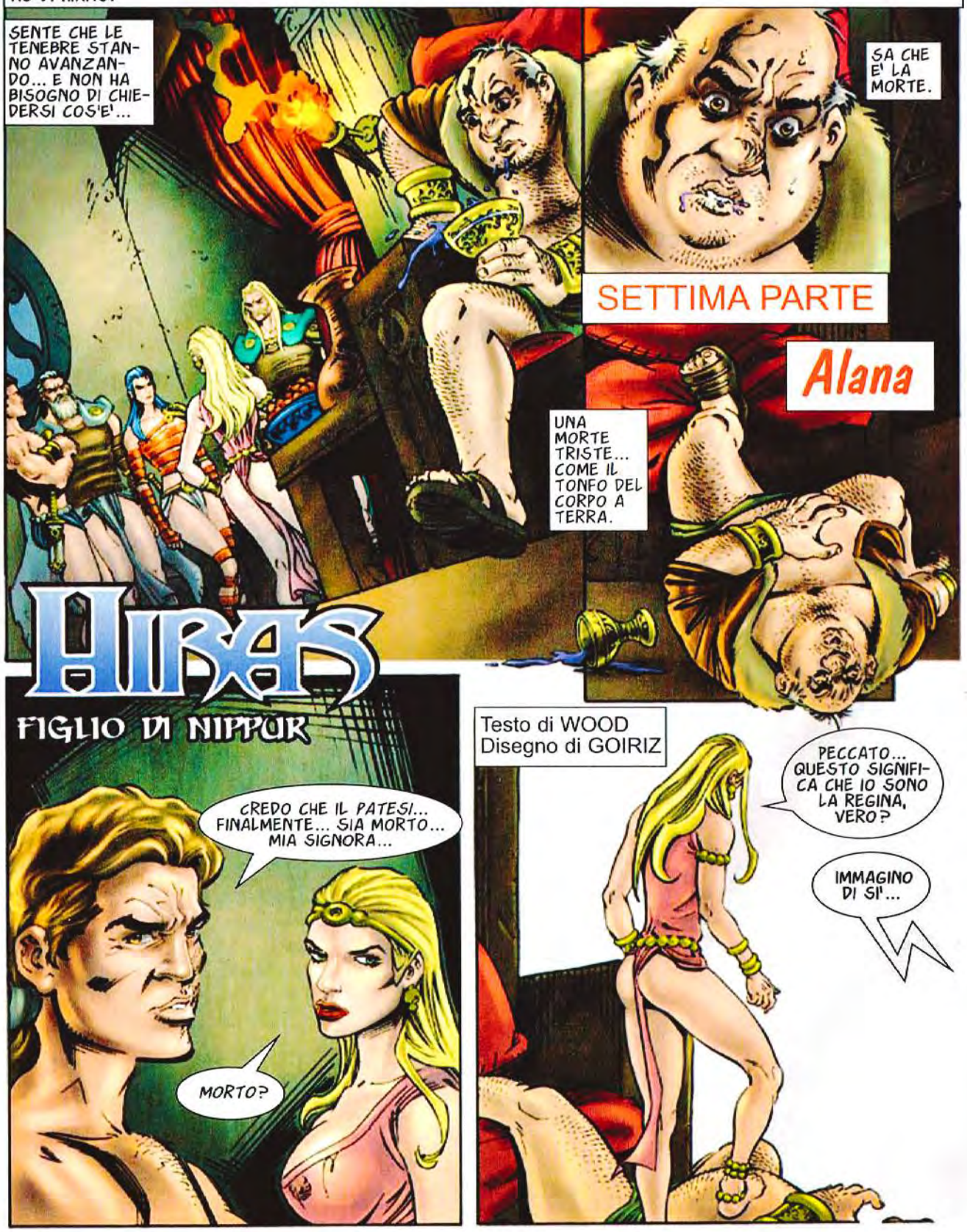

NO... SAREBBE UN PECCATO... COME SAPEVI CHE ERO QUI?
SEMPLICE... NON LASCI MAI IL TUO CAVALLO COSI' VICINO... ADESSO SPOGLIATI.
COSA?...
UBBIDISCI.
HAI TROVATO QUALCOSA, DAGAN?
NIENTE. HO PERCORSO TUTTO QUESTO MALEDETTO BOSCO IN LUNGO E IN LARGO... E NON HO TROVATO NEANCHE UN'IMPRONTA, NE' RAGAZZE CIECHE, NE' ORFANI, NE' ARCIERI E NEPPURE FRECCE D'ORO...
UN MOMENTO... HAI SENTITO?... IL CORNO DI IRINA!
L'HA TROVATO!... ANDIAMO!
7

CREDO VENGA DA QUESTA PARTE... MA NON VEDO NIENTE...
FORSE...
DIAVOLO!... GUARDA!
COSA?
IRINA... PER UNA VOLTA HAI TROVATO UN UOMO CHE NON SEI RIUSCITA A UCCIDERE?
HMM... NON SO... DEVO AMMETTERE CHE QUELLO CHE VEDO E' MEGLIO DI QUANTO AVESSI IMMAGINATO.
CHIUDI QUELLA STUPIDA BOCCA, TAGLIA QUESTA CORDA E DAMMI QUALCOSA DA METTERMI ADDOSSO.
FA' COME TI HO DETTO O GIURO CHE TI TAGLIO LA LINGUA E TE LA FACCIO INGOIARE.
8

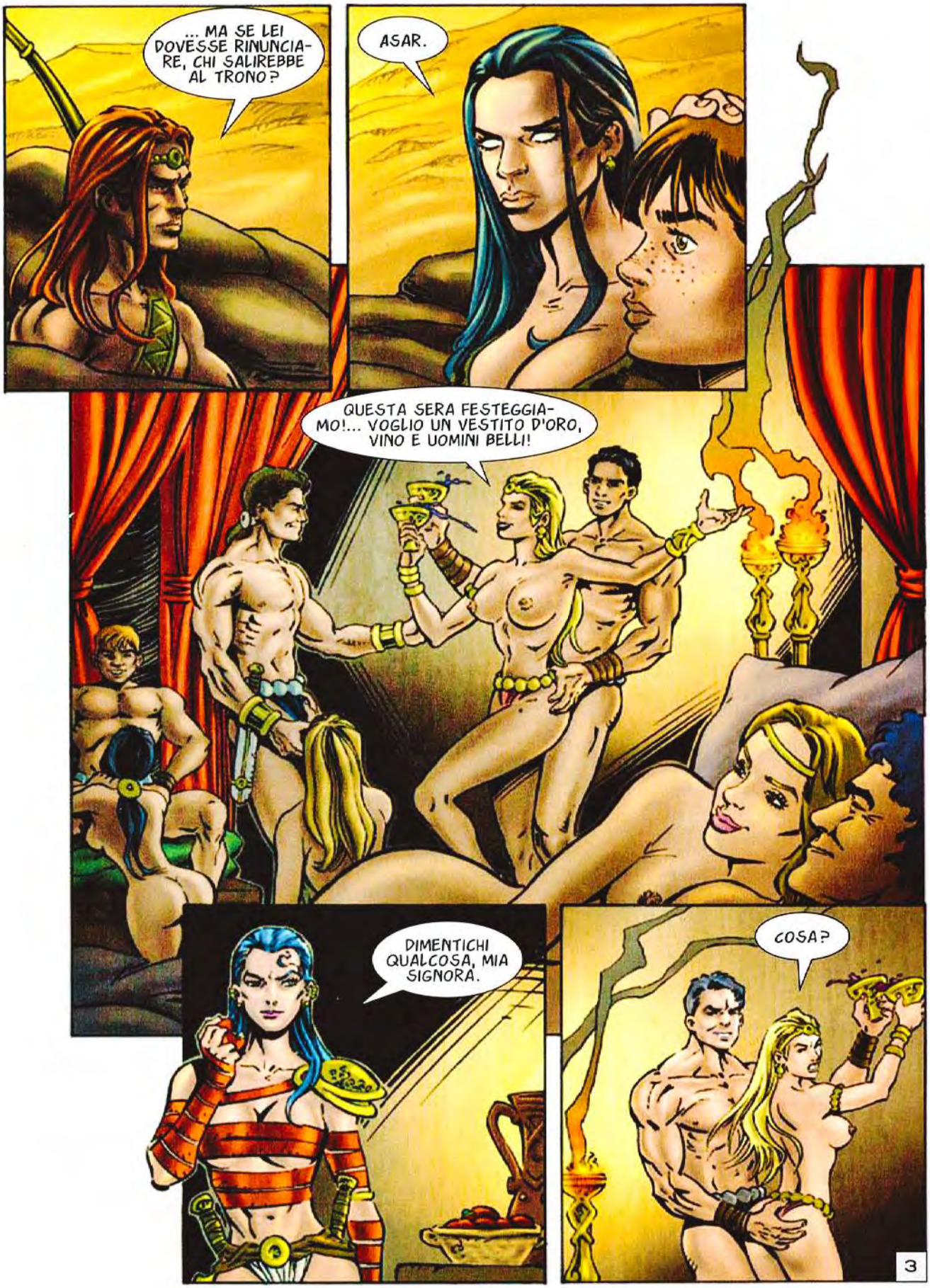
NON SCHERZARE CON LEI, DAGAN... NON DIMENTICARTI CHI E'... E' LETALE.
QUELL'ARCIERE TI HA VIOLENTATA, IRINA?
VIOLEN-TATA?... NO, CERTO CHE NO...
E VA BENE... SLEGALA E VESTILA... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DI CUI OCCUPARCI...
PERO' MI HA BACIATA...
E IL TUO CAVAL-LO?... DOV'E'?
L'HA PRESO LUI...
LUI?... MA CHI E'?
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

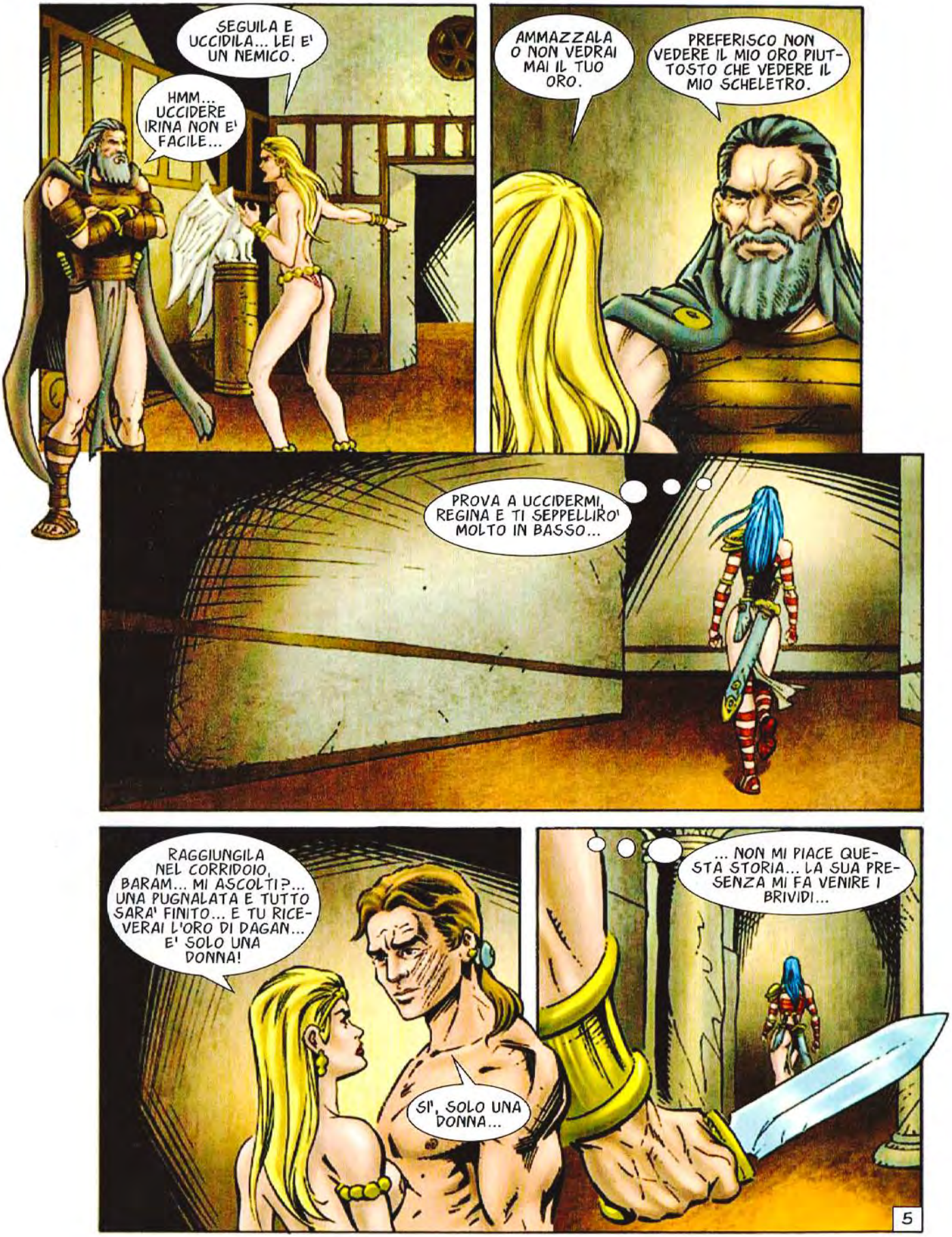
HIRAS E' STATO CHIAMATO DAL SUO AMICO NER-ALAM. MA QUANDO ARRIVA, LO TROVA IMPICCATO. HIRAS CONOSCE POI LA BELLISSIMA ALANA, UNA RAGAZZA CIECA, CHE GLI RACCONTA LA STORIA DELL'AMBIZIOSA MOGLIE DI NER-ALAM, CHE LO AVEVA ABBANDONATO PER ANDARE A VIVERE CON IL *PATESI* DELLA REGIONE... E GLI RIVELA CHE IL GIOVANISSIMO FIGLIO DI NER-ALAM E' SCOMPARSO... HIRAS CONTINUA IL SUO VIAGGIO VERSO LA CITTA' DEL *PATESI* GERAM, ALLA RICERCA DEL FIGLIO DEL SUO AMICO. QUI FINA, LA CRUDELE VEDOVA DI NER-ALAM, ASSOLDA QUATTRO PROFESSIONISTI, TRA I QUALI C'E' ANCHE UNA CRUDELE DONNA, IRINA, CHE PERO' NON RESTA INSENSIBILE AL FASCINO DI HIRAS.



ALLORA VOGLIO PROVARE IL TRONO... DEVO AMMETTERE CHE E' COMODO...
CREDO SIA PERFETTO PER TE, MIA SIGNORA...
PORTAMI UNA COPPA DI VINO, BARAM... CI SONO MOLTE COSE DA FESTEGGIARE OGGI.
SI', FINA... SUBITO...
NELLE STRADE LA RABBIA RUMOREGGIA COME UNO SCIAME DI VESPE...
IL PATESI E' MORTO... NON ERA UN BUON SOVRANO...
... MA ADESSO CHI SALE AL TRONO?... QUELL'ADULTERA CIRCONDATA DI ASSASSINI E MERCENARI ASSETATI D'ORO?
BRUTTA FACCENDA...
CI ASPETTANO TEMPI DURI.
COSA PENSI DI FARE, HIRAS?
DOBBIAMO ENTRARE IN CITTA'... SONO SICURO CHE GLI ABITANTI NON SARANNO CONTENTI DI AVERE UNA REGINA COME FINA SUL TRONO.
2


... MA SE LEI DOVESSE RINUNCIARE, CHI SALIREBBE AL TRONO?
ASAR.
QUESTA SERA FESTEGGIAMO!... VOGLIO UN VESTITO D'ORO, VINO E UOMINI BELLI!
DIMENTICHI QUALCOSA, MIA SIGNORA.
COSA?
3

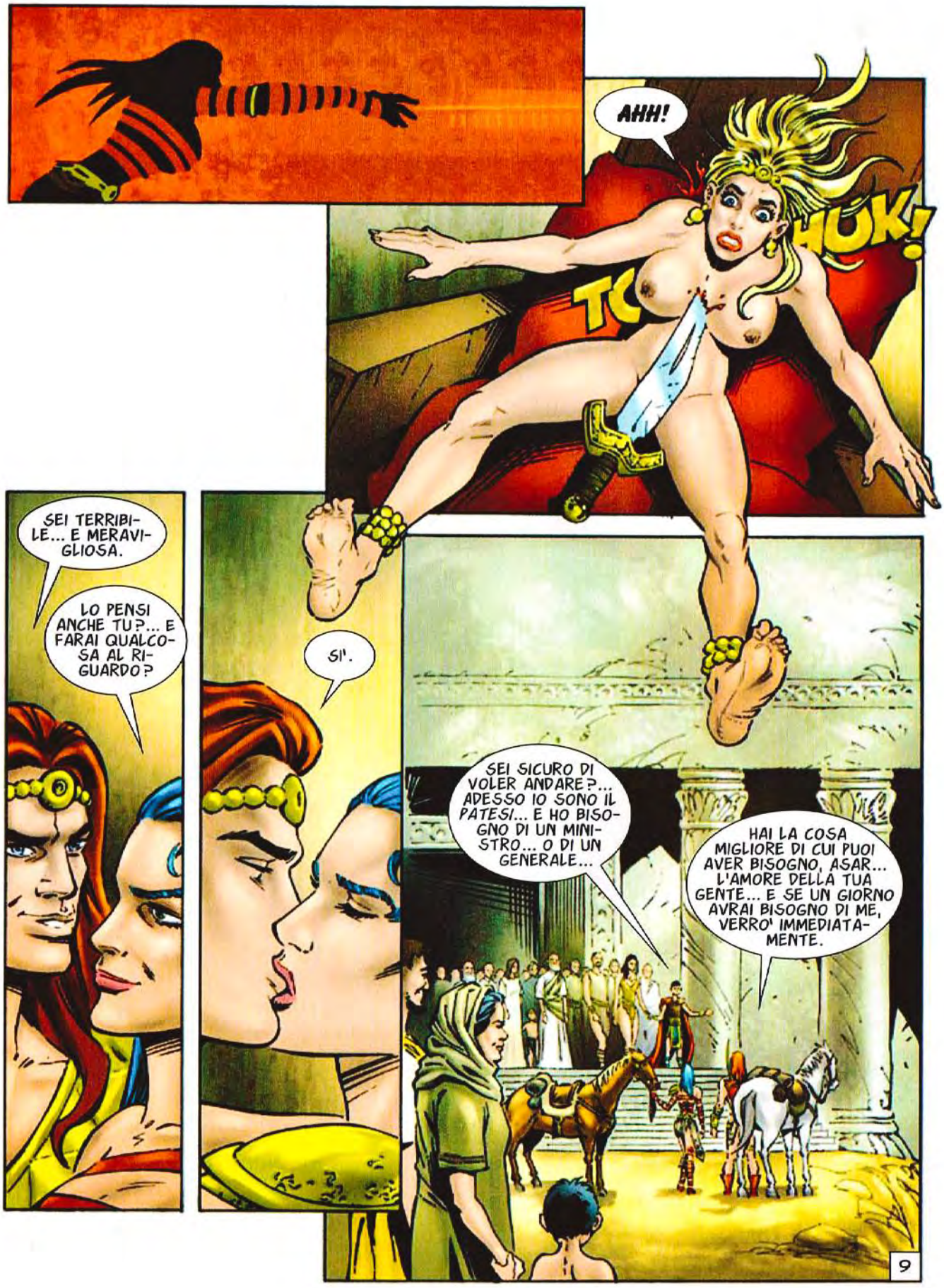
DA QUALCHE PARTE CI SONO L'ARCIERE CON LE FRECCE D'ORO, LA RAGAZZA CIECA E... TUO FIGLIO. SONO MOLTI NEMICI, NON CREDI?
ADESSO SONO LA REGINA E NESSUNO PUO' NIENTE CONTRO IL MIO POTERE.
IL POTERE E' COME IL FUMO... DIVENTA NIENTE TRA LE MANI...
OH, SI'... DAVVERO MOLTO... E MOLTO BENE.
TI HA IMPRESSIONATO TANTO QUELL'ARCIERE?
NEANCH'IO... MI RITIRO... MA LUI VERRA'.
FAI ATTENZIONE A LUI... SONO SICURA CHE STA VENENDO DA TE.
FUORI DI QUI!... NON VOGLIO RIVEDERTI MAI PIU'!
4


SEGUILA E UCCIDILA... LEI E' UN NEMICO.
HMM... UCCIDERE IRINA NON E' FACILE...
AMMAZZALA O NON VEDRAI MAI IL TUO ORO.
PREFERISCO NON VEDERE IL MIO ORO PIUTTOSTO CHE VEDERE IL MIO SCHELETRO.
PROVA A UCCIDERMI, REGINA E TI SEPPELLIRO' MOLTO IN BASSO...
RAGGIUNGILA NEL CORRIDOIO, BARAM... MI ASCOLTI?... UNA PUGNALATA E TUTTO SARA' FINITO... E TU RICEVERAI L'ORO DI DAGAN... E' SOLO UNA DONNA!
SI', SOLO UNA DONNA...
... NON MI PIACE QUESTA STORIA... LA SUA PRESENZA MI FA VENIRE I BRIVIDI...
5

... MA CON UN COLPO SARA' TUTTO FINITO...
AH!
NON DEVI MAI OSARE PIU' DI QUELLO CHE PUOI FARE, UOMO BELLO E STUPIDO...
E TU, HIRAS... DOVE SEI?...
ALTRO VINO!... LA REGINA VUOLE ALLEGRIA!... TUTTI DEVONO ESSERE FELICI O MORIRE!
6

MALEDIZIONE, DAGAN... ANDIAMOCENE... LA PUTTANA E' IMPAZZITA...
NON ME NE VADO SENZA IL MIO ORO... ANCHE SE DOVESSI UCCIDERE.
OH, DAGAN... SEI COSI' PREVEDIBILE...
FACCIAMOLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE... I SOLDATI SONO UBRIACHI... E I MERCENARI IMPAZIENTI... DENTRO!
SONO LA REGINA!... VINO!... DOV'E' BARAM?
NON LO SO, MIA SIGNORA... NON L'ABBIAMO PIU' VISTO...
PUOI VEDERLO QUANDO VUOI... L'HAI MANDATO A UCCIDERMI, NON E' COSI'?... NON E' STATO MOLTO BRAVO... E' MORTO NEL CORRIDOIO.
7

E ADESSO E' IL TUO TURNO.
DAGAN!... UCCIDILA E TI DARO' IL DOPPIO!
DAGAN NON UCCIDERA' PIU' NESSUNO.
ARGH!
NON PUOI UCCIDERMI!... SONO LA REGINA!
NON PER MOLTO.
8


AHH!
HUK!
SEI TERRIBILE... E MERAVIGLIOSA.
LO PENSI ANCHE TU?... E FARAI QUALCOSA AL RIGUARDO?
SI'.
SEI SICURO DI VOLER ANDARE?... ADESSO IO SONO IL PATESI... E HO BISOGNO DI UN MINISTRO... O DI UN GENERALE...
HAI LA COSA MIGLIORE DI CUI PUOI AVER BISOGNO, ASAR... L'AMORE DELLA TUA GENTE... E SE UN GIORNO AVRAI BISOGNO DI ME, VERRO' IMMEDIATAMENTE.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

PRIMA PARTE

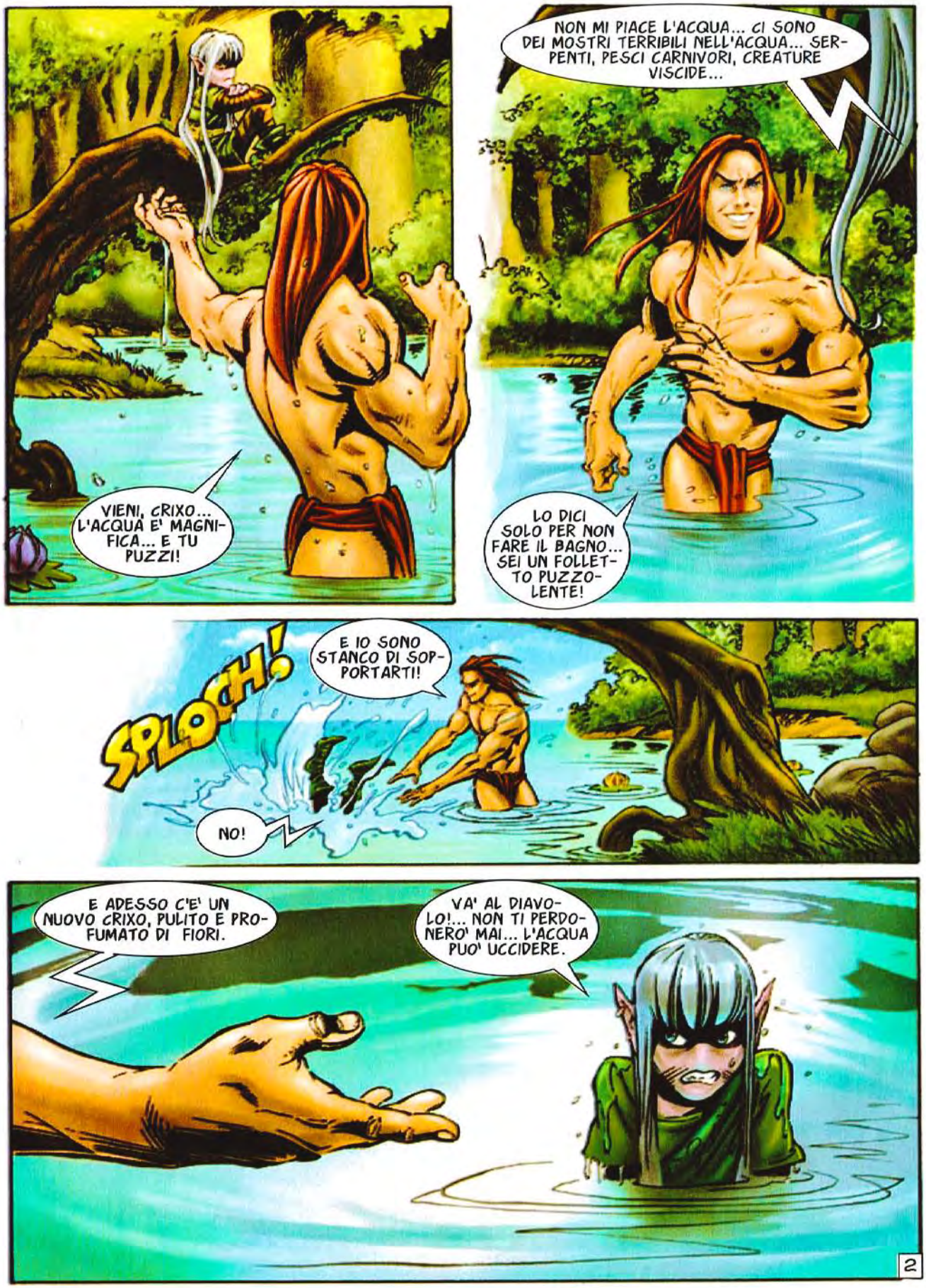
C'E' CHI VIVE LA VITA COME SE FOSSE UNA TERRIBILE CONDANNA ALLA QUALE NON SI PUO' SFUGGIRE... DISGRAZIATI CHE POSSONO COLTIVARE LA LORO INFELICITA' PERDENDO GIORNI CHE NON POTRANNO MAI RECUPERARE...

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

E POI CI SONO ALTRE PERSONE...

... CHE VIVONO LA VITA COME SE FOSSE UN RAGGIO DI GIOIA, UN PIACERE DELIRANTE DI UNA PASSIONE SENZA CONTROLLO...

1


VIENI, CRIXO... L'ACQUA E' MAGNIFICA... E TU PUZZI!
NON MI PIACE L'ACQUA... CI SONO DEI MOSTRI TERRIBILI NELL'ACQUA... SERPENTI, PESCI CARNIVORI, CREATURE VISCIDE...
LO DICI SOLO PER NON FARE IL BAGNO... SEI UN FOLLETTO PUZZOLENTE!
SPLOCH!
E IO SONO STANCO DI SOPPORTARTI!
NO!
E ADESSO C'E' UN NUOVO CRIXO, PULITO E PROFUMATO DI FIORI.
VA' AL DIAVOLO!... NON TI PERDONERO' MAI... L'ACQUA PUO' UCCIDERE.
2

ANCHE SE DEVO AMMETTERE CHE NON E' MALE... MI SENTO... MEGLIO...
TE L'AVEVO DETTO... SOLO IL MEGLIO PER CRIXO, IL PULITO...
UNA RISATA FRAGOROSA... SORPRENDENTEMENTE GIOVANE...
AH... AH... AH!... DA MOLTO TEMPO NON RIDEVO CON TANTO PIACERE...
HMM... MI PIACE VEDERE UNA PERSONA ALLEGRA... CHI SEI?
UN UOMO CHE CAMMINA... E ABBASTANZA DIVERTITO DA QUESTO PER RIDERE... COME HO DETTO, ERA TANTO CHE NON LO FACEVO.
HAI DEI TATUAGGI RELIGIOSI... SEI UN UOMO SANTO?
OH... NON OSEREI TANTO... DICIAMO CHE SONO UN UOMO, QUESTO SI'... E IL RESTO E' SOGGETTO A OPINIONI.
E DIMMI UOMO SANTO... O NON MOLTO SANTO... CHE COSA CI FAI CON UNA CORDA AL COLLO?
E' UNA STORIA LUNGA E NON MOLTO INTERESSANTE... MI SONO FERMATO QUI PERCHE' HO SENTITO IL RUMORE DELL'ACQUA... E ANCHE QUESTA E' DA MOLTO TEMPO CHE NON LA VEDO E NON LA SENTO...
3

MERAVIGLIOSO REGALO DEGLI DEI... L'ACQUA E' VITA... COME LA TERRA, I FRUTTI... E I BAMBINI CHE NASCONO... IL PRIMO SORRISO DI UNA RAGAZZA E IL VENTO TRA IL GRANO...
... E LE CREATURE BENEDETTE CHE PORTANO SOLO BELLEZZA E PACE AL CUORE... COME PUO' IL MONDO CHE CI CIRCONDA ESSERE COSI' PERFETTO?
A VOLTE NON SAPPIAMO APPREZZARE LA GENEROSITA' DEGLI DEI...
EHI, VECCHIO... CHE CI FAI LI'?... TI AVEVAMO PROIBITO DI ALLONTANARTI DALL' ACCAMPAMENTO.
4

HO SENTITO IL RUMORE DELL'ACQUA E...
SMETTILA CON LE TUE SCIOCCHEZZE... QUELLO CHE VOGLIO SAPERE E' COME HAI FATTO A TAGLIARE LA CORDA...
GUARDA, KIROS...
COS'E'?
LA CORDA E' BRUCIATA, MA NOI NON ABBIAMO ACCESO NESSUN FUOCO...
FAMMI VEDERE.
SI'... LA CORDA E' BRUCIATA... COM'E' POSSIBILE?
RISPONDI... COME CI SEI RIUSCITO?
HO SENTITO IL RUMORE DELL'ACQUA...
SONO STUFO DI TE E DELLE TUE FRASI MISTERIOSE!... HAI SOLO BISOGNO DI...
5

MA...
CREDO CHE IL VECCHIO SIA UNA BRAVA PERSONA... E IO HO UN ISTINTO SPECIALE PER QUESTE COSE... A ME NON PIACE CHE TU LO COLPISCA.
NO?... E COSA PENSI DI FARE AL RIGUARDO?
TOCCALO E TI SPEZZO LE BRACCIA.
OHH... UN TIPO DURO... EH?
THUD!
AH!
6

E' STATO UN BUON COLPO... FORSE UN PO' TROPPO FORTE... STA SANGUINANDO TANTO...
E ALLORA?... NON PUO' FAR ALTRO CHE MORIRE... RIPRENDIAMO IL NOSTRO VIAGGIO... SONO STUFO DI QUESTO VECCHIO.
ANDIAMO, VECCHIO... ABBIAMO ANCORA MOLTA STRADA DA FARE!
NON VEDI?... NON TI PREOCCUPARE PER LUI... E' MORTO E LO SARA' PER MOLTI ANNI.
MA... COS'E'?...
NON LO SO... NON VEDO NIENTE!
7

ECCO FATTO... ADESSO POSSIAMO ANDARE.
ALLORA MUOVITI!
E IL NANO?... AMMAZZIAMO ANCHE LUI?
E PERCHE'?... NON NE VALE LA PENA.
MALEDIZIONE... NON VALGO NEANCHE QUANTO BASTA PER ESSERE UCCISO...
... E TU NON MERITAVI QUESTA FINE, HIRAS... ERI IL MIO MIGLIORE AMICO TRA GLI UMANI... IL MIO PIU' CARO AMICO...
... DEVI PER FORZA PIANGERMI ADDOSSO?... E' COMMOVENTE, MA FASTIDIOSO...
MA?
8

NON CAPISCO... LA FERITA ALLA TESTA SI STA CHIUDENDO... E NON SANGUINA QUASI PIU'...
FORSE... MA MI FA MOLTO MALE E HO LA NAUSEA...

QUESTA NOTTE MI RIPOSERO' E DOMANI VOGLIO INSEGUIRE QUEI DUE BASTARDI E L'UOMO SANTO... ADESSO HO UN DEBITO CON LUI.

IO VERRO' CON TE.
TU?... DI SOLITO HAI IL TERRORE DI ANDARE DOVE C'E' QUALCHE PERICOLO... NON VUOI MAI ABBANDONARE I TUOI BOSCHI...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

SECONDA PARTE

HIRAS E CRIXO STANNO GIOCANDO IN ACQUA QUANDO APPARE UNO STRANO VECCHIO. DICE DI ESSERE UN UOMO SANTO E PARLA DELLA BELLEZZA DELLA NATURA. MA POI ARRIVANO DUE LOSCHI INDIVIDUI, KIROS E IL SUO COMPARE, CHE VOGLIONO SAPERE COME HA FATTO IL VECCHIO A SCAPPARE DAL LORO ACCAMPAMENTO E QUANDO NON HANNO RISPOSTA, KIROS PROVA PICCHIARE IL VECCHIO. INTERVIENE HIRAS CHE VIENE COLPITO ALLA TESTA DAL COMPAGNO DI KIROS. HIRAS SEMBRA MORTO, IL VECCHIO GLI SI AVVICINA E GLI TOCCA LA TESTA PROVOCANDO UN'IMMENSA LUCE. HIRAS SI RIPRENDE E DECIDE DI RITROVARE QUEI DUE UOMINI. ANCHE CRIXO DECIDE DI ANDARE CON LUI, PERCHE' E' STATO OFFESO... QUEI DUE TIPI NON L'HANNO RITENUTO NEANCHE DEGNO DI ESSERE UCCISO.

SONO VIVO... E' IL DOLORE A PARLARE... I MORTI NON SOFFRONO... NON SONO IN BUONE CONDIZIONI, MA MI RIPRENDERO'... SPERO...

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

UN MOMENTO... E CRIXO?... E IL MIO COLTELLO?...

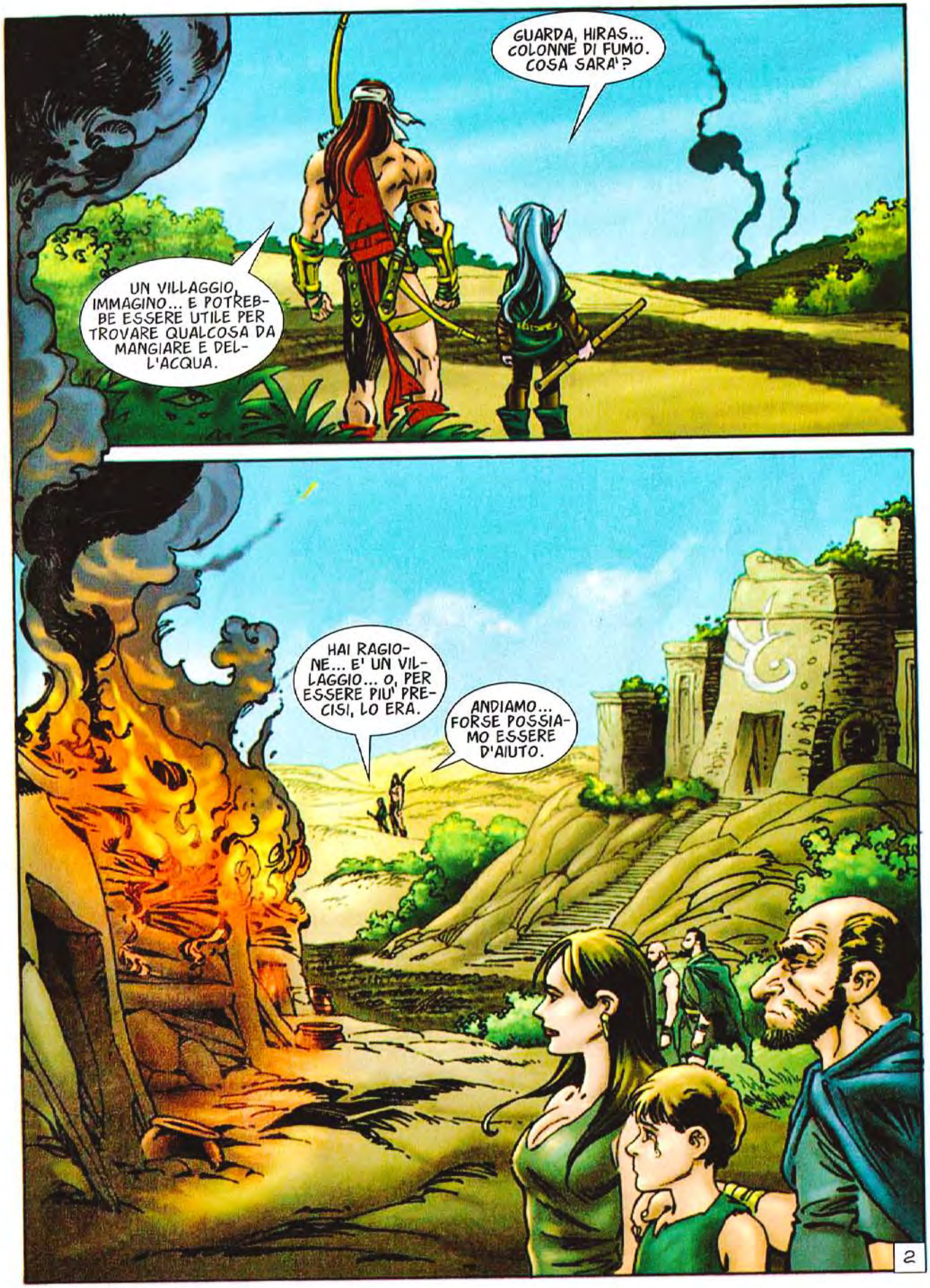
SE STAI CERCANDO IL TUO COLTELLO, NON TI PREOCCUPARE... L'HO PRESO IN PRESTITO... AVEVO BISOGNO DI TAGLIARE DELLE COSE...

SEI MOLTO MISTERIOSO, CRIXO... HAI QUALCHE PIANO IN MENTE?

FACCENDE PERSONALI... SE DOBBIAMO SEGUIRE L'*UOMO SANTO*, SARA' MEGLIO METTERCI IN MARCIA... LASCIAMI IN PACE!

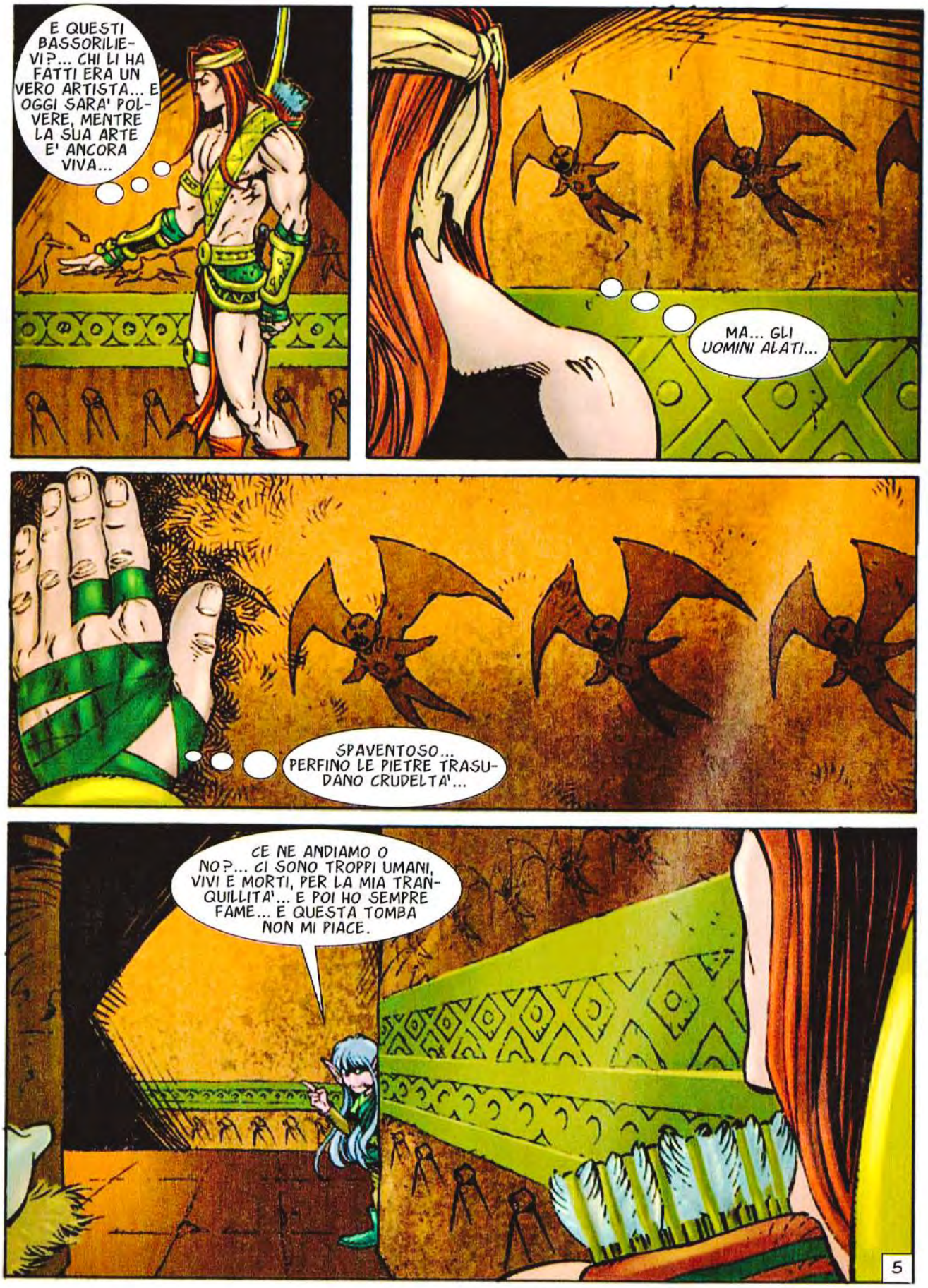
SI E' DAVVERO OFFESO PER NON ESSERE STATO CONSIDERATO DEGNO DI ESSERE UCCISO... DEVO STARE ATTENTO CHE NON FACCIA SCIOCCHEZZE...

1


GUARDA, HIRAS... COLONNE DI FUMO. COSA SARA'?
UN VILLAGGIO, IMMAGINO... E POTREBBE ESSERE UTILE PER TROVARE QUALCOSA DA MANGIARE E DELL'ACQUA.
HAI RAGIONE... E' UN VILLAGGIO... O, PER ESSERE PIU' PRECISI, LO ERA.
ANDIAMO... FORSE POSSIAMO ESSERE D'AIUTO.
2

VAI TU, HIRAS... IO PREFERISCO NON FARMI VEDERE DAGLI UMANI... REAGISCONO IN MODO STRANO QUANDO VEDONO GENTE DELLA MIA RAZZA...
... UNA VOLTA VOLEVANO BRUCIARMI VIVO... TI ASPETTO QUI.
COS'E' SUCCESSO?...
HANNO TUTTI IL TORACE SQUARCIATO... E SE NON MI SBAGLIO...
HANNO PRESO I LORO CUORI...
GUARDA, STRANIERO... GUARDA LE MORTI DELLA BARBARIE E DEL FANATISMO DEGLI UOMINI ALATI... SONO ANIMALI... PERCHE' LI HANNO UCCISI?... ASSASSINI!
3

CHI SONO QUESTI UOMINI?... NON SEMBRANO CONTADINI...
INFATTI... ERANO SERVITORI DEGLI DEI, UMILI E SEMPLICI... VIVEVANO IN QUEL TEMPIO E CI AIUTAVANO COI RACCOLTI... SAPEVANO ANCHE CURARE... CONOSCEVANO IL POTERE BENEFICO DI ALCUNE ERBE PER CURARE I MALI DELLO SPIRITO.
SFORTUNATAMENTE, NON HANNO TROVATO ERBE PER RESPINGERE GLI UOMINI ALATI...
E PERCHE' HANNO BRUCIATO IL VILLAGGIO?
PERCHE' NON VOGLIONO CHE LA GENTE CONTINUI A PROTEGGERE I SERVITORI DEGLI DEI... E ONESTAMENTE, ORA, NESSUNO NE AVREBBE PIU' IL CORAGGIO...
CAPISCO... CREDO CHE ANDRO' A DARE UN'OCCHIATA A QUEL TEMPIO.
VECCHIO... DAVVERO VECCHIO... NON SAPREI DIRE DA QUANTO TEMPO ESISTE... E' UN POSTO POVERO... NIENTE LUSSO NE' COMODITA'...
4


E QUESTI BASSORILIEVI?... CHI LI HA FATTI ERA UN VERO ARTISTA... E OGGI SARA' POLVERE, MENTRE LA SUA ARTE E' ANCORA VIVA...
MA... GLI UOMINI ALATI...
SPAVENTOSO... PERFINO LE PIETRE TRASUDANO CRUDELTA'...
CE NE ANDIAMO O NO?... CI SONO TROPPI UMANI, VIVI E MORTI, PER LA MIA TRANQUILLITA'... E POI HO SEMPRE FAME... E QUESTA TOMBA NON MI PIACE.
5

PERCHE' STAI SEGUENDO L'UOMO SANTO?... NON LO CONOSCI, NON GLI DEVI NIENTE... MA COME AL SOLITO NON PENSI A QUELLO CHE FAI... E NON ASCOLTI CHI, COME ME, VUOLE AIUTARTI A RAGIONARE...
E QUESTO POSTO... TI SEI ACCORTO CHE C'E' QUALCOSA DI STRANO?
NO... MA SONO SICURO CHE SEI PRONTO A DIRMELO TU.
QUANDO SIAMO PARTITI, LA TERRA ERA PIENA DI BOSCHI, FIUMI E UN CLIMA GRADEVOLE...
... MA ORA DIVENTA SEMPRE PIU' ARIDA, I FIUMI SONO SCOMPARSI E L'ARIA STA DIVENTANDO SEMPRE PIU' FREDDA...
HMM...
6

CRIXO HA RAGIONE... ASSOMIGLIA A UN DESERTO NERO E GELATO... PRIMA C'ERANO ANIMALI OVUNQUE...
MENTRE QUI NON C'E' TRACCIA DI VITA E GLI UNICI ANIMALI SONO GLI AVVOLTOI CHE SI STANNO AVVICINANDO A NOI, COME SE FOSSIMO IL LORO PROSSIMO PASTO...
MA IO NON SONO D'ACCORDO...
VIA, RIPUGNANTI CREATURE!... SPORCATE IL CIELO!
7

MA...
NON HO MAI UCCISO UN AVVOLTOIO, CRIXO...
OH, BENE... TU SI' CHE SAI SCEGLIERE IL MOMENTO PER AVERE PIETA'!
DA DOVE ARRIVANO?
NON LO SO, MA MI SA CHE STANNO CERCANDO PROPRIO NOI... USA LE TUE FRECCE!
IO AVEVO DETTO CHE VOLEVO DARE UNA LEZIONE A QUEI BALORDI CHE MI HANNO INSULTATO... MA HO DECISO DI PERDONARLI...
PROVI PIETA' ANCHE TU, CRIXO... ED E' UN BENE...
ALLORA POSSIAMO TORNARE INDIETRO?
NEANCHE PER SOGNO... CI SONO TROPPI MISTERI IN QUESTA TERRA... E POI L'UOMO SANTO MI HA SALVATO LA VITA E NON MI PIACE ESSERE IN DEBITO CON NESSUNO.
8

NOBILE IDEA... MA COME CI TIRIAMO FUORI DA QUESTO GUAIO?
LASCIAMI PENSARE... C'E' SEMPRE UNA SOLUZIONE.
CERTO E LA SOLUZIONE SONO IO.
GUARDA... GLI AVVOLTOI SE NE VANNO, HIRAS...
NON E' POSSIBILE...
CHI SEI?
9

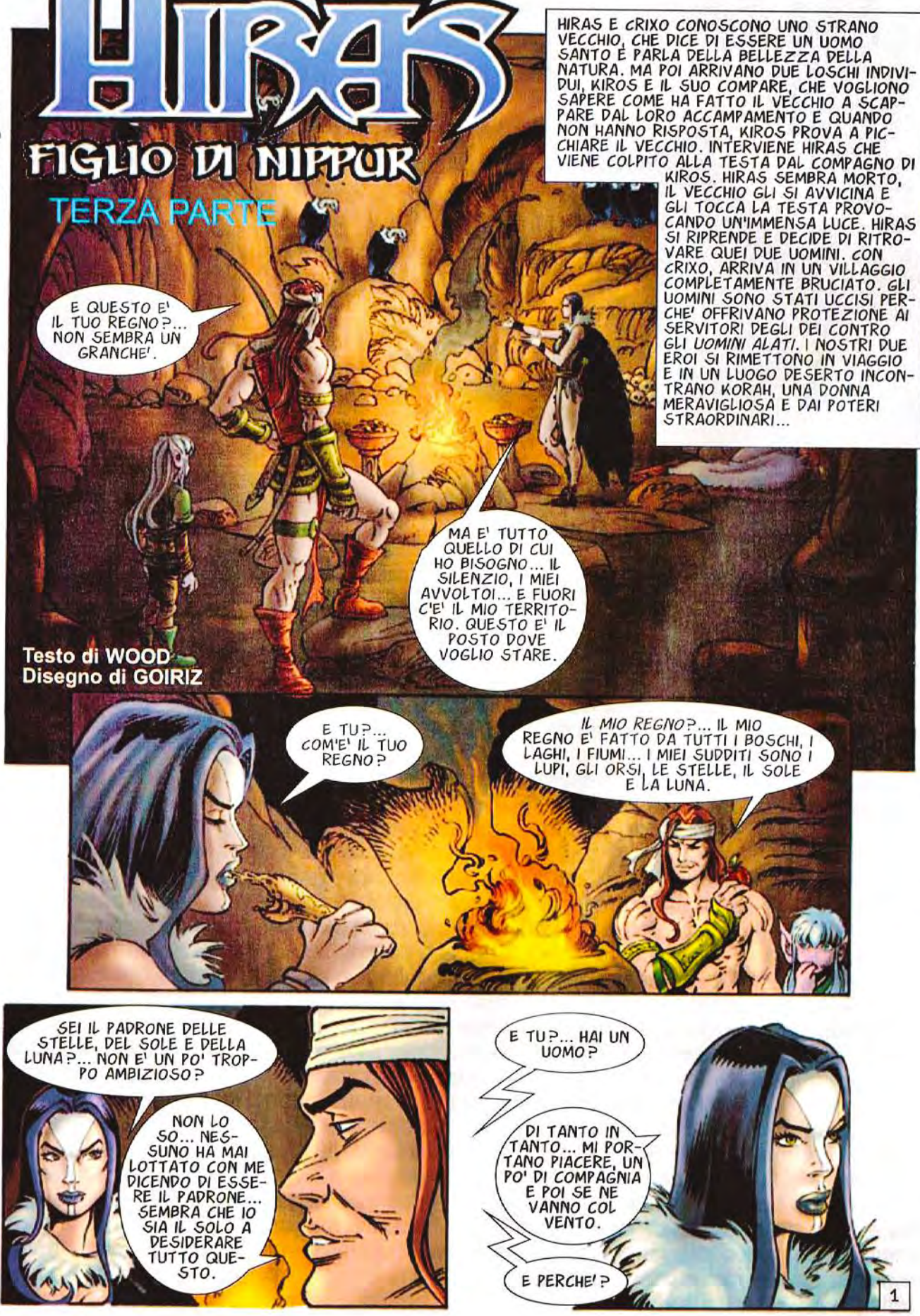
© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

N. 30/2009

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

TERZA PARTE



QUANDO MI STUFO DI LORO... GLI UOMINI SONO NOIOSI IN GENERALE... SONO I MIEI AVVOLTOI A OCCUPARSENE...
AH.
NON PREOCCUPARTI... NUTRO I MIEI AVVOLTOI SOLO CON I MIEI AMANTI... E TU NON LO SEI...
QUESTO MI SOLLEVA MOLTO...
ANCHE SE...
STAVO PENSANDO AI NOSTRI BOSCHI, VERDI E TEMPESTATI DI SOLE... E ALL'ACQUA DEI LAGHI E DEI FIUMI...
DOVE PERO' NON FAI MAI UN BAGNO...
NON CAMBIARE IL TEMA DELLA CONVERSAZIONE...
E COMUNQUE, PER UNA VOLTA TI SUGGERISCO DI NON FARTI PRENDERE DALLA LUSSURIA... O FARAI DA PRANZO A QUESTI UCCELLI RIPUGNANTI, CHE SEMBRANO NON TOGLIERTI GLI OCCHI DI DOSSO NEANCHE UN MOMENTO....
E TU?
NON CREDO CHE LEI MI VOGLIA COME AMANTE... E IN QUESTA OCCASIONE SONO FELICE DI AVER L'ASPETTO CHE HO.
2

STO CERCANDO UN UOMO SANTO... UN UOMO MAGICO, CREDO...
LO IMMAGINAVO... CHIEDERO' AI MIEI AVVOLTOI... LORO SAPRANNO QUALCOSA...
PARLI CON LORO?
CHE RAZZA DI REGINA SAREI, SE NON SAPESSI CAPIRE I MIEI SUDDITI?
FRASE INTERESSANTE... COSI' LEI POTREBBE PARLARE AGLI AVVOLTOI MENTRE QUESTI TI DIVORANO...
NON TI HO MAI PRESO A CALCI, CRIXO... MA OGGI SAREBBE LA GIORNATA IDEALE PER COMINCIARE...
FORSE SI'... FORSE NO... MA HO PAURA CHE QUEL MAGNIFICO SEDERE TI INTERESSI TROPPO E CHE TU FINISCA NELLO STOMACO DEGLI AVVOLTOI...
OH, NO...
NON ERA NECESSARIO, HIRAS... HAI I PIEDI DAVVERO GRANDI!
3

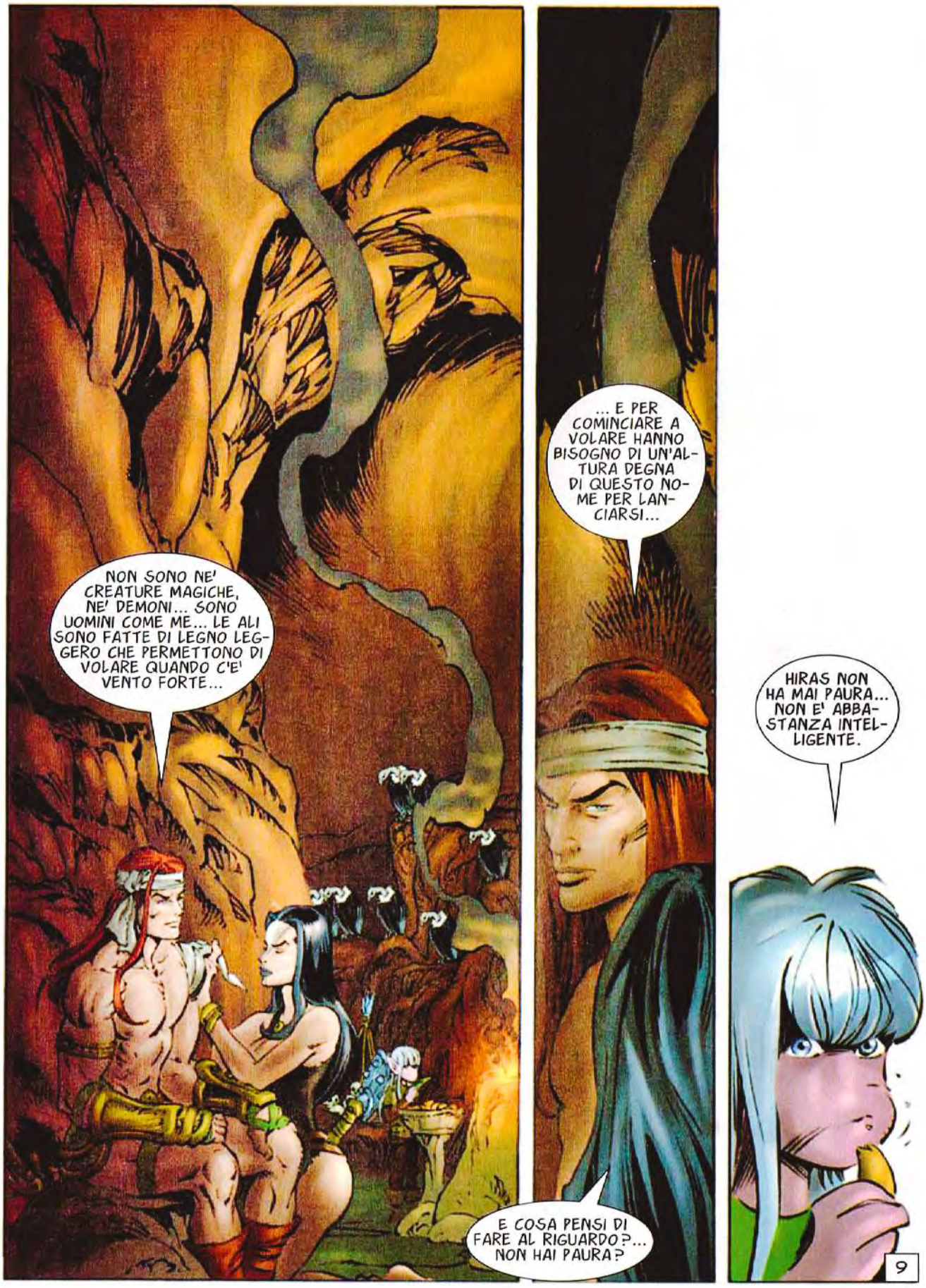
QUESTA E' UNA TERRA MALEDETTA... PERCHE' VOLEVANO L'UOMO SANTO?... COSA C'E' OLTRE IL DESERTO?... UN DESERTO ANCORA PEGGIORE?...
MA...
COSA SUCCEDE?... UN VENTO D'URAGANO... DA DOVE VIENE?...
... SI FA SEMPRE PIU' FORTE... NON CAPISCO...
4

ENTRA NELLA GROTTA, HIRAS!... SVELTO!
PERCHE'?...
ASPETTA... NON DIRMELO... POSSO INDOVINARLO DA SOLO...
GLI UOMINI ALATI...
5

ALLORA NON SONO UNA LEGGENDA... SONO VERI!
VIENI QUI, MALEDIZIONE!... SOLO NELLA GROTTA SARAI IN SALVO...
NON POSSO... DEVO SAPERE CONTRO CHI COMBATTERO'... DETESTO ANDARE ALLA CIECA...
THUD!
MA...
6

MALEDIZIONE!... PERCHE' TUTTI VOGLIONO DIVERTIRSI COLPENDO HIRAS?
ADESSO GLI FACCIO VEDERE IO!
NON E' UN GRIDO, MA UN GRUGNITO ANIMALE E SPAVENTOSO...
MA...
7

MALEDETTO... GIURO CHE...
AH!
SE NE VANNO... E IL VENTO SEMBRA SEMPRE PIU' FORTE...
HO UNA SCHEGGIA DI LEGNO CONFICCATA NEL BRACCIO... DA DOVE VIENE?... IN ARIA SONO STATO COLPITO SOLO...
DALL'ALA DI QUELL'UOMO ALATO...
8


NON SONO NE' CREATURE MAGICHE, NE' DEMONI... SONO UOMINI COME ME... LE ALI SONO FATTE DI LEGNO LEGGERO CHE PERMETTONO DI VOLARE QUANDO C'E' VENTO FORTE...
... E PER COMINCIARE A VOLARE HANNO BISOGNO DI UN'ALTURA DEGNA DI QUESTO NOME PER LANCIARSI...
E COSA PENSI DI FARE AL RIGUARDO?... NON HAI PAURA?
HIRAS NON HA MAI PAURA... NON E' ABBASTANZA INTELLIGENTE.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
QUARTA PARTE

HIRAS E CRIXO CONOSCONO UNO STRANO VECCHIO, CHE DICE DI ESSERE UN UOMO SANTO E PARLA DELLA BELLEZZA DELLA NATURA. MA POI ARRIVANO DUE LOSCHI INDIVIDUI, KIROS E IL SUO COMPARE, CHE VOGLIONO PICCHIARE IL VECCHIO. INTERVIENE HIRAS CHE VIENE COLPITO ALLA TESTA DAL COMPAGNO DI KIROS. HIRAS SEMBRA MORTO, IL VECCHIO GLI SI AVVICINA E GLI TOCCA LA TESTA PROVOCANDO UN'IMMENSA LUCE. HIRAS SI RIPRENDE E DECIDE DI RITROVARE QUEI DUE UOMINI. CON CRIXO, ARRIVA IN UN VILLAGGIO COMPLETAMENTE BRUCIATO DAGLI *UOMINI ALATI*. IN UN LUOGO DESERTO, POI, I DUE INCONTRANO KORAH, LA REGINA DEGLI AVVOLTOI, CHE SI NUTRE COI CORPI DEI SUOI AMANTI. HIRAS VIENE ATTACCATO DAGLI *UOMINI ALATI* E SCOPRE CHE LE LORO ALI SONO DI LEGNO E PER PLANARE HANNO BISOGNO DI UN'ALTURA DA DOVE LANCIARSI. KORAH CHIEDE A HIRAS DI RESTARE CON LEI, MA LUI RIFIUTA E CRIXO E' SOLLEVATO.

UN TERRIBILE REGNO QUESTO, MA GLI ESSERI UMANI SONO COME I PARASSITI CHE RIESCONO A SOPRAVVIVERE SUCCHIANDO SANGUE... LORO SONO GLI ETERNI SOPRAVVISSUTI...

TORNERAI?

PERCHE' NON DOVREI?... MA NON STARO' CON TE...

PERCHE'?... A ME PIACEREBBE... NON VEDO L'ORA...

FORSE, KORAH, REGINA DEGLI AVVOLTOI... MA NON VOGLIO AMARTI ED ESSERE LA CENA DELLE TUE BESTIE DOPO AVERTI RESA FELICE... VIVO DEL MIO CORPO E DEI MIEI SENTIMENTI... E VOGLIO CONSERVARLI.

POSSO VENIRE CON TE...

VIAGGIO SOLO... O QUASI... CI SONO MENO PROBLEMI IN QUESTO MODO.

E POI CI SONO IO A PROTEGGERLO...

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

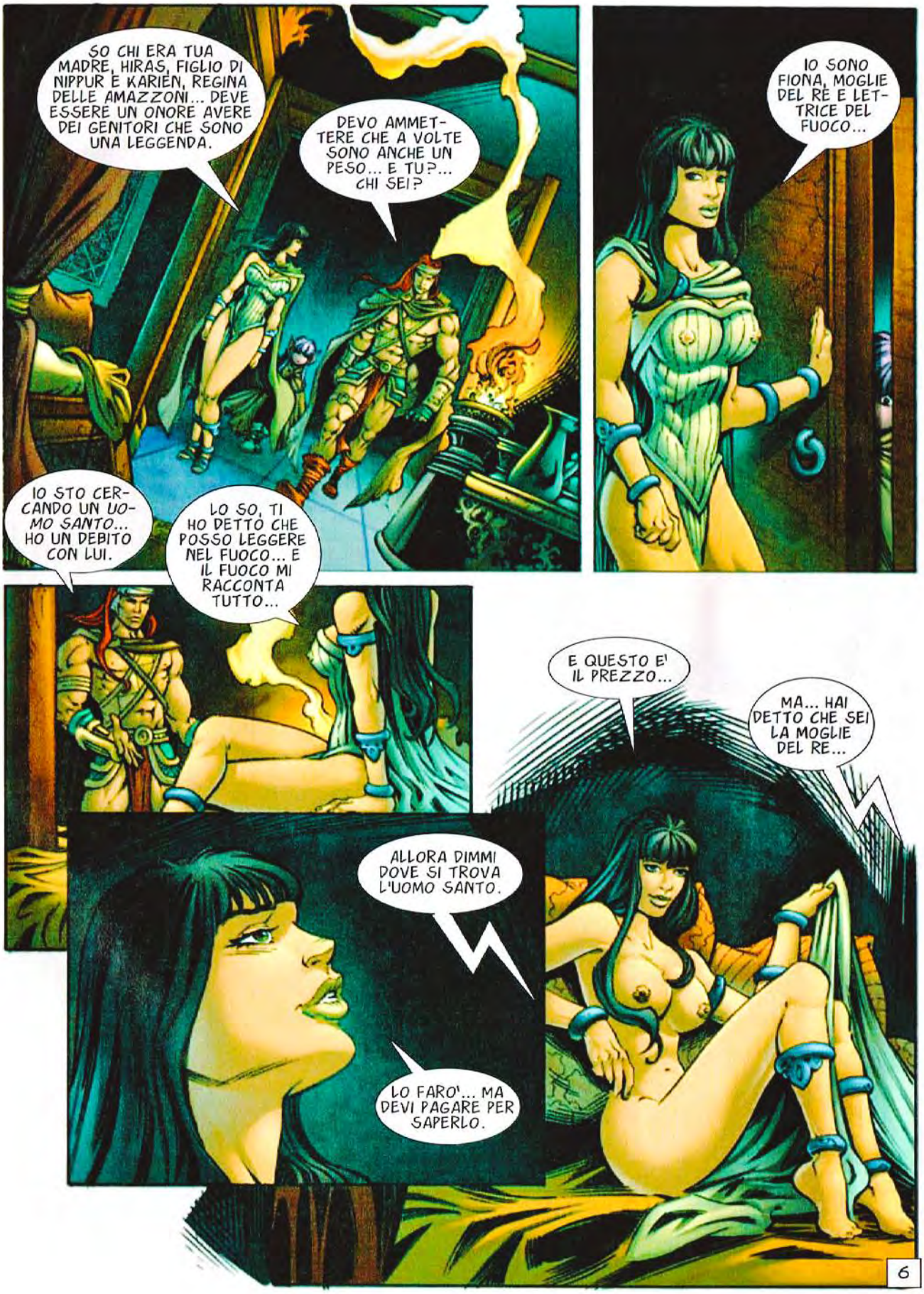
1

TI ASPETTERO', HIRAS... E AL TUO RITORNO FARO' IN MODO CHE I MIEI AVVOLTOI NON SIANO QUI.
VA BENE.
VUOI DAVVERO TORNARE IN QUESTO INFERNO?
NON SI SA MAI QUELLO CHE PUO' SUCCEDERE DOMANI, CRIXO... OGNI GIORNO CHE NASCE E' UN MISTERO.
E ADESSO DOBBIAMO TROVARE LE MONTAGNE... O ALMENO ZONE ALTE... ZONE CHE PERMETTONO AGLI UOMINI ALATI DI LANCIARSI...
... E DEVE ESSERE LO STESSO LUOGO DOVE HANNO PORTATO L'UOMO SANTO, NON E' VERO?
2

FORSE LA'?
GIA'...
UNA COSA AMMIRO IN TE, CRIXO... LA TUA INFINITA' CAPACITA' DI LAMENTARTI DI TUTTO... NON C'E' NESSUN PROBLEMA QUI... SE NON UN PO' DI FREDDO...
CHE FREDDO... SIAMO PARTITI DA UN INFERNO DI CALORE E SIAMO ARRIVATI IN UN INFERNO DI GELO...
NESSUN PROBLEMA?... QUALE SARA' LA PROSSIMA STUPIDAGGINE CHE DIRAI?
CONSIDERANDO LA TUA ESPERIENZA IN FATTO DI LUOGHI LUGUBRI, NON C'E' DA PREOCCUPARSI.
NON HO MAI VISTO NIENTE DI PIU' LUGUBRE...
3

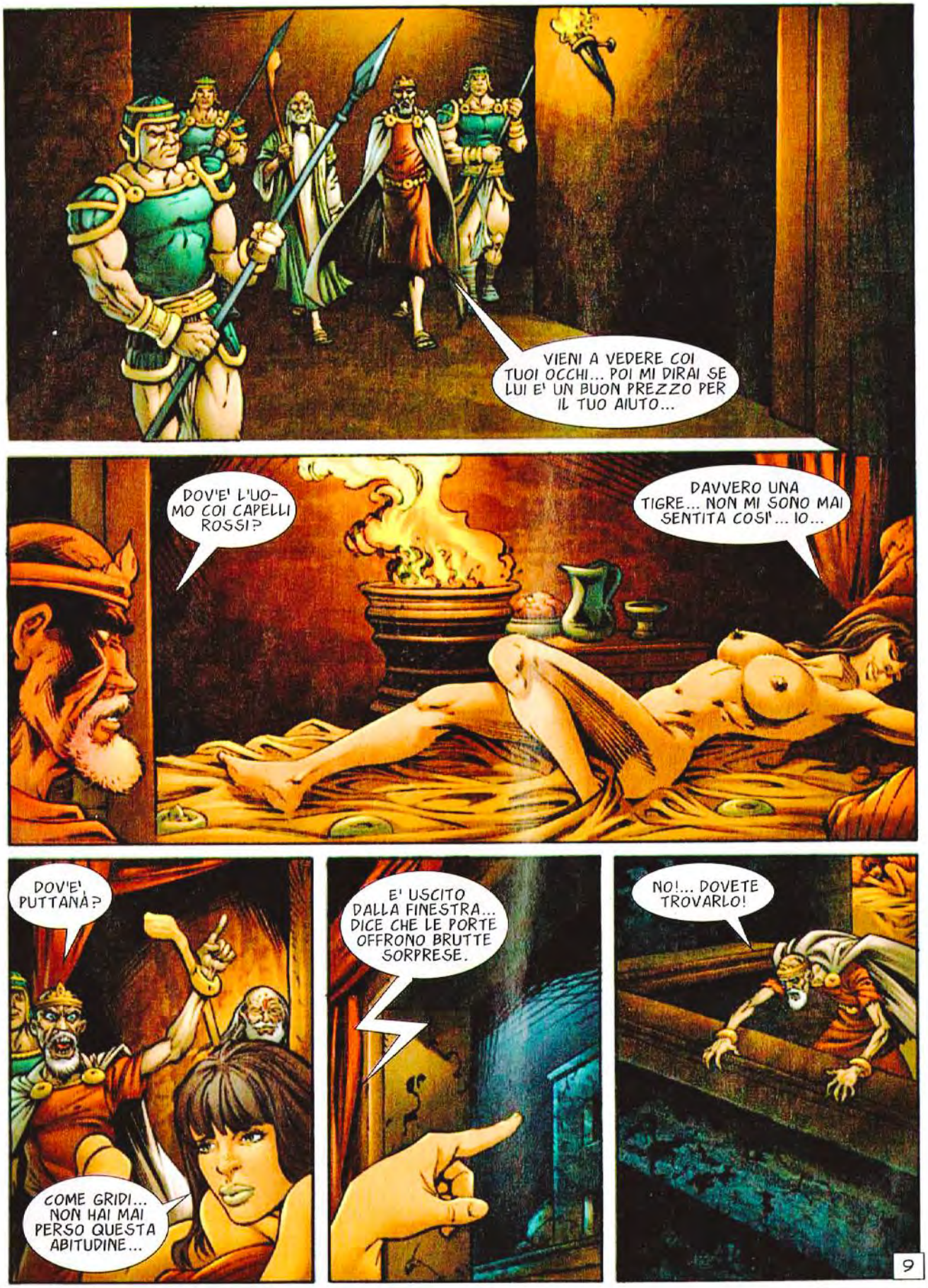
EHI, TU!... DAMMI LE TUE ARMI!
LE MIE ARMI RESTANO CON ME... MA PERCHE' GRIDI TANTO?
TI INSEGNO IO A FARE L'INSOLENTE!
SE DAVVERO VUOI INSEGNARE QUALCOSA, TI AVVERTO CHE SEI UN PESSIMO MAESTRO... FORSE DOVRESTI PRIMA IMPARARE QUALCOSA COME... IL RISPETTO.
4

UCCIDETELO!
CHE NESSUNO SI MUOVA... MI INTERESSA LO STRANIERO.
MA... MIA SIGNORA... MI HA COLPITO...
TE LO MERITAVI, KARAS... SEI UN BESTIONE... E NON SAI NEANCHE VOLARE.
E TU, VIENI CON ME... E ANCHE IL TUO AMICO PUO' VENIRE... MA PORTAMI RISPETTO... IO SONO PIU' PERICOLOSA DI QUELLO STUPIDO.
NON HO MAI INCONTRATO UNA DONNA CHE NON FOSSE PERICOLOSA... AVRESTI DOVUTO CONOSCERE MIA MADRE.
5


SO CHI ERA TUA MADRE, HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E KARIEN, REGINA DELLE AMAZZONI... DEVE ESSERE UN ONORE AVERE DEI GENITORI CHE SONO UNA LEGGENDA.
DEVO AMMETTERE CHE A VOLTE SONO ANCHE UN PESO... E TU?... CHI SEI?
IO SONO FIONA, MOGLIE DEL RE E LETTRICE DEL FUOCO...
IO STO CERCANDO UN UOMO SANTO... HO UN DEBITO CON LUI.
LO SO, TI HO DETTO CHE POSSO LEGGERE NEL FUOCO... E IL FUOCO MI RACCONTA TUTTO...
E QUESTO E' IL PREZZO...
MA... HAI DETTO CHE SEI LA MOGLIE DEL RE...
ALLORA DIMMI DOVE SI TROVA L'UOMO SANTO.
LO FARO'... MA DEVI PAGARE PER SAPERLO.
6

INFATTI... MA AL RE NON INTERESSA QUESTO GENERE DI COSE... LUI E' PREOCCUPATO PER LA SUA MORTE... E CHE I SUOI *UOMINI ALATI* PRENDANO IL POTERE... HO PROVATO ANCHE A STARE CON LORO, MA SONO ANIMALI CHE PUZZANO DI ANIMALI...
... E INVECE TU SEI FORTE, MUSCOLOSO, PROFUMI DI BOSCHI E PAESI LONTANI... MOLTO LONTANI DA QUESTI POSTI LUGUBRI...
STRINGIMI A TE, ARCIERE DALLE FRECCE D'ORO.
SI'...
SEMPRE LA STESSA STORIA... IO DEVO ASPETTARE CON LE SPALLE APPOGGIATE ALLA PORTA...
7

TU SEI MAGICO... E SANTO... LO DICONO TUTTI... PER QUESTO TI HO FATTO CERCARE... TU PUOI SALVARE LE VITE... E LA MIA E' IN PERICOLO...
LA TUA E' STATA UNA VITA PIENA DI CRIMINI E BRUTALITA'... HAI STERMINATO INTERE NAZIONI E PERFINO FAMILIARI CHE NON AMBIVANO AL TRONO... PERCHE' DOVREI AIUTARTI?
TI PAGHERO' BENE... TI FARO' MINISTRO... TI FARO' SOMMO SACERDOTE...
NON MI INTERESSA NIENTE DI TUTTO QUESTO...
C'E' UN GIOVANE COLOSSO DAI CAPELLI ROSSI CHE IN QUESTO MOMENTO SI TROVA NELLA STANZA DELLA MIA GIOVANE MOGLIE... POTREI FARLO UCCIDERE... MA I MIEI UOMINI MI HANNO DETTO CHE TU E LUI SIETE STATI BUONI AMICI...
CAPISCO...
8


VIENI A VEDERE COI TUOI OCCHI... POI MI DIRAI SE LUI E' UN BUON PREZZO PER IL TUO AIUTO...
DOV'E' L'UOMO COI CAPELLI ROSSI?
DAVVERO UNA TIGRE... NON MI SONO MAI SENTITA COSI'... IO...
DOV'E', PUTTANA?
COME GRIDI... NON HAI MAI PERSO QUESTA ABITUDINE...
E' USCITO DALLA FINESTRA... DICE CHE LE PORTE OFFRONO BRUTTE SORPRESE.
NO!... DOVETE TROVARLO!
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

N. 32/2009

HIRAS

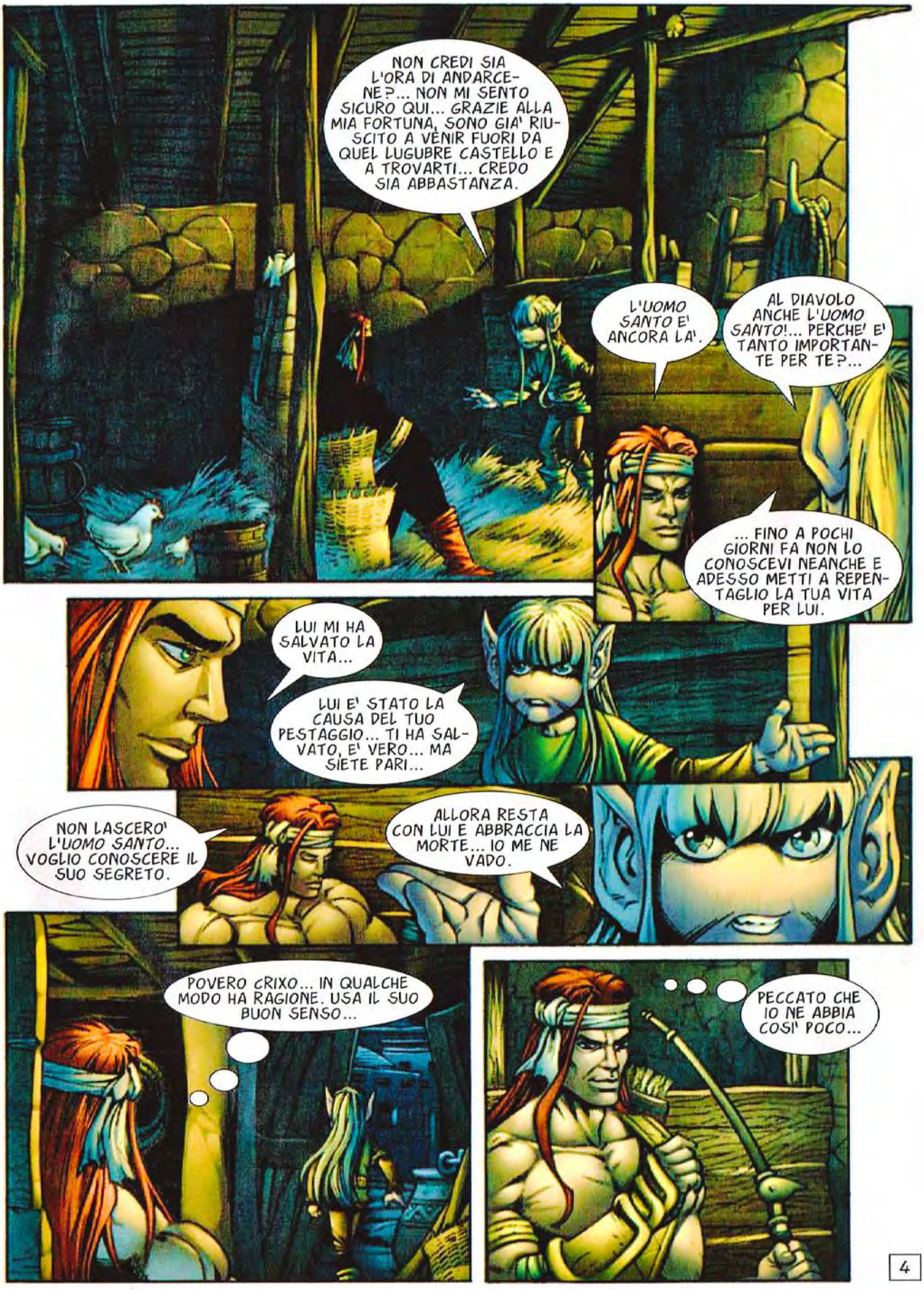
FIGLIO DI NIPPUR

QUINTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

NON MI RITIENI IN GRADO DI CATTURARE IL TUO ULTIMO AMANTE?
TU SEI UN UOMO DAI MOLTI LATI OSCURI... ANCHE SE HAI LURAIM CHE FA IL LAVORO SPORCO AL TUO POSTO... ALMENO CONOSCI I TUOI LIMITI.
MI HAI PORTATO IN CAMERA TUA... E HAI GRIDATO.
LO FACCIO SEMPRE... MA AVRESTI DOVUTO SENTIRMI CON IL GUERRIERO COI CAPELLI ROSSI... CON LUI NON HO FINTO.
PUTTANA!
ABBASSA LA MANO, KARAS... RICORDATI CHE MIO MARITO STA PER MORIRE... E ALLORA IO SARO' LA REGINA.
... E LE REGINE POSSONO FAR ROTOLARE TESTE MOLTO FACILMENTE... ATTENTO ALLA TUA TESTA, KARAS.
2

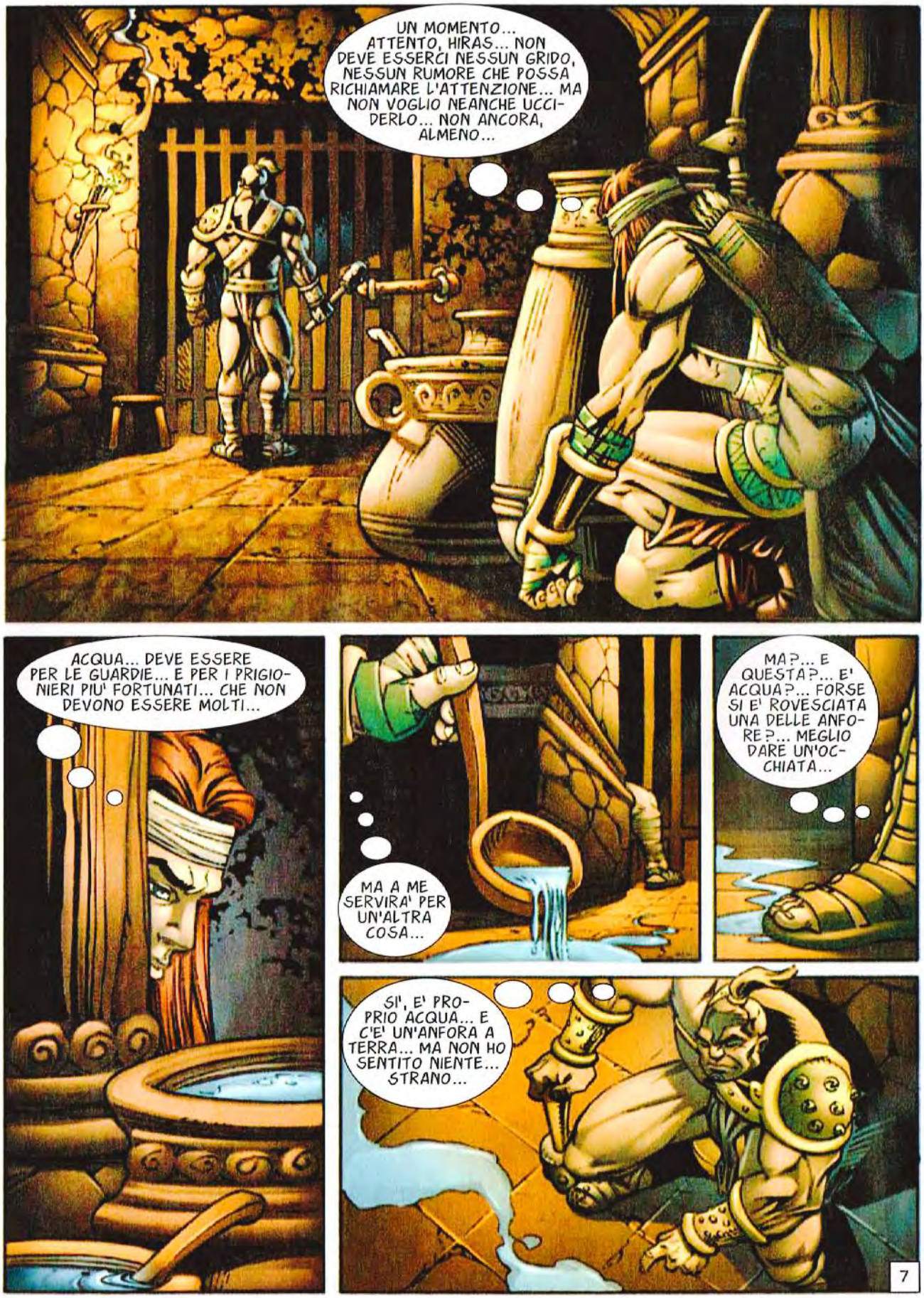
COSA PENSI DI FARE, KARAS?... SFORTUNATAMENTE QUELLO CHE HA DETTO E' VERO.
LO SO... DEVO PIANIFICARE TUTTO CON MOLTA ATTENZIONE.
... LA PRIMA COSA E' CHE IL RE CONTINUI A VIVERE, COMUNQUE... E QUESTO SIGNIFICA CHE L'UOMO SANTO DEVE PROLUNGARE LA SUA VITA...
E COME FARAI A FARGLIELO FARE?... NON MI SEMBRA IL TIPO DI UOMO CHE CAMBIA OPINIONE... AL CONTRARIO.
IL VECCHIO RE NON PUO' ASPETTARE A LUNGO... E L'UOMO SANTO HA DIMOSTRATO UNA SOLA DEBOLEZZA...
IL GUERRIERO?... ORMAI SARA' LONTANO DA QUI.
ANCH'IO SO LEGGERE NELLE PERSONE... PER QUANTO NE SO, HA DIFESO L'UOMO SANTO POI E' APPARSO QUI... QUINDI LO STAVA SEGUENDO.
LUI E' LA' FUORI, LURAIM... E CERCHERA' DI SALVARLO. E NOI LO ASPETTEREMO. PREPARA I NOSTRI UOMINI... E NON MI RIFERISCO ALLE GUARDIE DEL PALAZZO... MA AL NOSTRO GRUPPO.
VA BENE... SUBITO.
3


NON CREDI SIA L'ORA DI ANDARCENE?... NON MI SENTO SICURO QUI... GRAZIE ALLA MIA FORTUNA, SONO GIA' RIUSCITO A VENIR FUORI DA QUEL LUGUBRE CASTELLO E A TROVARTI... CREDO SIA ABBASTANZA.
L'UOMO SANTO E' ANCORA LA'.
AL DIAVOLO ANCHE L'UOMO SANTO!... PERCHE' E' TANTO IMPORTANTE PER TE?...
... FINO A POCHI GIORNI FA NON LO CONOSCEVI NEANCHE E ADESSO METTI A REPENTAGLIO LA TUA VITA PER LUI.
LUI MI HA SALVATO LA VITA...
LUI E' STATO LA CAUSA DEL TUO PESTAGGIO... TI HA SALVATO, E' VERO... MA SIETE PARI...
NON LASCERO' L'UOMO SANTO... VOGLIO CONOSCERE IL SUO SEGRETO.
ALLORA RESTA CON LUI E ABBRACCIA LA MORTE... IO ME NE VADO.
POVERO CRIXO... IN QUALCHE MODO HA RAGIONE. USA IL SUO BUON SENSO...
PECCATO CHE IO NE ABBIA COSI' POCO...

4

E ADESSO MI CHIEDO COSA POSSO FARE... SONO SICURO CHE TUTTA LA GUARNIGIONE MI STA ASPETTANDO...
SE ALMENO SAPESSI DOVE LO TENGONO...
ATTENZIONE... NON SONO NORMALI GUARDIE... SEMBRANO MOLTO PIU' PERICOLOSE... SPECIALMENTE QUEL GIGANTE...
5

TU, LURAIM... METTITI DAVANTI ALLA CELLA DEL VECCHIO E NON MUOVERTI PER NIENTE AL MONDO... RESTA ALLERTA!... SE TUTTO FINISCE BENE, AVREMO ORO IN ABBONDANZA, MA SE UNO DI VOI COMMETTE UN ERRORE, GLI COSTERA' LA TESTA.
LA NOTTE E' PIENA DI RUMORI... METALLO E CUOIO E L'ABBAIARE DEI CANI DA GUARDIA.
SI DISPERDONO PER IL CASTELLO... MA IO HO UNA GUIDA... E LA SEGUIRO'...
UFF... EVIDENTEMENTE NON L'HANNO MESSO NELLA SEZIONE RISERVATA AGLI OSPITI BENVENUTI...
6


UN MOMENTO... ATTENTO, HIRAS... NON DEVE ESSERCI NESSUN GRIDO, NESSUN RUMORE CHE POSSA RICHIAMARE L'ATTENZIONE... MA NON VOGLIO NEANCHE UCCIDERLO... NON ANCORA, ALMENO...
ACQUA... DEVE ESSERE PER LE GUARDIE... E PER I PRIGIONIERI PIU' FORTUNATI... CHE NON DEVONO ESSERE MOLTI...
MA A ME SERVIRA' PER UN'ALTRA COSA...
MA?... E QUESTA?... E' ACQUA?... FORSE SI E' ROVESCIATA UNA DELLE ANFORE?... MEGLIO DARE UN'OCCHIATA...
SI', E' PROPRIO ACQUA... E C'E' UN'ANFORA A TERRA... MA NON HO SENTITO NIENTE... STRANO...
7

MA...
MALEDI-ZIONE...
FORZA, HIRAS...
DIAVOLO!... E' PIU' FORTE DI UN TORO!
8

FINALMENTE... SAREBBE STATO PIU' FACILE UCCIDERLO...
E ADESSO ANDIAMO DAL NOSTRO VECCHIO...
HIRAS?... CHE CI FAI TU QUI?
SARAI ANCHE UN SANTO, MA HAI SCELTO IL MOMENTO PEGGIORE PER FARE CONVERSAZIONE... DOBBIAMO USCIRE DA QUI IN FRETTA!
MA...
CLAC!
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

SESTA PARTE

HIRAS E CRIXO CONOSCONO UNO STRANO VECCHIO, CHE SALVA HIRAS DOPO CHE QUESTI LO AVEVA DIFESO. ARRIVANO POI IN UN VILLAGGIO COMPLETAMENTE BRUCIATO DAGLI *UOMINI ALATI*, CHE LI ATTACCANO. HIRAS SCOPRE CHE LE LORO ALI SONO DI LEGNO E PER PLANARE HANNO BISOGNO DI UN'ALTURA DA DOVE LANCIARSI. TRA LE MON-TAGNE, POI, I DUE INCONTRANO IL PALAZZO DI FIONA E DI SUO MARITO, IL RE DEGLI *UOMINI ALATI*. DOPO ESSERE STATO CON FIONA, HIRAS SCAPPA. L'UOMO SANTO SI TROVA NEL PALAZZO E VIENE A SAPERE CHE QUEL GIOVANE E' HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E KARIEN. KARAS, IL BRACCIO DESTRO DEL RE, TENDE UNA TRAPPOLA A HIRAS E RIESCE A CATTURARLO. MA L'UOMO SANTO SEMBRA MOLTO TRANQUILLO E PROPONE A HIRAS DI PARLARE UN PO'.

TU HAI DEI POTERI CHE NON CONOSCO... SONO SICURO CHE POTEVI SCAPPARE MENTRE TI PORTAVANO QUI... E SO CHE POTRESTI CURARE QUEL CADAVERE DEL RE E SARESTI UN OSPITE D'ONORE INVECE CHE UN PRIGIONIERO IN QUESTA SCHIFOSA CELLA.

NO.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

NO COSA?

NON POSSO SALVARLO... E' STATO UN UOMO SELVAGGIO E MALVAGIO... E L'UNICA COSA CHE LO SPAVENTA E' LA VICINANZA DELLA MORTE...

... E VUOLE CHE IO LO LIBERI DA LEI... MA NON LO FARO'...

E TU?... NON TEMI LA MORTE?

UN PO', OVVIAMENTE... DOPOTUTTO E' UN GRANDE MISTERO... SONO STATO UN BRAV'UOMO?...

... HO DATO IL MEGLIO DI ME STESSO?... SONO IN PACE CON LA MIA COSCIENZA E LA MIA ANIMA?

QUANTE DOMANDE... DEVI ESSERE UN UOMO DAVVERO ONESTO PER DUBITARE TANTO DI TE.

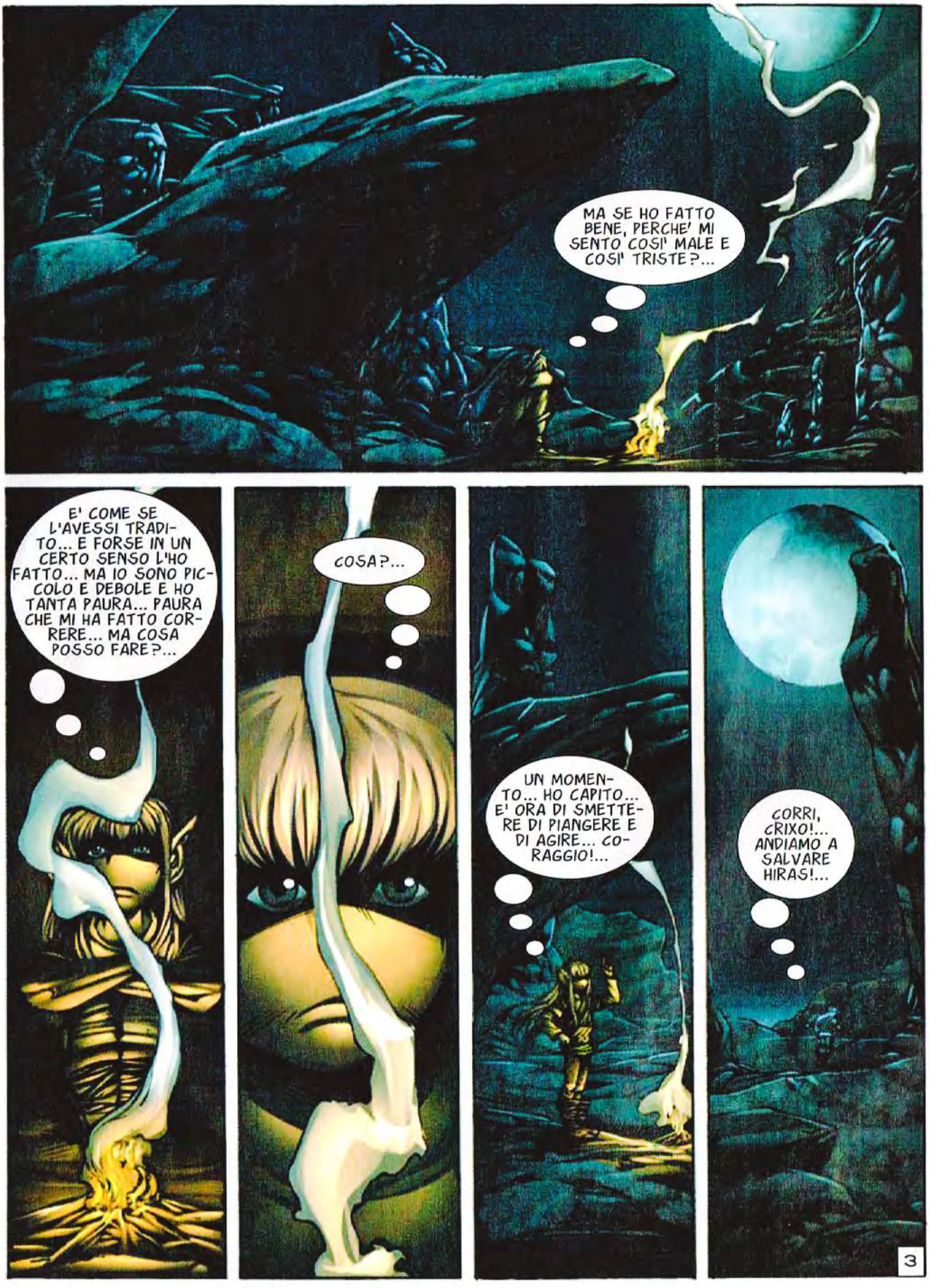
CERCO DELLE RISPOSTE.

... E LE TROVERO' QUI... NEL LAGO AZZURRO.

IL LAGO AZZURRO?... COS'E'?

1

LUI MI DARA' LE RISPOSTE.
UN LAGO?... IN QUESTA REGIONE?... PER TUTTI GLI DEI, UOMO SANTO!... QUI NON HA MAI PIOVUTO... CI SONO SOLO PIETRE, SABBIA E LUCERTOLE... SEI IMPAZZITO?
NON ARRABBIARTI, HIRAS... DEVI ESSERE PAZIENTE CON ME... DEVO TROVARE QUESTO LAGO AZZURRO...
MALEDIZIONE!... NON POSSO CREDERCI...
LE PIETRE BOLLENTI SCRICCHIOLANO ALL'ARRIVO DEL GELO DELLA NOTTE. IL PICCOLO FUOCO E' QUASI COMICO IN QUEL MONDO LUNARE DIVISO TRA L'INFERNO DEL GIORNO E QUELLO DELLA NOTTE.
HIRAS E' FUORI DI TESTA... HO FATTO BENE AD ANDARMENE...
2

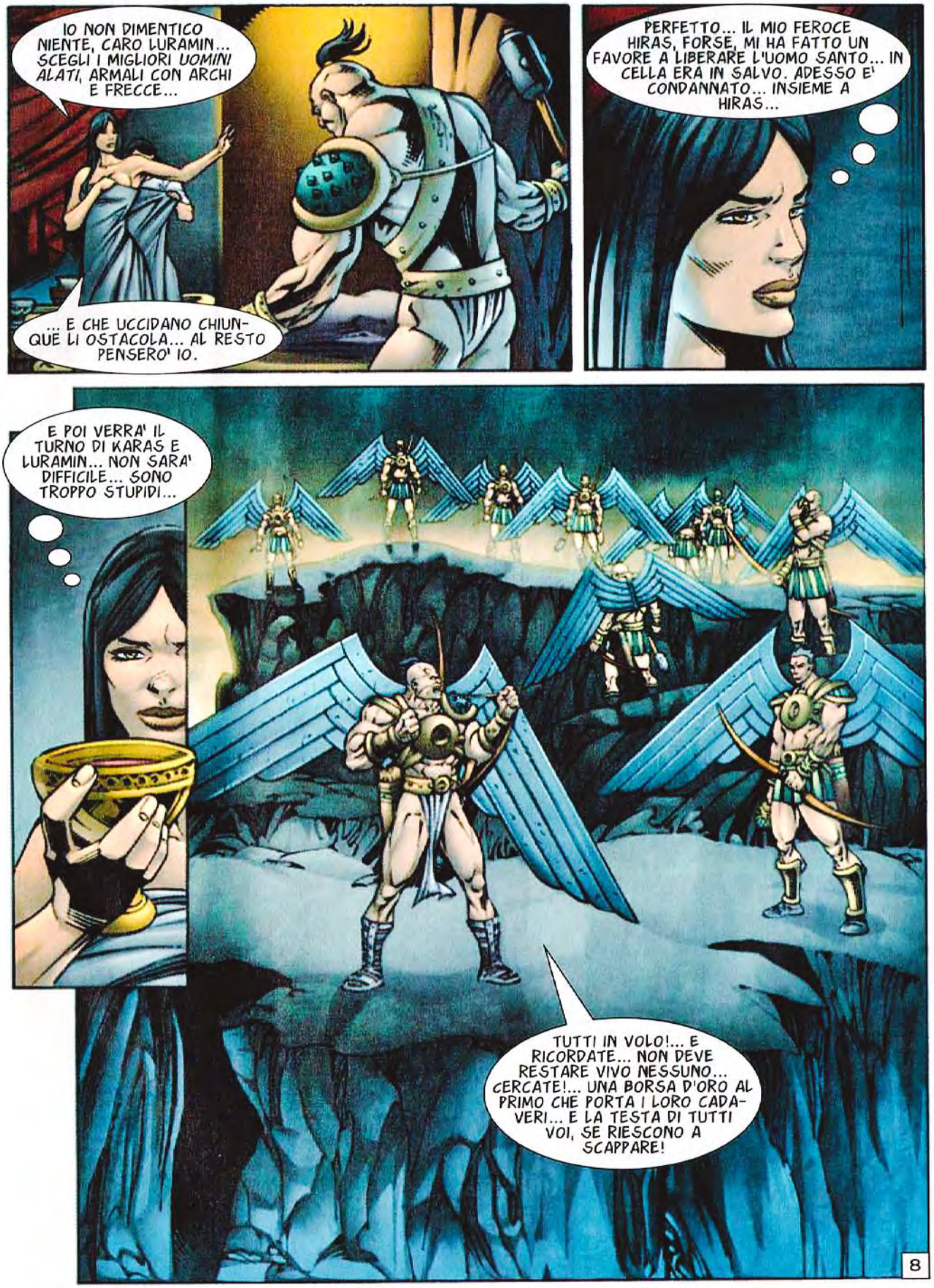

MA SE HO FATTO BENE, PERCHE' MI SENTO COSI' MALE E COSI' TRISTE?...
E' COME SE L'AVESSI TRADITO... E FORSE IN UN CERTO SENSO L'HO FATTO... MA IO SONO PICCOLO E DEBOLE E HO TANTA PAURA... PAURA CHE MI HA FATTO CORRERE... MA COSA POSSO FARE?...
COSA?...
UN MOMENTO... HO CAPITO... E' ORA DI SMETTERE DI PIANGERE E DI AGIRE... CORAGGIO!...
CORRI, CRIXO!... ANDIAMO A SALVARE HIRAS!...
3

NON SO SE ESISTE UN LAGO AZZURRO DA QUESTE PARTI... SO SOLO CHE DOBBIAMO RIUSCIRE A USCIRE DA QUI PERCHE' SEI CONDANNATO A MORTE.
IO?... E PERCHE'?... CREDO DI NON AVER FATTO DEL MALE A NESSUNO...
SARAI ANCHE UN UOMO SANTO, MA SEI ANCHE INGENUO COME UN NEONATO... NON VUOI SALVARE IL RE E TI HANNO TORTURATO PER COSTRINGERTI A FARLO... MA CONOSCENDOTI SO CHE TI FARESTI UCCIDERE.
LA REGINA DEVE ESSERE STUFA DI VIVERE SOTTOMESSA A QUELLA MUMMIA E NON VEDE L'ORA DI SALIRE SUL TRONO PER SPASSARSELA CON LE GUARDIE, LE RICCHEZZE E IL POTERE... SE TU CURI IL RE, TUTTO QUESTO NON ACCADRA' PER ANNI E LA DONNA VUOLE CHE TUTTO AVVENGA SUBITO FINCHE' E' GIOVANE E BELLA.
IMMAGINO CHE NON PARLI TANTO PER PARLARE, HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR... IN QUELLA TUA TESTA ROSSA DEVE ESSERCI GIA' UN PIANO, NON E' VERO?
NO... DOBBIAMO USCIRE DI QUI.
4

MA NON SO COME... NON E' POSSIBILE APRIRE QUESTA PORTA.
QUESTO NON E' UN GRANDE PROBLEMA... ALLONTANATI..
MA... CHE FAI?
HO APERTO LA PORTA, NON ERA QUELLO CHE VOLEVI?
MA... COSA?...
5

AHH!
IO SONO CAPACE DI APRIRE LE PORTE DELLE CELLE, MA TU TE LA CAVI BENISSIMO AD ATTERRARE LA GENTE...
OGNUNO HA IL SUO TALENTO, UOMO SANTO...
SEGUIMI...
TI SEI ACCORTO CHE TUTTE LE VOLTE CHE SIAMO INSIEME, CERCHIAMO DI SCAPPARE DA QUALCUNO?
BRUTTE NOTIZIE, SIGNORE...
QUESTO MI METTE GIA' DI CATTIVO UMORE... QUALI SONO QUESTE BRUTTE NOTIZIE?
6

IL BARBARO DAI CAPELLI ROSSI... E' SCAPPATO... E SI E' PORTATO VIA L'UOMO SANTO...
COSA?... FATE SUONARE L'ALLARME!... MUOVETEVI... FATE PREPARARE ANCHE GLI UOMINI ALATI!
CHE SUCCEDE?... IL PALAZZO SEMBRA ESSERE IMPAZZITO.
L'UOMO SANTO E' SCAPPATO, MIA SIGNORA... IL NOBILE KARAS HA ORDINATO ALLA GUARNIGIONE VOLANTE DI USCIRE A CERCARLI.
INTERESSANTE... BISOGNA FARE NUOVI CALCOLI... ASCOLTAMI BENE... VOGLIO PARLARE CON LURAMIN...
LURAMIN?... BENE... COME ORDINATE, SIGNORA...
SO PERCHE' KARAS VUOLE L'UOMO SANTO VIVO... FINCHE' SARA' VIVO POTRA' CURARE MIO MARITO E IO NON SARO' REGINA... E TU NON SARAI MIO MINISTRO, CAPISCI?
CERTO, SIGNORA... MA SPERO CHE VI RICORDIATE DEL NOSTRO PATTO... HO LASCIATO KARAS PER ESSERE LEALE A VOI...
7


IO NON DIMENTICO NIENTE, CARO LURAMIN... SCEGLI I MIGLIORI UOMINI ALATI, ARMALI CON ARCHI E FRECCE...
... E CHE UCCIDANO CHIUNQUE LI OSTACOLA... AL RESTO PENSERO' IO.
PERFETTO... IL MIO FEROCE HIRAS, FORSE, MI HA FATTO UN FAVORE A LIBERARE L'UOMO SANTO... IN CELLA ERA IN SALVO. ADESSO E' CONDANNATO... INSIEME A HIRAS...
E POI VERRA' IL TURNO DI KARAS E LURAMIN... NON SARA' DIFFICILE... SONO TROPPO STUPIDI...
TUTTI IN VOLO!... E RICORDATE... NON DEVE RESTARE VIVO NESSUNO... CERCATE!... UNA BORSA D'ORO AL PRIMO CHE PORTA I LORO CADAVERI... E LA TESTA DI TUTTI VOI, SE RIESCONO A SCAPPARE!
8

IL SOLE SI ALZA SOPRA QUEL PAESAGGIO DI DESOLAZIONE... E' APPENA NATO, MA HA GIA' IN SE' LA PROMESSA DELL'INFERNO...
NON CE LA FACCIO PIU'...
SE FOSSI PIU' CORAGGIOSO, MI PRENDEREI GIOCO DELLA MORTE... MA CREDO CHE STIA AVVENENDO IL CONTRARIO... MI MALEDICO PER COME SONO...
MA...
NON SO SE ESSERE FELICE O SE CHIUDERE GLI OCCHI PER NON VEDERE COSA NE FARANNO DI ME...
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS E CRIXO CONOSCONO UNO STRANO VECCHIO, CHE SALVA HIRAS DOPO CHE QUESTI LO AVEVA DIFESO. ARRIVANO POI IN UN VILLAGGIO COMPLETAMENTE BRUCIATO DAGLI *UOMINI ALATI*, CHE LI ATTACCANO. HIRAS SCOPRE CHE LE LORO ALI SONO DI LEGNO E PER PLANARE HANNO BISOGNO DI UN'ALTURA DA DOVE LANCIARSI. TRA LE MONTAGNE, POI, I DUE INCONTRANO IL PALAZZO DI FIONA E DI SUO MARITO, IL RE DEGLI *UOMINI ALATI*. DOPO ESSERE STATO CON FIONA, HIRAS SCAPPA...

L'*UOMO SANTO* SI TROVA NEL PALAZZO E VIENE A SAPERE CHE QUEL GIOVANE E' HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E KARIEN. KARAS, IL BRACCIO DESTRO DEL RE, TENDE UNA TRAPPOLA A HIRAS E RIESCE A CATTURARLO. MA L'*UOMO SANTO* SEMBRA MOLTO TRANQUILLO E PROPONE A HIRAS DI PARLARE UN PO'. POI HIRAS E IL VECCHIO SAGGIO RIESCONO A SCAPPARE, MENTRE FIONA E' SEMPRE PIU' ANSIOSA DI DIVENTARE REGINA. E CRIXO RITROVA KORAH, LA REGINA DEGLI AVVOLTOI.

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

SETTIMA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

TU?... CHE CI FAI QUI?... NON DOVRESTI CONDURRE I TUOI UOMINI CONTRO IL NEMICO?
IL MIO NEMICO NON SONO LORO, FIONA... SEI TU... IL VECCHIO RE E' AGONIZZANTE E L'UOMO SANTO MORIRA' TRA POCO... MA TU NON SARAI REGINA.
TI SBAGLI... IO SARO' REGINA E NESSUNO POTRA' IMPEDIRMELO!
OH, SI'... LO FARO' IO... IO SONO IL PADRONE DELLA TUA VITA E DELLA TUA MORTE... E LA SECONDA FINIRA' CON LA PRIMA...
ASPETTA... CHE VUOI FARE?... ASCOLTAMI...
AH!
TU... AMORE MIO... MIO SALVATORE...
IL RE E' MORTO... E ANCHE IL SUO FIDUCIOSO SUCCESSORE... ADESSO POSSIAMO PRENDERE IL TRONO...
... IO SARO' RE... E TU LA MIA REGINA...
2

SI'... SARO' LA TUA REGINA... E LA TUA SCHIAVA... LA TUA UMILE SPOSA... TI SERVIRO'...
MI PIACE SENTIRTI PARLARE IN QUESTO MODO... IO...
AH!
CHE STUPIDI, GLI UOMINI!... CREDONO CHE UNA DONNA NON POSSA DESIDERARE IL POTERE SENZA DI LORO, SENZA SUDORE, SENZA BRUTALITA' E SENZA LA LORO ARROGANZA... VOLEVATE ESSERE RE TUTTI E DUE... MA NON LO SARETE.
IO SARO' L'UNICA REGINA!... NON DOVRO' MAI PIU' ABBASSARE LA TESTA DAVANTI A NESSUNO!... IO SONO LA REGINA E IL DIRITTO DI VITA E DI MORTE E' SOLO MIO!
IO SONO LA REGINA!
3

MALEDIZIONE!... SANNO PERFETTAMENTE DOVE CI TROVIAMO... E LE LORO FRECCE CADONO SEMPRE PIU' VICINE.
ALMENO NON MORIREMO DA SOLI...
INTERESSANTI, QUELLE ALI... MI PIACEREBBE STUDIARLE...
AHH!
AH!
RESTA CALMO!... FAMMI PROVARE A USCIRE VIVO DA QUESTA BATTAGLIA!
MOLTO BENE.
NON TANTO... NON HO PIU' FRECCE...
SARA' UNA COSA DIFFICILE.
4

NON SCOCCANO PIU'... SIGNIFICA CHE HANNO FINITO LE FRECCE... FINIAMOLI!
MI DISPIACE, UOMO SANTO... CREDO CHE NON POTRO' SALVARTI...
SENTO BATTER D'ALI E GRACCHIARE... CHE STRANO... SEMBRANO...
AVVOLTOI...
CHE SIGNIFICA?
ATTENTI!... CI STANNO ATTACCANDO!... SONO MIGLIAIA!
DOBBIAMO ANDARCENE!
AH!
5

CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI?... DA DOVE SONO ARRIVATI QUESTI AVVOLTOI?
NON LO SO, MA SONO MOLTI E CI HANNO SALVATO LA VITA... PER IL MOMENTO.
LE VOSTRE VITE SONO IN SALVO, UOMO SANTO E UOMO DELLE FRECCE... QUELLE SONO LE MIE CREATURE E OBBEDISCONO A TUTTI I MIEI ORDINI...
KORAH?... CHE CI FAI QUI?
QUALCUNO MI HA CHIAMATA PER AIUTARTI... E DOPOTUTTO TU E IO ABBIAMO UNA QUESTIONE DA CONCLUDERE.
IO SAREI DISPOSTO... MA I TUOI AVVOLTOI?
LI MANDERO' FUORI DALLA GROTTA, TE LO PROMETTO.
MA... DOVE VAI, UOMO SANTO?
AL LAGO, NON LO VEDI?... MI STA ASPETTANDO... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI RIUNIRMI CON LUI...
6

SMETTILA DI DELIRARE... NON C'E' NESSUN LAGO...
ASPETTA, HIRAS...
CHE SUCCEDE?... STO SOLO EVITANDO CHE QUEL PAZZO...
NON GRIDARE E STAI A GUARDARE... GUARDA COSA STA SUCCEDENDO...
SONO ARRIVATO... SONO ARRIVATO ALL'AZZURRO... AL RIPOSO... TI CERCO DA TANTO TEMPO...
SI'... SENTO LE VOCI... CARE VOCI... MI STAVATE ASPETTANDO... LO SAPEVO...
... E IO SONO QUI...
7

ADDIO, HIRAS... LO VEDI?... SONO ARRIVATO AL MIO LAGO.
LO VEDO, UOMO SANTO... L'HAI TROVATO DAVVERO.
ADDIO...
8

UOMO SANTO...
UOMO SANTO?... E' TUTTO FINITO?
CREDO DI SI'...
NO!... ARGH!
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

N. 48/2009

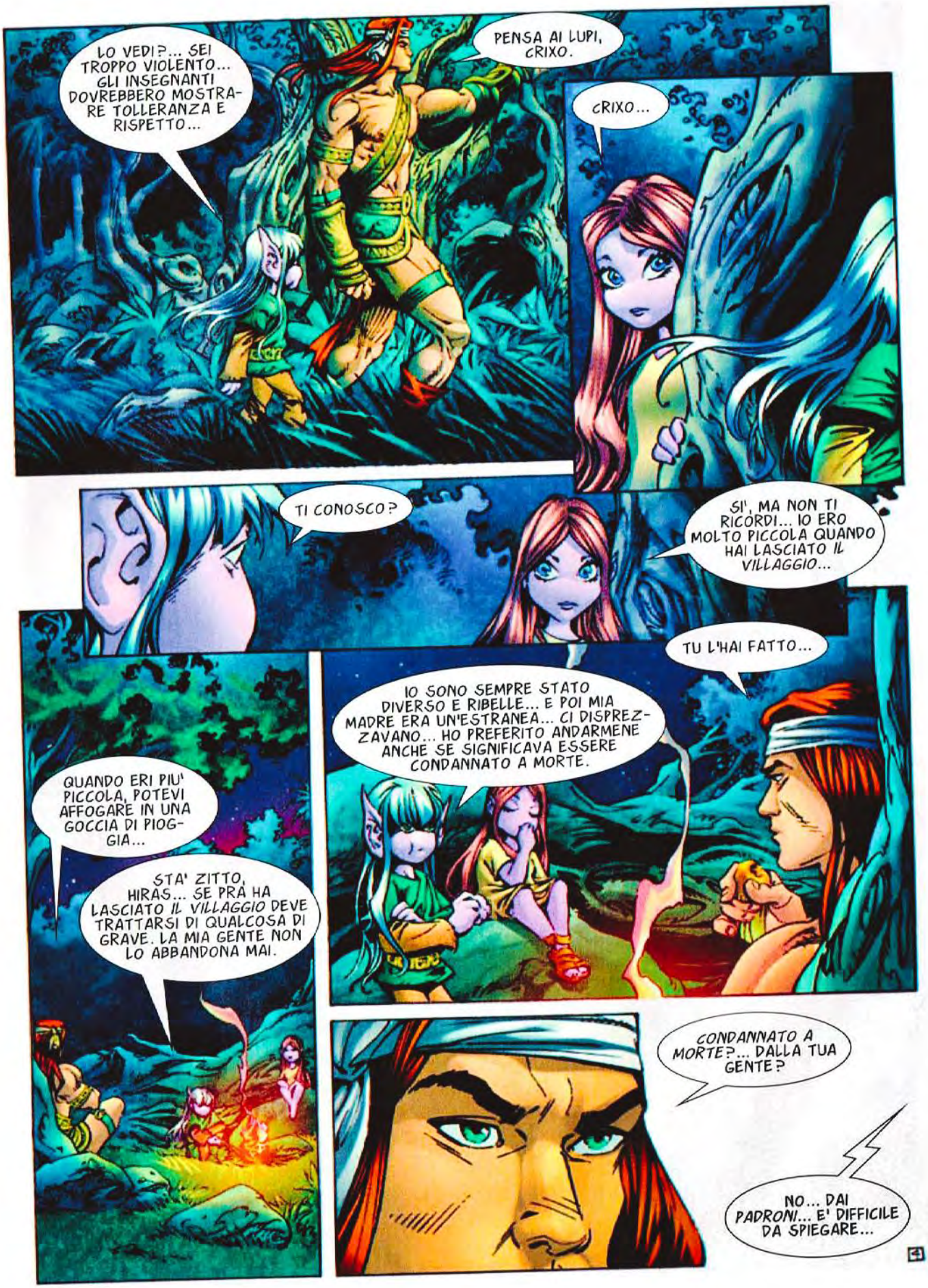
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

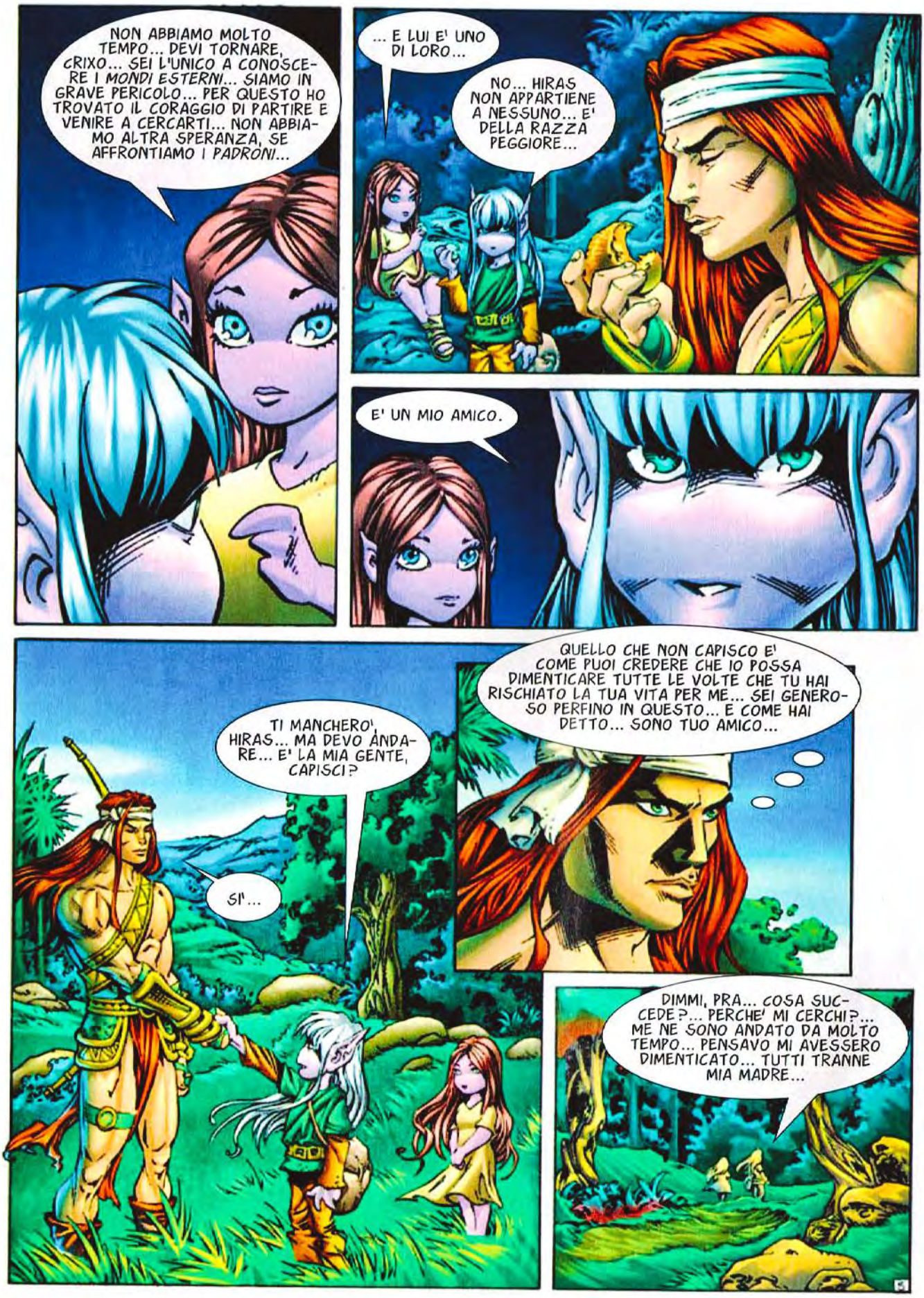
PRIMA PARTE

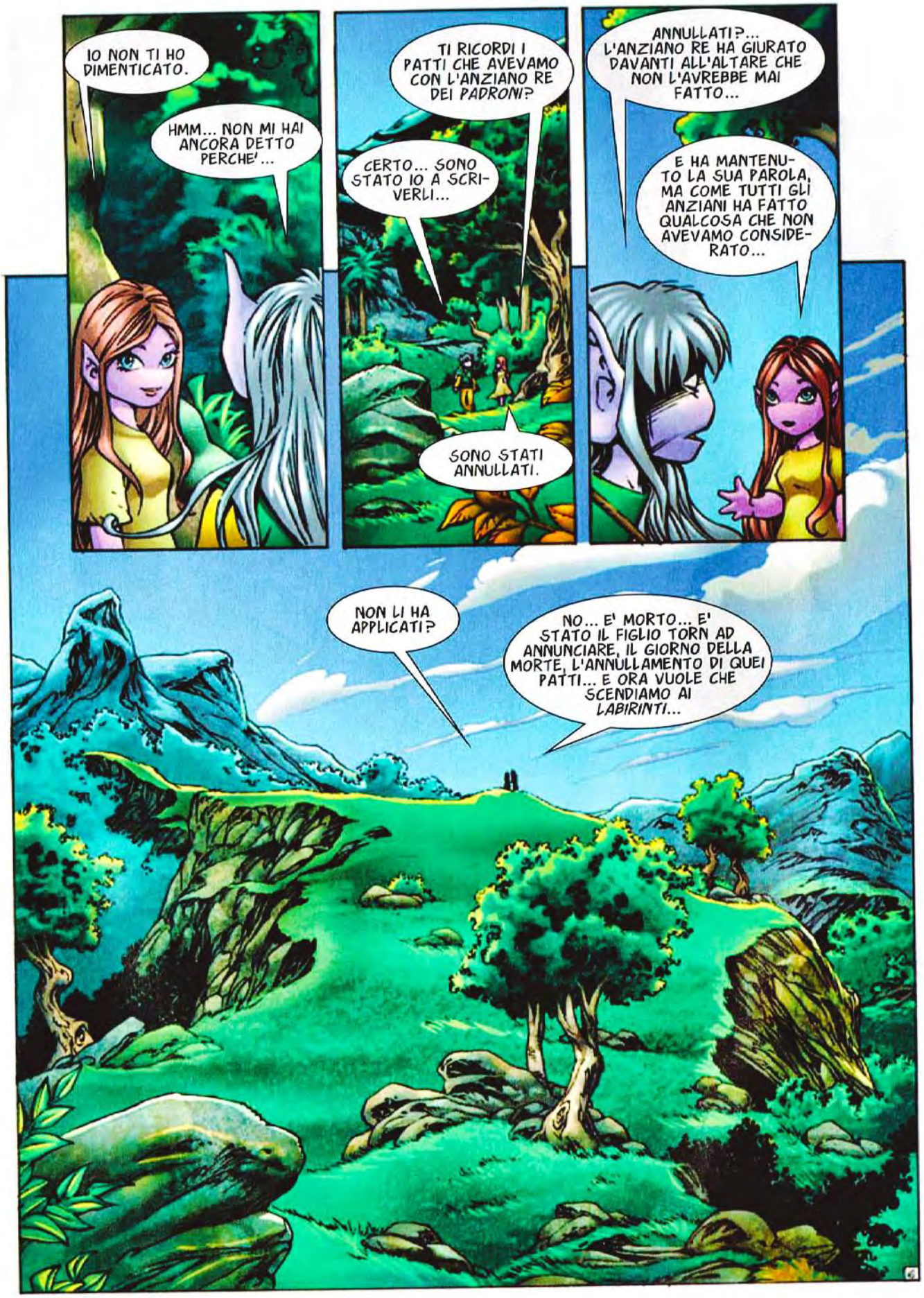
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

IL NOSTRO POPOLO E' STATO BENEDETTO DAGLI DEI E COSI' SONO NATE LE CITTA' SUMERE... AKAD, LARSA, LAGASH, ERIDDU, GRISU... GLI UOMINI SI SONO UNITI PER ESSERE PIU' FORTI E PIU' PROTETTI...
ESSENDO IN MOLTI, BUONI E CATTIVI, GLI UOMINI HANNO CAPITO CHE SERVIVANO DELLE LEGGI... E COSI' HANNO INVENTATO LA SCRITTURA... HANNO SCOPERTO ANCHE LE MALATTIE E IL MODO PER SCONFIGGERLE...
UN UOMO HA DATO DEL GRANO A UN ALTRO E QUESTI GLI HA DATO DELLA CARNE... COSI' E' NATO IL COMMERCIO, MA ANCHE QUESTO AVEVA BISOGNO DI LEGGI... NELLE CITTA' C'ERA EQUILIBRIO...
IL POTERE ERA IN MANO A EN, IL SIGNORE... E DOPO DI LUI A ENSI, IL PRINCIPE E SOPRA A TUTTI LUGAL, IL GRANDE SIGNORE... E ALLORA...

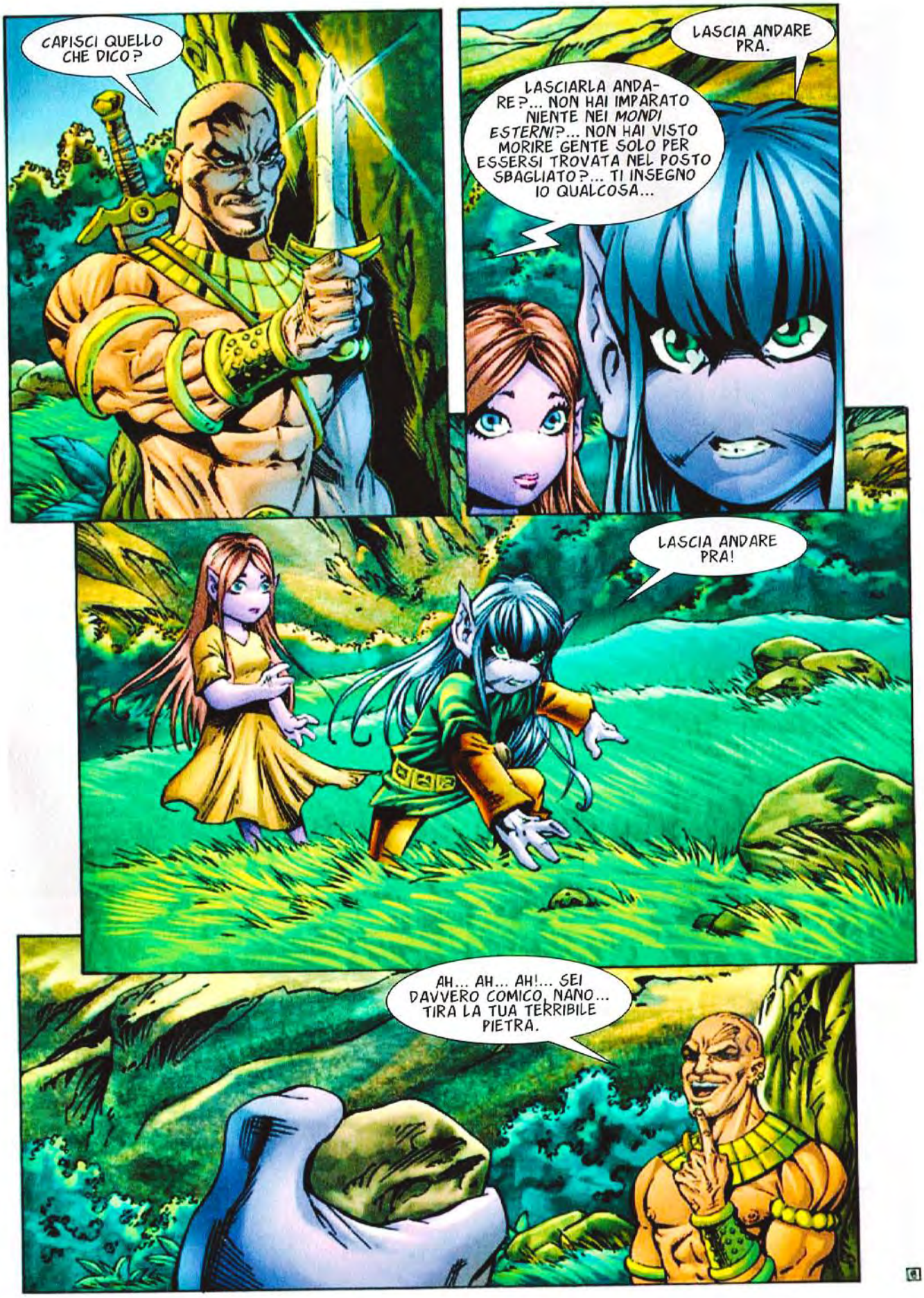
E ALLORA COMINCIARONO A ESSERCI SPADE, ARCHI E LANCE...
E GLI UOMINI COMINCIARONO A LOTTARE TRA DI LORO...
... E BRUCIARONO LE ALTRE CITTA' E UCCISERO I LORO NEMICI... QUESTO E' IL MODO DI TRATTARLI!
LA NOSTRA CITTA' E' PIU' FORTE!
LA TUA?... I GUERRIERI CHE AVETE NON RIESCONO A UCCIDERE NEANCHE LE MOSCHE...
E TU CHE NE SAI DI MOSCHE?... SE NON CHE LE MANGI PER SOPRAVVIVERE...
HMM...
SAI UNA COSA, HIRAS?... AMMIRO IL MODO IN CUI RIESCI A EDUCARE I BAMBINI... I VALORI SOCIALI, LEGALI E UMANI... COME FAI?
CHIUDI LA BOCCA, CRIXO!... O TI DARO' AI LUPI PERCHE' FACCIANO INDIGESTIONE...

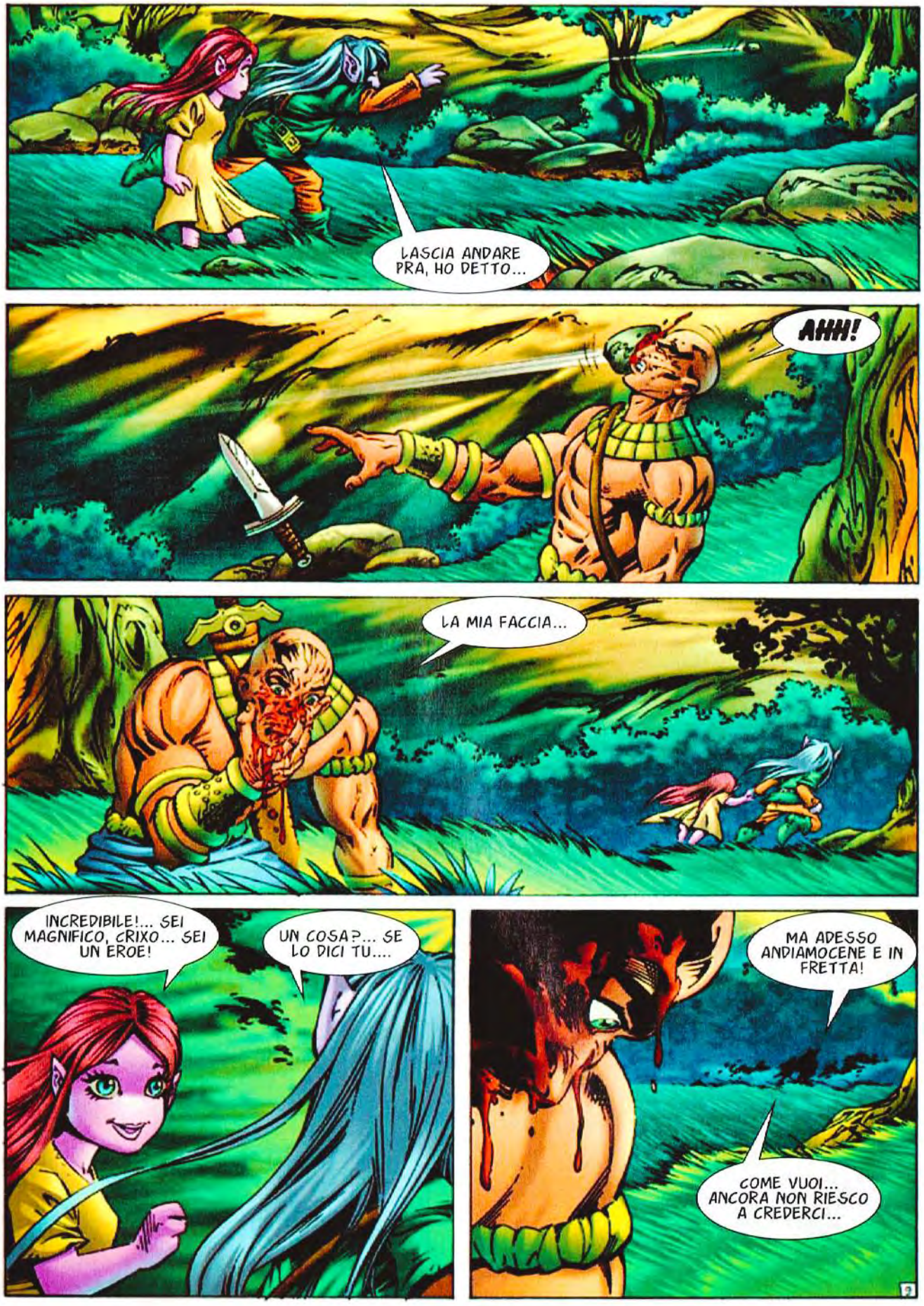

LO VEDI?... SEI TROPPO VIOLENTO... GLI INSEGNANTI DOVREBBERO MOSTRARE TOLLERANZA E RISPETTO...
PENSA AI LUPI, CRIXO.
CRIXO...
TI CONOSCO?
SI', MA NON TI RICORDI... IO ERO MOLTO PICCOLA QUANDO HAI LASCIATO IL VILLAGGIO...
TU L'HAI FATTO...
IO SONO SEMPRE STATO DIVERSO E RIBELLE... E POI MIA MADRE ERA UN'ESTRANEA... CI DISPREZZAVANO... HO PREFERITO ANDARMENE ANCHE SE SIGNIFICAVA ESSERE CONDANNATO A MORTE.
QUANDO ERI PIU' PICCOLA, POTEVI AFFOGARE IN UNA GOCCIA DI PIOGGIA...
STA' ZITTO, HIRAS... SE PRA HA LASCIATO IL VILLAGGIO DEVE TRATTARSI DI QUALCOSA DI GRAVE. LA MIA GENTE NON LO ABBANDONA MAI.
CONDANNATO A MORTE?... DALLA TUA GENTE?
NO... DAI PADRONI... E' DIFFICILE DA SPIEGARE...


NON ABBIAMO MOLTO TEMPO... DEVI TORNARE, CRIXO... SEI L'UNICO A CONOSCERE I MONDI ESTERNI... SIAMO IN GRAVE PERICOLO... PER QUESTO HO TROVATO IL CORAGGIO DI PARTIRE E VENIRE A CERCARTI... NON ABBIAMO ALTRA SPERANZA, SE AFFRONTIAMO I PADRONI...
... E LUI E' UNO DI LORO...
NO... HIRAS NON APPARTIENE A NESSUNO... E' DELLA RAZZA PEGGIORE...
E' UN MIO AMICO.
QUELLO CHE NON CAPISCO E' COME PUOI CREDERE CHE IO POSSA DIMENTICARE TUTTE LE VOLTE CHE TU HAI RISCHIATO LA TUA VITA PER ME... SEI GENEROSO PERFINO IN QUESTO... E COME HAI DETTO... SONO TUO AMICO...
TI MANCHERO', HIRAS... MA DEVO ANDARE... E' LA MIA GENTE, CAPISCI?
SI'...
DIMMI, PRA... COSA SUCCEDE?... PERCHE' MI CERCHI?... ME NE SONO ANDATO DA MOLTO TEMPO... PENSAVO MI AVESSERO DIMENTICATO... TUTTI TRANNE MIA MADRE...


IO NON TI HO DIMENTICATO.
HMM... NON MI HAI ANCORA DETTO PERCHE'...
TI RICORDI I PATTI CHE AVEVAMO CON L'ANZIANO RE DEI *PADRONI*?
CERTO... SONO STATO IO A SCRIVERLI...
SONO STATI ANNULLATI.
ANNULLATI?... L'ANZIANO RE HA GIURATO DAVANTI ALL'ALTARE CHE NON L'AVREBBE MAI FATTO...
E HA MANTENUTO LA SUA PAROLA, MA COME TUTTI GLI ANZIANI HA FATTO QUALCOSA CHE NON AVEVAMO CONSIDERATO...
NON LI HA APPLICATI?
NO... E' MORTO... E' STATO IL FIGLIO TORN AD ANNUNCIARE, IL GIORNO DELLA MORTE, L'ANNULLAMENTO DI QUEI PATTI... E ORA VUOLE CHE SCENDIAMO AI *LABIRINTI*...

NESSUNO SOPRAVVIVE MOLTO LA', DANNAZIONE...
LO SAPPIAMO... PER QUESTO MI HANNO CHIESTO DI CERCARTI... SPERO CHE I *PADRONI* NON ABBIANO NOTATO LA MIA ASSENZA...
NON NOTARE LA TUA ASSENZA?... SOTTOVALUTI IL *PATESI* TORN, PRA... E ANCHE ME... QUESTO E' UN ERRORE CHE SI PAGA A CARO PREZZO...
LASCIACI PASSARE, KYROS... VOGLIO SOLO VEDERE MIA MADRE...
MI COMMUOVE VEDERE UN BRAVO FIGLIOLO, CRIXO... TE NE SEI ANDATO DAL VILLAGGIO ANNI FA E SEI SCOMPARSO PER TUTTO QUESTO TEMPO SENZA PENSARE A LEI...
E ADESSO... SORPRESA!... APPARI CON LA PICCOLA PRA... FORSE TUTTO QUESTO HA QUALCOSA A CHE FARE CON LA MORTE DEL VECCHIO RE E IL RIPRISTINO DELLE VECCHIE LEGGI?... SE COSI' FOSSE, NON SONO SICURO CHE IL NUOVO RE GRADIRA' CHE GLI PORTI PROBLEMI...


CAPISCI QUELLO CHE DICO?
LASCIA ANDARE PRA.
LASCIARLA ANDARE?... NON HAI IMPARATO NIENTE NEI *MONDI ESTERNI*?... NON HAI VISTO MORIRE GENTE SOLO PER ESSERSI TROVATA NEL POSTO SBAGLIATO?... TI INSEGNO IO QUALCOSA...
LASCIA ANDARE PRA!
AH... AH... AH!... SEI DAVVERO COMICO, NANO... TIRA LA TUA TERRIBILE PIETRA.

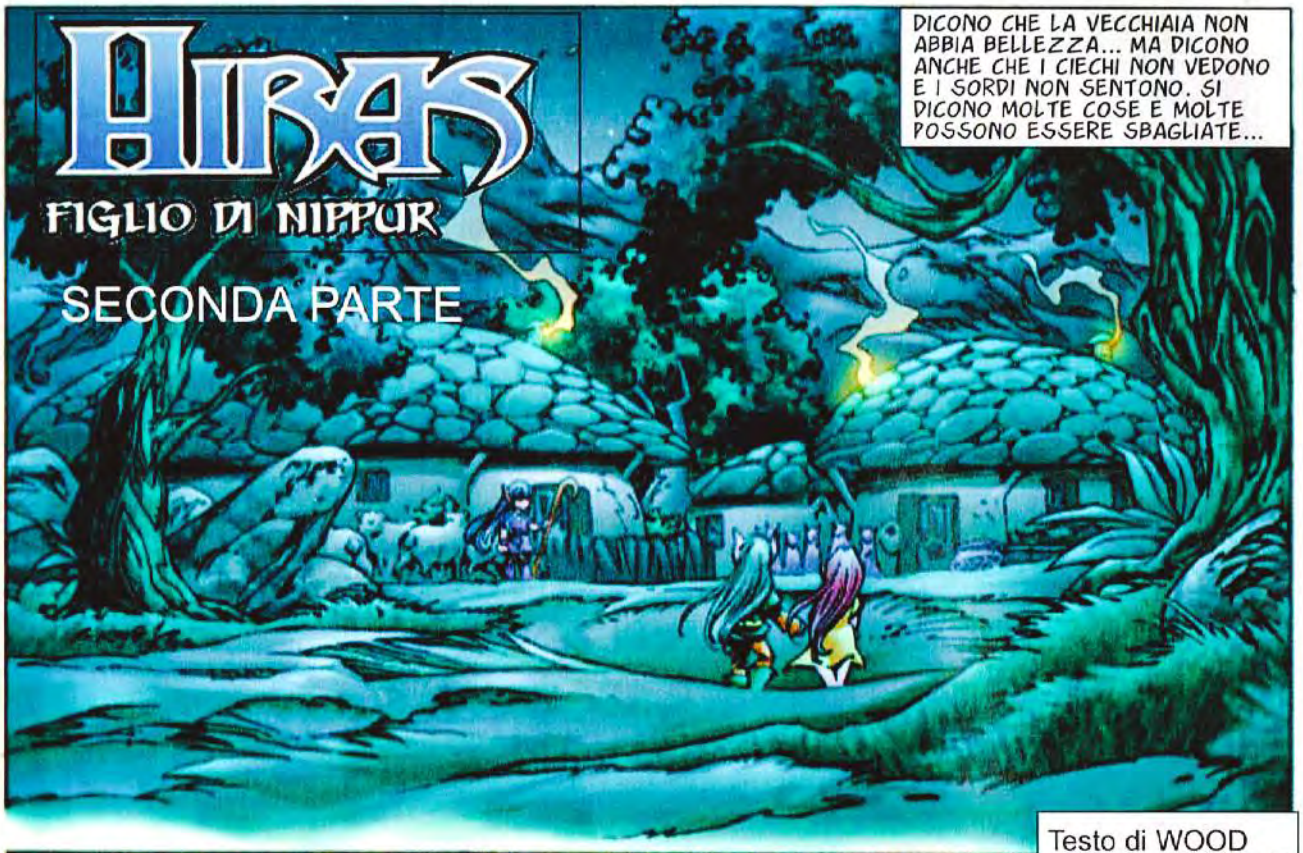

LASCIA ANDARE PRA, HO DETTO...
AHH!
LA MIA FACCIA...
INCREDIBILE!... SEI MAGNIFICO, CRIXO... SEI UN EROE!
UN COSA?... SE LO DICI TU....
MA ADESSO ANDIAMOCENE E IN FRETTA!
COME VUOI... ANCORA NON RIESCO A CREDERCI...

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

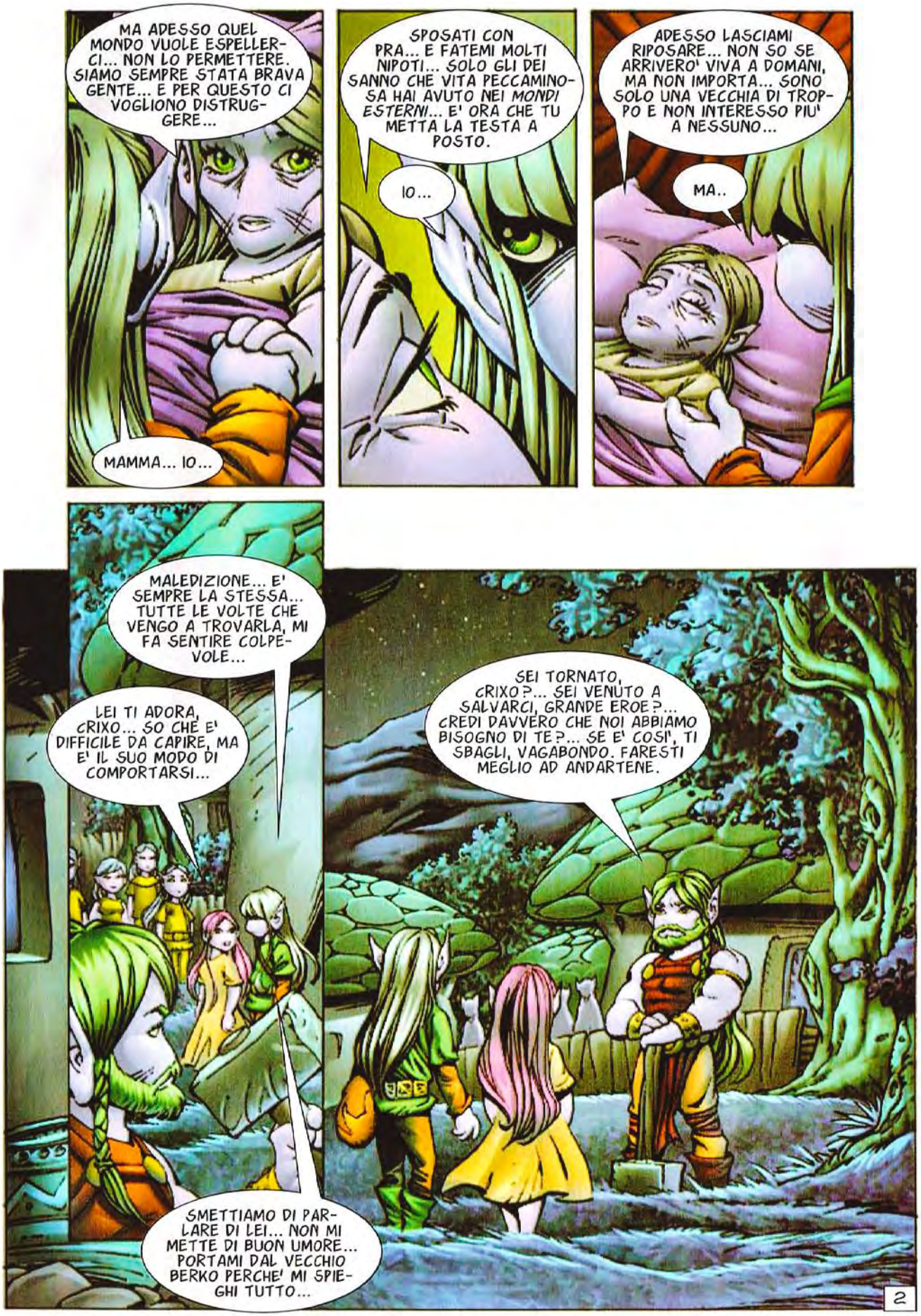
HIRAS

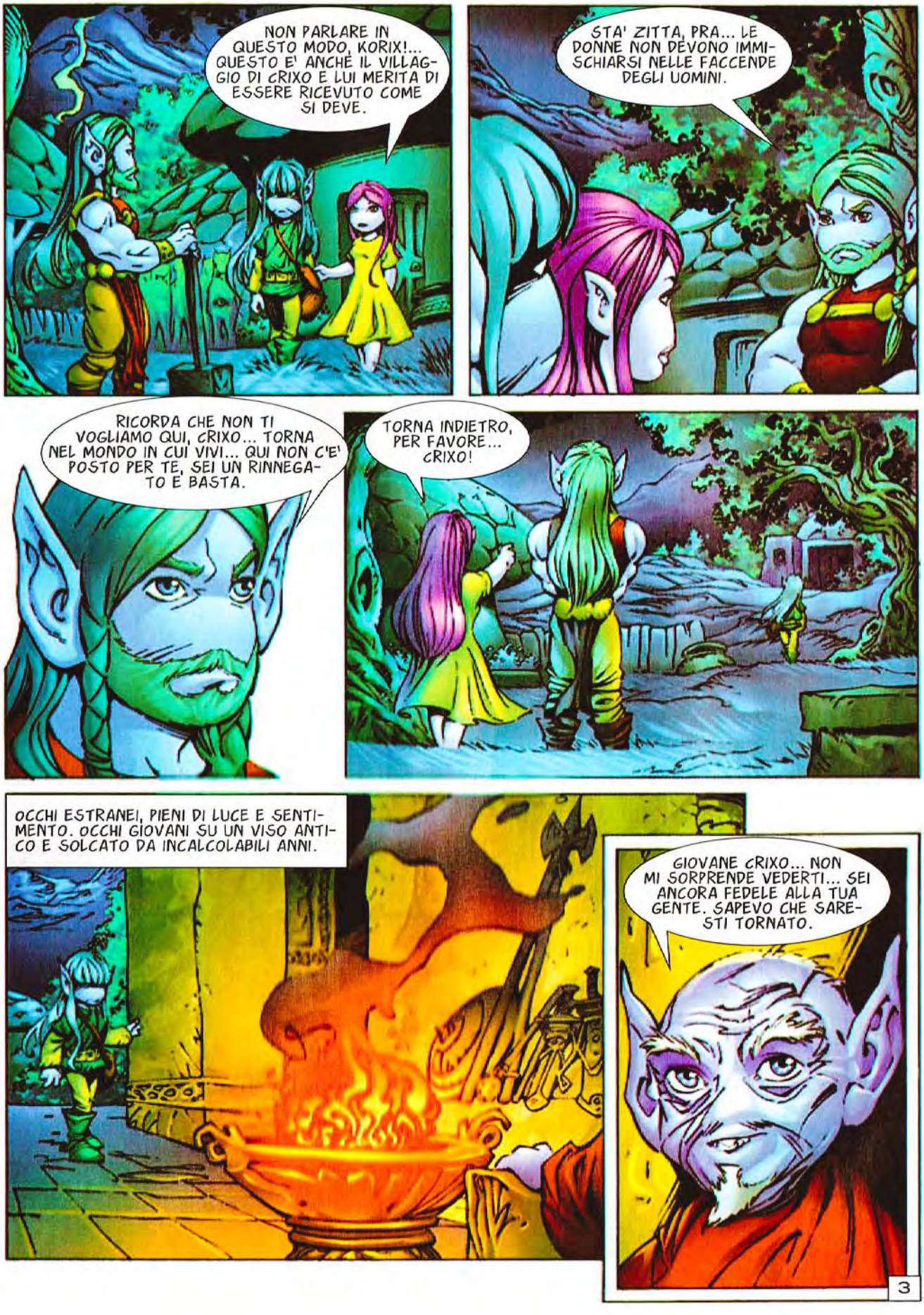
FIGLIO DI NIPPUR

SECONDA PARTE



Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

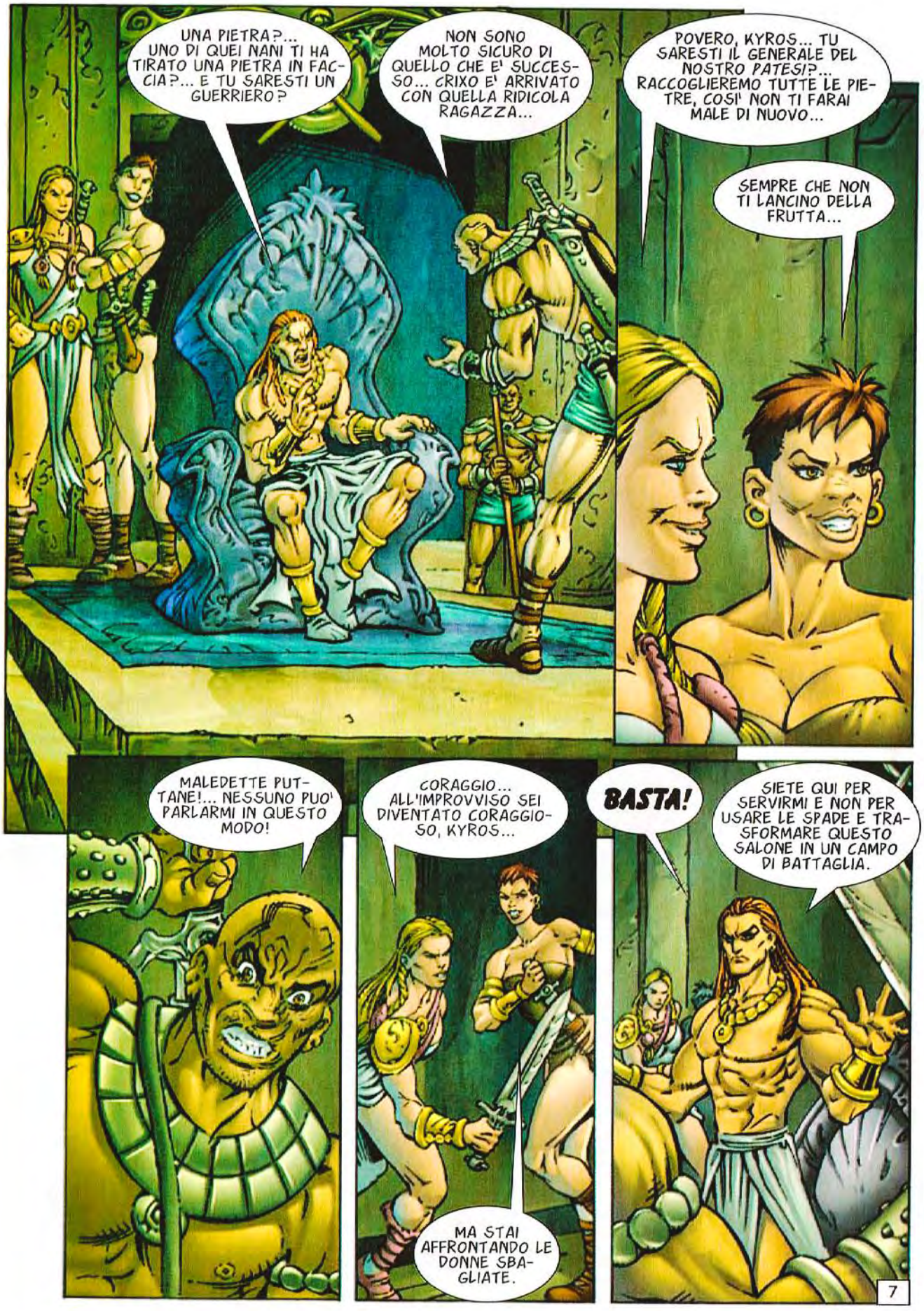

MA ADESSO QUEL MONDO VUOLE ESPELLERCI... NON LO PERMETTERE. SIAMO SEMPRE STATA BRAVA GENTE... E PER QUESTO CI VOGLIONO DISTRUGGERE...
MAMMA... IO...
SPOSATI CON PRA... E FATEMI MOLTI NIPOTI... SOLO GLI DEI SANNO CHE VITA PECCAMINOSA HAI AVUTO NEI MONDI ESTERNI... E' ORA CHE TU METTA LA TESTA A POSTO.
IO...
ADESSO LASCIAMI RIPOSARE... NON SO SE ARRIVERO' VIVA A DOMANI, MA NON IMPORTA... SONO SOLO UNA VECCHIA DI TROPPO E NON INTERESSO PIU' A NESSUNO...
MA..
MALEDIZIONE... E' SEMPRE LA STESSA... TUTTE LE VOLTE CHE VENGO A TROVARLA, MI FA SENTIRE COLPEVOLE...
LEI TI ADORA, CRIXO... SO CHE E' DIFFICILE DA CAPIRE, MA E' IL SUO MODO DI COMPORTARSI...
SMETTIAMO DI PARLARE DI LEI... NON MI METTE DI BUON UMORE... PORTAMI DAL VECCHIO BERKO PERCHE' MI SPIEGHI TUTTO...
SEI TORNATO, CRIXO?... SEI VENUTO A SALVARCI, GRANDE EROE?... CREDI DAVVERO CHE NOI ABBIAMO BISOGNO DI TE?... SE E' COSI', TI SBAGLI, VAGABONDO. FARESTI MEGLIO AD ANDARTENE.
2

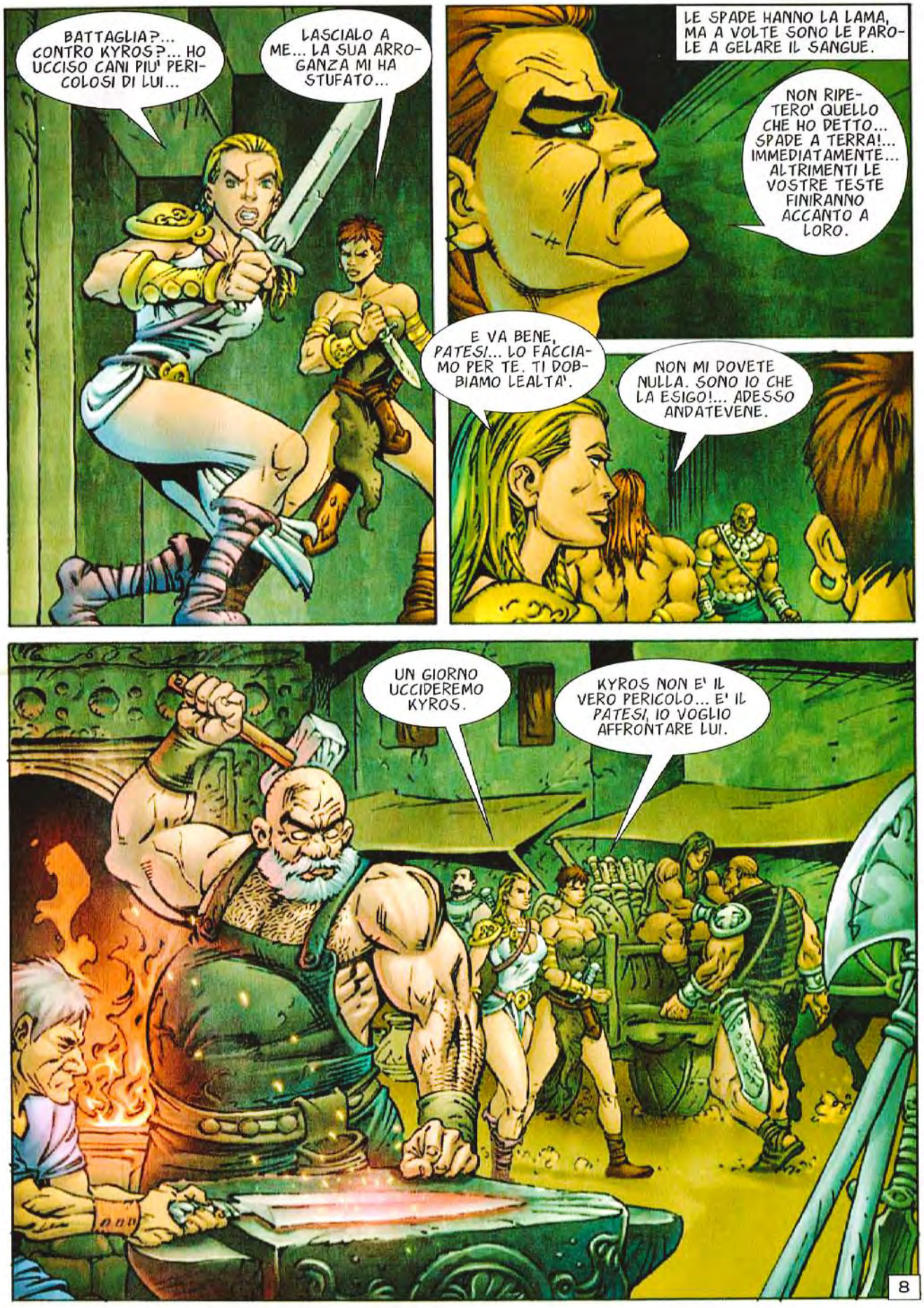

NON PARLARE IN QUESTO MODO, KORIX!... QUESTO E' ANCHE IL VILLAGGIO DI CRIXO E LUI MERITA DI ESSERE RICEVUTO COME SI DEVE.
STA' ZITTA, PRA... LE DONNE NON DEVONO IMMISCHIARSI NELLE FACCENDE DEGLI UOMINI.
RICORDA CHE NON TI VOGLIAMO QUI, CRIXO... TORNA NEL MONDO IN CUI VIVI... QUI NON C'E' POSTO PER TE, SEI UN RINNEGATO E BASTA.
TORNA INDIETRO, PER FAVORE... CRIXO!
OCCHI ESTRANEI, PIENI DI LUCE E SENTIMENTO. OCCHI GIOVANI SU UN VISO ANTICO E SOLCATO DA INCALCOLABILI ANNI.
GIOVANE CRIXO... NON MI SORPRENDE VEDERTI... SEI ANCORA FEDELE ALLA TUA GENTE. SAPEVO CHE SARESTI TORNATO.
3

LA MIA GENTE NON MI VUOLE.
MOLTI DI LORO TI INVIDIANO PERCHE' HAI FATTO QUELLO CHE LORO SOGNAVANO. SEI ANDATO A CONOSCERE IL MONDO CHE SI TROVA OLTRE IL NOSTRO VILLAGGIO. CI VUOLE CORAGGIO PER NON RASSEGNARSI ALLE SOLITE COSE... E TU L'HAI AVUTO.
RACCONTAMI QUELLO CHE STA SUCCEDENDO.
TE L'HA GIA' DETTO PRA... IL NUOVO PATESI, TORN... E' AMBIZIOSO E NON E' INTERESSATO DALLA PACE. HA SOGNI DI GLORIA, RICCHEZZA, POTERE, DONNE... VUOLE CHE NESSUNO SI DIMENTICHI DI LUI... E PER FARLO HA BISOGNO DELLE PIETRE TRASPARENTI E DEI METALLI DEI LABIRINTI...
I PADRONI NON POSSONO SCENDERE LA' SOTTO. SONO TROPPO GRANDI.
PROPRIO COSI'... E LA SOLUZIONE E' SEMPLICE... MANDERANNO LA NOSTRA GENTE.
E NEANCH'IO... MA DEVO PENSARE A QUALCOSA...
SARA' UNA MORTE SICURA PER LORO...
SII PRUDENTE, CRIXO... SPERO CHE TU ABBIA IMPARATO QUALCOSA NEI MONDI ESTERNI...
PRENDI QUESTA... TE LA RICORDI?... ME L'HAI DATA PRIMA DI PARTIRE... FORSE TI SERVIRA'...
TORN LO CONSIDERA UN PREZZO GIUSTO PER REALIZZARE I SUOI SOGNI... NON SO COSA FARE.
LA MIA FIONDA... GRAZIE...
4

SOTTO UNA LUNA PERFETTA CHE VAGA PER IL CIELO COME UN FANTASMA LA NOTTE E' RUMOROSA E ODORA DI FUOCO.
CRIXO HA NEMICI CHE LO CONOSCONO... LA SUA VITA E' IN PERICOLO... E LUI E' MIO AMICO...
LA COSA MIGLIORE CHE POSSO FARE E' ANDARE A STUDIARE QUEI FAMOSI *PADRONI* DI CUI HA PARLATO... LORO NON SANNO CHI SONO E FORSE QUESTO MI AIUTERA'...
ALL'ALBA MI METTERO' IN MARCIA... ADESSO E' MEGLIO RIPOSARE...
5

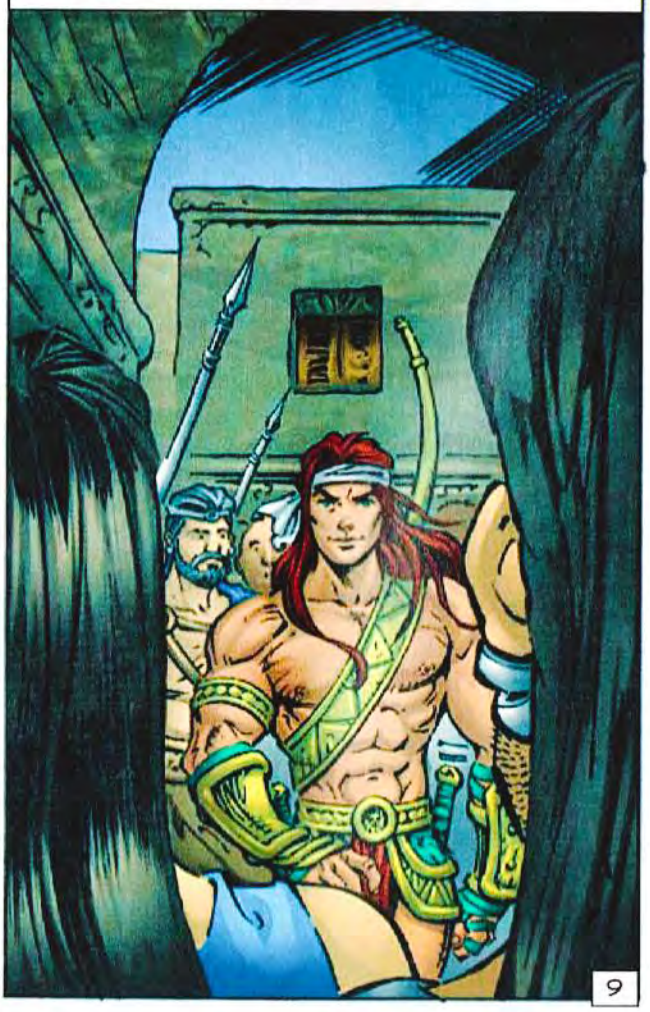
IL VILLAGGIO E' IN SILENZIO E LE FINESTRE ILLUMINATE SEMBRANO STELLE GIALLE...
STA' ATTENTO, CRIXO...
QUEL MISERABILE E' TORNATO... CHI SI CREDE DI ESSERE?... MIGLIORE DI NOI?... NON CI SERVE!
ABBIAMO BISOGNO DI QUALCOSA, KORIX... E LUI E' ARRIVATO... MERITA RISPETTO... TU VUOI PRA... MA LASCIA IN PACE CRIXO...
VEDIAMO... QUESTO E' UN SENTIERO MOLTO USATO... E CREDO CHE QUELL'IMBECILLE SIA SCOMPARSO PROPRIO DA QUESTE PARTI... COME SI CHIAMAVA?... HMM... AH, SI'... KYROS...
SANGUINAVA... E QUESTA DEVE ESSERE LA PIETRA CHE L'HA COLPITO IN FACCIA... CERTI UOMINI SBATTONO CONTRO OGNI COSA...
MEGLIO SEGUIRLO... DA QUALCHE PARTE BISOGNA COMINCIARE...
6


UNA PIETRA?... UNO DI QUEI NANI TI HA TIRATO UNA PIETRA IN FACCIA?... E TU SARESTI UN GUERRIERO?
NON SONO MOLTO SICURO DI QUELLO CHE E' SUCCESSO... CRIXO E' ARRIVATO CON QUELLA RIDICOLA RAGAZZA...
POVERO, KYROS... TU SARESTI IL GENERALE DEL NOSTRO PATESI?... RACCOGLIEREMO TUTTE LE PIETRE, COSI' NON TI FARAI MALE DI NUOVO...
SEMPRE CHE NON TI LANCINO DELLA FRUTTA...
MALEDETTE PUTTANE!... NESSUNO PUO' PARLARMI IN QUESTO MODO!
CORAGGIO... ALL'IMPROVVISO SEI DIVENTATO CORAGGIOSO, KYROS...
MA STAI AFFRONTANDO LE DONNE SBAGLIATE.
BASTA!
SIETE QUI PER SERVIRMI E NON PER USARE LE SPADE E TRASFORMARE QUESTO SALONE IN UN CAMPO DI BATTAGLIA.
7


BATTAGLIA?... CONTRO KYROS?... HO UCCISO CANI PIU' PERICOLOSI DI LUI...
LASCIALO A ME... LA SUA ARROGANZA MI HA STUFATO...
LE SPADE HANNO LA LAMA, MA A VOLTE SONO LE PAROLE A GELARE IL SANGUE.
NON RIPETERO' QUELLO CHE HO DETTO... SPADE A TERRA!... IMMEDIATAMENTE... ALTRIMENTI LE VOSTRE TESTE FINIRANNO ACCANTO A LORO.
E VA BENE, PATESI... LO FACCIAMO PER TE. TI DOBBIAMO LEALTA'.
NON MI DOVETE NULLA. SONO IO CHE LA ESIGO!... ADESSO ANDATEVENE.
UN GIORNO UCCIDEREMO KYROS.
KYROS NON E' IL VERO PERICOLO... E' IL PATESI, IO VOGLIO AFFRONTARE LUI.
8

GIA'. TUTTI I VOLTI SONO GIRATI E LE VOCI AMMUTOLISCONO. ALCUNI CAVALLI SBUFFANO NERVOSI...

E LUI AVANZA AL CENTRO DELLA STRADA, SUPERBO E SDEGNOSO. NELLA SUA BELLEZZA D'ORO E ROSSA... IL MAGNIFICO CORPO E LE SUE FRECCE FORMANO UN'AUREOLA DI FEROCE POTERE...



9

HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR, E' ARRIVATO NEL REGNO DEI *PADRONI*.

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

N. 50/2009

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

E QUESTO STRANO METALLO NERO... NON L'HO MAI VISTO PRIMA...
CERCHI UNA SPADA, STRANIERO?
A DIRE IL VERO, NON SONO MOLTO PORTATO PER LE SPADE... SI MUORE FACILMENTE IMPUGNANDONE UNA.
DIPENDE DA CHI LA IMPUGNA...
E' QUELLO CHE DICEVANO MOLTI DI QUEI MORTI CHE HO MENZIONATO... PREFERISCO LE MIE FRECCE E I MIEI COLTELLI...
ANCHE SE MI INCURIOSISCE IL METALLO DI QUESTE SPADE E LANCE. SEMBRA DURISSIMO...
E LO E'...
2

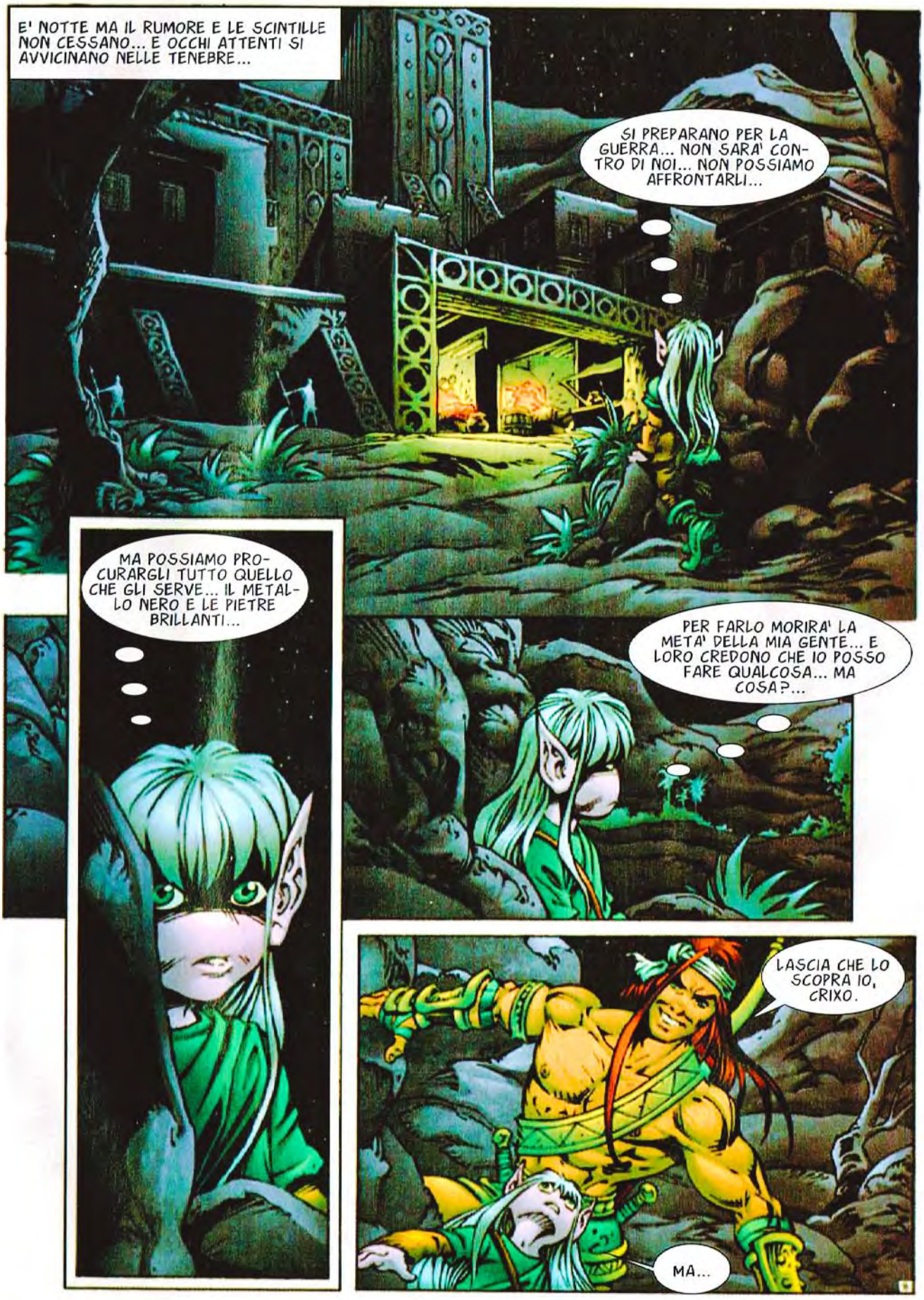
NESSUNO TOCCA LE NOSTRE ARMI... NON SONO IN VENDITA... CI SERVONO...
VI STATE FORSE PREPARANDO PER UNA GUERRA?
DIMOSTRI TROPPA CURIOSITA'... STAI CERCANDO UN POSTO COME SOLDATO?
POTREI PENSARCI... SE LA PAGA E' BUONA...
LA PAGA E' BUONA, MA COME PUO' GUADAGNARSELA UNO CHE NON SA NEPPURE USARE UNA SPADA?
IO UCCIDO IN MODO PIU' RAPIDO, INVECE DI PARLARE.
SEMBRA UN INSULTO, O MI SBAGLIO?
NON OFFENDO MAI, MA IN GENERALE DICO SEMPRE LA VERITA'... LO STO FACENDO ANCHE ADESSO.
LA MIA SPADA PUO' TAGLIARE LE INSOLENZE...
3

AH!
UNA RISATA LIMPIDA E CRUDELE CHE GETTA UN VELO DI GELO...
POVERO GRUPPO... QUALCUN ALTRO VUOLE METTERE ALLA PROVA LA MIA PAZIENZA?
TU?
NO!
COMUNQUE, VI PRESTERO' UN PO' D'ATTENZIONE...
AHH!
NESSUNO ATTACCA UN NOSTRO COMPAGNO SENZA PAGARE!
HO CAPITO... UN GRUPPO CORAGGIOSO, MA POCO INTERESSANTE.

METTEREMO NOI ALLA PROVA QUESTA TUA FAMOSA PAZIENZA, STRANIERO... SARA' RAPIDO E INDOLORE... PER TE.
IO PREFERIREI CHE FOSSE LENTO E DOLOROSO... NON SONO GENEROSA COME TE...
NON HO MAI UCCISO UNA DONNA IN VITA MIA.
NON LO FARAI NEANCHE OGGI... SAREMO NOI A UCCIDERE TE... ANCHE SE E' UN PECCATO, PERCHE' NON SEI MALE...
FERMI E SPADE A TERRA... SONO IO A DARE GLI ORDINI... CI SARA' UN MOMENTO PER IL MASSACRO, MA NON QUI E NON ORA... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI...
TU... HO BISOGNO DI UOMINI CAPACI E TU SEMBRI ESSERLO. NON MI INTERESSA IN CHE MODO UCCIDI, BASTA CHE TU LO FACCIA... PAGO BENE PER UN BUON SERVIZIO... QUINDI, SE TI INTERESSA... SARAI IL BENVENUTO, QUALUNQUE SIA IL TUO PREZZO...
HMM... CI PENSERO'. SEMBRA INTERESSANTE.
DECAPITATE IL FABBRO... NESSUNO DEVE PERMETTERE AGLI STRANIERI DI TOCCARE LE NOSTRE ARMI, NE' DI PARLARE... POI METTETE LA SUA TESTA SU UNA LANCIA PERCHE' SIA D'ESEMPIO A TUTTI.

NO, SIGNORE... PIETA'... MIO PADRE E' UN BRAV'UOMO... NON C'E' CATTIVERIA IN LUI... E' STATO SOLO PER L'ORGOGLIO DEL SUO LAVORO...
MI HAI OFFERTO UN POSTO TRA I TUOI UOMINI, PATESI... E MI VUOI PAGARE QUANTO CHIEDO...
SI'... NON MI PAGHERAI NIENTE... DEVI SOLO CONCEDERMI LA VITA DEL FABBRO... E' STATA COLPA MIA SE HA PARLATO DEL SUO LAVORO... NON E' UN CRIMINE. PERDONALO E IO TI SERVIRO'.
PROPRIO COSI'... HAI GIA' PENSATO AL PREZZO?
HMM...
VA BENE... IL FABBRO PUO' TORNARE ALLA SUA VITA E ALLA SUA FUCINA... E TU MI SERVIRAI... CON O SENZA SPADA.
SENZA.
6

SIATE BENEDETTO, SIGNORE... COME POSSO RINGRAZIARVI?
NON CE N'E' BISOGNO... AIUTA TUO PADRE, CHE E' ANCORA PIUTTOSTO PALLIDO.
CI RIVEDREMO, BEL BARBARO... E PREPARA LE TUE FRECCE D'ORO.
LE MIE FRECCE SONO SEMPRE PRONTE. E ANCH'IO, BELLEZZA...
E' ARROGANTE, CRUDELE E SELVAGGIO. UNA BESTIA INCONTROLLABILE.
SI'... PIACE ANCHE A ME.


E' NOTTE MA IL RUMORE E LE SCINTILLE NON CESSANO... E OCCHI ATTENTI SI AVVICINANO NELLE TENEBRE...
SI PREPARANO PER LA GUERRA... NON SARA' CONTRO DI NOI... NON POSSIAMO AFFRONTARLI...
MA POSSIAMO PROCURARGLI TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE... IL METALLO NERO E LE PIETRE BRILLANTI...
PER FARLO MORIRA' LA META' DELLA MIA GENTE... E LORO CREDONO CHE IO POSSO FARE QUALCOSA... MA COSA?...
LASCIA CHE LO SCOPRA IO, CRIXO.
MA...

MALEDIZIONE, HIRAS... CHE DIAVOLO CI FAI QUI?... TI AVEVO DETTO CHE NON ERA AFFAR TUO.
L'HAI DETTO, MA IO NON SONO MAI STATO BRAVO AD ASCOLTARE GLI ALTRI.
COMUNQUE, QUESTA VOLTA SARA' MEGLIO SE CI ASCOLTIAMO A VICENDA PERCHE' SIAMO IN DUE CONTRO UN ESERCITO... LA TUA GENTE NON PUO' AFFRONTARE L'ORDA CHE STA PREPARANDO IL PATESI TORN.
GIA'... MA COSA CREDI DI FARE?... CHI LI FERMERA'?
NOI... NON SIAMO AMICI?
SI'... SIAMO AMICI... E INSIEME POSSIAMO VINCERE IL MONDO INTERO!
NON ESAGERARE... NON HAI MAI CONOSCIUTO MIA MADRE...
E TU LA MIA... NON C'E' NESSUNO DI PEGGIORE.

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

N. 51/2009

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
QUARTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

ANDRAI LI' E ASPETTERAI NASCOSTO... ASPETTA DIECI GIORNI... SE NON TORNO, PRENDI LA TUA GENTE E PORTALA NEL BOSCO... LA' POTRETE NASCONDERVI... I SOLDATI DI TORN SONO UOMINI DI MONTAGNA... NON AMANO I BOSCHI E TEMONO I MOSTRI CHE CREDONO VI SI NASCONDANO.
CHE SIGNIFICA, SE NON TORNI ENTRO DIECI GIORNI, HIRAS?
USA LA TUA IMMAGINAZIONE...
ASPETTA...
STAI ATTENTO, HIRAS... PER FAVORE...
2

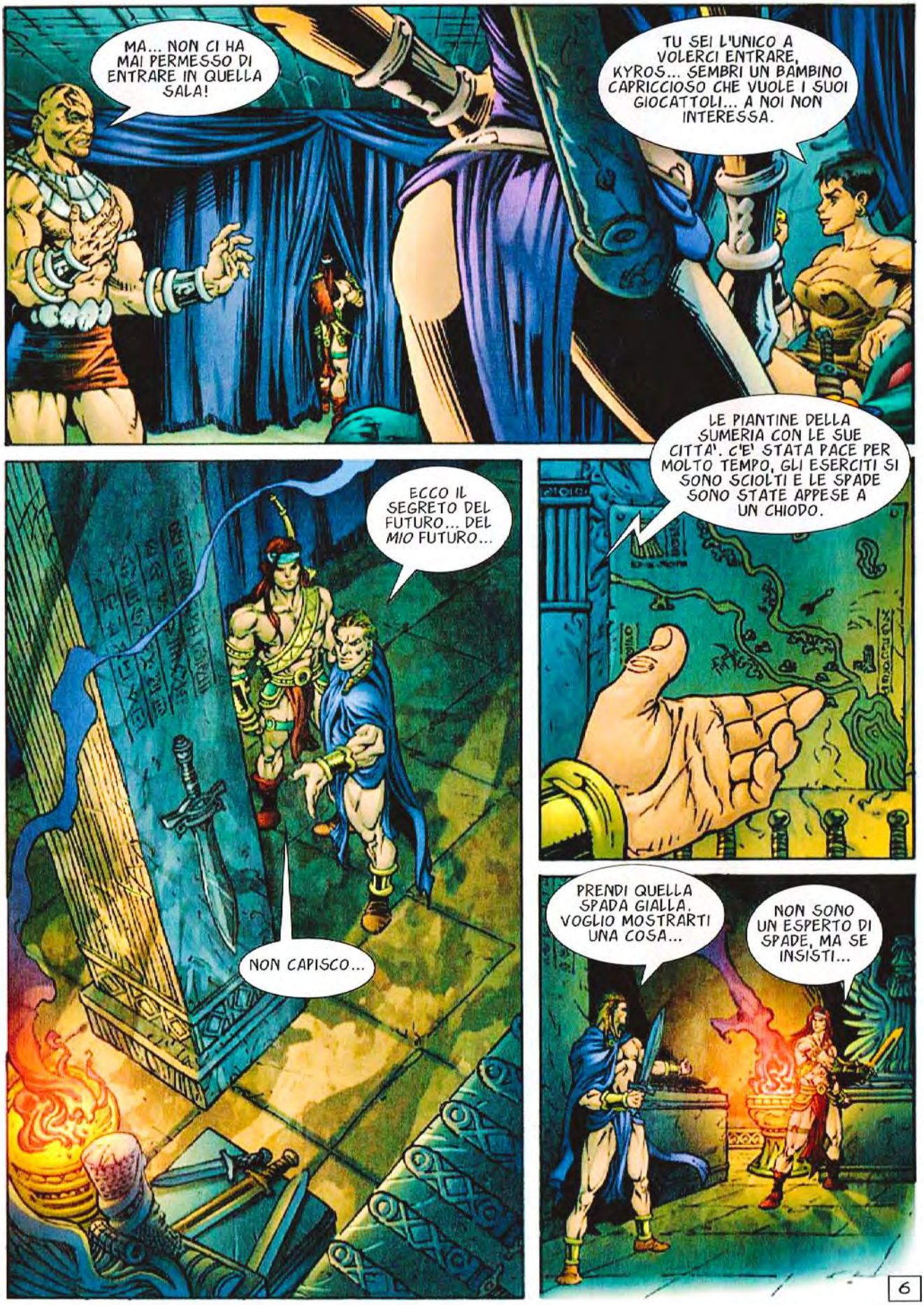
L'UOMO CON LE FRECCE D'ORO STA TORNANDO, PATESI... SCOMPARE SPESSO E NON PARLA MAI DI SE STESSO... NON TI SEMBRA TROPPO MISTERIOSO?
E' MEGLIO CHE PARLARE TUTTO IL TEMPO DELL'UNICO TEMA CHE CONSIDERI INTERESSANTE... TE STESSO.
MI PIACEREBBE CHE VOI DUE LA SMETTESTE CON QUESTI DISCORSI INFANTILI. MI FATE VENIRE IL MAL DI TESTA... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI DI CUI OCCUPARCI.
VAI A CHIAMARE L'ARCIERE, VOGLIO PARLARE CON LUI, ADA.
E' UN ORDINE?
NON CREDO CHE ACCETTEREBBE DEGLI ORDINI... E' SOLO UN INVITO...
HAI RAGIONE, PATESI... C'E' QUALCOSA DI SELVAGGIO IN LUI... VADO A CERCARLO.
3

MI HA MANDATO A CHIAMARE?... QUALE ONORE...
NON ESSERE COSI' SARCASTICO E INSOLENTE... SI PUO' MORIRE PER QUESTO.

AVANTI, ARCIERE... PRENDI VINO E CARNE...

NON BEVO... E NON MANGIO CARNE... PRENDERO' DELLA FRUTTA...
4

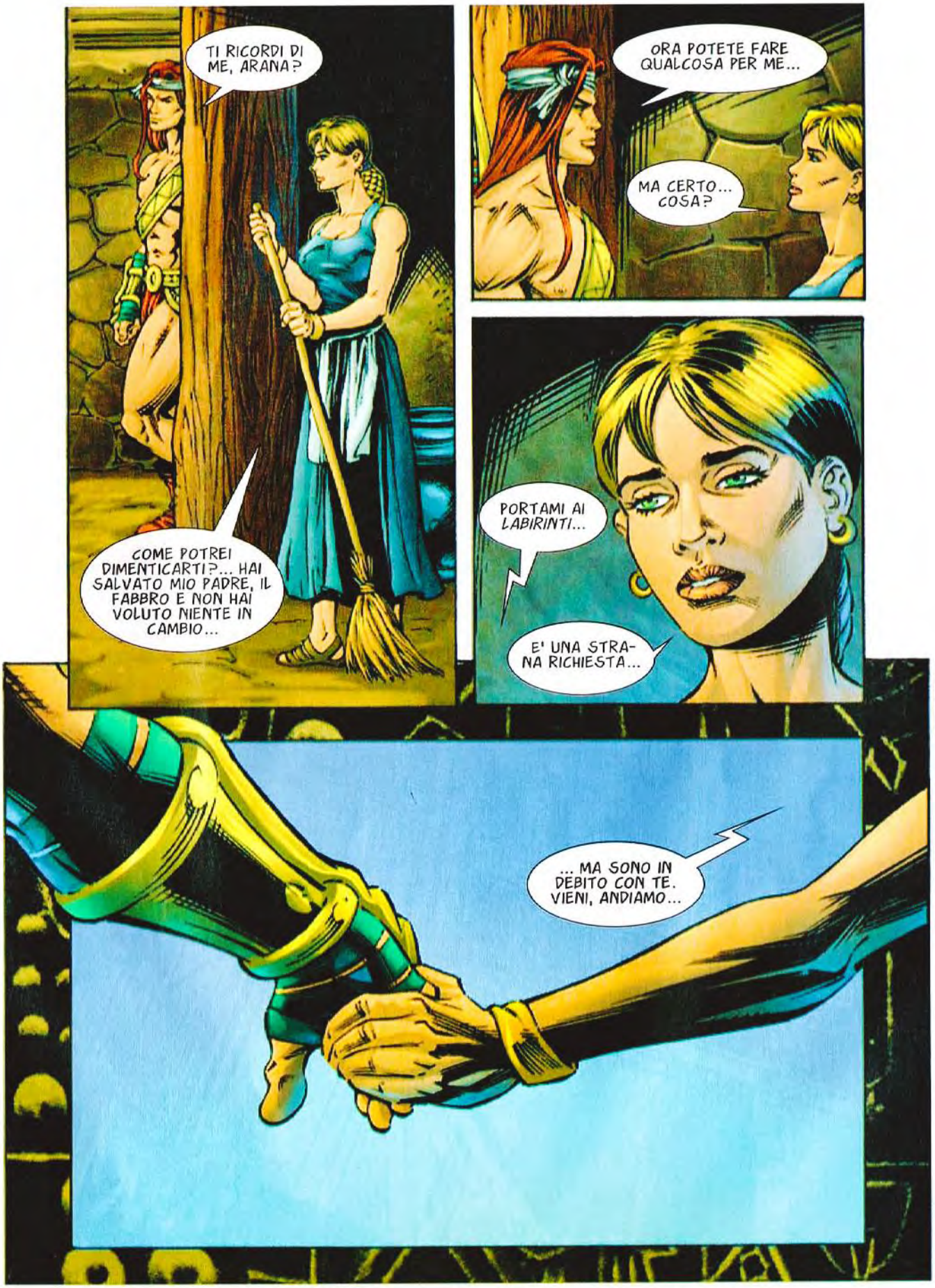
HAI PARTECIPATO A MOLTE GUERRE?
QUELLE NECESSARIE... NON SONO MOLTO PORTATO PER LE GUERRE, MA A VOLTE NON HO ALTRA SCELTA.
E COMBATTERAI PER ME?... HAI SCELTO UN PREZZO STRANO PER I TUOI SERVIZI...
LA VITA DEL FABBRO?... VALE PIU' LA VITA DI UN UOMO CHE UNA BUONA PAGA...
NEANCHE QUESTA?
SONO SOLO PIETRE... LI CHIAMATE *DIAMANTI* MA PER ME NON SIGNIFICANO NIENTE...
DIPENDE DA QUALE TIPO DI GLORIA... CE NE SONO MOLTE VERSIONI, LA TUA QUAL E'?
CON ME PUOI RAGGIUNGERE LA GLORIA. NON TI INTERESSA NEANCHE QUESTO?
VIENI CON ME.
5


MA... NON CI HA MAI PERMESSO DI ENTRARE IN QUELLA SALA!
TU SEI L'UNICO A VOLERCI ENTRARE, KYROS... SEMBRI UN BAMBINO CAPRICCIOSO CHE VUOLE I SUOI GIOCATTOLI... A NOI NON INTERESSA.
ECCO IL SEGRETO DEL FUTURO... DEL *MIO* FUTURO...
NON CAPISCO...
LE PIANTINE DELLA SUMERIA CON LE SUE CITTA'. C'E' STATA PACE PER MOLTO TEMPO, GLI ESERCITI SI SONO SCIOLTI E LE SPADE SONO STATE APPESE A UN CHIODO.
PRENDI QUELLA SPADA GIALLA. VOGLIO MOSTRARTI UNA COSA...
NON SONO UN ESPERTO DI SPADE, MA SE INSISTI...
6

GUARDA!
SONO DAVVERO SORPRESO... PRATICAMENTE L'HA POLVERIZZATA.
E' MERITO DEL METALLO NERO, IL PIU' DURO CHE ESISTE... PENSA A LANCE, SPADE E FRECCE FORGIATE CON QUESTO METALLO... POSSONO ATTRAVERSARE ARMATURE, SCUDI...
E DOVE SI TROVANO QUESTI NEMICI CHE VUOI MASSACRARE?
NELLE CITTA' DELLA SUMERIA CHE VOGLIO SOTTOMETTERE...
7

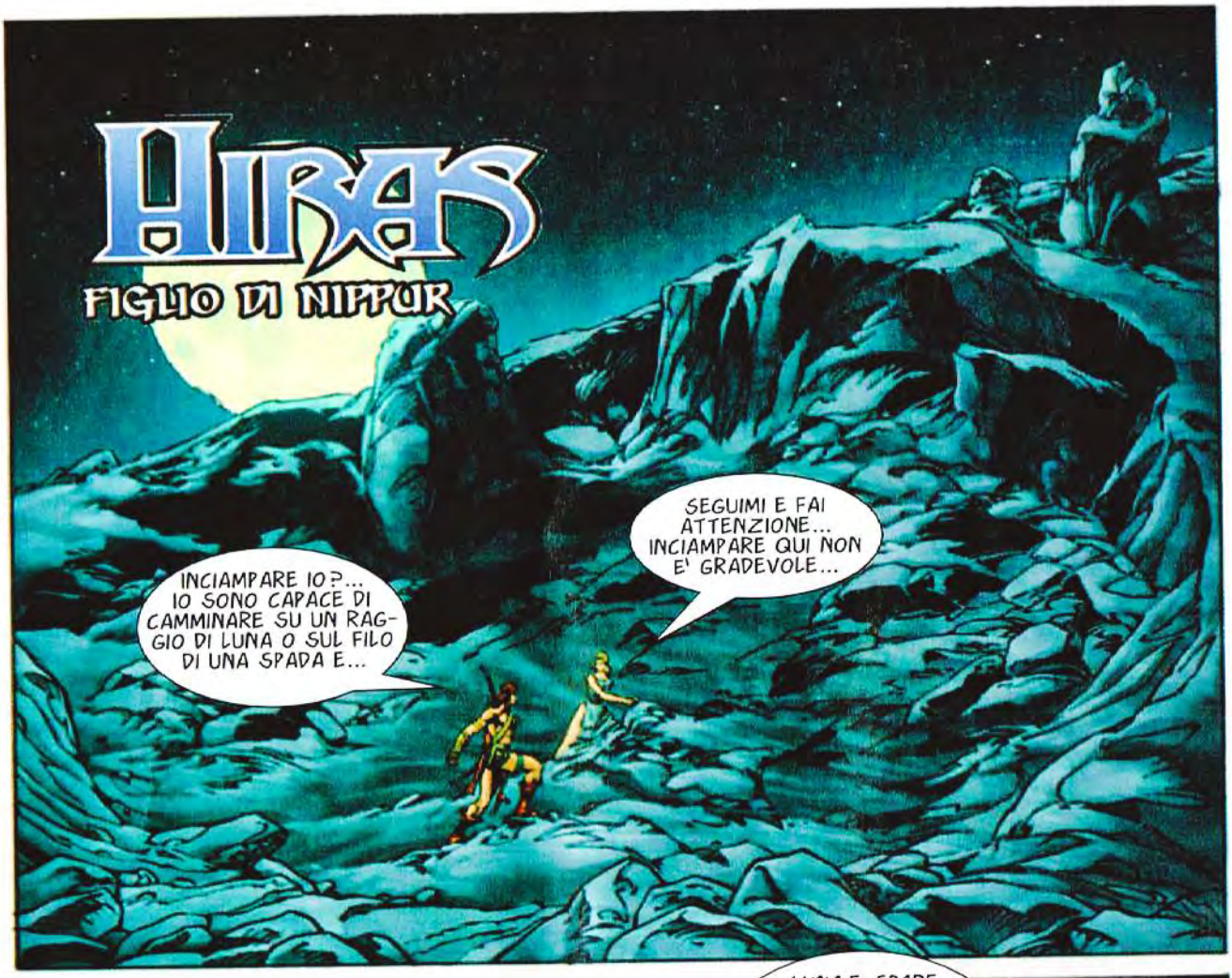
GUARDALE... STANNO ASPETTANDO DI DIVENTARE UN SOLO REGNO... IL MIO...
AKKAD... UMMA... KISH... URUK... SHURUYAK...
E LAGASH... SARA' LA PRIMA. SAPRANNO CHE LA GUERRA E' COMINCIATA QUANDO IL MIO ENORME ESERCITO SARA' DAVANTI ALLE SUE BIANCHE MURA... CHE NE PENSI?
MIO PADRE E' NATO A LAGASH...
INTERESSANTE... E ANCHE TU?
IO SONO NATO SULLE MONTAGNE DELLE AMAZZONI... MIA MADRE ERA LA LORO REGINA...
HMM... SEMPRE PIU' INTERESSANTE...
8

CREDO CHE TI OCCUPERAI DELLA FANTERIA, ARCIERE... KYROS COMANDA I CARRI DA GUERRA E ADA E JUTTA LA CAVALLERIA... SAREMO UNA FORZA INVINCIBILE...
NIENTE E' INVINCIBILE... QUESTO L'HO IMPARATO A MIE SPESE... HO VISTO REGNI CHE SI CREDEVANO ONNIPOTENTI RIDOTTI IN ROVINE DIMENTICATE DA TUTTI...
A ME NON SUCCEDERA'... TE LO DIMOSTRO...
NON MI SERVONO DIMOSTRAZIONI... COSA FARAI PER QUANTO RIGUARDA IL METALLO NERO E I DIAMANTI?
ME NE SERVONO ANCORA MOLTI, MA I TUNNEL DOVE SI TROVANO SONO TROPPO STRETTI PER I MIEI UOMINI... LA PIETRA E' DURISSIMA E NON HO TEMPO PER FARE SCAVI... COSI' MANDERO' LA GENTE PICCOLA NEI LABIRINTI...
NON MORIRANNO?
PROBABILMENTE... MA E' UN PREZZO CHE DEVO PAGARE PER IL POTERE E LA GLORIA... CI SONO DUE RAZZE, I SOTTOMESSI E I PREVARICATORI... LORO APPARTENGONO ALLA PRIMA E PER QUESTO SONO DESTINATI A SPARIRE.
ANDRO' A FARE DUE PASSI E A PENSARE A QUANTO MI HAI DETTO...
COME VUOI...
9

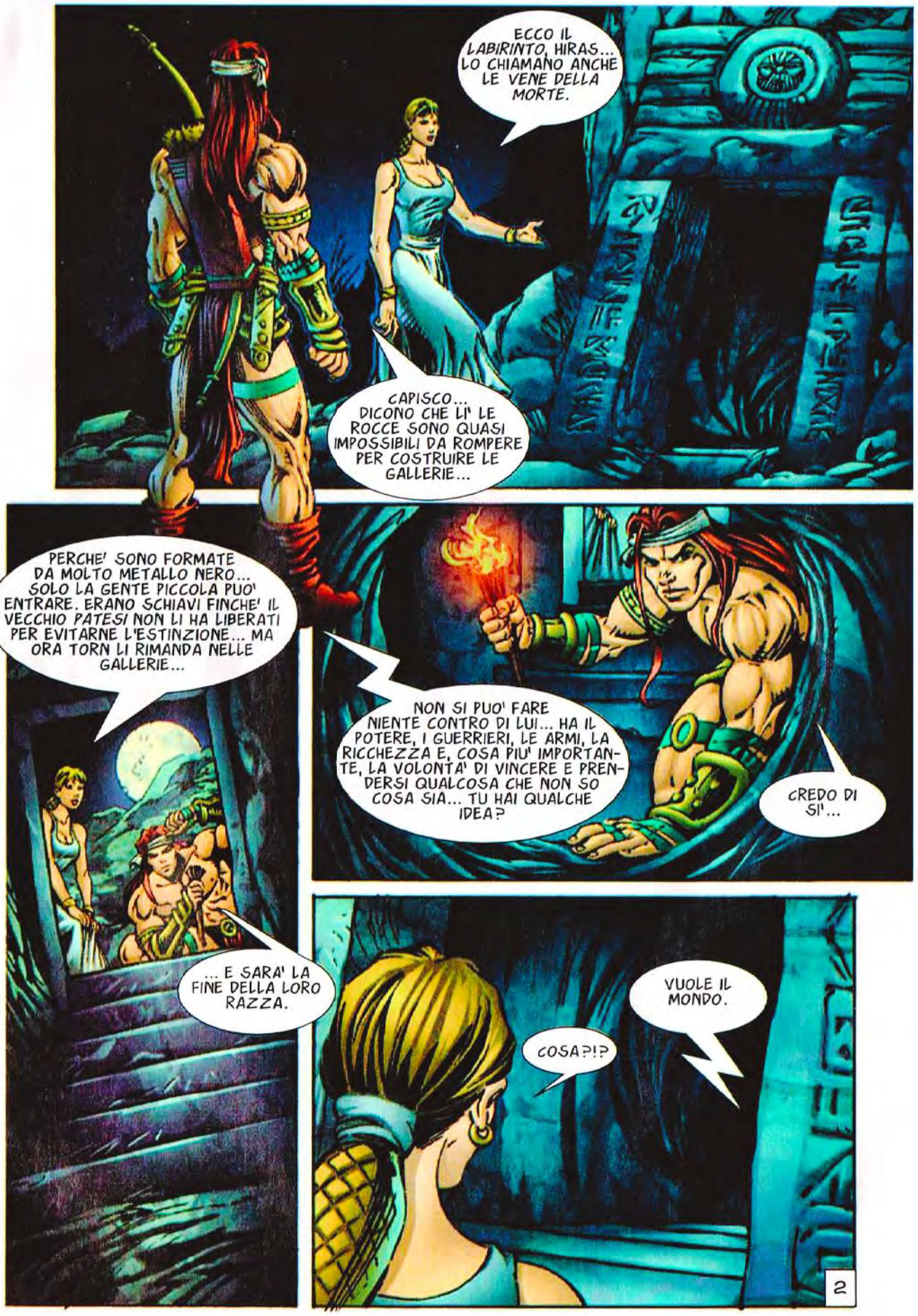


© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

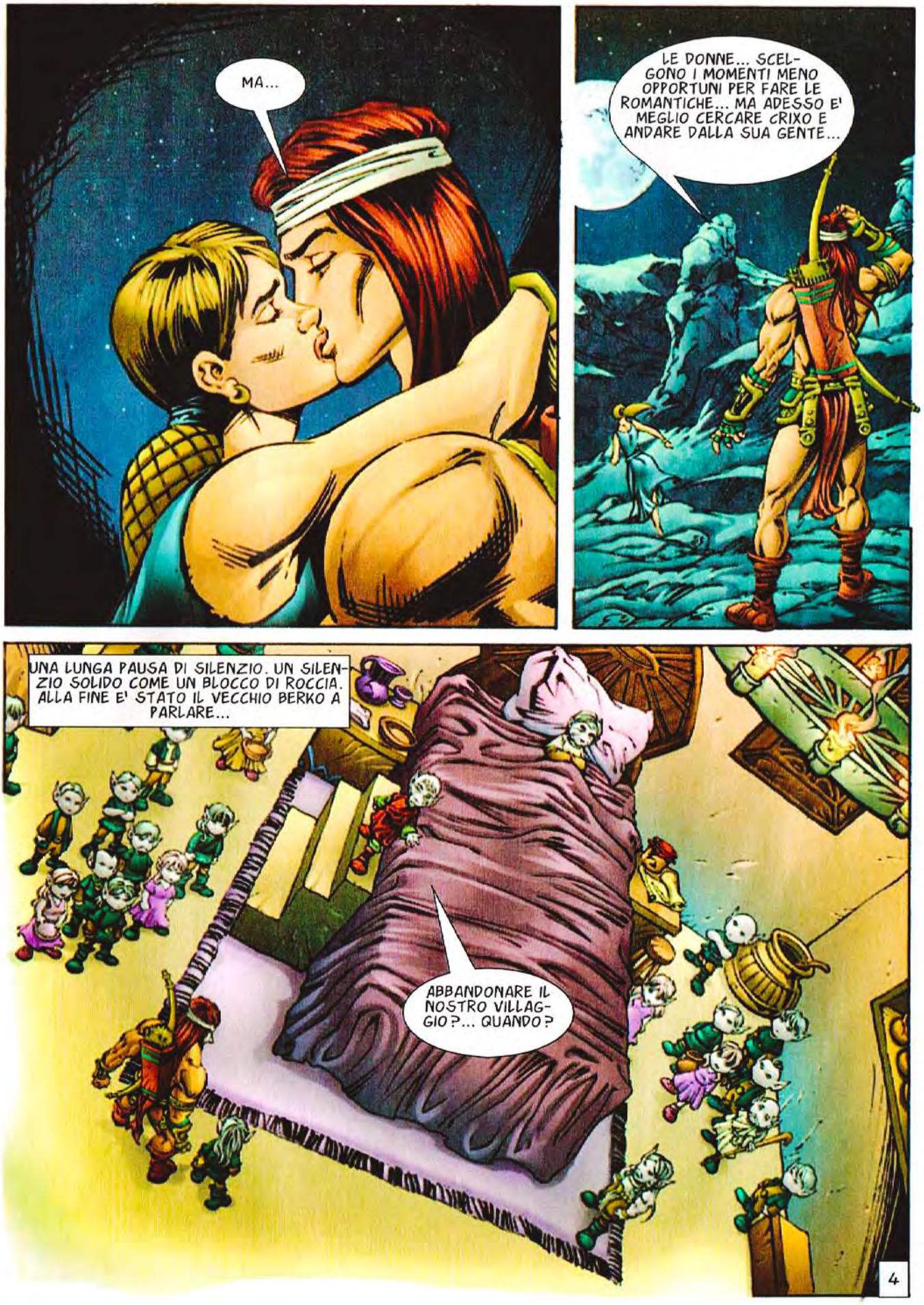
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR



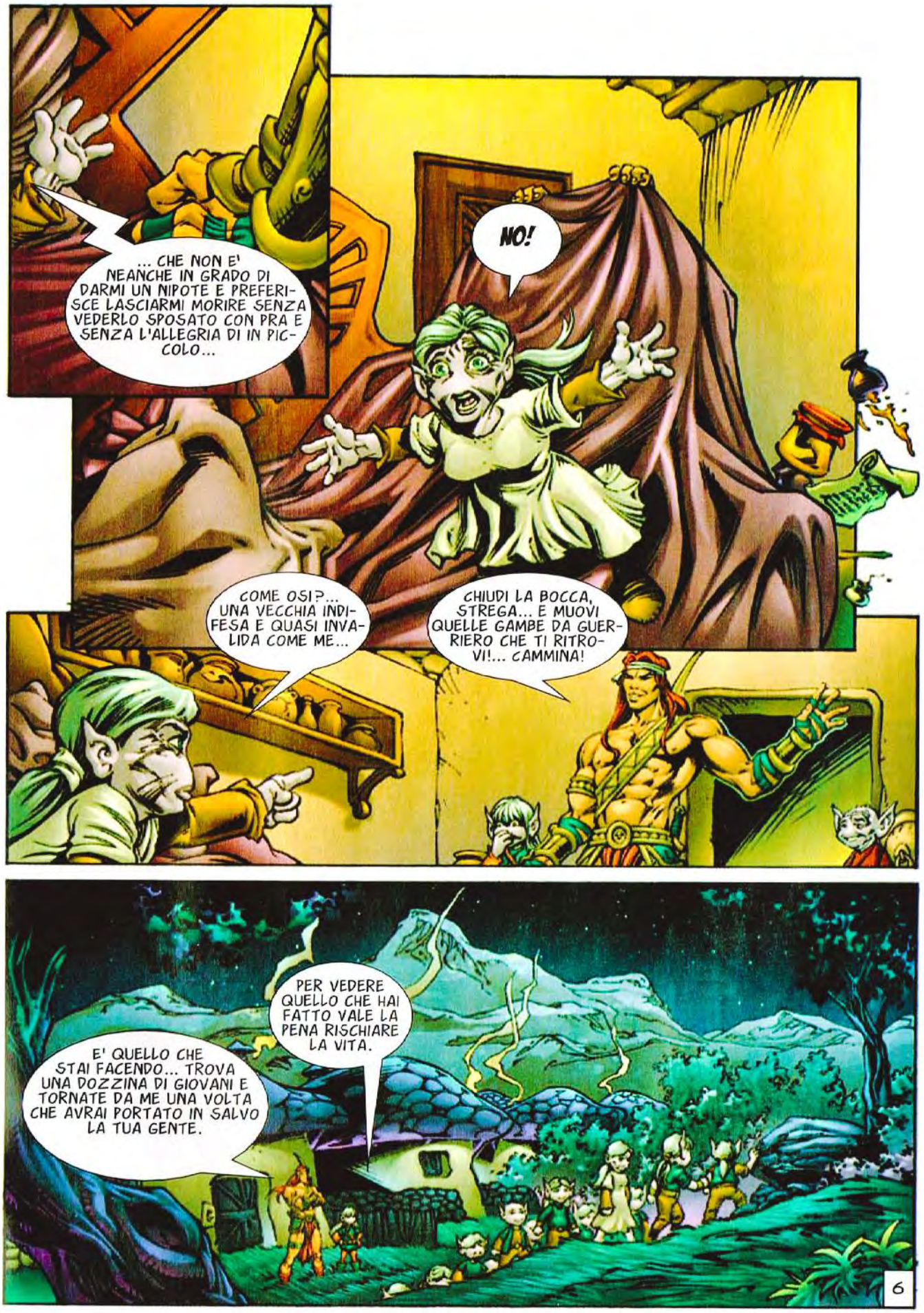
QUINTA PARTE


ECCO IL LABIRINTO, HIRAS... LO CHIAMANO ANCHE LE VENE DELLA MORTE.
CAPISCO... DICONO CHE LI' LE ROCCE SONO QUASI IMPOSSIBILI DA ROMPERE PER COSTRUIRE LE GALLERIE...
PERCHE' SONO FORMATE DA MOLTO METALLO NERO... SOLO LA GENTE PICCOLA PUO' ENTRARE. ERANO SCHIAVI FINCHE' IL VECCHIO PATESI NON LI HA LIBERATI PER EVITARNE L'ESTINZIONE... MA ORA TORN LI RIMANDA NELLE GALLERIE...
NON SI PUO' FARE NIENTE CONTRO DI LUI... HA IL POTERE, I GUERRIERI, LE ARMI, LA RICCHEZZA E, COSA PIU' IMPORTANTE, LA VOLONTA' DI VINCERE E PRENDERSI QUALCOSA CHE NON SO COSA SIA... TU HAI QUALCHE IDEA?
CREDO DI SI'...
... E SARA' LA FINE DELLA LORO RAZZA.
COSA?!?
VUOLE IL MONDO.
2

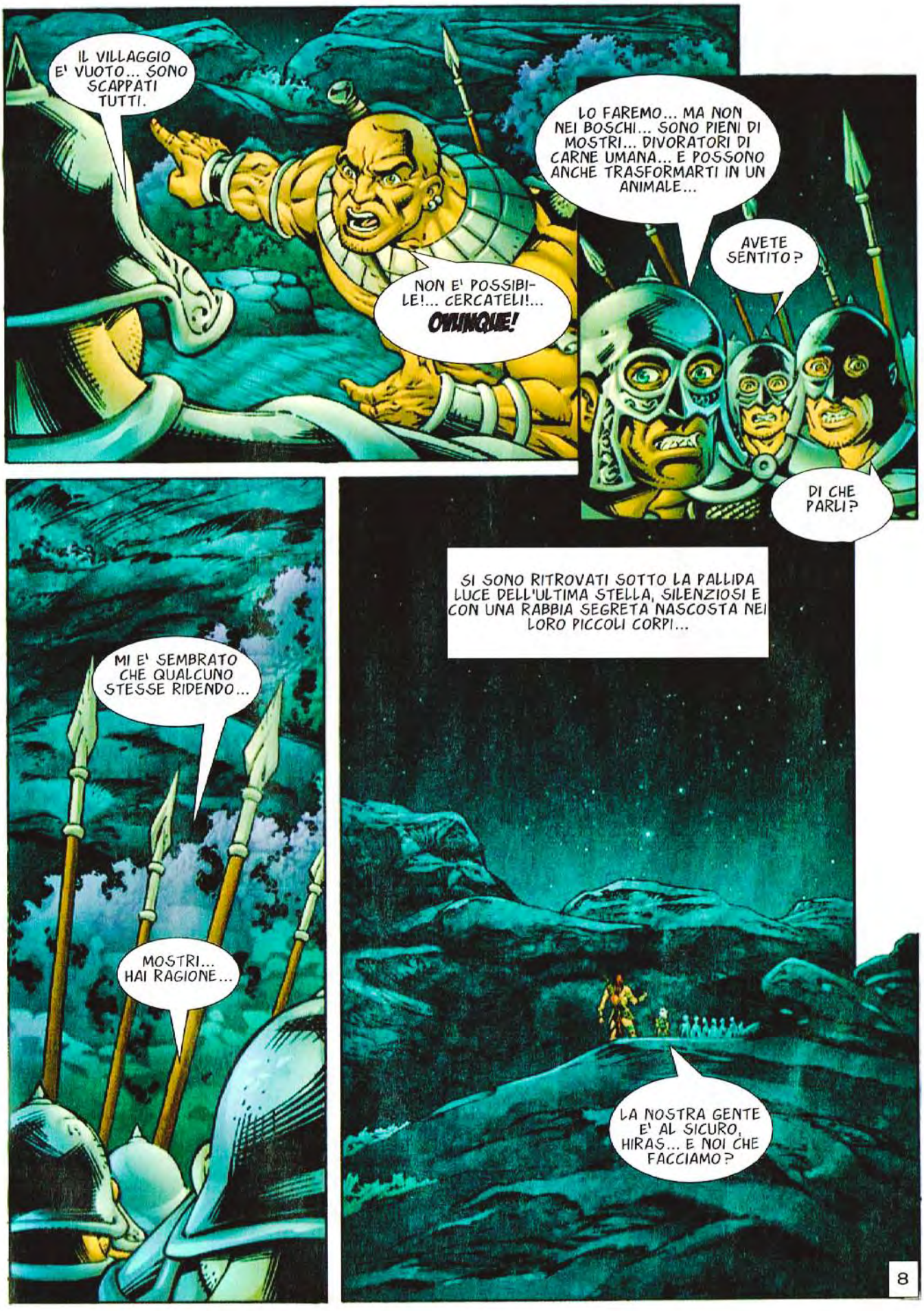
DAVVERO NESSUN UOMO NORMALE PUO' PASSARE DA QUI... SOLO LA GENTE DELLA SPECIE DI CRIXO... E NON DURERA' MOLTO...
... I RESTI DI EPOCHE PASSATE...
QUELLO CHE DEVO FARE E' SEMPLICE... SEMPRE CHE LO SI POSSA DEFINIRE COSI'...
TORNA IN CITTA' E DIMENTICA QUELLO CHE HAI VISTO, SENTITO E QUELLO CHE MI HAI DETTO.
E TU?
NON PREOCCUPARTI PER ME. IO SONO ABITUATO A...
VOGLIO PREOCCUPARMI PER TE.
3


MA...
LE DONNE... SCEL-GONO I MOMENTI MENO OPPORTUNI PER FARE LE ROMANTICHE... MA ADESSO E' MEGLIO CERCARE CRIXO E ANDARE DALLA SUA GENTE...
UNA LUNGA PAUSA DI SILENZIO. UN SILEN-ZIO SOLIDO COME UN BLOCCO DI ROCCIA. ALLA FINE E' STATO IL VECCHIO BERKO A PARLARE...
ABBANDONARE IL NOSTRO VILLAG-GIO?... QUANDO?
4

SUBITO... PRENDETE CIBO E ACQUA... QUANDO HO FINITO DI PARLARE ANDATE VERSO LE PORTE. CRIXO VI DIRA' DOVE ANDARE. HO FINITO!
VIENI, MAMMA.
IO?... NO... SAREI SOLO UN PESO PER VOI... A COSA VI PUO' SERVIRE UNA VECCHIA COME ME?... SONO PIENA DI DOLORI ALLE GAMBE... COME FACCIO A CAMMINARE?... MI MUOVERO' PER ANDARE ALLA TOMBA...
SALVATE LE VOSTRE VITE E DIMENTICATEVI DI ME... SONO DI TROPPO, ASPETTERO' IN PACE LA MORTE... CHE E' L'UNICA COSA CHE AVRO'...
... DOPO AVERE DEDICATO TUTTA LA MIA VITA A MIO MARITO E AI MIEI FIGLI... MA ORA SONO SOLO UN PESO... SPECIALMENTE PER CRIXO...
5


... CHE NON E' NEANCHE IN GRADO DI DARMI UN NIPOTE E PREFERISCE LASCIARMI MORIRE SENZA VEDERLO SPOSATO CON PRA E SENZA L'ALLEGRIA DI IN PICCOLO...
NO!
COME OSI?... UNA VECCHIA INDIFESA E QUASI INVALIDA COME ME...
CHIUDI LA BOCCA, STREGA... E MUOVI QUELLE GAMBE DA GUERRIERO CHE TI RITROVI!... CAMMINA!
E' QUELLO CHE STAI FACENDO... TROVA UNA DOZZINA DI GIOVANI E TORNATE DA ME UNA VOLTA CHE AVRAI PORTATO IN SALVO LA TUA GENTE.
PER VEDERE QUELLO CHE HAI FATTO VALE LA PENA RISCHIARE LA VITA.
6

ADESSO ASPETTIAMO E VEDIAMO COSA SUCCEDE...
ARRIVANO...
PRENDETELI DALLE LORO CASE E PORTATELI AL *LABIRINTO*!... NON PERDIAMO TEMPO.
IL VILLAGGIO SEMBRA MOLTO CALMO...
E COSA TI ASPETTAVI DA QUESTI NANI, IMBECILLE?... UNA FESTA?... UNA BATTAGLIA?... FA' IN MODO CHE NESSUNO SI NASCONDA O CERCHI DI SCAPPARE.
NON CREDO SI SIANO NASCOSTI, MA SONO SCAPPATI...
COSA STAI DICENDO?
7

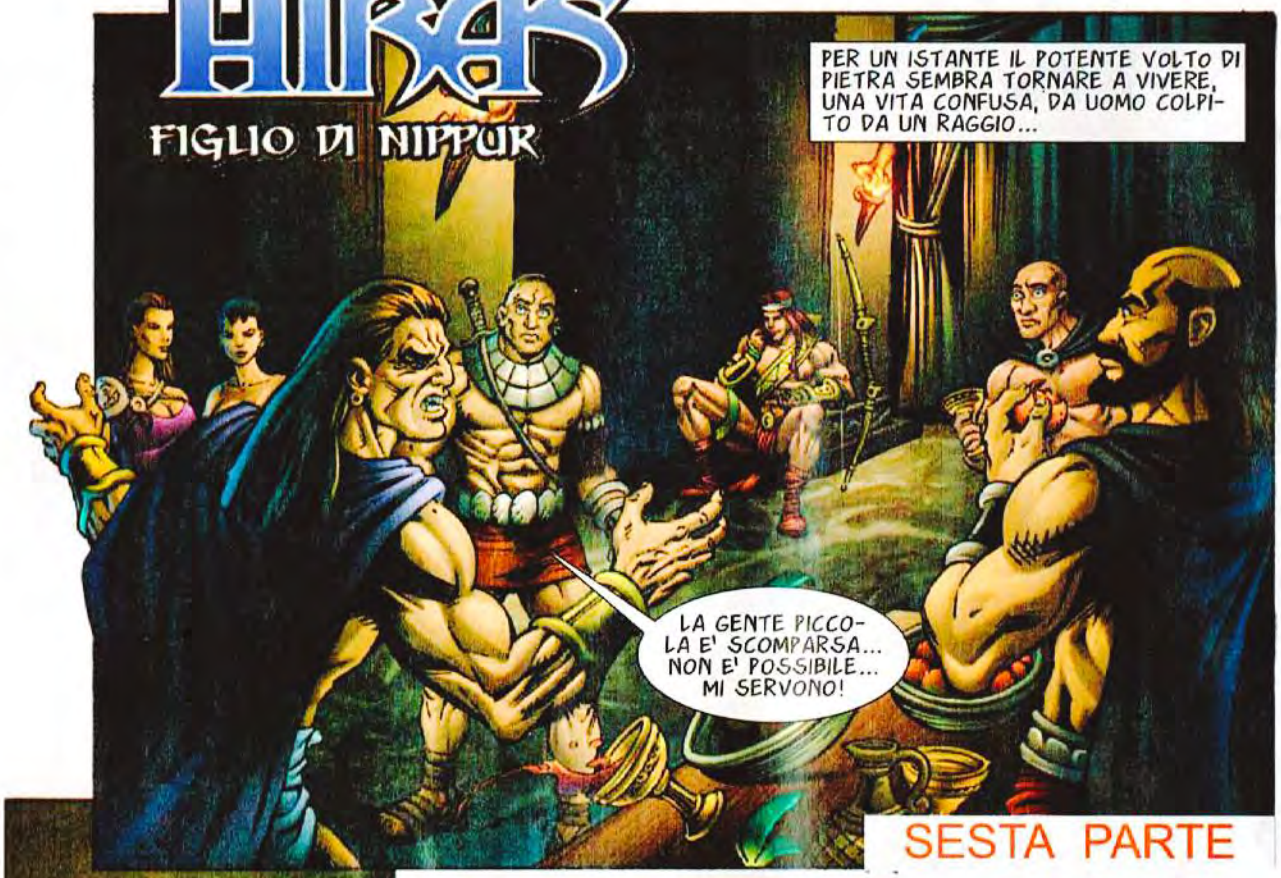

IL VILLAGGIO E' VUOTO... SONO SCAPPATI TUTTI.
NON E' POSSIBILE!... CERCATELI!... OVUNQUE!
LO FAREMO... MA NON NEI BOSCHI... SONO PIENI DI MOSTRI... DIVORATORI DI CARNE UMANA... E POSSONO ANCHE TRASFORMARTI IN UN ANIMALE...
AVETE SENTITO?
DI CHE PARLI?
SI SONO RITROVATI SOTTO LA PALLIDA LUCE DELL'ULTIMA STELLA, SILENZIOSI E CON UNA RABBIA SEGRETA NASCOSTA NEI LORO PICCOLI CORPI...
MI E' SEMBRATO CHE QUALCUNO STESSE RIDENDO...
MOSTRI... HAI RAGIONE...
LA NOSTRA GENTE E' AL SICURO, HIRAS... E NOI CHE FACCIAMO?
8

ANDRETE NELLE CITTA', RACCONTERETE AGLI ALTRI SOVRANI QUELLO CHE VI HO DETTO. METTETELI IN GUARDIA ED ESPONETE I MIEI PIANI DI BATTAGLIA.
CI RICEVERANNO?
CI CREDERANNO?
DIVIDETEVI IN DUE GRUPPI E QUANDO ARRIVERETE ALLA CITTA' CHE VI SPETTA, MOSTRATE QUESTA FRECCIA AL PATESI...
TU, CRIXO... ANDRAI AD AKKAD E PARLERAI COL RE SARGON... LUI E' IL PIU' POTENTE DI TUTTI E GLI ALTRI ACCETTERANNO DI STARE SOTTO IL SUO COMANDO SENZA FARE PROBLEMI... E POI, LUI CONOSCE BENE ME E MIO PADRE...
PREPARATEVI A PARTIRE...
VA BENE... CHI VIENE CON ME?
IO, CRIXO... TI HO GIUDICATO MALE, MA HO VISTO COME HAI RISCHIATO LA VITA PER IL NOSTRO POPOLO... MI ACCETTI COME COMPAGNO?
SARA' UN ONORE PER ME, KORIX.
9

© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Eura Editoriale 2009

HIRAS

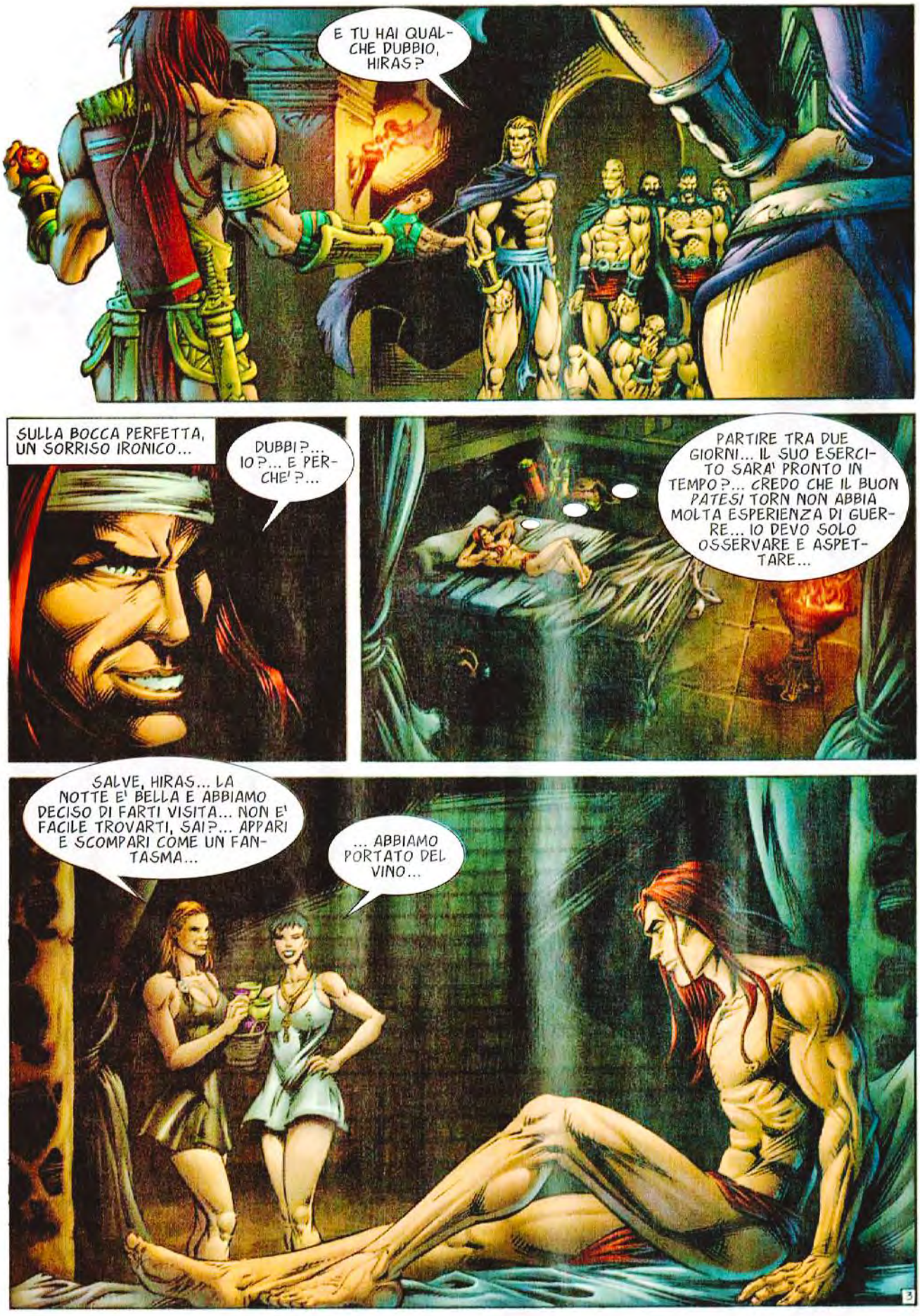
FIGLIO DI NIPPUR



SESTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

TRA DUE GIORNI PARTIREMO PER LAGASH. PORTEREMO TUTTI I SOLDATI, TUTTE LE ARMI FORGIATE COL METALLO NERO E TUTTI I DIAMANTI... PREPARATE PROVVIGIONI, ACQUA E CAVALLERIA. SONO STATO CHIARO?
NON SARA' IMPRUDENTE LASCIARE LA CITTA' SENZA PROTEZIONE, SIGNORE?... IO CREDO CHE...
AH!
NON DISCUTERE I MIEI ORDINI, GENERALE BEN-NASAR... NON DEVI MAI DUBITARE DELLE MIE DECISIONI, UN GENERALE HA COME QUALSIASI UOMO UNA SOLA TESTA... CHE PUO' CADERE FACILMENTE... NON PROVARE MAI PIU' A TOCCARMI!
SI', SIGNORE... SCUSA...


E TU HAI QUALCHE DUBBIO, HIRAS?
SULLA BOCCA PERFETTA, UN SORRISO IRONICO...
DUBBI?... IO?... E PERCHE'?...
PARTIRE TRA DUE GIORNI... IL SUO ESERCITO SARA' PRONTO IN TEMPO?... CREDO CHE IL BUON PATESI TORN NON ABBIA MOLTA ESPERIENZA DI GUERRE... IO DEVO SOLO OSSERVARE E ASPETTARE...
SALVE, HIRAS... LA NOTTE E' BELLA E ABBIAMO DECISO DI FARTI VISITA... NON E' FACILE TROVARTI, SAI?... APPARI E SCOMPARI COME UN FANTASMA...
... ABBIAMO PORTATO DEL VINO...

... E NON SIETE ARMATE...
ABBIAMO PORTATE DELLE ARMI CHE USIAMO RARAMENTE PERCHE' NON TROVIAMO MAI NEMICI DEGNI... MA TU LO SEI.
HMM... IMMAGINO CHE VOI ABBIATE PIU' ESPERIENZA IN QUESTE COSE... COSI' DOVRESTE GUIDARMI...
NON TI PREOCCUPARE, PENSEREMO A TUTTO NOI...
... E LO FAREMO BENE...
MOLTO BENE...

DEVI SVEGLIARTI, MIO SIGNORE... C'E' UN MESSAGGERO CHE TI CERCA...
UN MESSAGGERO?... A QUEST'ORA?... DIGLI DI TORNARE DOMANI... O MEGLIO ANCORA CHE PRENDA UN APPUNTAMENTO...
TI MANDANO QUESTA FRECCIA COME PROVA DELLA SERIETA' DELLA LORO MISSIONE...
AH...
E SARGON DI AKKAD, RE E CONQUISTATORE INVINCIBILE SORRIDE DOLCEMENTE E LA FRECCIA D'ORO ACCENDE RIFLESSI GIALLI NEI SUOI OCCHI...
HIRAS...
HAI L'ARIA STANCA, HIRAS... HAI DORMITO MALE?
AL CONTRARIO... SEMPLICEMENTE HO DORMITO POCO... MA NON MI LAMENTO... E VOI?... CHE FATE?
ABBIAMO SISTEMATO I DIAMANTI PER IL VIAGGIO. IL *PATESI* TORN NON VUOLE SEPARARSI DA LORO... PAGHERA' LE TRUPPE DURANTE LA GUERRA...
NON E' UNA BRUTTA IDEA...

TI VERREMO A TROVARE QUESTA SERA, HIRAS... VA BENE?
CERTO... E PORTA ALTRO VINO...
SEGUIAMOLI CON CAUTELA... LA CURIOSITA' EDUCA L'UOMO... E LA DISCREZIONE GLI PERMETTE DI CONSERVARE LA TESTA SUL COLLO...
ECCO CIO' CHE FARA' MUOVERE L'ESERCITO DI TORN...
E MI E' VENUTA UN'IDEA...
TU SEI PAZZO, STRANIERO... TI RINGRAZIO PER AVERMI SALVATO LA VITA, MA NON CHIEDERMI DI FARE UNA COSA TANTO STUPIDA.
QUESTA GUERRA SARA' SOLO L'INIZIO DI UN ORRORE CHE NON PUOI IMMAGINARE... I RE SUMERI MANDERANNO I LORO ESERCITI CONTRO TORN... E VISTO CHE LUI POSSIEDE ARMI FORGIATE CON IL METALLO NERO, NON SARA' TANTO SEMPLICE SCONFIGGERLO.
6

DOVRA' PRENDERE I VOSTRI RISPARMI, I VOSTRI RACCOLTI, OLIO, VINO PER SFAMARE I SUOI UOMINI. FINIRETE ROVINATI E CONOSCERETE LA FAME E LA MISERIA... VOI E I VOSTRI FIGLI SARETE RECLUTATI PER SOSTITUIRE QUELLI CHE MORIRANNO IN GUERRA... E' QUESTO IL DESTINO CHE DESIDERI PER LA TUA GENTE?
SE CI HAI RIUNITO E CI HAI PARLATO, SIGNIFICA CHE HAI UN PIANO... QUAL E'?
SEMPLICE... VOI POTETE AIUTARE A SALVARE LA VOSTRA GENTE E LIBERARVI DAL PATESI TORN E DALLA SUA CORTE DI DEMONI E BOIA...
E COME FACCIAMO?
NON E' COMPLICATO... HAI DELLA CERA?
ECCOCI QUI, HIRAS... QUESTA VOLTA ABBIAMO PORTATO MOLTO PIU' CHE DEL VINO...
... E MENO VESTITI...

QUESTA CHIAVE... COS'E'?
LA CHIAVE DEL DEPOSITO DI DIAMANTI... NON MI SEPARO MAI DA LEI... SIAMO LE RESPONSABILI DEL TESORO.
QUESTA NOTTE SEI RESPONSABILE DI ME...
E' QUELLO CHE VOLEVO SENTIRE...
L'HAI SENTITO...
NON DIMENTICARTI CHE CI SONO ANCH'IO...
NON PREOCCUPARTI...
NON LO DIMENTICHERO'...

ECCO L'IMPRONTA DELLA CHIAVE, FABBRO... TI SARA' UTILE?
PERFETTO... E CHI APRIRA' LA PORTA?
LORO... SI MUOVONO COME GATTI E, PROPRIO COME VOI, SI STANNO GIOCANDO LA VITA. LAVORATE INSIEME... E IN FRETTA...
LO FAREMO.
CI SONO DELLE VOCI... SU DI TE... E QUELLE DUE ORRIBILI STREGHE DEL PATESI...
NON SONO ORRIBILI STREGHE E IN QUESTO MOMENTO SONO MOLTO UTILI PER ALTRI MOTIVI...
GIURO CHE SE E' VERO, TI...
HMM.
CONTROLLA LA TUA FEMMINILITA', ARANA... E' UNA MERAVIGLIOSA VIRTU' QUANDO SI PUO' DOMINARE... LA PASSIONE E' UN LUPO MALATO E ZOPPICANTE.
E ALLORA QUESTA LUPA TI MORDERA' FINO A FARTI GRIDARE, SE QUELLE VOCI SONO VERE...
NON DEVI CREDERE A TUTTE LE STORIE CHE SENTI, BELLA ARANA... A VOLTE POSSONO ESSERE VERE.

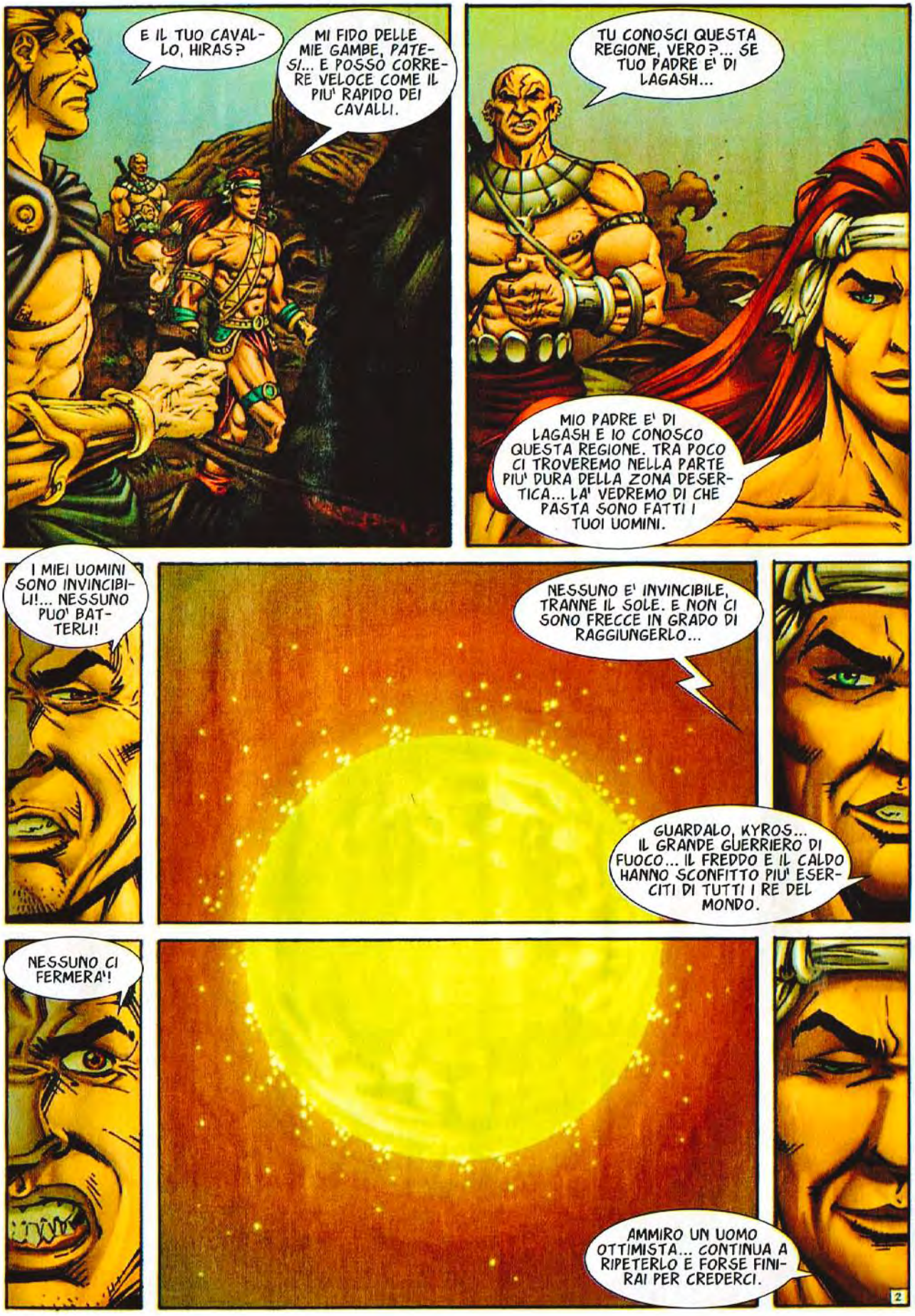
© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Editoriale Aurea, 2010

N. 2/2010

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

SETTIMA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ


E IL TUO CAVALLO, HIRAS?
MI FIDO DELLE MIE GAMBE, PATESI... E POSSO CORRERE VELOCE COME IL PIU' RAPIDO DEI CAVALLI.
TU CONOSCI QUESTA REGIONE, VERO?... SE TUO PADRE E' DI LAGASH...
MIO PADRE E' DI LAGASH E IO CONOSCO QUESTA REGIONE. TRA POCO CI TROVEREMO NELLA PARTE PIU' DURA DELLA ZONA DESERTICA... LA' VEDREMO DI CHE PASTA SONO FATTI I TUOI UOMINI.
I MIEI UOMINI SONO INVINCIBILI!... NESSUNO PUO' BATTERLI!
NESSUNO E' INVINCIBILE, TRANNE IL SOLE. E NON CI SONO FRECCE IN GRADO DI RAGGIUNGERLO...
GUARDALO, KYROS... IL GRANDE GUERRIERO DI FUOCO... IL FREDDO E IL CALDO HANNO SCONFITTO PIU' ESERCITI DI TUTTI I RE DEL MONDO.
NESSUNO CI FERMERA'!
AMMIRO UN UOMO OTTIMISTA... CONTINUA A RIPETERLO E FORSE FINIRAI PER CREDERCI.
2

LA NOTTE NON E' UNA BUONA COSA... SI BRUCIA DI GIORNO E SI CONGELA SOTTO LA LUNA... E QUESTA MARCIA E' APPENA COMINCIATA...
HMM... CREDO SIA ARRIVATO IL MIO TURNO DI PORTARE UNA GOCCIA DI CATTIVERIA...
ECCO... GOCCIA DOPO GOCCIA, COSI' NON SE NE ACCORGERANNO... PER FORTUNA IL CALORE DEL GIORNO FARA' EVAPORARE IMMEDIATAMENTE LE GOCCE NON APPENA TOCCHERANNO TERRA...
E ORA ASPETTIAMO IL NUOVO GIORNO... E QUELLI CHE VERRANNO... MEGLIO ESSERE PRUDENTI...

DOVE DIAVOLO SIAMO?... ALL'INFERNO?
NO... L'INFERNO DEVE ESSERE MENO TERRIBILE... TUTTA LA STRADA PER LAGASH E' COSI'?
SI'...
MI TRANQUILLIZZEREBBE SAPERE CHE CRIXO E I SUOI AMICI SONO ARRIVATI SANI E SALVI DA SARGON E DAGLI ALTRI PAESI... NON MI PIACE ANDARE AVANTI ALLA CIECA...
PRONTO?
SI', NOBILE SARGON... SPERO SOLO CHE NON SI MUOVA...
ORA!
MA...
TUD
4

IL DESERTO SBADIGLIA LA SUA OSCURITA' E AFFILA IL SUO SILENZIO. LA FRECCIA D'ORO SI RIFLETTE NEGLI OCCHI DEL GIOVANE MALIGNO...
SI', ADESSO E' TUTTO IN ORDINE... LA TRAPPOLA E' PRONTA...
PROPRIO QUELLO CHE CI VOLEVA!... PECCATO CHE NON E' VINO!
JUTTA... QUELL'ANIMALE HA DIMENTICATO LA DISCIPLINA E STA DANDO UNO SPETTACOLO VERGOGNOSO... PENSACI TU.
SARA' UN PIACERE... NON MI E' MAI PIACIUTO QUEL MAIALE.
AHH!
5

IMPARATE QUESTA SEMPLICE LEZIONE... CI TROVIAMO IN UNA SPEDIZIONE MILITARE E QUALSIASI AZIONE CHE LA METTA A RISCHIO SARA' PUNITA... E IL CASTIGO E' UNO SOLO.
LA MORTE!... NON DIMENTICATELO!
STRANO... IL PRIMO MORTO DELLA SPEDIZIONE... E L'ABBIAMO UCCISO NOI... SPERO NON SIA UN CATTIVO PRESAGIO.
I PRESAGI NON ESISTONO, HIRAS.
INVECE SI', PATESI... GUARDA I TUOI SOLDATI... SONO CUPI E DI CATTIVO UMORE... IL SOLE LI TORTURA E LA MARCIA LI SFINISCE... TU LOTTI PER LA GRANDEZZA, LORO PER IL BOTTINO... PRIMA O POI VI SCONTRERETE.
QUANDO ARRIVERA' QUEL MOMENTO, ME NE OCCUPERO' DI PERSONA... PER ORA TUTTO PROCEDE COME STABILITO. QUANTO MANCA A LAGASH?
UNA VENTINA DI GIORNI... DI BUONA MARCIA.

BRUTTE NOTIZIE, SIGNORE...
DI CHE PARLI?
I BARILI D'ACQUA... LA META' SONO VUOTI...
COSA?... NON PUO' ESSERE!
E' LA VERITA'. ABBIAMO PERSO LA META' DELLE NOSTRE RISERVE. NON SO COM'E' SUCCESSO... E ABBIAMO UN ESERCITO ASSETATO...
CI SONO OASI QUI VICINO, HIRAS?... QUALCHE POSTO CON ACQUA?
HMM... SI', MA DOVREMO LASCIARE IL CAMMINO PER LAGASH... E CI VORRA' IL DOPPIO DEL TEMPO...
C'E' QUALCHE ALTRA SOLUZIONE?
NO... NON C'E' ACQUA PER ARRIVARE A LAGASH E LA' I POZZI SI TROVANO OLTRE LE MURA E SARANNO BEN DIFESI... MA DEVI PRENDERE TU QUESTA DECISIONE...

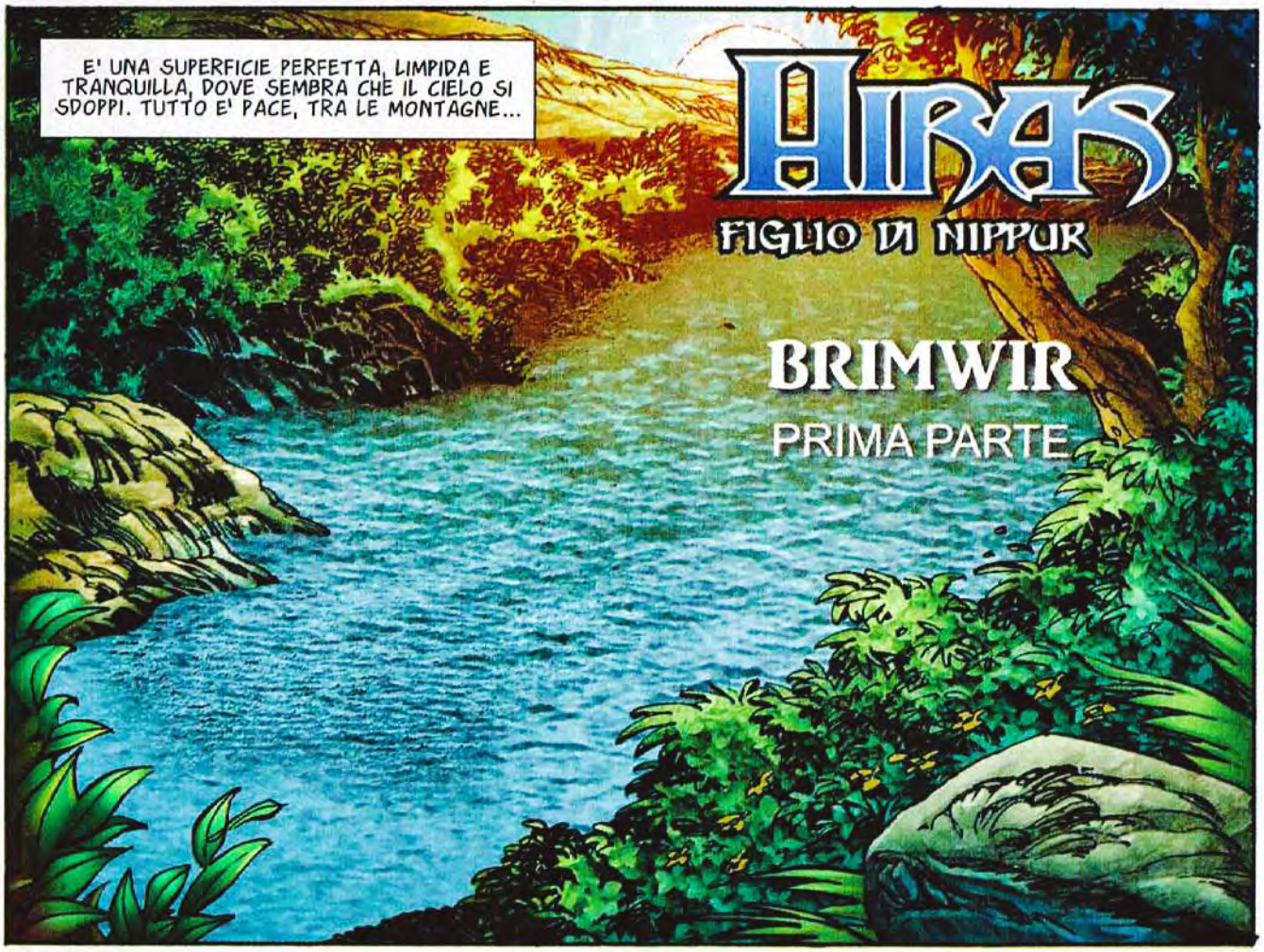
DOBBIAMO RAGGIUNGERE QUELLE MALEDETTE CITTA' E FARLE PRIGIONIERE!... E' IL MIO IMPERO A ESSERE IN GIOCO!... PORTACI A QUELLE MALEDETTE OASI!
COME ORDINI, MIO SIGNORE.

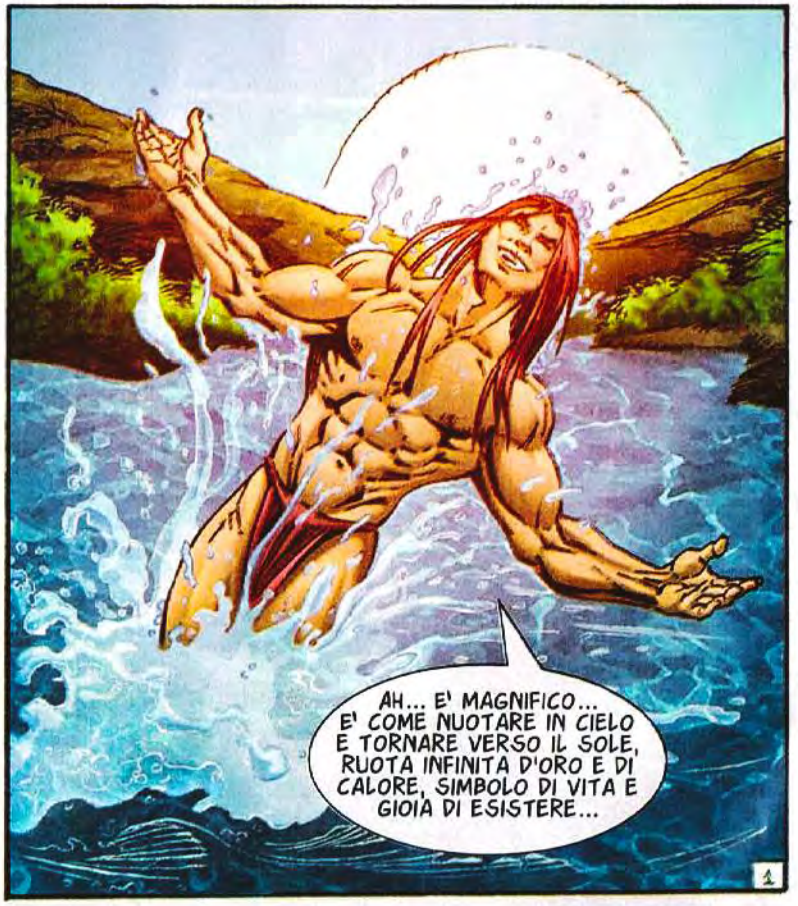
JUTTA... ADA... VOGLIO PARLARE CON VOI...
PARLARE?... NOI AVEVAMO PENSATO A UN'ALTRA COSA... SICURO CHE VUOI PARLARE?... E DI COSA?
NOI TRE SIAMO STATI MOLTO BENE INSIEME, NON E' VERO?
MOLTO BENE, HIRAS... COSA C'E'?... NON FARE IL MISTERIOSO...

MIE CARE GUERRIERE... VOGLIO CHE QUANDO TUTTI DORMONO, PRENDIATE QUATTRO CAVALLI E VE NE ANDIATE... NON FATE TROPPE DOMANDE... OBBEDITEMI... VI STO SALVANDO LA VITA.
ANDARCENE?... NON CAPISCO...
IO SI'...
PORTATE ACQUA E CIBO... NESSUNO VI SEGUIRA'... VI RISPETTANO TROPPO E HANNO POCA ACQUA...
E L'ACQUA SPARITA?... HAI QUALCOSA A CHE FARE CON QUESTA STORIA?
E PORTATE ANCHE QUESTO. CONSIDERATELO UN REGALO D'ADDIO.
COSA?
MA E' UNA FORTUNA INCALCOLABILE... DOVE LI HAI PRESI?
NON C'E' TEMPO PER LE DOMANDE... VI VOGLIO BENE E VOGLIO SALVARVI DALLA TEMPESTA CHE SI AVVICINA... FATE COME VI HO DETTO... PER FAVORE...
CHE NE PENSI, ADA?
HA UNA SUA LOGICA... PERCHE' PARTECIPARE A UNA GUERRA CHE E' COMINCIATA SOTTO UNA CATTIVA LUCE?... E SPECIALMENTE AVENDO IN MANO QUESTA FORTUNA... E' PIU' DI QUANTO SOGNAVAMO!
9

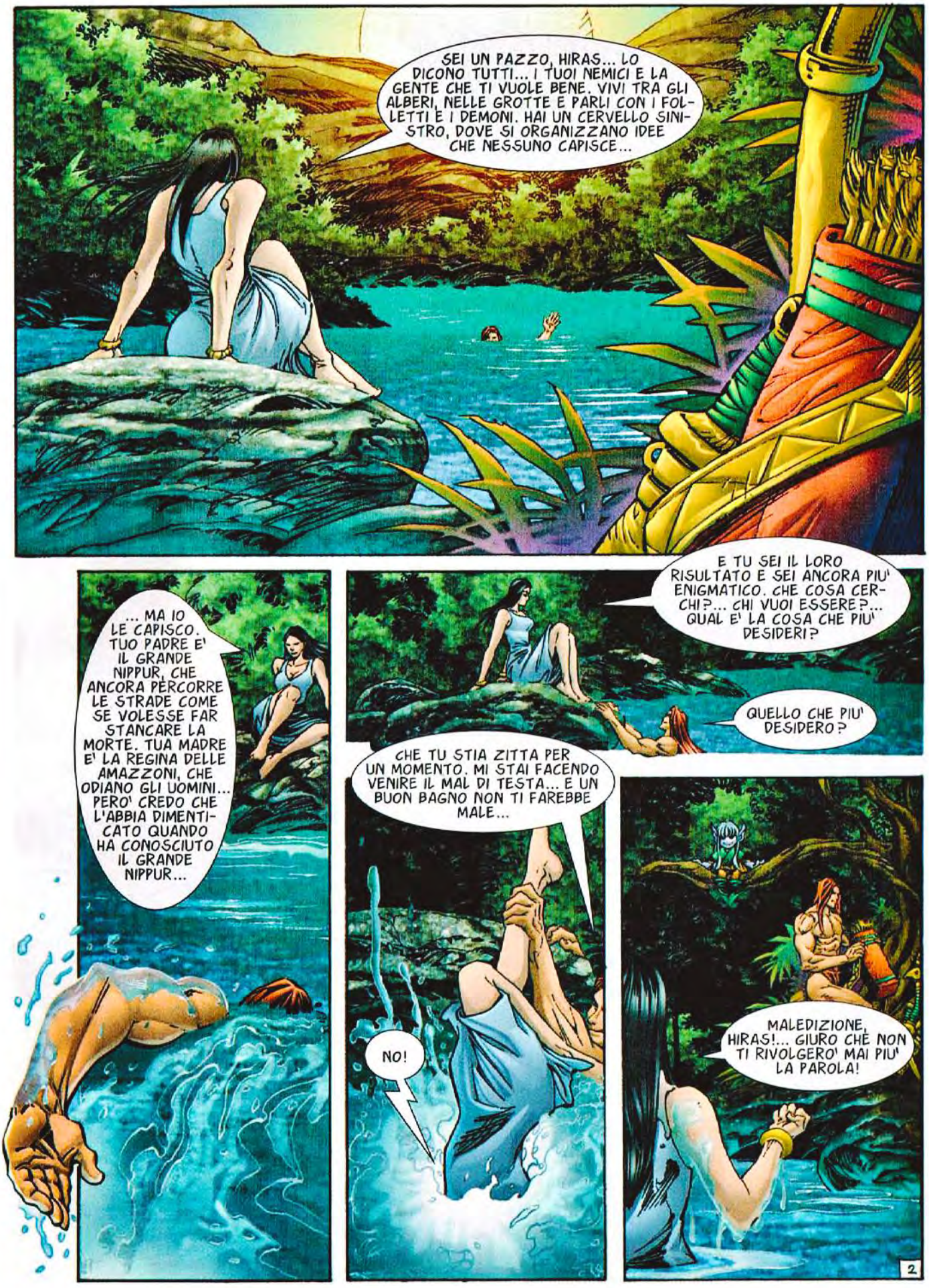
© Copyright Robin Wood Producciones - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

FINE DELL'EPISODIO





Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ


SEI UN PAZZO, HIRAS... LO DICONO TUTTI... I TUOI NEMICI E LA GENTE CHE TI VUOLE BENE. VIVI TRA GLI ALBERI, NELLE GROTTE E PARLI CON I FOLLETTI E I DEMONI. HAI UN CERVELLO SINISTRO, DOVE SI ORGANIZZANO IDEE CHE NESSUNO CAPISCE...
... MA IO LE CAPISCO. TUO PADRE E' IL GRANDE NIPPUR, CHE ANCORA PERCORRE LE STRADE COME SE VOLESSE FAR STANCARE LA MORTE. TUA MADRE E' LA REGINA DELLE AMAZZONI, CHE ODIANO GLI UOMINI... PERO' CREDO CHE L'ABBIA DIMENTICATO QUANDO HA CONOSCIUTO IL GRANDE NIPPUR...
E TU SEI IL LORO RISULTATO E SEI ANCORA PIU' ENIGMATICO. CHE COSA CERCHI?... CHI VUOI ESSERE?... QUAL E' LA COSA CHE PIU' DESIDERI?
QUELLO CHE PIU' DESIDERO?
CHE TU STIA ZITTA PER UN MOMENTO. MI STAI FACENDO VENIRE IL MAL DI TESTA... E UN BUON BAGNO NON TI FAREBBE MALE...
NO!
MALEDIZIONE, HIRAS!... GIURO CHE NON TI RIVOLGERO' MAI PIU' LA PAROLA!
2

QUESTA E' UN'OFFERTA TENTATRICE, PERO' CON POCHE POSSIBILITA' DI SUCCESSO...
SEI UN FILOSOFO, CRIXO. SE LEI TI SENTISSE, TI CAVEREBBE GLI OCCHI...

E' PER QUESTO CHE E' MEGLIO FILARSELA. MIO PADRE DICEVA CHE E' PIU' FACILE AFFRONTARE LA VIOLENZA DI MILLE UOMINI CHE QUELLA DI UNA DONNA ARRABBIATA...
SAGGIO, TUO PADRE. SARA' PER QUESTO CHE E' ANCORA IN VIAGGIO?

AH... GUARDA QUESTO, CRIXO... NON E' UNA BENEDIZIONE PER GLI OCCHI?
GRANO?... SPIGHE?... LO SARA' QUANDO DIVENTERA' PANE. ADESSO E' SEMPLICEMENTE GRANO...

GRANO?... NO. E' UNA MERAVIGLIA, IN TUTTI I SUOI ASPETTI. E' LA RUOTA DELL'ESISTENZA. NASCE, CRESCE E CREA SOSTENTAMENTO... E DA QUELLO NASCE LA VITA...
MI STAI ANNOIANDO...

UN MOMENTO... CHE COS'E' QUELLO?
NON LO SO... DIAMO UN'OCCHIATA....
3

UN'OCCHIATA?... QUESTA E' LA TUA FRASE PREFERITA OGNI VOLTA CHE TI METTI NEI GUAI!... NON MI INTERESSA NIENTE DI QUELLA COSA!
ALLORA RIMANI QUI, SE VUOI...
CERTO!... SONO STANCO DI SEGUIRTI IN TUTTE LE TUE PAZZIE!... NON LO FARO' PIU'!... MI HAI SENTITO?
CI MANCAVA PURE QUESTA...
C'E' UN SILENZIO MORTALE. ALL'IMPROVVISO, IL VENTO NERO SUSSURRA E IL SOLE SI RAFFREDDA... E C'E' UN LIMITE ANCHE PER IL CORAGGIO...
EHM...
HIRAS, HIRAS!... VENGO CON TE!... ASPETTAMI!
4

CHE COSA TI SUCCEDE, CRIXO?... SEI PALLIDO... HAI FATTO UN BRUTTO INCONTRO?
CHE GLI DEI NERI LO SAPPIANO!... SOSPETTO CHE IL TUO MERAVIGLIOSO GIORNO DEL SOLE E DEL PANE STIA CAMBIANDO RAPIDAMENTE!
ESAGERI SEMPRE...
E QUASI SEMPRE HO RAGIONE!... GUARDA SE NON E' VERO?
HMM... ODIO DARTI RAGIONE, CRIXO... PERO' E' STRANO...
LO VEDI?... ANDIAMOCENE DA QUI!... DAMMI RETTA ALMENO UNA VOLTA!
NO. VOGLIO VEDERE CHE COS'E' QUELLA COSA...
OH, DEI... NON ASCOLTI MAI...
NON CAPISCO... CHE COS'E'?... E'... E' ORRIBILE...
ANDIAMO VIA, HIRAS... PER FAVORE...
5

DI CHE COSA HAI PAURA?... E' MORTO... QUESTO E' TUTTO...
UNA PIOGGIA DI FULMINI SCOPRE UN CIELO GIALLO E FIAMMEGGIANTE E UN SUSSEGUIRSI DI TUONI SCUOTE LA TERRA...
E ALLORA, L'ORRORE DIVENTA REALTA'...

E L'URLO FA TREMARE IL GIORNO NERO E GELATO CON UN VENTO SELVAGGIO E LUGUBRE, TRASFORMANDO TUTTO IN UN TERRIBILE INCUBO...
HIRAS, ANDIAMO VIA DA QUI, PRIMA DI PERDERE LE NOSTRE ANIME!
LA MIA ANIMA E' BEN ATTACCATA ALLA CARNE... E ANCHE LA MIA CURIOSITA'. CHE COS'E' QUESTO?
E' UN MORTO... UN MORTO, CHE ALTRO PUO' ESSERE?
NON ERA MORTO QUANDO SIAMO ARRIVATI. AIUTAMI...

SEMBRA UNA DONNA... PERO' NON HO MAI VISTO UNA COSA SIMILE...
E NON LA VEDRAI MAI PIU', STRANIERO. NON DOVEVI TOCCARLA. LEI E' CONSACRATA, NON AVEVI IL DIRITTO DI TOGLIERLA DA LI'...
SEMBRI PIENA DI DIVIETI, DONNA. NON SO CHI E' LEI E NEMMENO SO CHI SEI TU...
NON FARE DOMANDE E SPOSTATI...
PEGGIO PER TE...
CHE DIRITTO HAI SU QUESTA POVERA CREATURA?
NON FARE DOMANDE...
8

MANI PERFETTE. PELLE QUASI IRIDESCENTE. TERRIBILI OCCHI COLOR DEL MARE...
PRENDILA. E SE SI OPPONE, SAI QUELLO CHE DEVI FARE...
SI', SIGNORA...
SPOSTATI O...
AH!

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

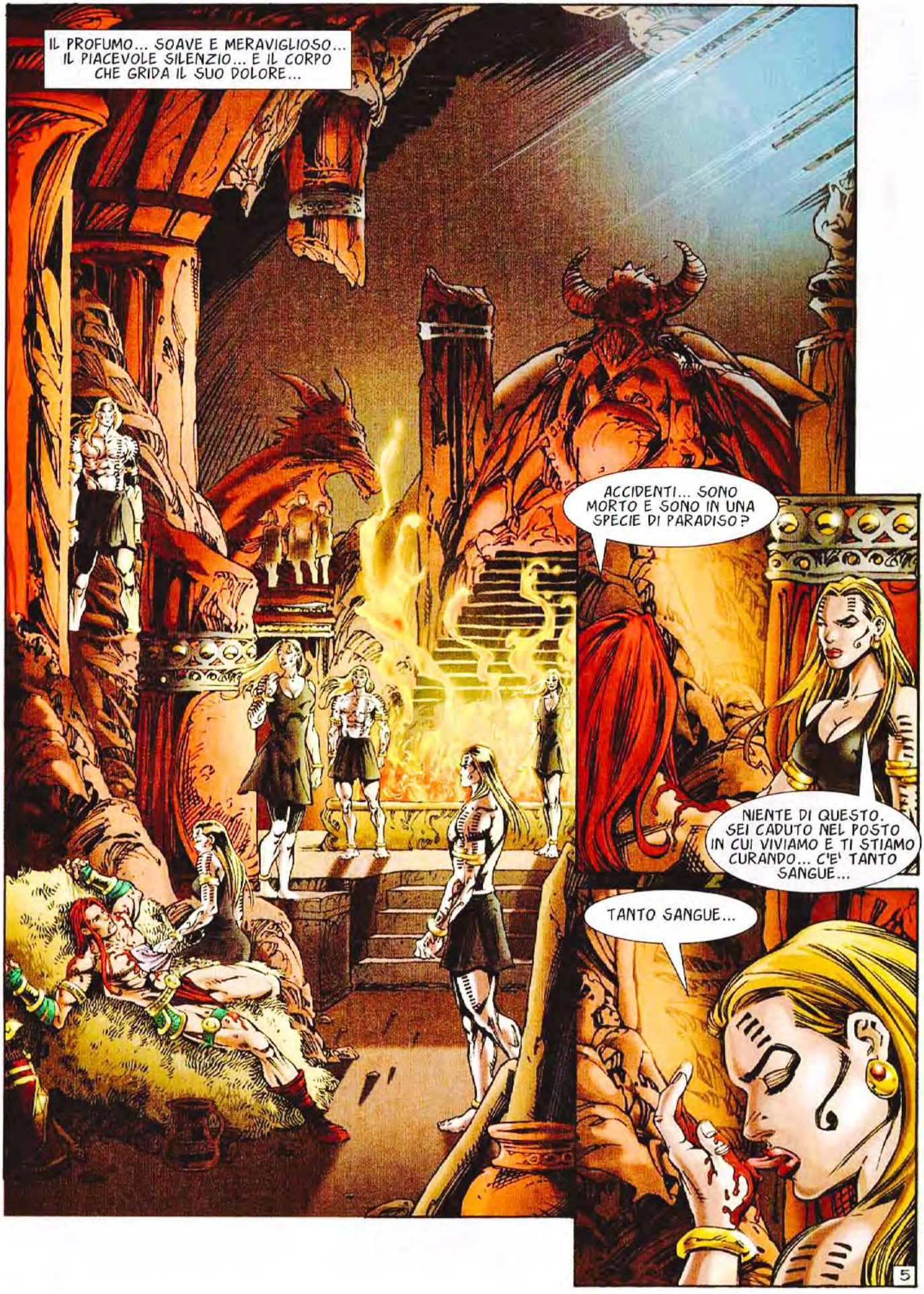
BRIMWIR
SECONDA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

COMUNQUE, QUALCOSA DI SENSATO C'E', IN QUELLO CHE HA DETTO. PERCHE' MI PORTO APPRESSO QUESTO CADAVERE?... VERAMENTE NON LO SO E ADESSO E' TROPPO TARDI PER TIRARMI INDIETRO...
VIENI, POVERA CREATURA. PER LO MENO TI DARO' UNA DEGNA SEPOLTURA...
NOOOO!
AHH!
2

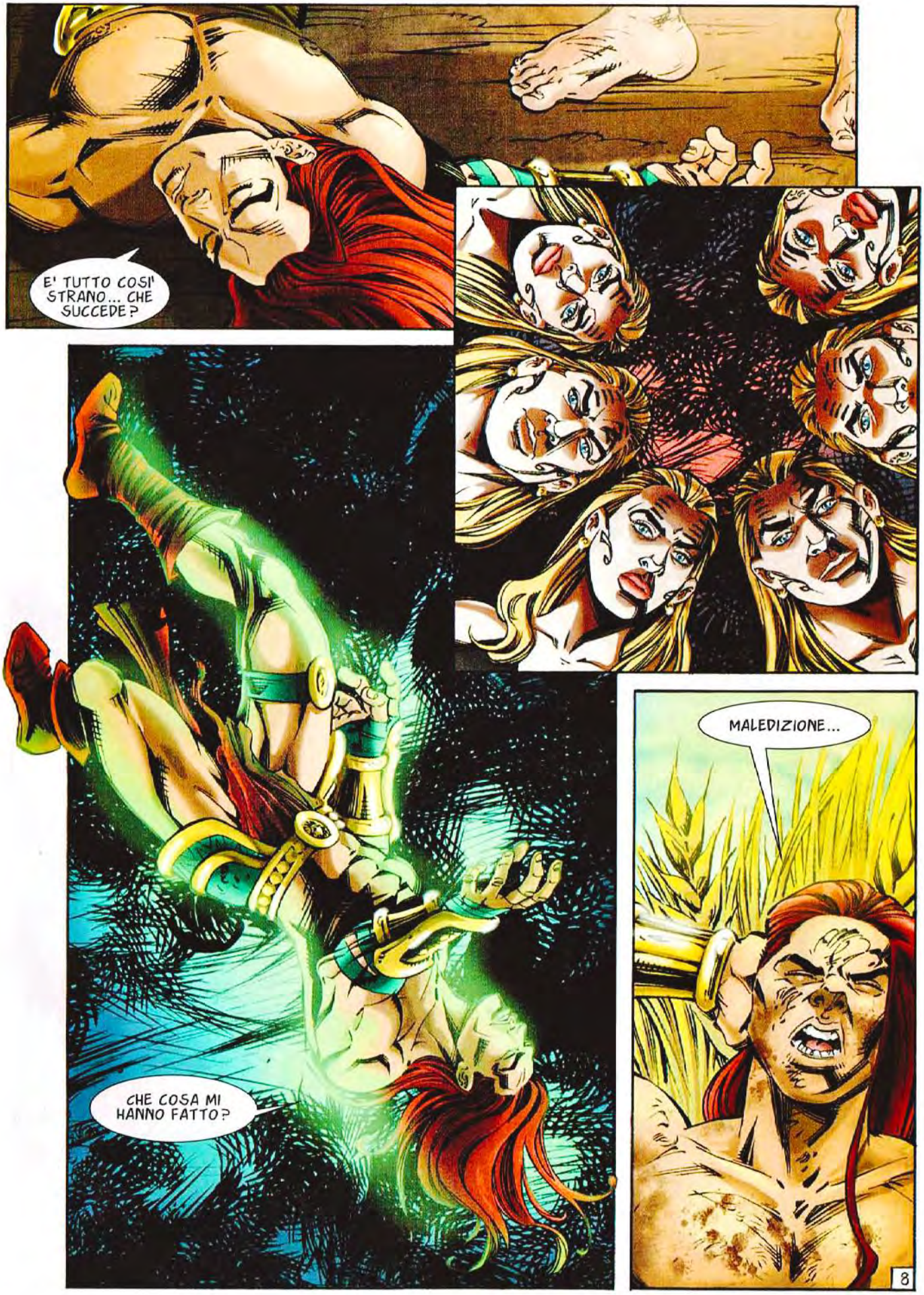
MALEDIZIONE... DA DOVE E' USCITA QUELLA FORZA SELVAGGIA?... SONO STATO FORTUNATO A NON ESSERMI ROTTO TUTTE LE OSSA...
DOVE VA?... CORRE COME UNA GAZZELLA... E HA LA FORZA DI UN LEONE!... MA... ERA MORTA!
E QUESTA TEMPESTA CRESCE ANCORA... NON RIESCO A VEDERE NIENTE!
DEVO PROTEGGERMI GLI OCCHI... QUESTO E' L'UNICO MODO...
LA TERRA E I RAMI DIVELTI SONO COME DELLE FRUSTE... NESSUNO PUO' SOPRAVVIVERE A UNA VIOLENZA SIMILE...
3

PERO' IO NON SONO NESSUNO!... IO SONO HIRAS!... SONO IMMORTALE!
MA...
MALEDIZIONE!
AAAHH!
4

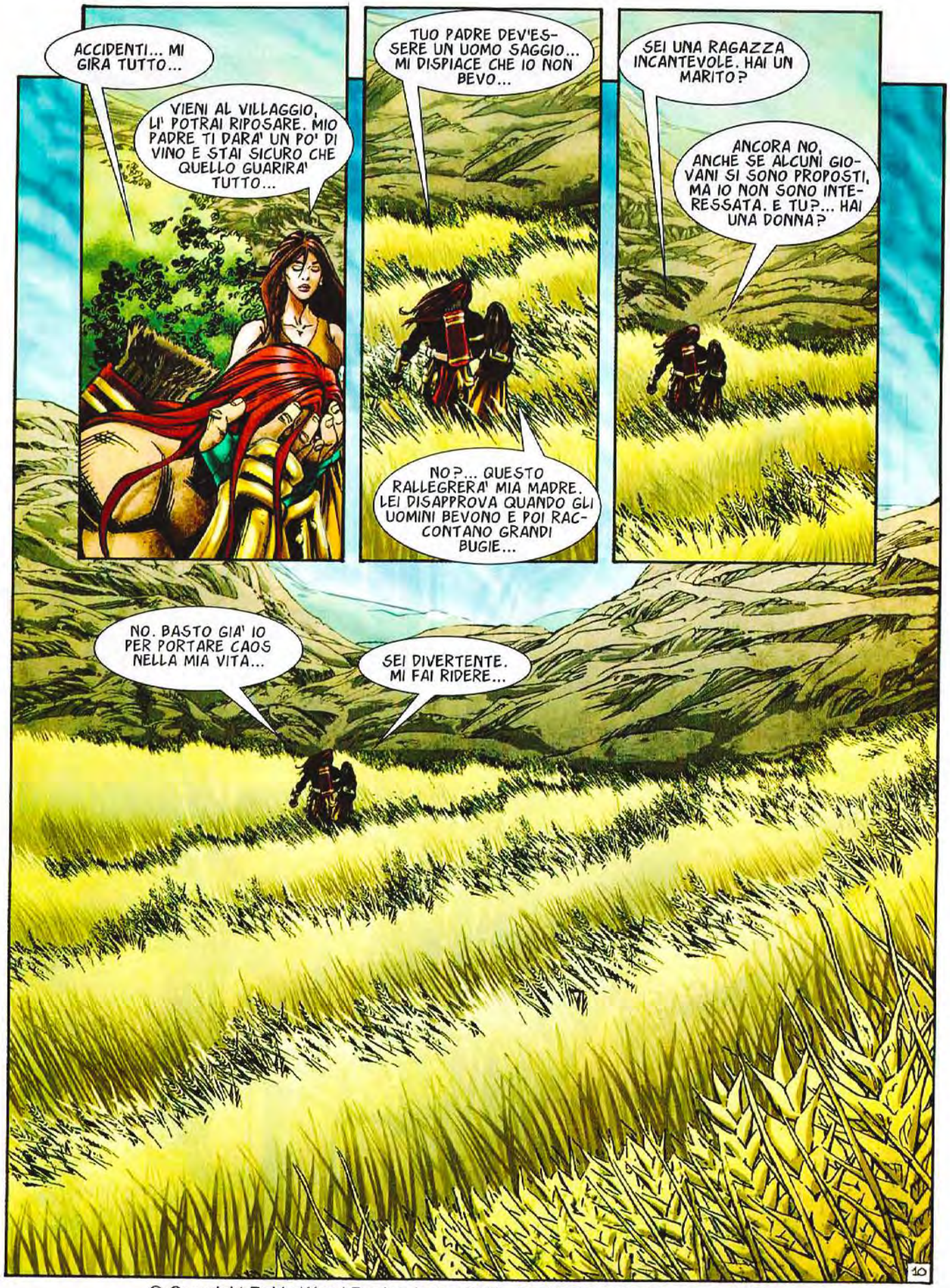

IL PROFUMO... SOAVE E MERAVIGLIOSO... IL PIACEVOLE SILENZIO... E IL CORPO CHE GRIDA IL SUO DOLORE...
ACCIDENTI... SONO MORTO E SONO IN UNA SPECIE DI PARADISO?
NIENTE DI QUESTO. SEI CADUTO NEL POSTO IN CUI VIVIAMO E TI STIAMO CURANDO... C'E' TANTO SANGUE...
TANTO SANGUE...
5

DOVE MI TROVO?
TE L'HO DETTO... NEL NOSTRO REGNO. LA' IN ALTO C'E' IL TUO MONDO. NON SIAMO QUASI MAI SALITE, LASSU'... E' MOLTO COMPLICATO E STRANO...
TUTTO QUESTO NON HA SENSO... CHI SONO QUESTE GIOVANI?... SONO COSI' BELLE, PERO' TROPPO MISTERIOSE... CREDO CHE SIA MEGLIO CHE ME NE VADA...
CERTO CHE... DOV'E' L'USCITA?
L'USCITA?... L'USCITA PER DOVE?
BE'... SE SIAMO SOTTOTERRA, MI PIACEREBBE SALIRE IN SUPERFICIE... SE MI TROVO SU UN'ALTURA, VORREI SCENDERE... SE MI TROVO ALL'INFERNO, VORREI ANDARE IN PARADISO...
6

NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... VUOI MANGIARE QUALCOSA?... E' DELIZIOSO...
NON MANGIO QUELLO CHE NON CONOSCO...
E' BUONO... PROVALO...
SE INSISTI...
HAI RAGIONE... E' BUONO...
NO... IO... IO...
7


E' TUTTO COSI' STRANO... CHE SUCCEDE?
CHE COSA MI HANNO FATTO?
MALEDIZIONE...
8

STRANO... ORA E' TUTTO COSI' CHIARO... UNA FORMICA?... SI', STA CAMMINANDO SULLA MIA PELLE...
MA...
MI HAI SORPRESO... SEI VIVO, STRANIERO?
VIVO?... CERTO, ALMENO CREDO... CHI SEI?
SONO LERENA... VIVO QUI VICINO, NEL VILLAGGIO... MIO PADRE E' UN PASTORE, GLI ALTRI COLTIVANO LA TERRA. LE DONNE CUCINANO E SI PRENDONO CURA DELLA CASA E DEI BAMBINI E...
VA BENE, VA BENE. HO CAPITO...
9



© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

N. 25/2011

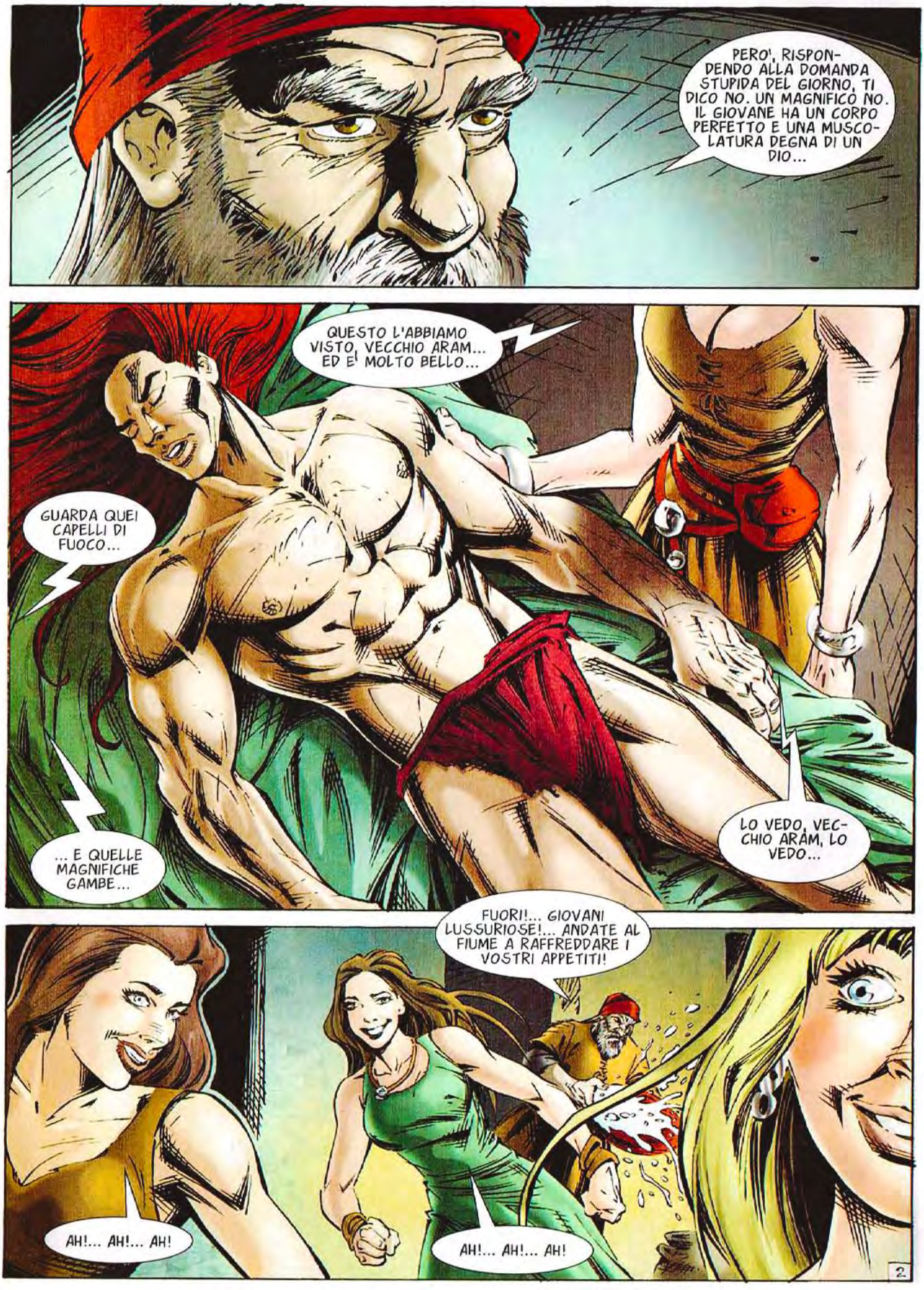
HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

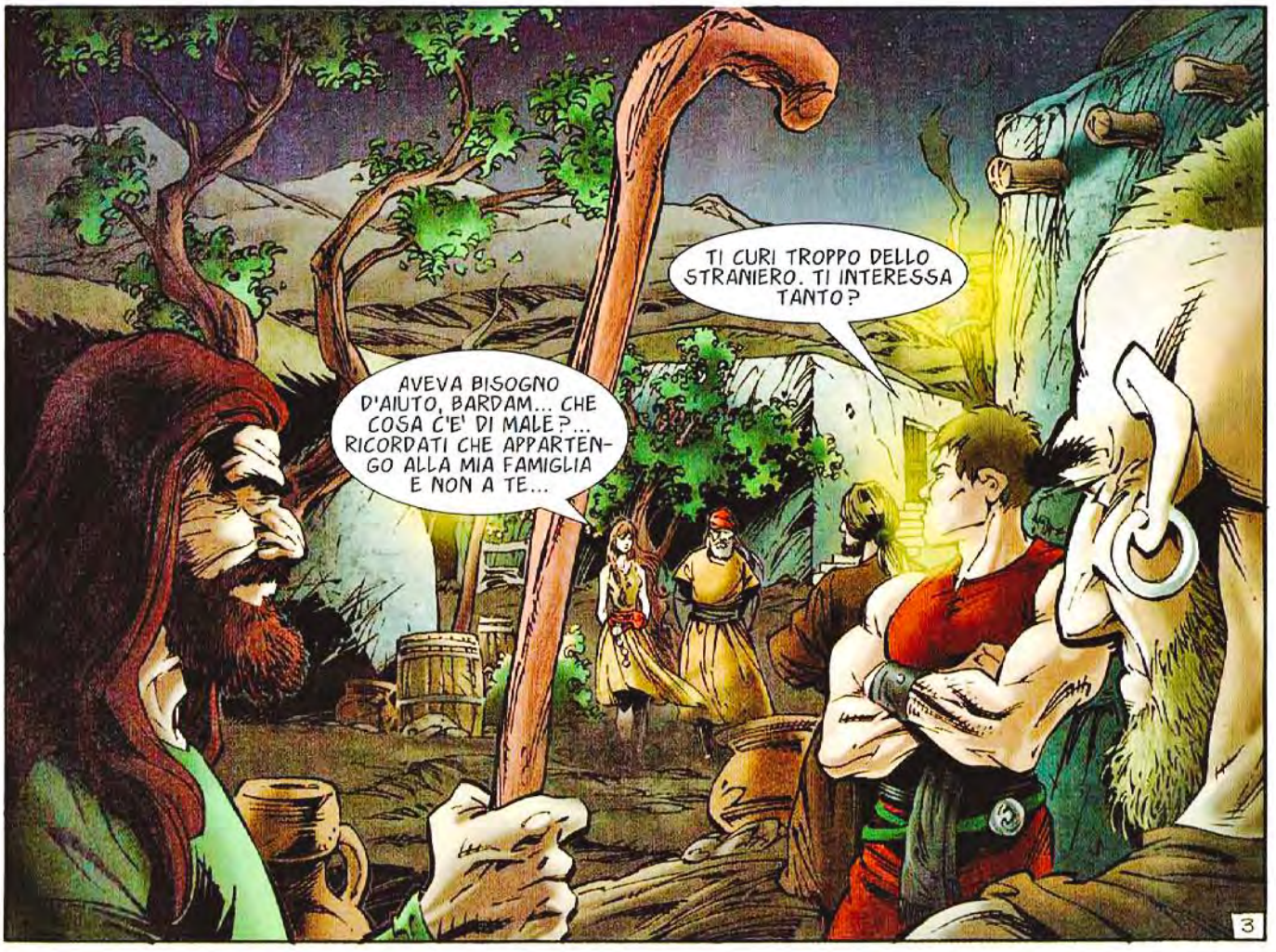
BRIMWIR

TERZA PARTE

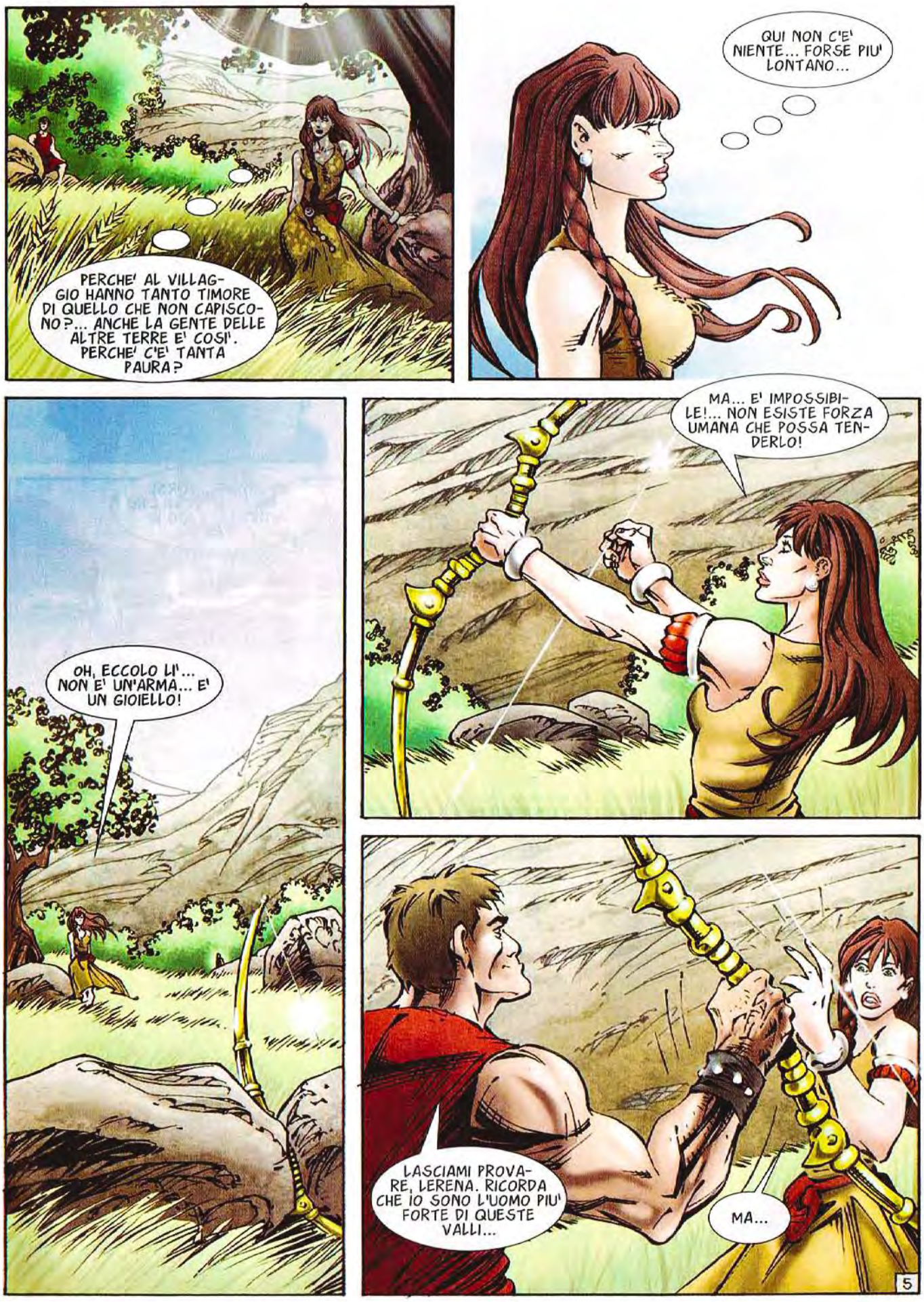
Testo di WOOD - Disegno di GOIRIZ


PERO', RISPONDENDO ALLA DOMANDA STUPIDA DEL GIORNO, TI DICO NO. UN MAGNIFICO NO. IL GIOVANE HA UN CORPO PERFETTO E UNA MUSCOLATURA DEGNA DI UN DIO...
QUESTO L'ABBIAMO VISTO, VECCHIO ARAM... ED E' MOLTO BELLO...
GUARDA QUEI CAPELLI DI FUOCO...
... E QUELLE MAGNIFICHE GAMBE...
LO VEDO, VECCHIO ARAM, LO VEDO...
FUORI!... GIOVANI LUSSURIOSE!... ANDATE AL FIUME A RAFFREDDARE I VOSTRI APPETITI!
AH!... AH!... AH!
AH!... AH!... AH!
2.

E IN QUANTO A TE, NON TI CHIEDERO' CHE COSA TI E' SUCCESSO. NON SEMBRI UN UOMO CHE PUO' PRENDERE DELLE BASTONATE, CASOMAI IL CONTRARIO. BEVI QUESTO...
UFF... E' RIPUGNANTE...
CERTO. HAI MAI SENTITO PARLARE DI UNA MEDICINA GRADEVOLE?... IL SUO SAPORE FARA' IN MODO CHE TU SIA PIU' ATTENTO IN FUTURO PER NON DOVERTELA BERE UN'ALTRA VOLTA...
E' MEGLIO CHE RIPOSI ORA, VERO VECCHIO ARAM?


AVEVA BISOGNO D'AIUTO, BARDAM... CHE COSA C'E' DI MALE?... RICORDATI CHE APPARTENGO ALLA MIA FAMIGLIA E NON A TE...
TI CURI TROPPO DELLO STRANIERO. TI INTERESSA TANTO?
3

HAI VISTO GLI OCCHI DI BARDAM?... SONO GIALLI DI GELOSIA...
LUI SOGNA LERENA...
MA LEI HA GLI INCUBI PENSANDO A LUI... AH!... AH!... AH!
CHI PENSI CHE SIA, VECCHIO ARAM?
NON LO SO. E' UN UOMO CHE COMBATTE... HA FRECCE D'ORO E COLTELLI. MI SORPRENDE CHE NON ABBIA UN ARCO...
UN ARCO?... FORSE L'HA PERSO LI' DOVE L'HO TROVATO. VADO A VEDERE...
LERENA...
NON MI PIACE QUELLA LUCE NEI TUOI OCCHI. RICORDA CHE SIAMO POVERI CONTADINI E LUI, QUALSIASI COSA SIA, NON LO E'. E' UNO STRANIERO CHE VIENE DA UN ALTRO MONDO...
E QUESTO E' UN MALE?
IN GENERE, LO E'...
4


PERCHE' AL VILLAGGIO HANNO TANTO TIMORE DI QUELLO CHE NON CAPISCONO?... ANCHE LA GENTE DELLE ALTRE TERRE E' COSI'. PERCHE' C'E' TANTA PAURA?
QUI NON C'E' NIENTE... FORSE PIU' LONTANO...
OH, ECCOLO LI'... NON E' UN'ARMA... E' UN GIOIELLO!
MA... E' IMPOSSIBILE!... NON ESISTE FORZA UMANA CHE POSSA TENDERLO!
LASCIAMI PROVARE, LERENA. RICORDA CHE IO SONO L'UOMO PIU' FORTE DI QUESTE VALLI...
MA...
5

VEDIAMO...
MA-LE-DI-ZIONE...
E' IMPOSSIBILE... NESSUN ESSERE UMANO PUO' UTILIZZARE QUEST'ARCO...
FORSE LUI PUO'...
IN QUESTO CASO, SIGNIFICA CHE NON E' UMANO...
6

TENDERLO?... CERTO CHE POSSO FARLO. VUOI VEDERE?
MI PIACEREBBE... NESSUNO AL VILLAGGIO E' RIUSCITO A FARLO...
IN QUESTO CASO...
SI TENDE COSI'...
... E SI SCOCCA COSI'!
7

PERCHE' NON MI DA' MAI RETTA?... PERCHE' E' SEMPRE COSI' IMPRUDENTE?... CHE FINE AVRA' FATTO?... SARA' VIVO O...?
NO!
MALEDIZIONE, HIRAS!... UNO DI QUESTI GIORNI PERDERO' LA PAZIENZA E TI FARO' VEDERE COME SONO QUANDO DIVENTO FURIOSO!... GIURO CHE...!
VEDO CHE IL TUO COMPAGNO E' ANCORA VIVO...
TU... MI RICORDO QUANDO TI ABBIAMO INCONTRATA... PRIMA DELLA TEMPESTA...

HAI UN ASPETTO GRADEVOLE. TUTTI QUELLI DELLA PICCOLA-GENTE LO SONO. ASPETTAVI IL TUO AMICO?
FAI MOLTE DOMANDE. CONTENGONO BUONE O BRUTTE INTENZIONI?
COME SI CHIAMA IL TUO AMICO?
LUI?... E'... E' HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR...
C'E' SEMPRE UN'INTENZIONE NELLE DOMANDE. CHE SIA BUONA O BRUTTA, DIPENDE DA QUELLO CHE FAI...
HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR... CERTO... LO DOVEVO IMMAGINARE...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

N. 26/2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

BRIMWIR
QUINTA PARTE

LO SVEGLIANO LE RISATE E PER UN MOMENTO NON SI RENDE CONTO DI DOVE SI TROVI.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

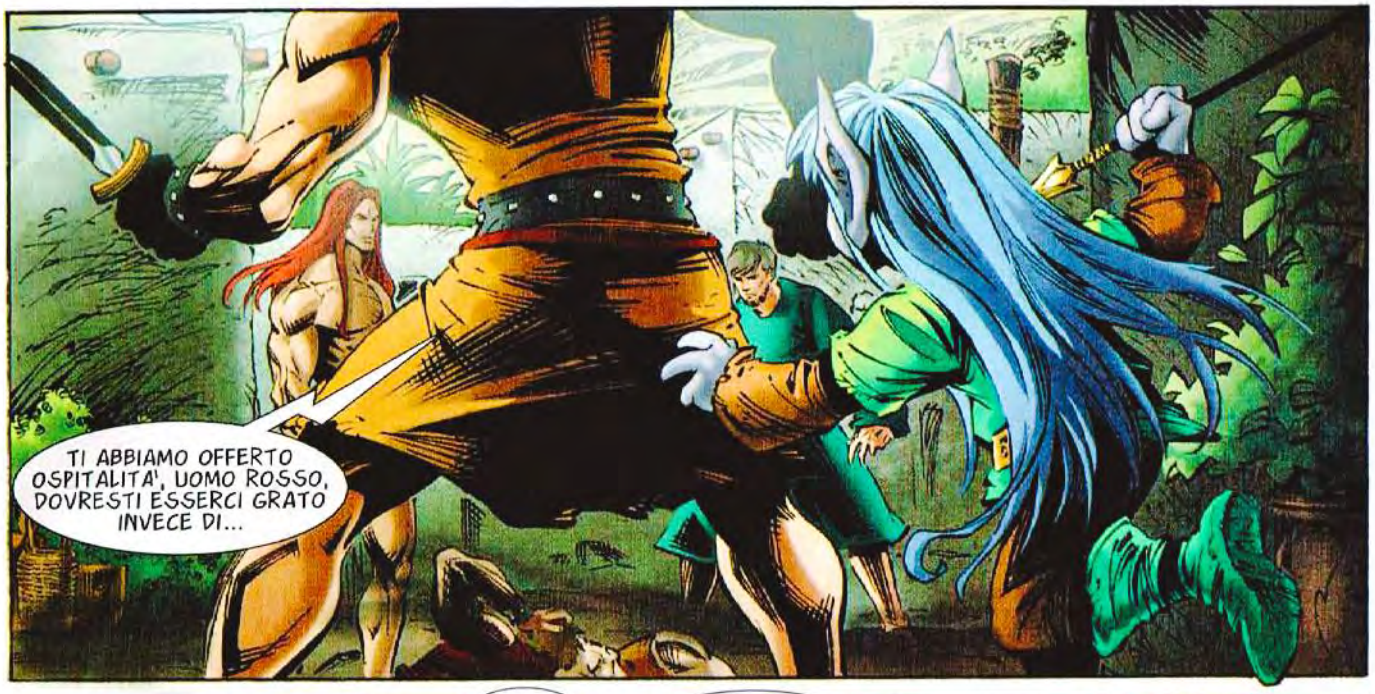
CON UN BALZO FELINO SI PRECIPITA FUORI DELLA PORTA, DA CUI PROVENGONO RUMORI E LUCE... DIVORATO DA UNA CERTA INQUIETUDINE...

EHI! EHI! DA DOVE VIENI TU, MEZZ'UOMO? SEI STATO PARTORITO O TI HANNO SPUTATO VIA?

O SEI USCITO DA UNA POZZANGHERA?

SONO SOLO VENUTO A VISITARE UN AMICO...
E CHI SARA' MAI QUESTO AMICO, UN ROSPO? UN VERME? UN ALTRO TIPO DI INSETTO?
IL SUO AMICO SI CHIAMA HIRAS E SONO IO...
AH!
2

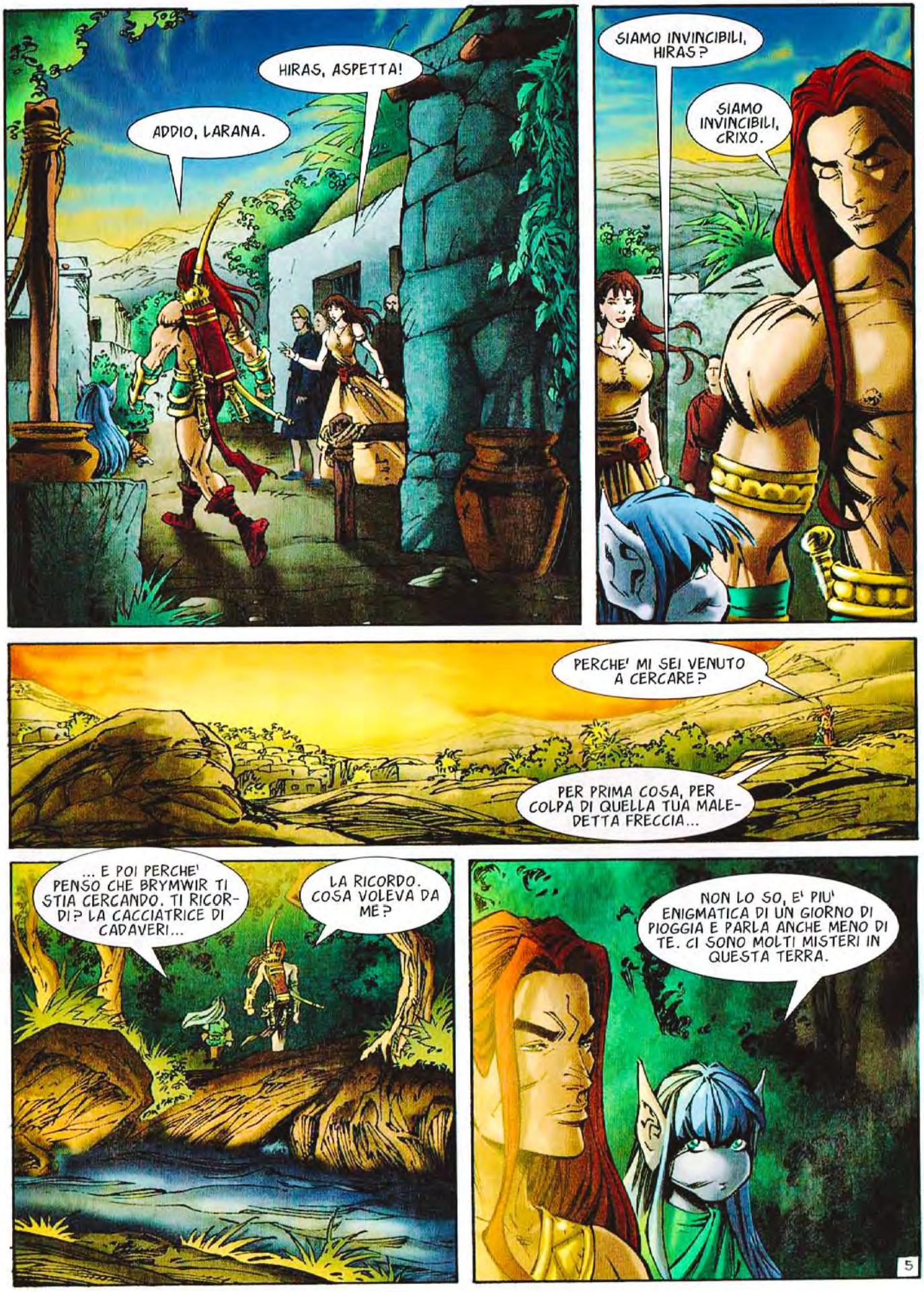
... E NON MI PIACE CHE CI SI PRENDA GIOCO DEI MIEI AMICI!
QUESTO E' STATO UN GRAVE ERRORE, STRANIERO. QUESTO NON E' IL TUO VILLAGGIO. NON E' BELLO MORIRE LONTANI DA CASA.
LA TERRA TE LA PUOI TENERE, BARDAM... E IN QUANTO ALLA MIA MORTE, SEI MOLTO GENEROSO NEI MIEI CONFRONTI, MA VEDRAI CHE POTRO' PRESTO RICOMPENSARTI...
CON QUESTO...
E QUESTO!
3


TI ABBIAMO OFFERTO OSPITALITA', UOMO ROSSO, DOVRESTI ESSERCI GRATO INVECE DI...

AH!

VISTO? NON HO BISOGNO DEL TUO ARCO PER COLPIRE NEL SEGNO!
BEL COLPO, CRIXO. SONO ORGOGLIOSO DI TE.

... E VOIALTRI. ABBIAMO GRADITO LA VOSTRA OSPITALITA', MA CAPISCO QUANDO LA MIA PRESENZA NON E' PIU' GRADITA QUINDI... ADDIO.
4


HIRAS, ASPETTA!
ADDIO, LARANA.
SIAMO INVINCIBILI, HIRAS?
SIAMO INVINCIBILI, CRIXO.
PERCHE' MI SEI VENUTO A CERCARE?
PER PRIMA COSA, PER COLPA DI QUELLA TUA MALEDETTA FRECCIA...
... E POI PERCHE' PENSO CHE BRYMWIR TI STIA CERCANDO. TI RICORDI? LA CACCIATRICE DI CADAVERI...
LA RICORDO. COSA VOLEVA DA ME?
NON LO SO, E' PIU' ENIGMATICA DI UN GIORNO DI PIOGGIA E PARLA ANCHE MENO DI TE. CI SONO MOLTI MISTERI IN QUESTA TERRA.
5

GUARDA QUESTA FRECCIA, RICORDI CHE L'HO CONFICCATA NEL SEDERE A UNO DI QUEGLI IMBECILLI?
NON C'E' UNA SOLA GOCCIA DI SANGUE!
E' VERO... MA COME E' POSSIBILE?
SE LO SAPESSI, NON SAREBBE UN MISTERO... NON CREDI?
NO, NON LO SAREBBE. MA ORA MANGIAMO QUALCOSA.
ECCELLENTE IDEA!
6

COSA PENSI STIA SUCCEDENDO, IN QUESTA TERRA?
NON SAPREI, CRIXO. SONO UN TIPO CURIOSO, MA QUESTA VOLTA NON HO PROPRIO NESSUN INDIZIO.
HO SEMPRE SAPUTO CHE CI SONO RAZZE CHE NON CONOSCIAMO, BUONE O MALVAGIE, MA NON PENSO DI ESSERE MAI STATO TANTO CONFUSO.
... NON SO PROPRIO COSA PENSARE.
CI INCONTRIAMO UN'ALTRA VOLTA, FIGLIO DI NIPPUR.

VEDO CHE SAI PIU' TU DI ME CHE IO DI TE.
VUOI SAPERE DI CHI SONO FIGLIA?

NO, PENSO CHE LA TUA RISPOSTA MI METTEREBBE I BRIVIDI.

CREDO CHE TU STIA SBAGLIANDO. NON SONO QUEL CHE CREDI.
SONO IO CHE HO UNA FERVIDA IMMAGINAZIONE.

TU SAPEVI DELLA GENTE DORATA, CHE VIVE NELLE VISCERE DELLA TERRA. E SOSPETTO SAPESSI ANCHE DELLA GENTE DEL VILLAGGIO, CHE SEMBRA TANTO NORMALE, MA IN REALTA' NON LO E'. MI SBAGLIO?

8

NON TI SBAGLI, SIAMO INGRANAGGI DELLA GRANDE RUOTA DEL DESTINO E SEGUIAMO IL NOSTRO CAMMINO IN QUESTO MONDO... E NEGLI ALTRI.
SMETTILA DI VANEGGIARE DI RUOTE E MONDI. VOGLIO CHE MI PARLI PER UNA VOLTA CON CHIAREZZA.
COSA VUOI DA ME?
NO! SONO STANCO DI SENTIRE QUESTI DISCORSI, SAI DOVE CI PORTERANNO CERTE COSE! SONO STUFO DI...
COSA VUOI DA ME, BRYMWIR?

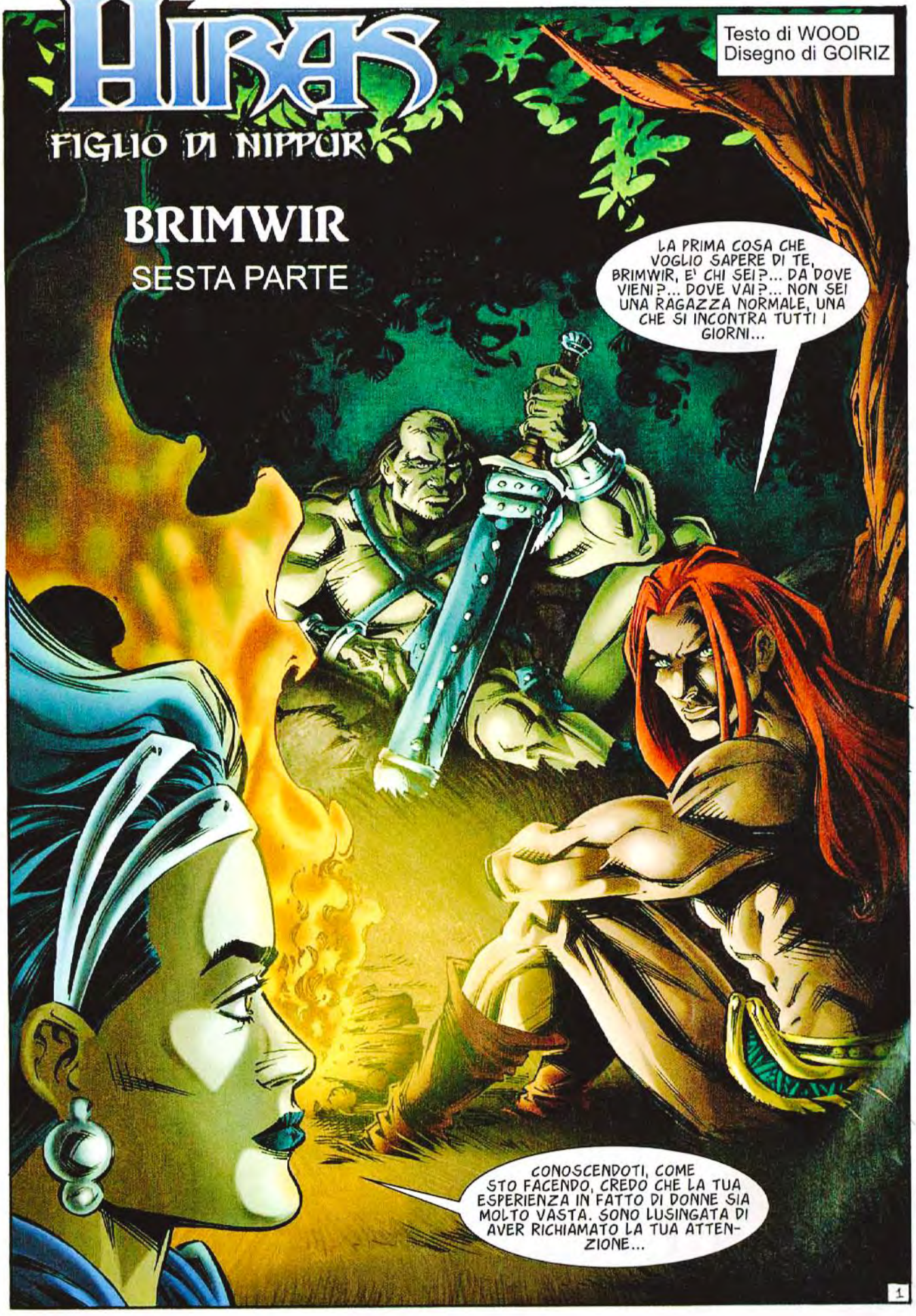
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

BRIMWIR
SESTA PARTE



... PERO' DOBBIAMO LASCARE IL BUONUMORE PER QUANDO SARA' IL MOMENTO. PROVENGO DA UNA RAZZA MOLTO ANTICA, IL CUI NOME NON TI DIRO' PERCHE' E' DIFFICILE DA PRONUNCIARE... CI CHIAMANO I BILANCIATORI...
DOPO IL GIORNO IN CUI LE ACQUE COPRIRONO IL MONDO, NON RIMASE QUASI PIU' VITA IN SUPERFICIE. NELLE PROFONDITA', INVECE, SI' E... ANCHE NELLE TERRE ALTE. MOLTE ERANO RAZZE NORMALI...
TRA LORO, SI TROVAVANO GLI UMANI E LA GENTE PICCOLA, DI ENTRAMBE SI DICE DISCENDANO DIRETTAMENTE DAGLI DEI...
AH... HO SEMPRE SAPUTO CHE C'ERA QUALCOSA DI DIVINO IN ME...
ALTRI NON ERANO TANTO INOFFENSIVI... ERANO SEMPLICEMENTE TERRIBILI... DEI VERI MOSTRI.
CAPISCO... CIOE', NO, NON CAPISCO. CHI E' QUESTO POPOLO DORATO?
LA STIRPE PEGGIORE... QUELLI CHE TU CHIAMI MOSTRI...
BE'... ALCUNE DI QUELLE DONNE NON ERANO NIENTE MALE...
SI NUTRONO E SI RIPRODUCONO CON MATERIALE... DICIAMO... SCADUTO...
SCADUTO?... CHE COSA SIGNIFICA?
CADAVERI.
2

HIRAS... NON SO TU, PERO' QUESTA COSA MI FÀ TREMARE... CREDO CHE SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI TORNARE NEI NOSTRI BOSCHI.
NO. ASPETTA...
QUEI CADAVERI CHE LORO CERCANO... DEVONO SUBIRE UN TRATTAMENTO SPECIALE?
SI'. DEVONO ESSERE DISSANGUATI VIVI...
3

NON E' POSSIBILE... E IO CHE CREDEVO CHE I VAMPIRI FOSSERO LA COSA PEGGIORE CHE POTESSE ESISTERE...
PERO'... LA REGINA ERA BELLA...
L'HO SEMPRE DETTO CHE UNA DONNA SARA' LA TUA PERDIZIONE...
QUANDO HANNO FINITO TUTTO IL SANGUE, POSSONO ANDARE A CERCARLO OPPURE POSSONO PROCURARSELO DA UNO DI LORO...
NESSUNO PUO' CREDERE A UNA STORIA COME QUESTA. E IL MIO CONSIGLIO E'...
UN MOMENTO!... ECCO!... ADESSO C'E' UNA LOGICA!... O ALMENO QUALCOSA CHE GLI SOMIGLIA...
DI CHE COSA PARLI?
IL VILLAGGIO... LA FRECCIA CHE HO CONFICCATO NEL DIDIETRO DI QUELL'IMBECILLE...

LA FRECCIA?... SI'... MI RICORDO!
DI CHE COSA STATE PARLANDO?
E QUAL E' IL TUO COMPITO, IN TUTTO QUESTO?
EVITARE CHE SI RIPRODUCANO. CI SONO MOLTI BILANCIATORI COME ME E OGNUNO HA UNA SITUAZIONE DA CORREGGERE...
CREDO CHE ABBIAMO APPENA SCOPERTO CHI SARA' LA NUOVA VITTIMA DEI MOSTRI... O COME SI CHIAMANO...
E LUI CHI E'?
FA PARTE DI UNA SOTTORAZZA... SONO AL NOSTRO SERVIZIO, PERCHE' HANNO PAURA DEGLI ESSERI DORATI. NON SONO MOLTO INTELLIGENTI, PERO' SONO LEALI. QUESTO CI BASTA...
QUEL CADAVERE SULLA CROCE... CHE COSA GLI E' SUCCESSO?
E' MORTO PER LA SECONDA VOLTA ED E' STATO SOTTERRATO PERCHE' RIPOSASSE IN PACE. HAI FATTO BENE A LIBERARLO...
5

CHE FARAI ADESSO?
I CONTADINI PORTERANNO IL CORPO DEL MORTO E LO COLLOCHERANNO SULLA CROCE, POI SI CHIUDERANNO IN CASA AD ASPETTARE CHE SPARISCA. NON SANNO COME SIA MORTO, NE' QUELLO CHE E' SUCCESSO. E' SEMPRE STATO COSI'...
LOGICO. E' MEGLIO NON VEDERE E NON SAPERE. MOLTO STUPIDO...
TU PUOI ANDARTENE, CRIXO... E' LA COSA PIU' INTELLIGENTE DA FARE...
IO RIMANGO CON TE...
SEI SICURO?... PENSAVO CHE QUESTA SITUAZIONE TI SPAVENTASSE.
PER UNA VOLTA GLI OCCHI DI CRIXO EVITANO I SUOI. E' IN BILICO TRA LA DEBOLEZZA E LA FORZA...
NON POSSO ANDARMENE. HAI SENTITO, BRIMWIR, QUEGLI ESSERI DORATI CONTINUERANNO CON I LORO RITI NAUSEABONDI, VILLAGGIO DOPO VILLAGGIO, RAZZA DOPO RAZZA...
6

SONO COME FORMICHE CARNIVORE. NON UCCIDONO PER DIFESA O PER QUALCHE ALTRA RAGIONE. UCCIDONO, PERCHE' E' L'UNICA LEGGE CHE CONOSCONO... E FORSE L'UNICO PIACERE...
E QUI VICINO C'E' IL VILLAGGIO DELLA MIA GENTE, CHE NON SA COSA PUO' SUCCEDERGLI. E IO VOGLIO LASCIARLI IN QUESTA IGNORANZA... CHE NON SAPPIANO MAI DELL'ORRORE CHE LI CIRCONDA... ANCHE SE QUESTO MI COSTERA' LA VITA...
IO SONO QUELLO CHE SONO E MOLTI HANNO RISO DI ME. ADESSO PUOI RIDERE ANCHE TU DI QUESTO RIDICOLO NANO, CHE VUOLE DIVENTARE UN EROE...
RIDERE DI UN RIDICOLO NANO?... E' STRANO...
... MI GUARDO INTORNO E NON VEDO QUESTO NANO DI CUI PARLI...
... PERO' VEDO UN EROE...
7

SIAMO TUTTI DECISI, PERO' DOBBIAMO SAPERE DI PIU' E SOLO TU PUOI DIRCI QUELLO CHE SUCCEDERA'. LO HAI FATTO PRIMA... ADESSO E' IL MIO TURNO.
8

CREDO CHE MI AVVICINERO' AL VILLAGGIO. VOGLIO VEDERE SE STA SUCCEDENDO QUALCOSA LI'...
BUONA IDEA. VERRO' CON TE...
NO, CRIXO. NON VOGLIO LASCIARE BRIMWIR DA SOLA. LEI SAREBBE INDIFESA E TU SEI ASTUTO E FEROCE. PREFERISCO CHE TU RIMANGA QUI A PROTEGGERLA...
BE'... CERTO... VA BENE... CI PENSO IO A LEI...
GRAZIE. QUESTO MI FA SENTIRE PIU' TRANQUILLO, AMICO...
SEI STATO MOLTO FURBO, HIRAS...
SI'?... NON SO DI COSA PARLI...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

BRIMWIR

SESTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

NON MI GUARDI NEMMENO...
NON VEDO NEANCHE LE MALATTIE, PERO' LE CURO. NON VEDO LA MORTE, PERO' DI TANTO IN TANTO BUSSA ALLA MIA PORTA E VIVIAMO UN ALTRO LUTTO... AH, SI', TUTTE LE COSE INVISIBILI HANNO UNA VITA PROPRIA...
E' BARDAM.
NON SEMBRI SORPRESO. E' EVIDENTE CHE SAI QUELLO CHE STA SUCCEDENDO...
LA GENTE DORATA LO STA RECLAMANDO?
SI'. PRESTO MORIRA' DEFINITIVAMENTE E NON C'E' NIENTE CHE IO POSSA FARE PER LUI. SARA' MESSO SULLA CROCE, PERCHE' POSSANO PORTARLO VIA. ERA UN UOMO STUPIDO, MA ONESTO, NON MERITA IL MISERABILE ORRORE CHE L'ATTENDE...
IO LOTTERO' PER LUI, VECCHIO ARAM.
TU?... ERA GELOSO DI TE... HA ATTACCATO IL TUO AMICO... PERCHE' LO FARESTI?
PERCHE' E' UMANO. PERCHE' LO ERANO ANCHE LE SUE MESCHINITA'. MIO PADRE MI HA INSEGNATO CHE DENTRO OGNI UOMO C'E' UNA FIAMMA CHE DOBBIAMO DIFENDERE...
2

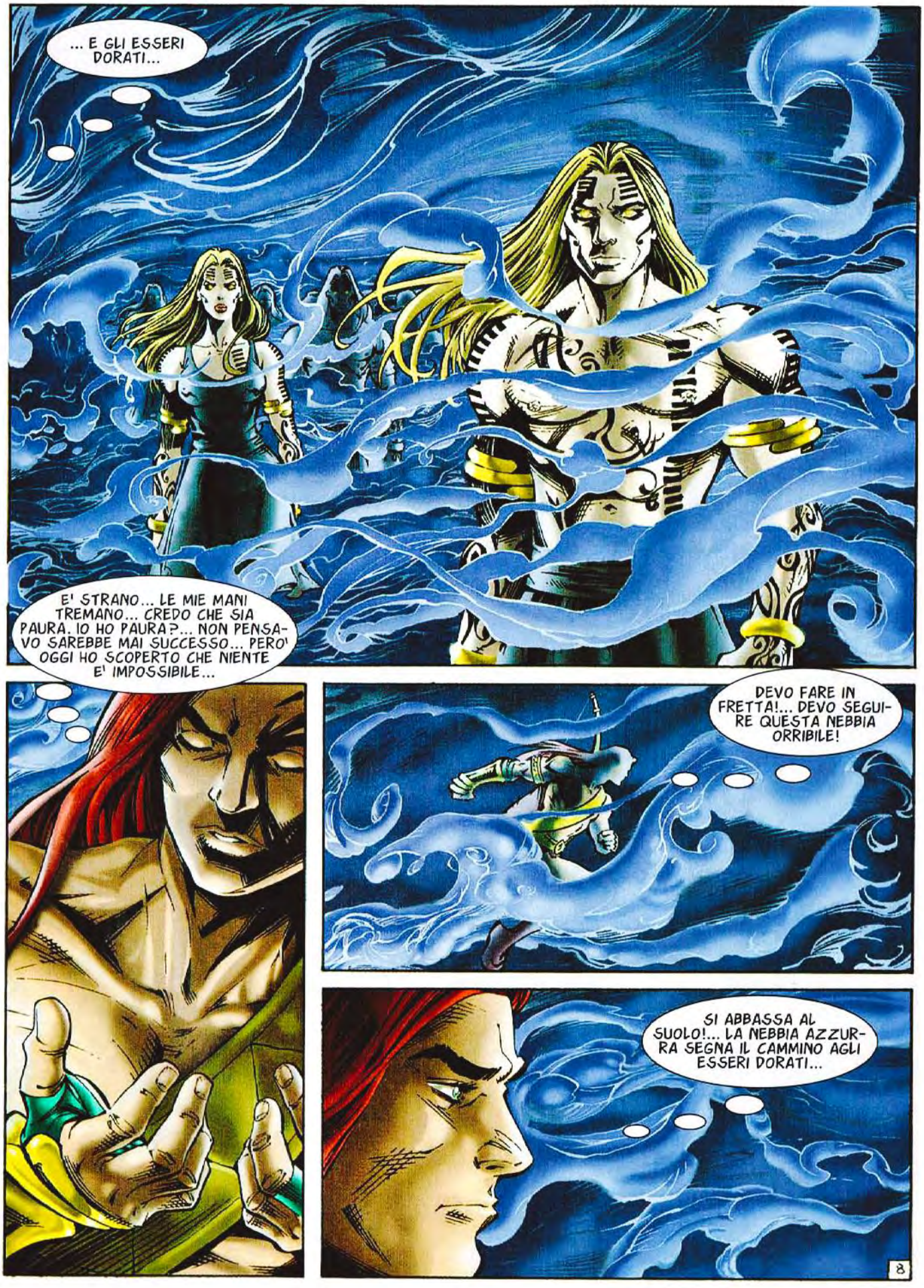
IO DIFENDERO' QUESTA FIAMMA, ARAM. QUESTA FIAMMA LO RENDE MIO FRATELLO... ANCHE LA SUA STUPIDITA' E' LA MIA. E' MIO FRATELLO DI UMANITA'.
CHE FAI?
LO PORTO CON ME. NON LO LASCERO' IN BALIA DI QUESTA MORTE.
ALLORA FALLO VELOCEMENTE. CON IL NUOVO GIORNO, ARRIVERA' LA NEBBIA AZZURRA E SARA' IMPOSSIBILE RISCATTARLO.
DIMMI... LO ASPETTA LA CROCE?
SI'. LORO LA PIANTANO... E, NEL MOMENTO IN CUI CONSEGNO LA SUA ANIMA, VENGONO A PRENDERLO.
3

L'OMBRA SCURA, MOLTIPLICATA PER DUE, SI ALLONTANA NELLA NEBBIA... IL VENTO SIBILA TRA I RAMI E LE ROCCE...

SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI, HIRAS?... SEMBRA MORTO.
NON LO E' ANCORA. DOBBIAMO EVITARE CHE GLI ESSERI DORATI LO TROVINO. GLI HANNO DEDICATO MOLTO TEMPO E NON VORRANNO PERDERLO... HANNO INVIATO IL LORO MESSAGGIO CON LA CROCE.
LO PORTERO' IN UN NASCONDIGLIO SICURO E DOPO CI OCCUPEREMO DEGLI ESSERI DORATI. DA QUALCHE PARTE, C'E' IL LORO COVO. CI SONO STATO, MA NON SAPREI RITROVARLO. DOBBIAMO FARLI SALIRE IN SUPERFICIE...
BUONA FORTUNA, HIRAS. BUONA FORTUNA, DIFENSORE DEGLI UMANI.
DAL BOSCO, ARRIVANO UN SOAVE MORMORIO E UN CANTO DI UCCELLI CHE SALUTANO IL NUOVO GIORNO... C'E' PROFUMO DI FIORI, QUESTA MATTINA...
... E C'E' UN PASSO FELINO SULLA TERRA GELATA...
5

QUI SARAI AL SICURO, BARDAM. NON TI LASCERO' MORIRE, LO GIURO.
E ADESSO... ANDIAMO!
ASPETTERO' QUI... IL SOLE SI ABBASSA... PRESTO ARRIVERA' LA NOTTE E QUALCOSA SUCCEDERA'... MI DISPIACE... E' UN PRESENTIMENTO.
PROTEGGICI, HIRAS...
6

UN GIORNO, MIO PADRE MI DISSE CHE CI SONO PIU' STELLE IN CIELO CHE UOMINI NEL NOSTRO MONDO. E' INCREDIBILE IMMAGINARE TANTA GRANDEZZA...
UN MOMENTO... CHE COS'E' QUELLO?
SERPEGGIA DOLCEMENTE SULLA TERRA, BELLA E TERRIFICANTE. E TINGE TUTTO AL SUO PASSAGGIO...
LA NEBBIA AZZURRA...
7


... E GLI ESSERI DORATI...
E' STRANO... LE MIE MANI TREMANO... CREDO CHE SIA PAURA. IO HO PAURA?... NON PENSAVO SAREBBE MAI SUCCESSO... PERO' OGGI HO SCOPERTO CHE NIENTE E' IMPOSSIBILE...
DEVO FARE IN FRETTA!... DEVO SEGUIRE QUESTA NEBBIA ORRIBILE!
SI ABBASSA AL SUOLO!... LA NEBBIA AZZURRA SEGNA IL CAMMINO AGLI ESSERI DORATI...
8

... ED ESCE DA LI'...
SI'... HO TROVATO IL LORO COVO...
LA NEBBIA SEMBRA CONTORCERSI COME UNA VIPERA ARRABBIATA, PERO' LE ROCCE DISTRUGGONO LA SUA PRESENZA. A VOLTE, GLI LAMBISCE LE MANI INSANGUINATE RICONOSCENDO L'ESSENZA DELLA SUA VITA...
DEVO CHIUDERLO!
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
BRIMWIR
SETTIMA PARTE
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ
IL VECCHIO ARAM ASCOLTA IL SILENZIO... STRANA COMBINAZIONE DI PAROLE?... NON DEL TUTTO... QUESTO SILENZIO PARLA CON IL SUO MORMORIO GELATO E VISCHIOSO...
LA NEBBIA AZZURRA...
SI'. LA NEBBIA SINISTRA SI AGGIRA PER LE STRADE, GIRA GLI ANGOLI, COME UN CANE PERSO CHE CERCA DELLE IMPRONTE...
E LE FIGURE RISPLENDENTI AVANZANO TRA DI ESSA, DIGRIGNANDO I DENTI CON UNA RABBIA CRESCENTE...
POI, UN BRACCIO BRILLANTE COME UN GIOIELLO SEGNALA L'USCITA DEL VILLAGGIO E LENTAMENTE LE TESTE DORATE SI GIRANO IN QUELLA DIREZIONE...
1.

... E RIPRENDONO LA MARCIA. C'E' CONFUSIONE DIETRO LA SCIA DELLA NEBBIA AZZURRA...
CHE SIATE MALEDETTI!
IL CIELO SI OSCURA E FA PENSARE A UNA TOMBA APERTA, DOVE SI NASCONDONO VERMI E MISTERI... QUI E LA' APPAIONO DEI FULMINI...
NON SI SENTE UNA VOCE. NON CE N'E' BISOGNO. LA NEBBIA AZZURRA SI DIRIGE COME UN IMMENSO RAGNO VERSO LA CROCE PIANTATA CONTRO IL CIELO GRIGIO, NERO E ROSSO...
GLI ESSERI VI ARRIVANO DAVANTI. CI SONO GEMITI TERRIFICANTI E BRACCIA CHE SI ALZANO COME UNA MOLTITUDINE DI ARTIGLI...
2

... E IMMEDIATAMENTE IL SILENZIO E IL MUTO RUGGITO DELLA TEMPESTA SONO SOSTITUITI DAL FEROCE GRIDO DI GUERRA...
HIRAS E' QUI, CAROGNE DELL'INFERNO!
3

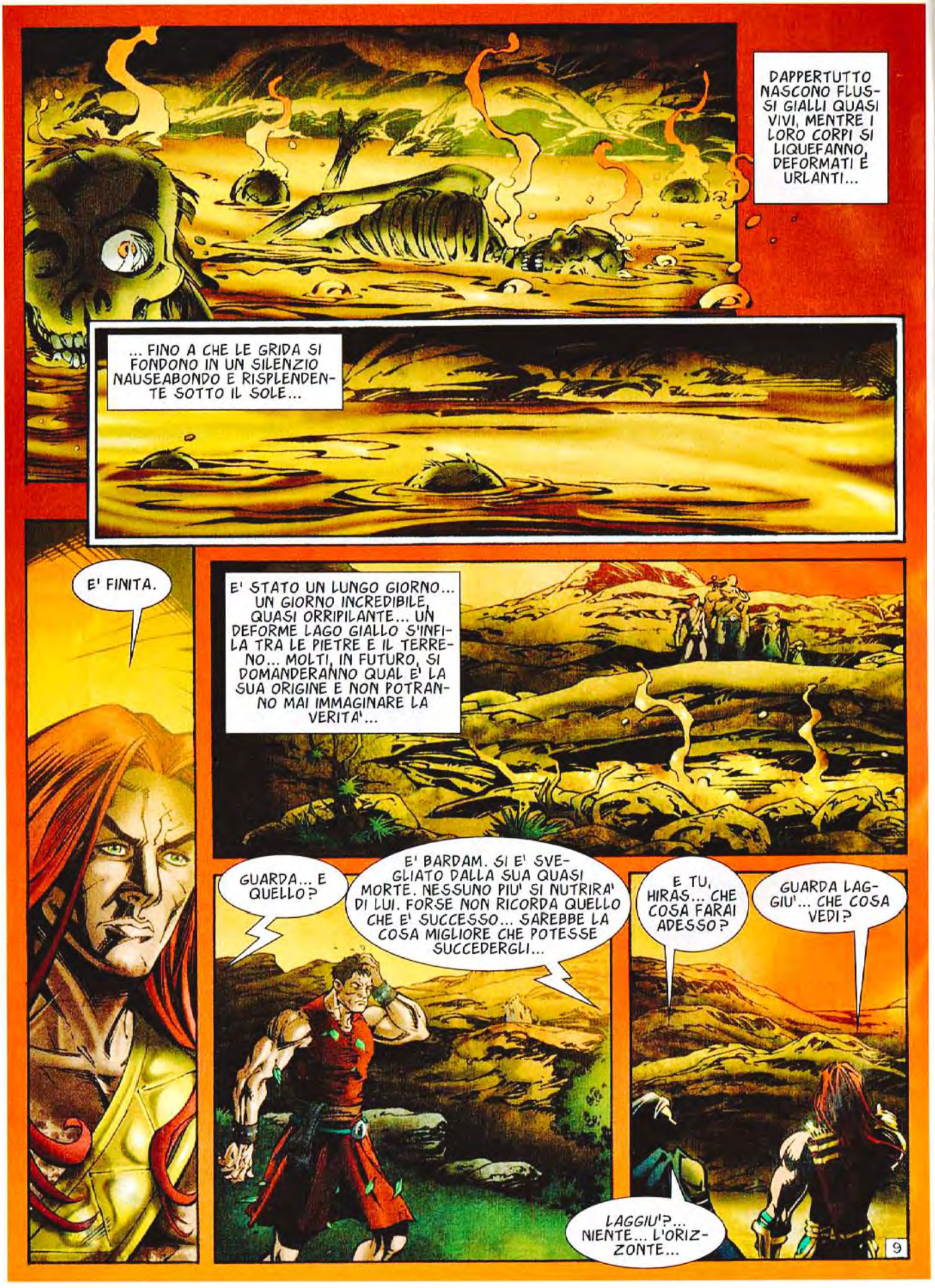
GUARDATE QUANTO E' VIVO QUESTO MORTO!
E GUARDATE CON QUANTA FORZA COLPISCE!
TOK!
AHHH!
MALEDIZIONE!
UNA VALANGA DI GRIDA SI ALZA ALLA VISTA DEL SANGUE... SANGUE POTENTE E VITALE CHE SCORRE COME RADICI PURPUREE SUL CORPO POSSENTE...
INDIETRO!
4

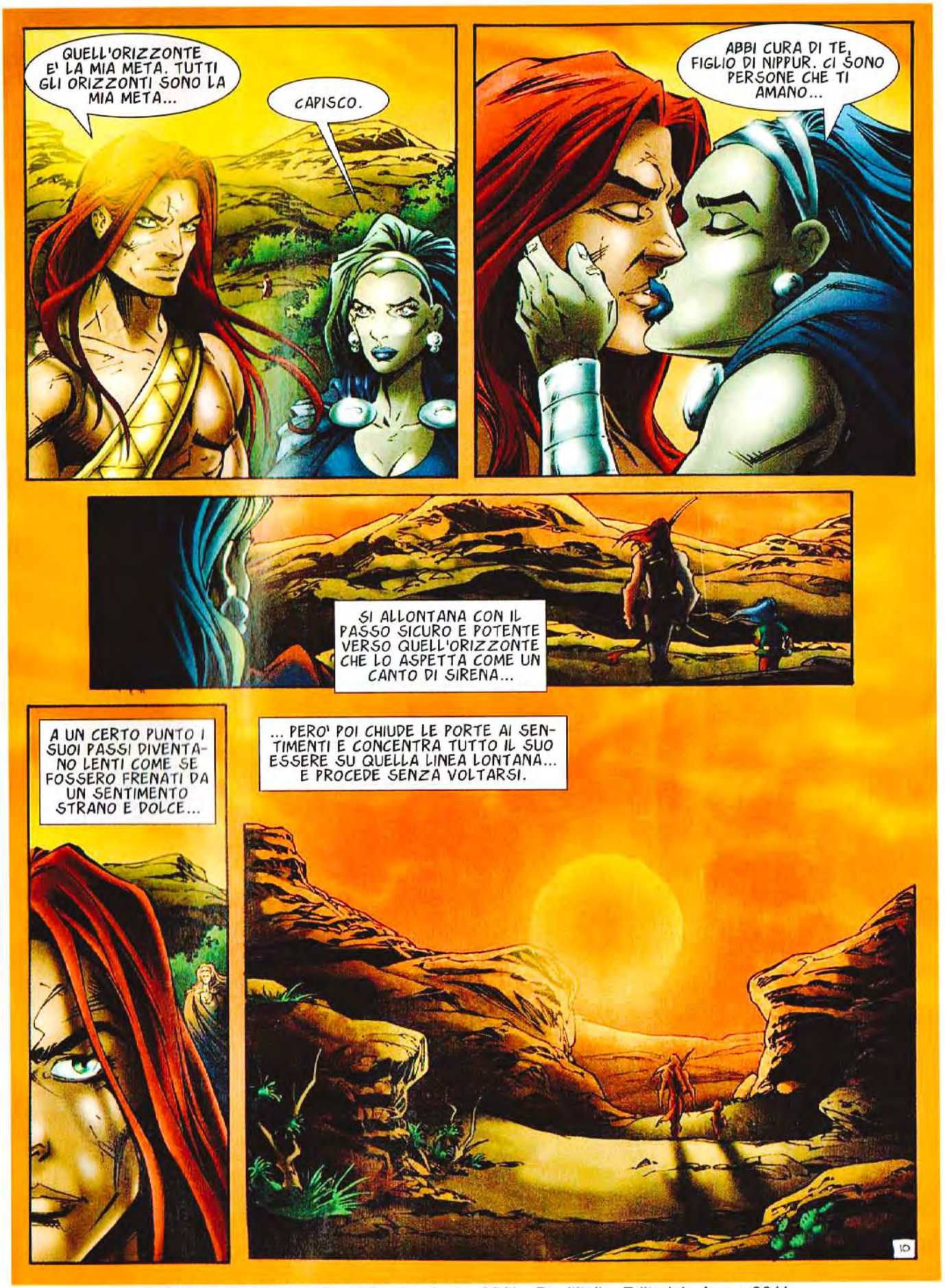
LA PIOGGIA DI RAGGI DORATI CADE DAL CIELO NERO...
AH!
SONO TROPPI... NON CREDO CHE AVRO' LA FORZA SUFFICIENTE PER AFFRONTARLI TUTTI...
MA... CHE COSA C'E' LAGGIU'?
AH!
E' BRYMWIR...
5

E' INUTILE, LA VOSTRA FEROCIA!... AVETE VISSUTO PER LA MORTE E OGGI LA MORTE E' ARRIVATA PER VOI!
COSI'... COSI'...
ADESSO LE GRIDA DIVENTANO URLA DI PAZZIA. ARTIGLI FIAMMEGGIANTI SI ALZANO DAL MARE DI AGONIA E ODIO... PERO' L'ODIO E' STERILE E L'AGONIA E' REALE...
APRITI, CIELO!... MOSTRA LA TUA FURIA!... MOSTRA LA TUA COLLERA!
COSI'... COSI'...
6

ADESSO LE GRIDA SONO ANCORA PIU' FORTI... GLI ARTIGLI RIFLETTONO UN BALUGINIO D'ORO MALSANO...
NON C'E' MODO DI FUGGIRE!... NON C'E' PERDONO!... VIENI, PADRE SOLE!... SCONFIGGI QUESTA OSCURITA' E QUESTA MALVAGITA'!
IL SOLE!... FUGGIAMO!
PRESTO, AL TUNNEL!
LA LUCE FATALE DISCENDE DALLE ALTURE SULLA MAREA D'ORO MORENTE...
FUGGITE!
FUGGITE, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
E' TROPPO TARDI.

ECCO L'ENTRATA!
AHHH!
MA... DOV'E' L'ENTRATA?... CERCATELA!
CHI HA FATTO QUESTO?
IO.
NON... NON POSSIAMO ENTRARE...
NON C'E' L'ENTRATA...
AH...


DAPPERTUTTO NASCONO FLUSSI GIALLI QUASI VIVI, MENTRE I LORO CORPI SI LIQUEFANNO, DEFORMATI E URLANTI...
... FINO A CHE LE GRIDA SI FONDONO IN UN SILENZIO NAUSEABONDO E RISPLENDENTE SOTTO IL SOLE...
E' FINITA.
E' STATO UN LUNGO GIORNO... UN GIORNO INCREDIBILE, QUASI ORRIPILANTE... UN DEFORME LAGO GIALLO S'INFILA TRA LE PIETRE E IL TERRENO... MOLTI, IN FUTURO, SI DOMANDERANNO QUAL E' LA SUA ORIGINE E NON POTRANNO MAI IMMAGINARE LA VERITA'...
GUARDA... E QUELLO?
E' BARDAM. SI E' SVEGLIATO DALLA SUA QUASI MORTE. NESSUNO PIU' SI NUTRIRA' DI LUI. FORSE NON RICORDA QUELLO CHE E' SUCCESSO... SAREBBE LA COSA MIGLIORE CHE POTESSE SUCCEDERGLI...
E TU, HIRAS... CHE COSA FARAI ADESSO?
GUARDA LAGGIU'... CHE COSA VEDI?
LAGGIU'?... NIENTE... L'ORIZZONTE...
9



© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

FINE DELL'EPISODIO

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
PRIMA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

QUESTA E' UNA ZONA DI CALDO TERRIBILE E DI BOSCHI INFINITI...
COSI' DICONO... PERCHE'?
PERCHE' FA UN FREDDO CHE TRASFORMA LE PAROLE IN VAPORE CHE GELA I CAPELLI... MI BATTONO I DENTI E LE DITA MI STANNO DIVENTANDO BLU...
... E CI SONO SOLO SCHELETRI DI ALBERI, RAMI SECCHI... NESSUN INSETTO... NE' UN FILO D'ARIA... UN CIELO SENZA NUVOLE... QUESTO E' UN MONDO MALATO. NON RIDERE DI ME, PERO', MI DISPIACE MOLTO.
NON RIDO DI TE, CRIXO. AL CONTRARIO...

DISPIACE ANCHE A ME. LE MIE DITA SONO BLU COME LE TUE E I DENTI BATTONO ANCHE A ME.

MAGARI FOSSE SOLO QUESTO, HIRAS... QUALCOSA DI PEGGIORE STA SUCCEDENDO...
PEGGIORE?... CHE COSA CI PUO' ESSERE DI PEGGIORE?
2.

GUARDA IL SOLE, HIRAS.
GUARDO IL SOLE. CHE COSA C'E' DI DIVERSO, A PARTE IL CALORE?
GUARDA IL SOLE.
GUARDA IL SOLE.
GUARDA IL SOLE.
LO GUARDO...
3

HIRAS... ANDIAMO VIA DA QUI... HO IL PRESENTIMENTO CHE C'E' UN ORRORE CHE NON DOBBIAMO VEDERE...
IO VOGLIO VEDERLO. NON TEMO I SEGRETI E MENO ANCORA QUANDO HO IL PRESENTIMENTO CHE SIANO TERRIBILI.
SEI PAZZO E SEI PIU' IMPRUDENTE DELLE TUE MALEDETTE FRECCE. PERCHE' NON PUOI EVITARE LE COSE TERRIBILI, SPECIALMENTE SE NON SAI CHE COSA SONO?
LA COLLINA E' LAGGIU'. TI PROMETTO CHE SE SALIAMO LASSU' E NON VEDIAMO NIENTE, TORNEREMO INDIETRO.
AVANTI!
EHI, ATTENTO!... DETESTO I TUOI ENTUSIASMI!
ECCOCI QUI... E DA QUELLO CHE VEDO, NON C'E' NIENTE. SEMPLICEMENTE UN ORIZZONTE INFINITO, PIENO DI ARBUSTI SECCHI...
PERFETTO. ABBIAMO VISTO E SIAMO SODDISFATTI, PERCIO' NON C'E' RAGIONE DI PROSEGUIRE. ADESSO TORNIAMO INDIETRO.
4

CRIXO... ASPETTA... QUELLI NON SONO ARBUSTI SECCHI...
CHE VUOI DIRE?... CHE COS'ALTRO POSSONO ESSERE?
TESTE... GAMBE... E' UN ORIZZONTE MALEDETTO... E' UN CAMPO DI MORTE... MA CHI LO HA FATTO?
LA CURIOSITA' E' UNA BRUTTA COSA PER TUTTO QUELLO CHE RIGUARDA LA SALUTE, HIRAS. CI SONO PORTE CHE NON SI DEVONO APRIRE. PERCIO', LA COSA MIGLIORE DA FARE E' TORNARE NEI NOSTRI BOSCHI... E ANCHE ALLA SVELTA.
MANI... BRACCIA... DITA... TESTE...
OH, NO...
IL VENTO HA SPAZZATO VIA LA SABBIA CHE LI RICOPRIVA. LA MORTE, COME LA VITA, HA LA SUA ORIGINE. QUALE PUO' ESSERE L'ORIGINE DI QUESTO INCREDIBILE MASSACRO?
PERCHE' NON MI ASCOLTI QUANDO PARLO?
ASPETTA... MI SEMBRA DI VEDERE QUALCOSA LAGGIU'... QUALCOSA CHE SI MUOVE...
NON DIRLO!... NON ABBIAMO GIA' ABBASTANZA ORRORE?
5

E' UNA RAGAZZA... ED E' VIVA, CREDO... HA LE LABBRA ROVINATE DAL FREDDO...
BEVI, RAGAZZA... LE TUE LABBRA SANGUINANO...
SI'... SI'...
CHI SEI?... CHE COSA E' SUCCESSO QUI?
UOMINI... UOMINI ARMATI... SONO ARRIVATI LA MATTINA, QUANDO IL FREDDO CI HA SVEGLIATI... FACEVA UN FREDDO CHE NON AVEVAMO MAI SENTITO... E POI HANNO COMINCIATO A UCCIDERE... NON HANNO DETTO NEMMENO UNA PAROLA. SEMBRAVANO DEI MIETITORI IN UN CAMPO DI GRANO... SUDAVANO. PERCHE' CI HANNO AMMAZZATI?... CHE COSA AVEVAMO FATTO?
CHI ERANO QUEGLI UOMINI?
AVEVANO TATUAGGI DEL NUOVO RE DEL NORD... CREDO CHE SI CHIAMI EVER... NON SAPPIAMO NIENTE DI LUI... NON ABBIAMO MAI VISTO NE' LUI NE' LA SUA GENTE... ERAVAMO DISPOSTI A PAGARGLI UN'IMPOSTA... SI PAGANO SEMPRE, LE IMPOSTE AI RE, IN CAMBIO DI PACE...
PERCHE' CI HANNO ATTACCATO?... NON ABBIAMO NEMMENO AVUTO IL TEMPO DI NEGOZIARE... NON CAPISCO... NON CAPISCO...
6

STANOTTE... MOLTE PERSONE DEL VILLAGGIO SONO MORTE ASSIDERATE... IL RESTO L'HANNO FATTO LE ORDE TATUATE DI EVER.
HIRAS... STA ARRIVANDO QUALCUNO A CAVALLO...
L'HO VISTO... SI DIRIGE VERSO DI NOI...
MA... PERCHE'?... PERCHE'?
QUEL CAVALIERE NON MI PIACE... DA DOVE E' VENUTO?... PRIMA NON C'ERA... SEMBRA APPARSO DAL NULLA.
SONO STANCO DI PREDICARTI LA PRUDENZA... TU NON MI ASCOLTI MAI...
7

UNO SBUFFO DI ARIA CALDA E PUTRIDA ARRIVA INSIEME ALLA CORAZZA DI BRONZO E IL GRANDE MANTELLO FIAMMEGGIANTE...
SI FERMA UN MOMENTO VICINO A LORO E FA GIRARE LENTAMENTE IL SUO POTENTE ANIMALE, CHE PESTA NERVOSAMENTE IL SUOLO E LANCIA SBUFFI RABBIOSI DI ARIA... I RUMORI ARRIVANO QUASI SILENZIOSI, COME SE ATTRAVERSASSERO UN MURO CHE DIVORA I SUONI...
ALLA FINE, SI VOLTA VERSO DI LORO, SEMPRE MOLTO LENTAMENTE. ATTRAVERSO IL BRONZO, SI VEDE UN LAMPO ROSSO DI UNO DEGLI OCCHI DELLA BESTIA...
POI, SI SENTE UNA RISATA FEROCE E UNA VOCE TERRIFICANTE IN UN IDIOMA QUASI INCOMPRENSIBILE PER LA SUA ANTICHITA'...
BUON RACCOLTO!... MOLTO BUONO!... AH!... AH!... AH!
8

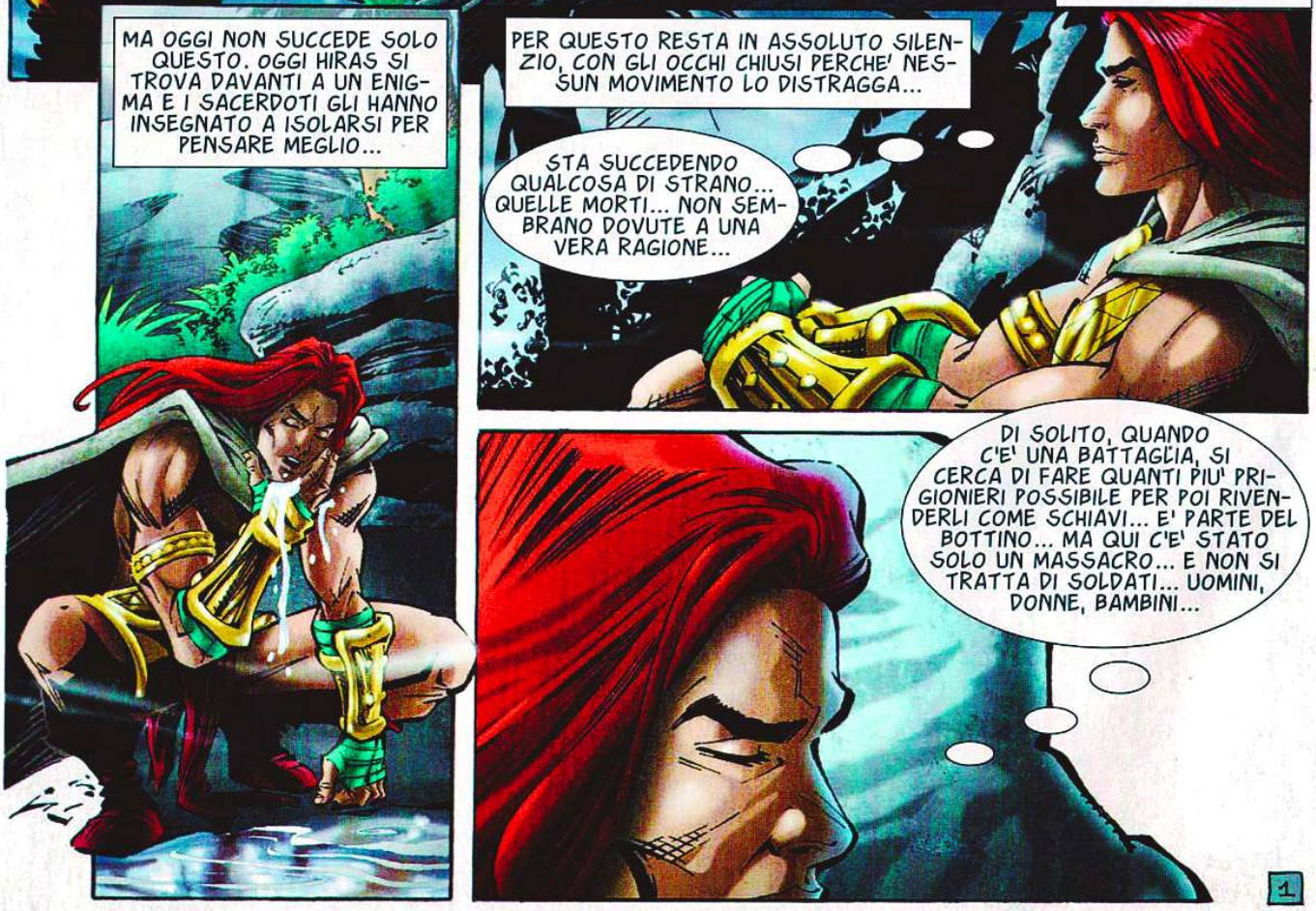
SE NE VA...
PER UNA VOLTA TI DO RAGIONE, CRIXO. PREPARATI, PRENDI LE PROVVIGIONI E RITORNA NEI BOSCHI. LI' SARAI IN SALVO DA QUALUNQUE COSA TIPO QUESTA E PORTA CON TE LA RAGAZZA.
NOI DOVREMMO FARE LO STESSO, PERO' NELLA DIREZIONE OPPOSTA...
PORTARE CON ME LA RAGAZ-ZA?... E TU?
IO NON RITORNERO', PER IL MOMENTO. QUESTO E' UN PANTANO DI DOMANDE E IO VOGLIO LE RISPOSTE.
VAI VIA, CRIXO. OGGI NON C'E' POSTO PER LA LEALTA' E I DUBBI. PARTI.

© Copyright Robin Wood Produccìones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
SECONDA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ



DOV'E' LA LOGICA IN TUTTO QUESTO?... PERCHE' UN MASSACRO TANTO STUPIDO?... CHI SARA' IL COLPEVOLE?...

MA...

SCUSA... NON VOLEVO SPAVENTARTI... AVEVO CAPITO CHE STAVI MEDITANDO E NON VOLEVO INTERROMPERTI... MI CHIAMO GILGAMESH.
GILGAMESH?... STRANO...

HO UN ALTRO NOME, MA PREFERISCO QUESTO, MI PIACE... GILGAMESH COME L'EROE CHE CERCO' L'IMMORTALITA' E LA RUBO' AGLI DEI.

NESSUNO PUO' ASSICURARE CHE L'ABBIA OTTENUTA DAVVERO... E' UNA STORIA ANTICA E IL FINALE DIPENDE DA CHI LA RACCONTA...

IO CI CREDO.
NON C'E' BISOGNO DI DISCUTERE. MIO PADRE HA CONOSCIUTO GILGAMESH, SAI?... E QUESTA NON E' UNA LEGGENDA... IO L'HO VISTO UNA VOLTA...
2

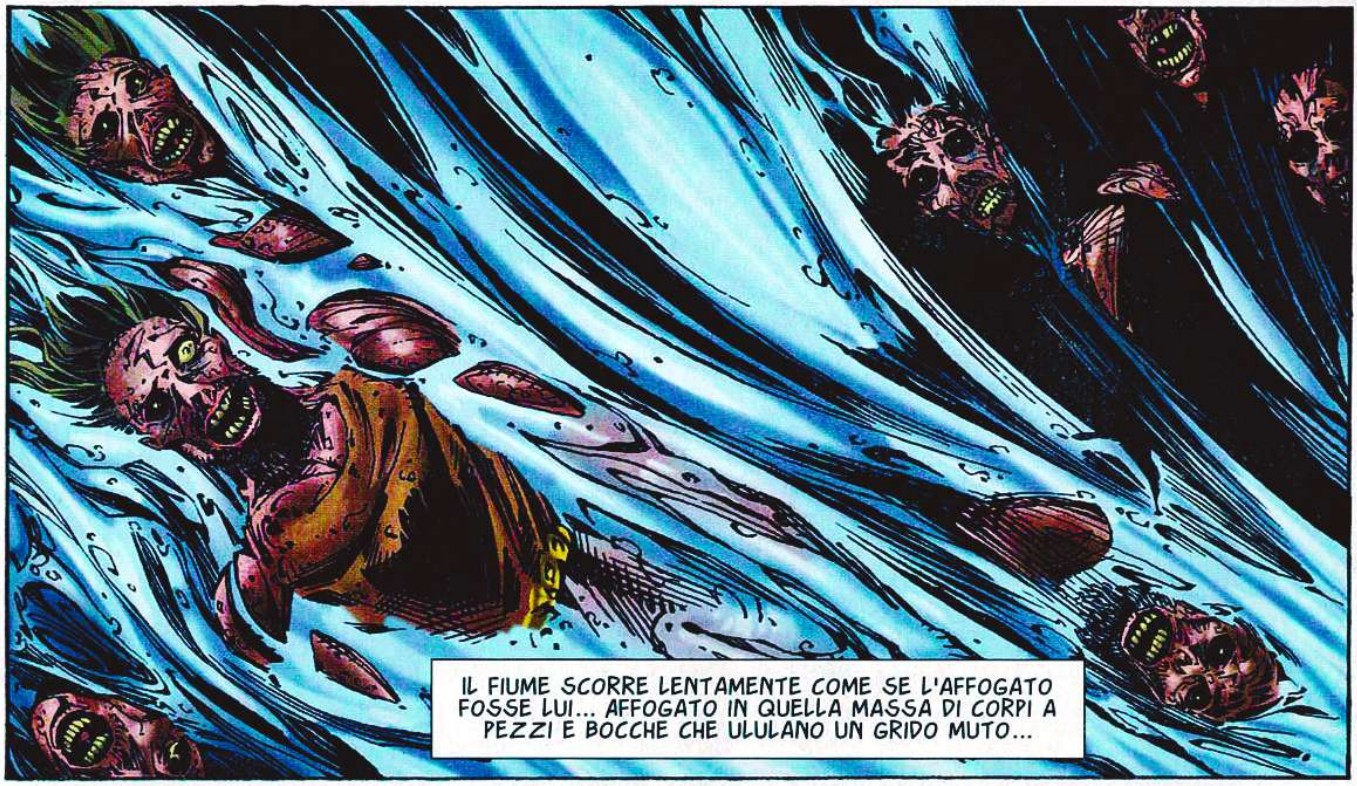
L'HAI VISTO?... COM'ERA?
ENORME AGLI OCCHI DI UN BAMBINO... CHE E' QUELLO CHE IO ERO ALLORA... AVEVA GLI OCCHI COME DUE POZZANGHERE D'ACQUA STAGNANTE E NON PARLAVA... SE ERA DAVVERO RIUSCITO A DIVENTARE IMMORTALE, DEVE AVER PAGATO UN PREZZO ALTISSIMO.

POI SPARI' DALLA FACCIA DELLA TERRA E NON SI E' PIU' SAPUTO NIENTE DI LUI... DICONO DI AVERLO VISTO QUA E LA', MA IO NON CI CREDO...
IO SI'.

HAI IL DIRITTO DI CREDERE A QUELLO CHE VUOI... E' COME RINCHIUDERE IL VENTO IN UN'ANFORA... E ADESSO RIPRENDO IL MIO CAMMINO... NON TI CHIAMERO' CON NESSUN NOME, VISTO CHE VUOI USARNE UNO CHE NON TI APPARTIENE...

MI CHIAMO NAMTAR.
3

NON CI POSSO CREDERE... LO STESSO NOME DEL DEMONE SEMINATORE DI MORTE?... DECISAMENTE UN INDIVIDUO STRANO...
ECCO IL BURANUM... PENSO DI RIPOSARMI SULLE SUE SPONDE E DI FARMI UN BAGNO...
MA... DANNAZIONE...
NON POSSO CREDERE AI MIEI OCCHI... NON PUO' ESSERE REALE... DEVE ESSERE UN INCUBO...
4


IL FIUME SCORRE LENTAMENTE COME SE L'AFFOGATO FOSSE LUI... AFFOGATO IN QUELLA MASSA DI CORPI A PEZZI E BOCCHE CHE ULULANO UN GRIDO MUTO...

MA COSA STA MAI ACCADENDO IN QUESTA NOSTRA TERRA?... NON HO SENTITO PARLARE DI GUERRE IN QUESTO PERIODO, EPPURE CI SONO CADAVERI OVUNQUE... PERCHE'?...

E ADESSO?... SI STA AVVICINANDO UN CAVALIERE...
5

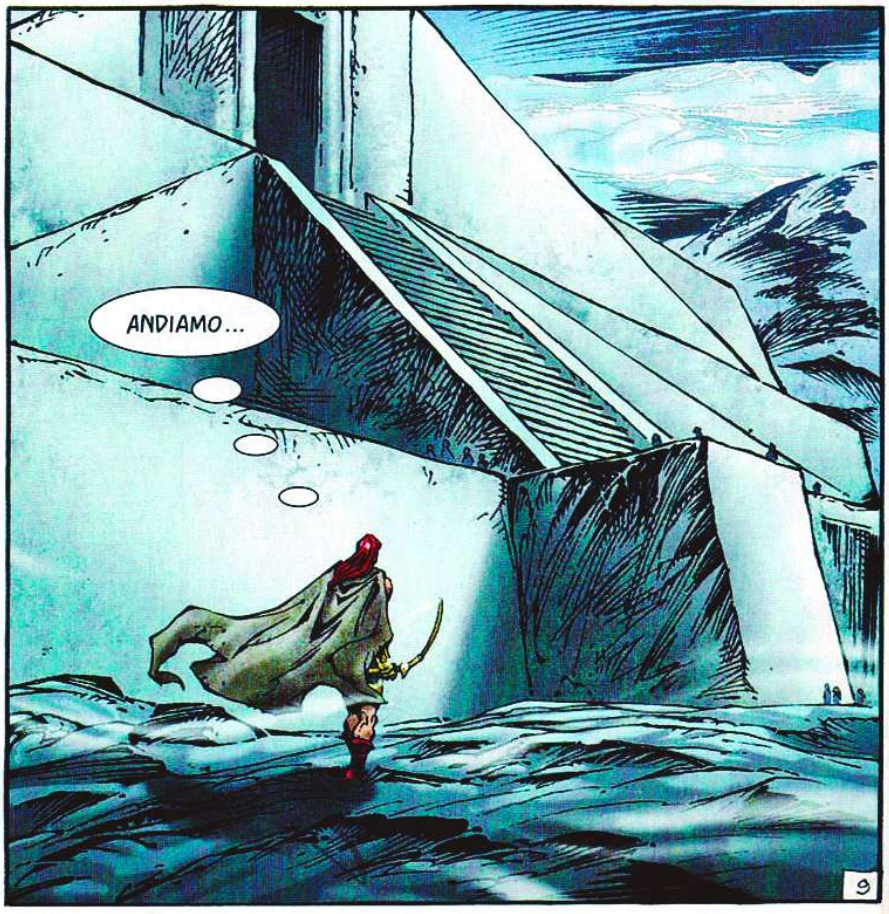
SI FERMA VICINO AL FIUME E SOLO ADESSO HIRAS SI ACCORGE CHE NE' IL CAVALIERE NE' IL CAVALLO PRODUCONO RUMORE... LO SENTE SOLO MORMORARE E IMPRECARE...
NON E' POSSIBILE...
CHI E' STATO?
NON PARLO CON NESSUNO CHE PORTI UNA MASCHERA.
AH... QUESTA...
6

COSI' VA MEGLIO?... ADESSO RISPONDERAI ALLA MIA DOMANDA?
NON POSSO RISPONDERE PERCHE' NON LO SO... SONO CONFUSO QUANTO TE.
NON POSSO ACCETTARLO... LORO NON ERANO SULLA MIA LISTA... E NESSUNO PUO' TOCCARE CHI IO NON TOCCO. NON ERA IL LORO MOMENTO!
QUALCUNO L'HA FATTO...
7

CERTO, QUALCUNO E' STATO... MA NON DOVEVA FARLO...
CREDO SIA ARRIVATO UN TUO COMPAGNO...
NESSUNO DOVEVA TOCCARLI...
NESSUNO...
LA FACCENDA STA DIVENTANDO SEMPRE PIU' COMPLICATA... E TUTTI FANNO DOMANDE SENZA OTTENERE RISPOSTE...
IN MARCIA, HIRAS... FIGLIO DI NIPPUR... MAGARI MIO PADRE FOSSE QUI... LUI HA LA SAGGEZZA CHE IO NON HO ANCORA RAGGIUNTO...
8

UN MOMENTO... QUELLI SONO DEGLI ZIGGURAT... NON SAPEVO CE NE FOSSERO QUI... STRANO E FORSE PERICOLOSO...

... E IO STO SOLO SCAPPANDO DALLA FURIA DI MIA MADRE... CHE E' LONTANA...


ANDIAMO...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
TERZA PARTE

HIRAS E *CRIXO* SONO IN VIAGGIO IN UNA TERRA SCONOSCIUTA. A UN CERTO PUNTO SI TROVANO IN UN CAMPO PIENO DI CADAVERI MASSACRATI E CON UNA RAGAZZA ANCORA IN VITA. HIRAS ORDINA A *CRIXO* E ALLA RAGAZZA DI ANDARSENE DOPO AVER INCONTRATO UNO STRANO CAVALIERE TUTTO ROSSO. PER PENSARE MEGLIO HIRAS DECIDE DI ISOLARSI MA INCONTRA UN GIOVANE UN PO' STRANO CHE VUOLE FARSI CHIAMARE COME UNA DIO. HIRAS SI RIMETTE IN VIAGGIO E RAGGIUNGE UN GRANDE FIUME PIENO DI CADAVERI. ARRIVANO POI UN CAVALIERE NERO, CHE MORMORA FEROCI MALEDIZIONI E SE NE VA CON UN ALTRO CAVALIERE ROSSO. HIRAS GIUNGE POI IN UNA CITTA' COLOSSALE ABITATA DA SOLDATI E DALLA TERRAZZA DELLA TORRE LO SALUTA IL GIOVANE CHE

VENDI QUALCOSA DI TUTTO QUESTO?

VENDO SE QUALCUNO LO COMPRA... E' BUFFO, NON TROVI?... VENDO CIBO E LA MIA FAMIGLIA SOFFRE LA FAME.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

E COM'E' POSSIBILE?

AI SOLDATI E' PERMESSO DI NON PAGARE... POSSONO PRENDERE IL TUO CIBO, LA TUA CASA, TUA MOGLIE... O LA TUA VITA... E TU NON PUOI PROTESTARE...

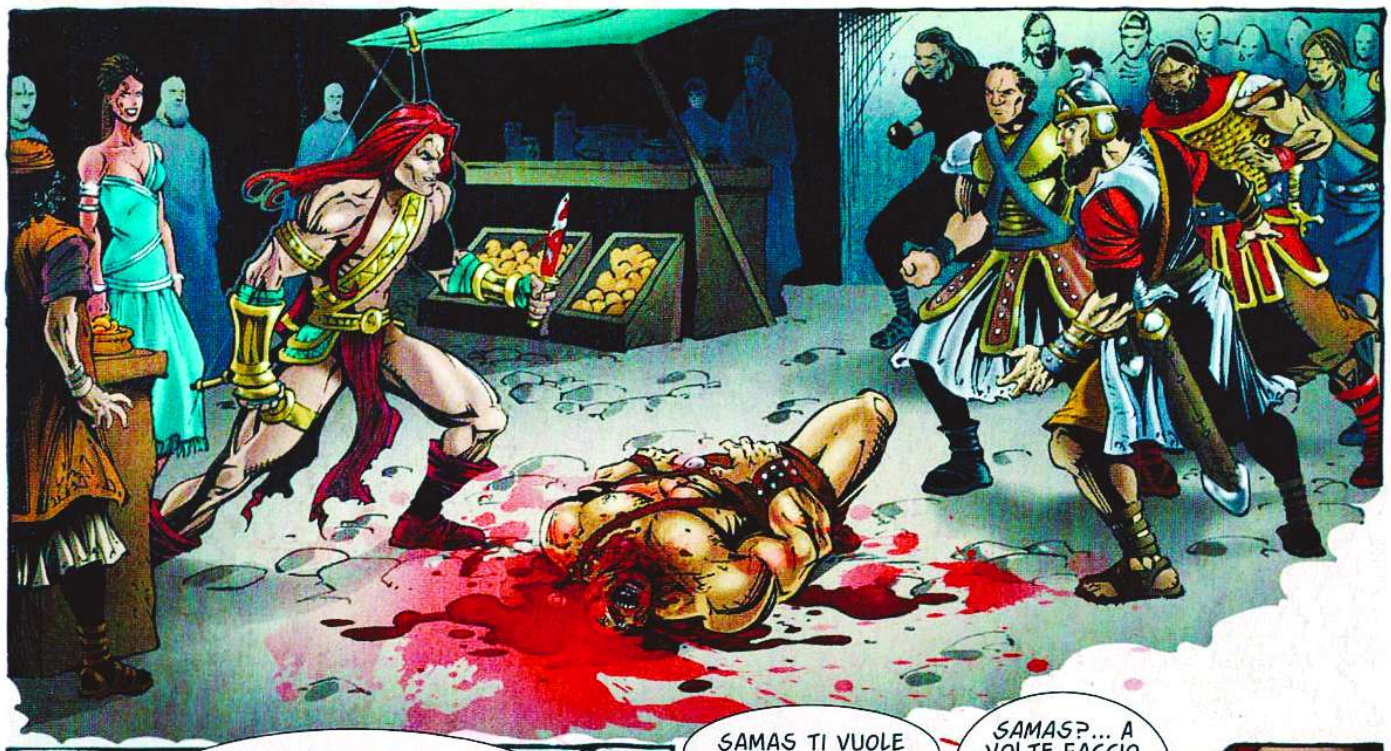
POTRESTI ANDARTENE...

E' PROIBITO LASCIARE LA CITTA'... E' UN ORDINE DI SAMAS.

1

SAMAS?... DA QUANDO IL PADRE DEGLI DEI SI IMMISCHIA NELLA VITA DEI VENDITORI DI CIBO CALDO?
NON CHIEDERE A ME... QUESTI SONO GLI ORDINI CHE CI HANNO DATO...
VOGLIO UN PO' DEL TUO CIBO... SEMBRA OTTIMO E SONO AFFAMATO... DAMMELO SENZA CARNE...
OH... CHE TU SIA BENEDETTO... TI SERVO SUBITO!
SEI UN UOMO CHE NON MANGIA CARNE?... UN UOMO VERO MANGIA CARNE CRUDA!
TU DEVI AVERLO APPENA FATTO, A SENTIRE IL TUO ALITO RIPUGNANTE.
SEI BELLO, RAGAZZO... O SEI UNA RAGAZZA?... UNA VOLTA NE HO CONOSCIUTA UNA CON UN FONDOSCHIENA...
FAMMI TOCCARE IL TUO... POI POTREMO ANDARE A CASA MIA E...
2

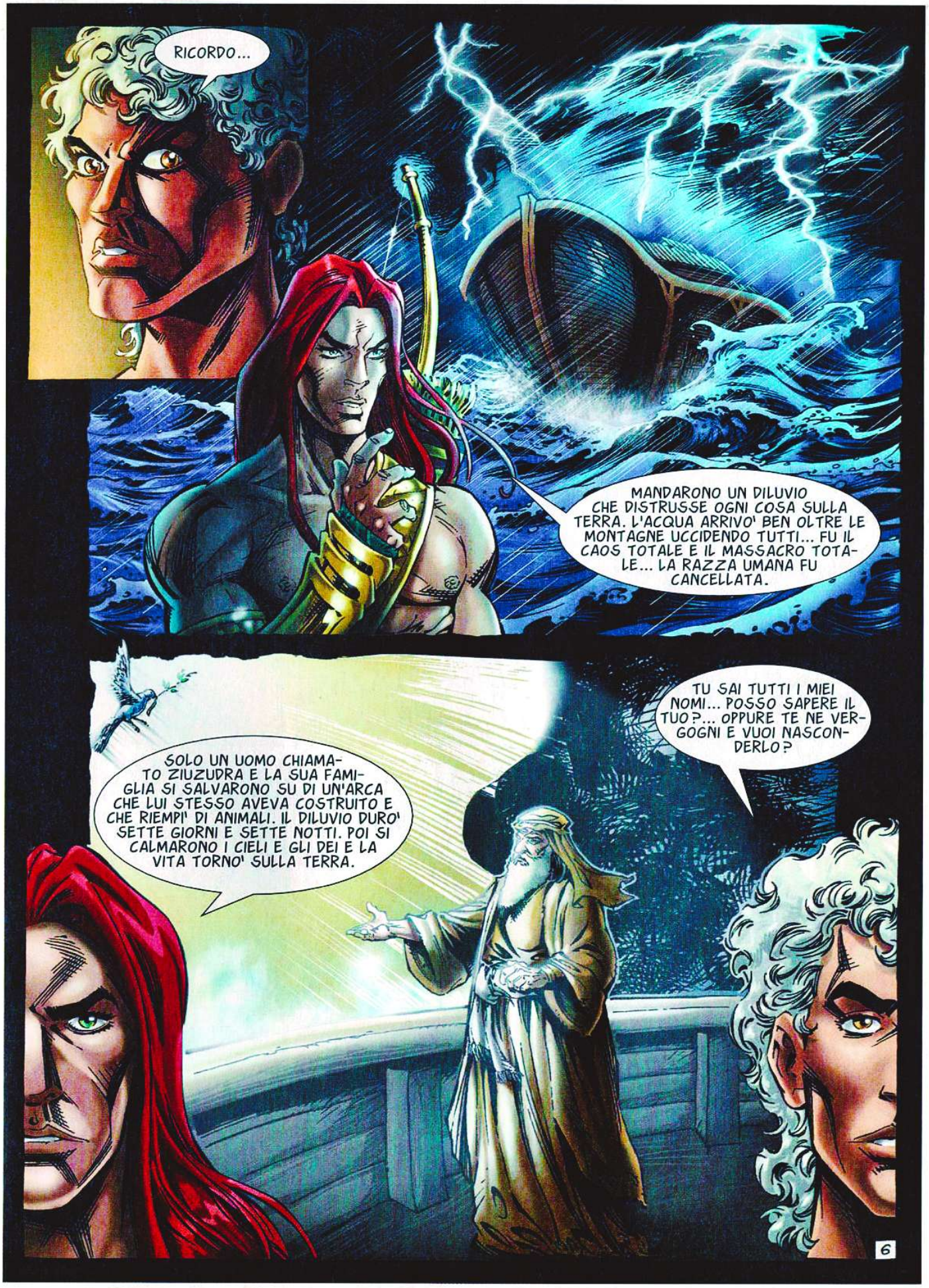
ARGH!
DANNAZIONE!... GIURO CHE...
MA...
AHH!
QUALCUN ALTRO VUOLE SAPERE SE SONO UN UOMO O UNA DONNA?... O SE LE MIE NATICHE SONO DI SUO GUSTO?
3



SEI STATO MAGNIFICO, GUERRIERO... HO ANCORA I BRIVIDI. GUARDA LA MIA PELLE... MI PIACEREBBE VEDERTI DI NUOVO IN AZIONE...
HAI DEGLI STRANI GUSTI... E NON MOLTO GRADEVOLI... COSA VUOI DA ME?

SAMAS TI VUOLE PARLARE...
SAMAS?... A VOLTE FACCIO FATICA A CREDERE ALLE MIE ORECCHIE.

VIENI CON ME... SOLO STANDOTI VICINA MI RIBOLLE IL SANGUE.
STRANO SANGUE SCORRE NELLE TUE VENE... DEVE ESSERCI UNA GOCCIA DI FOLLIA.
4


RICORDO...
MANDARONO UN DILUVIO CHE DISTRUSSE OGNI COSA SULLA TERRA. L'ACQUA ARRIVO' BEN OLTRE LE MONTAGNE UCCIDENDO TUTTI... FU IL CAOS TOTALE E IL MASSACRO TOTALE... LA RAZZA UMANA FU CANCELLATA.
TU SAI TUTTI I MIEI NOMI... POSSO SAPERE IL TUO?... OPPURE TE NE VERGOGNI E VUOI NASCONDERLO?
SOLO UN UOMO CHIAMATO ZIUZUDRA E LA SUA FAMIGLIA SI SALVARONO SU DI UN'ARCA CHE LUI STESSO AVEVA COSTRUITO E CHE RIEMPI' DI ANIMALI. IL DILUVIO DURO' SETTE GIORNI E SETTE NOTTI. POI SI CALMARONO I CIELI E GLI DEI E LA VITA TORNO' SULLA TERRA.
6

AVVICINATI, AMICO MIO... AVEVO IL PRESENTIMENTO CHE CI SAREMMO RIVISTI...
E IO DESIDERAVO CHE NON ACCADESSE. SEI DAVVERO STRANO... TROPPO PER ME.

ADESSO SEI SAMAS?
VIVO NELLE ANIME DEI MIEI FRATELLI, GLI DEI, MA SONO IL LORO PADRE... SONO SAMAS, IL DIO DEL SOLE, DELLA GIUSTIZIA...

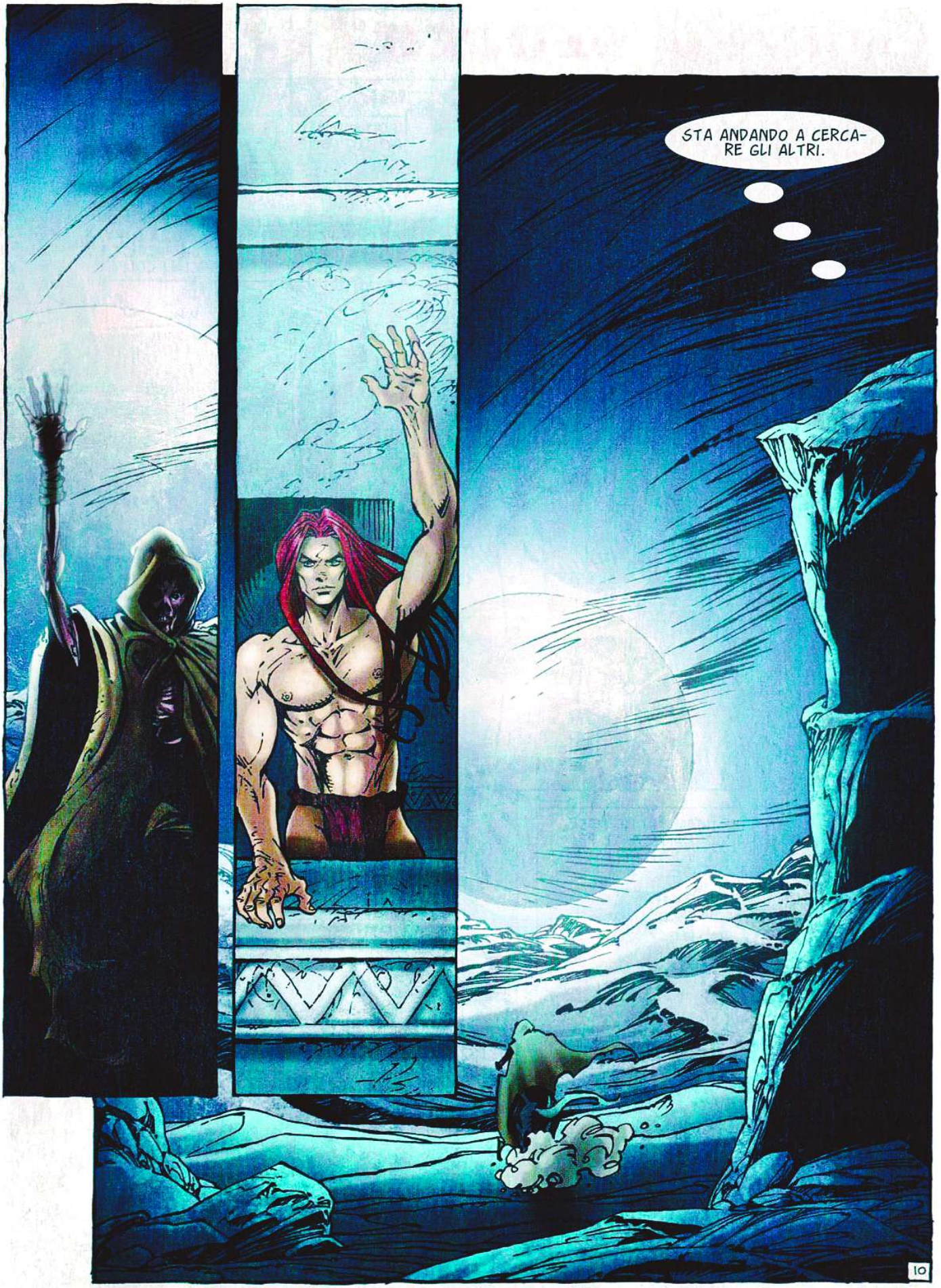
E TUTTI QUEI MASSACRI SONO OPERA TUA?
NON SONO MASSACRI... STO CHIAMANDO TUTTI QUEGLI DEI DI CUI SONO PARTE... LI VOGLIO DAVANTI A ME.

C'E' STATO UN TEMPO IN CUI GLI DEI SI STUFARONO DEGLI UOMINI, DELLA LORO INSOLENZA, DELLA LORO CORRUZIONE... RICORDI?
5

SONO HIRAS, QUELLO DELLE FRECCE D'ORO, FIGLIO DI NIPPUR DI LAGASH, IL GRANDE GUERRIERO E DI KARIEN LA ROSSA, REGINA DELLE AMAZZONI DELLE MONTAGNE DEL SOLE E DELLE TERRE ALTE...
TRA LE DONNE UN MORMORIO D'ECCITAZIONE E TRA GLI UOMINI RUMORE D'ARMI...
LEGGE NELL'ACQUA E NELLE PIETRE...
DORME SEMPRE CON GLI OCCHI APERTI...
NON MANGIA MAI CARNE... GLI ANIMALI DEL BOSCO LO AMANO...
HAI SUSCITATO GRANDE ATTENZIONE NELLA MIA CORTE E VOGLIO CHE TU SIA MIO OSPITE...
POSSO FARTI UCCIDERE...
NO... PUOI PROVARCI... MA SE LO FAI, TU E LA TUA FASULLA DIVINITA' AVRETE UNA SORPRESA...
NEANCHE PER SOGNO... C'E' UN QUALCOSA DI FOLLE IN QUESTO POSTO E NELLA SUA GENTE... TE INCLUSO...
AH...
POSSO FAR UCCIDERE L'UOMO DAL QUALE HAI COMPRATO DEL CIBO... LUI, SUA MOGLIE E I SUOI FIGLI, I SUOI AMICI, LE LORO MOGLI E I LORO FIGLI... CHE NE PENSI?
7

DOVE DORMIRO'?
IN QUESTO ZIGGURAT. SARAI TRATTATO COME UN RE. TI TROVO INTERESSANTE E TU DOVRESTI ESSERE FELICE CHE UN DIO SI PRENDA CURA DI TE.
DEVO ESSERE UN MISCREDENTE, VISTO CHE QUESTO NON E' IL MIO CASO... SONO STANCO E SONO STUFO DI TUTTA QUESTA PAZZIA... VADO A DORMIRE...
TI FACCIO VEDERE DOVE...
NO... DIMMI DOV'E' E LA TROVERO' DA SOLO...
NON LA TROVERAI MAI... VIENI...
QUI.
TROPPE PARETI... NON SI PUO' RESPIRARE BENE... DORMIRO' SU UNA TERRAZZA... E TU NON PROVARE AD AVVICINARTI...
8

QUESTA E' LA SITUAZIONE PIU' STRANA IN CUI MI SIA MAI TROVATO IN VITA MIA...
MA... E QUESTO?...
LA SUA OMBRA SI ALLARGA DAVANTI A HIRAS COME L'ARTIGLIO DI UN CADAVERE CHE GRAFFIA LA TERRA...
... E LENTAMENTE ALZA IL VOLTO... VOLTO?... CHI PUO' ESSERNE CERTO?
9



© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
QUARTA PARTE

HIRAS E CRIXO SONO IN VIAGGIO IN UNA TERRA SCONOSCIUTA. A UN CERTO PUNTO SI TROVANO IN UN CAMPO PIENO DI CADAVERI MASSACRATI E CON UNA RAGAZZA ANCORA IN VITA. HIRAS ORDINA A CRIXO E ALLA RAGAZZA DI ANDARSENE DOPO AVER INCONTRATO UNO STRANO CAVALIERE TUTTO ROSSO. PER PENSARE MEGLIO HIRAS DECIDE DI ISOLARSI MA INCONTRA UN GIOVANE UN PO' STRANO CHE VUOLE FARSI CHIAMARE COME UNA DIO. HIRAS SI RIMETTE IN VIAGGIO E RAGGIUNGE UN GRANDE FIUME PIENO DI CADAVERI. ARRIVANO POI UN CAVALIERE NERO, CHE MORMORA FEROCI MALEDIZIONI E SE NE VA CON UN ALTRO CAVALIERE ROSSO. HIRAS GIUNGE POI IN UNA CITTA' COLOSSALE ABITATA DA SOLDATI E DALLA TERRAZZA DELLA TORRE LO SALUTA IL GIOVANE CHE AVEVA CONOSCIUTO NELL'OASI. IL GIOVANE, CHE ORA SI FA CHIAMARE SAMAS, COME IL PADRE DI TUTTI GLI DEI, COSTRINGE HIRAS AD ACCETTARE LA SUA OSPITALITA'.

E' UN SUONO STRANO, CHE NASCE COME COLPI DI TAMBURO ALL'INTERNO DEL PETTO INSIEME AL MORMORIO DELLA CITTA' CHE SI RISVEGLIA...

ALL'INIZIO HIRAS VEDE SOLO UN SEMICERCHIO E SENTE DELLE VOCI... VOCI ALLARMATE...

VOCI CHE CHIAMANO...

1

DOVE VAI, HIRAS?
NON LO SO... FORSE A STUDIARE LA TUA CITTA'... E LA SUA GENTE...
GENTE?... COME SEI STRANO... LE PERSONE SONO COME FANTASMI DI FUMO CHE PASSANO, SUPERANO I PROPRI LIMITI E SPARISCONO PER NON ESISTERE MAI PIU'...
E TU NO?
IO?... IO SONO UN DIO... L'HAI DIMENTICATO?
UN SOFFIO DI FASTIDIO E GLI OCCHI DIVENTANO GIALLI DI DISPREZZO...
MI DISPIACE FAR SCOPPIARE LA TUA BOLLA DI AUTOCOMPIACIMENTO, SAMAS, NAMTAR O COME VUOI FARTI CHIAMARE... NON SO SE ESISTONO GLI DEI, MA SE COSI' FOSSE, SONO CERTO CHE TU NON SARESTI UNO DI LORO.
2

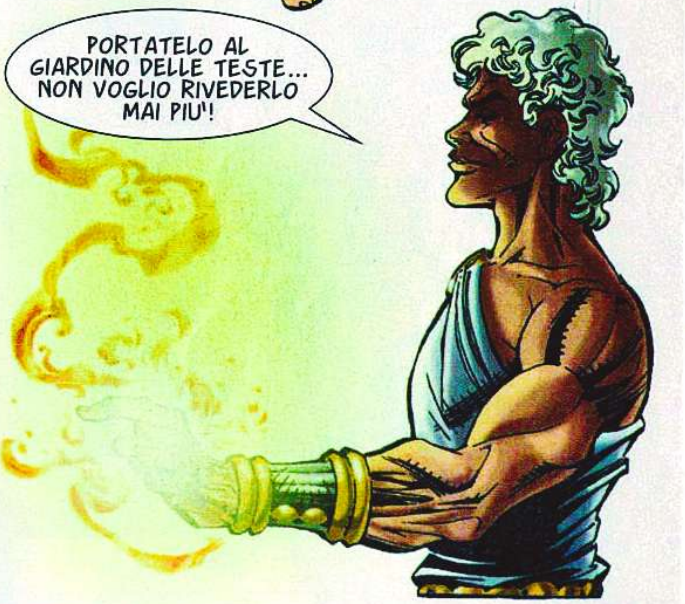
COME OSI?... TU NON ESISTI!... SEI MENO DI UN INSETTO IN CONFRONTO A ME!
AH!
CHE GRANDE DIO!... DOV'E' LA TUA DIVINITA'?... TRASFORMAMI IN CENERE... DISTRUGGIMI COL TUO POTERE... MA TU DA SOLO.
DA SOLO?... CREDI CHE MI SERVA L'AIUTO DI QUALCUNO?
HMM... SEI TU QUELLO CHE STA IN GINOCCHIO E SPUTA SANGUE...
POI, UN TOCCO DI SUBLIME CATTIVERIA...
EVER...
3

COS'HAI DETTO?
IL TUO NOME... EVER... NON SAMAS. NON NAMTAR... IL SEMPLICE NOME DI UN PAZZO CHE CREDE DI ESSERE UN DIO E INVECE E' UN UOMO MISERABILE COME TUTTI GLI ALTRI... E FORSE VALE MENO DEGLI ALTRI.
STA' ZITTO!
POVERO DIO RIDICOLO... LA TUA GRANDEZZA SI LIMITA A QUESTO?... SEI PATETICO... CHI ERI PRIMA, EVER?... IL FIGLIO DEL FABBRO?... O DI UN CONTADINO?... O IL FIGLIO BASTARDO DI UNA PROSTITUTA?
SONO SAMAS!... IL RE DEGLI DEI!
GRIDA PIU' FORTE E FORSE RIUSCIRAI A CONVINCERE ANCHE LO STUPIDO DELLA TUA CITTA'... O FORSE NO... ANCHE GLI STUPIDI SANNO RIDERE...
4

QUINDI NON CREDI NEL MIO POTERE?
CONVINCIMI, EVER...
GUARDA... UNA SEMPLICE MANO... CINQUE DITA E UN PALMO SENZA LINEA DELLA VITA PERCHE' IO SONO IMMORTALE...
... CONTINUA A GUARDARE, FIGLIO DI NIPPUR... GUARDA COSA STA ARRIVANDO...
GUARDA E SENTI!
5

AH!

MALEDI-
ZIONE...
CHE FINE HA FATTO LA TUA IMMENSA ARROGANZA?... PENSO CHE TI SARAI PENTITO DI AVER APERTO LA TUA STUPI-DA BOCCA...


PORTATELO AL GIARDINO DELLE TESTE... NON VOGLIO RIVEDERLO MAI PIU'!

COSA MI SUCCEDE, DANNAZIONE?

6

SA CHE NON AVREBBE DOVUTO APRIRE GLI OCCHI. PER UNA VOLTA NELLA SUA VITA PROVA PAURA...
MA ALLA FINE LI APRE...
MA... DOVE MI TROVO?... COS'E' QUESTO?

SST... NON FARE RUMORE... TI TIRERO' FUORI DI QUI...
TU?...
TU SEI IL VENDITORE DI CIBO...
E TU SEI L'UOMO CHE HA SALVATO LA MIA VITA, QUELLA DELLA MIA FAMIGLIA E DEI MIEI AMICI... SI', SO TUTTO... I SERVI DEL MOSTRO CI HANNO DETTO TUTTO...
SEI UN UOMO CORAGGIOSO...
DAVVERO?... E PERCHE' MI TREMANO LE MANI?
DIMMI LA VERITA'... CHE ASPETTO HO?
ASPETTO?... NON CAPISCO... A PARTE LA TERRA SUL TUO CORPO... SEI NORMALE...
8

NORMALE?... NON CAPISCO... COSA SUCCEDE QUI?
EVER, VERO?... DIMENTICATI DI LUI... HA UNO STRANO POTERE. PUO' FARTI VEDERE E SENTIRE COSE CHE NON ESISTONO... E' SEMPRE STATO COSI'.
MA ALLORA TU LO CONOSCEVI GIA'?
CERTO... E' NATO E CRESCIUTO NELLA NOSTRA CITTA'... ERA UNO DEI FIGLI DEGLI SPAZZINI... TUTTI LO PRENDEVANO IN GIRO PERCHE' PARLAVA DI COSE STRANE CHE NESSUNO CAPIVA.
UN GIORNO UN RAGAZZO L'HA COLPITO E L'HA FATTO CADERE... LUI E' IMPAZZITO, GLI OCCHI SI SONO RIEMPITI DI LUCE E QUEL RAGAZZO E' CADUTO A TERRA GRIDANDO CHE I VERMI STAVANO DIVORANDO IL SUO CORPO ANCHE SE NON ERA COSI'...
"DA QUAL MOMENTO TUTTI EVITARONO EVER... SENTIVANO LA SUA RABBIA E IL SUO RANCORE... EVER SA ANCHE LEGGERE NELLA MENTE DEGLI ALTRI... E ABBIAMO COMINCIATO A TEMERLO..."

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
QUINTA PARTE

HIRAS GIUNGE IN UNA ZONA DESERTA DOVE CI SONO TRACCE DI TERRIBILI MASSACRI, CON FIUMI PINI DI CADAVERI E PIANURE COPERTE DI SCHELETRI. INCONTRA UNO STRANO GIOVANE CHE SI ATTRIBUISCE DIVERSI NOMI DI DEI FINO A FERMARSI SU QUELLO DI NAMTAR. HIRAS NON GLI BADA E PROSEGUE IL VIAGGIO, DURANTE IL QUALE INCROCIA TRE CAVALIERI CHE SI STANNO RADUNANDO, FANTASMAGORICI E SINISTRI... GIUNGE IN UNA CITTA' PIENA DI SOLDATI, AGLI ORDINI DI NAMTAR, CHE CREDONO UN DIO. PER ESSERSI BURLATO DI LUI, HIRAS VIENE DALLO STESSO ATTACCATO CON STRANI POTERI E QUINDI SEPOLTO NEL DESERTO, MA E' SALVATO DA UN UOMO CHE LUI STESSO AVEVA AIUTATO E SCAPPA...

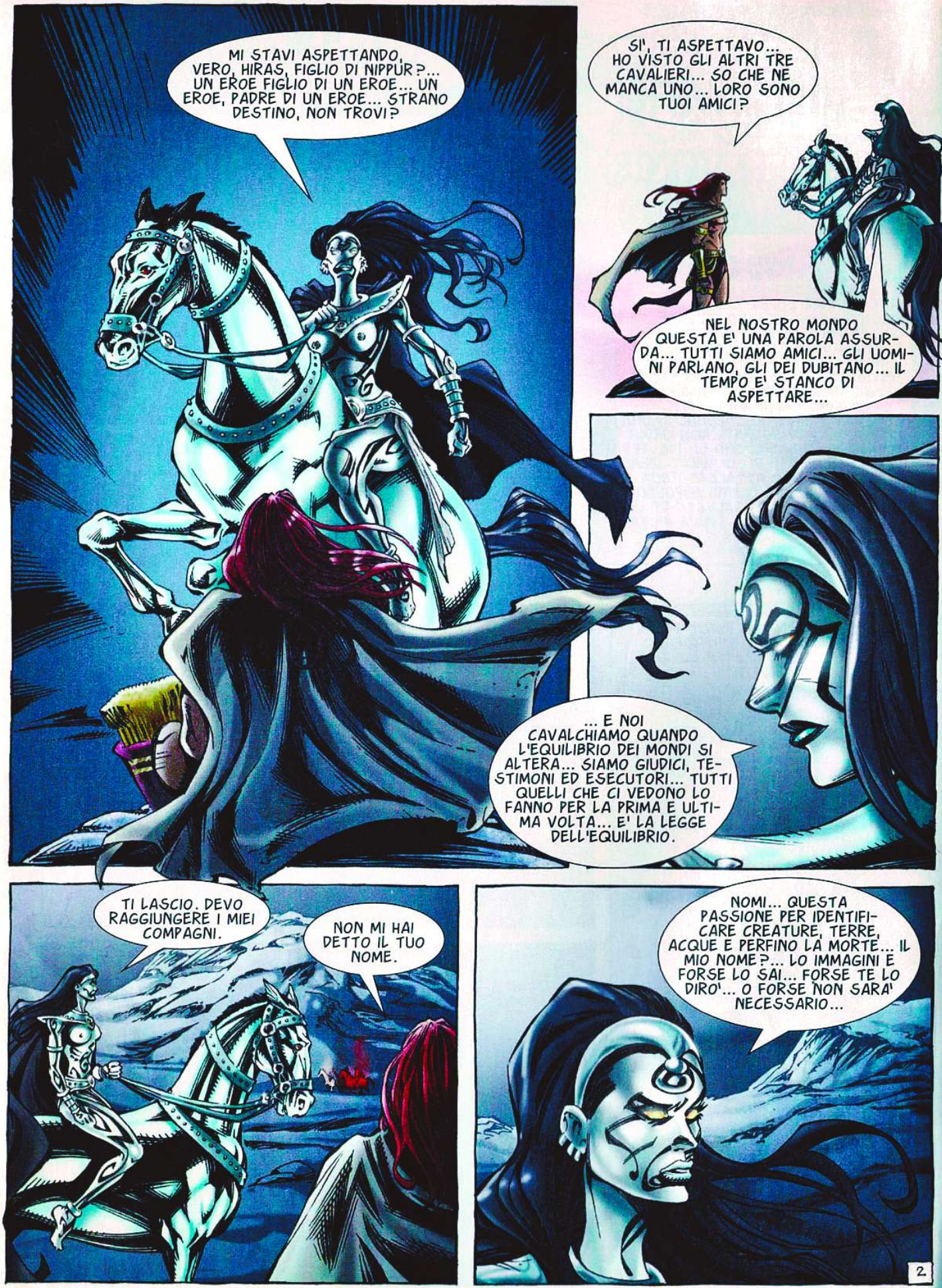
ATTENDE IN SILENZIO, LIBERO DA PRESENTIMENTI, PENSIERI E DOMANDE. ATTENDE CON LA FREDDA PAZIENZA DI CHI NON DUBITA NEL RISULTATO DELL'ATTESA.

ATTENDE MISURANDO IL RITMO DELLA SUA RESPIRAZIONE E CONTANDO I BATTITI DEL CUORE MENTRE LA LUNA LO DIPINGE DI GELO...

ATTENDEVA L'ARRIVO DI QUALCUNO...

... E IMPROVVISAMENTE APRE GLI OCCHI...

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ


MI STAVI ASPETTANDO, VERO, HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR?... UN EROE FIGLIO DI UN EROE... UN EROE, PADRE DI UN EROE... STRANO DESTINO, NON TROVI?
SI', TI ASPETTAVO... HO VISTO GLI ALTRI TRE CAVALIERI... SO CHE NE MANCA UNO... LORO SONO TUOI AMICI?
NEL NOSTRO MONDO QUESTA E' UNA PAROLA ASSURDA... TUTTI SIAMO AMICI... GLI UOMINI PARLANO, GLI DEI DUBITANO... IL TEMPO E' STANCO DI ASPETTARE...
... E NOI CAVALCHIAMO QUANDO L'EQUILIBRIO DEI MONDI SI ALTERA... SIAMO GIUDICI, TESTIMONI ED ESECUTORI... TUTTI QUELLI CHE CI VEDONO LO FANNO PER LA PRIMA E ULTIMA VOLTA... E' LA LEGGE DELL'EQUILIBRIO.
TI LASCIO. DEVO RAGGIUNGERE I MIEI COMPAGNI.
NON MI HAI DETTO IL TUO NOME.
NOMI... QUESTA PASSIONE PER IDENTIFICARE CREATURE, TERRE, ACQUE E PERFINO LA MORTE... IL MIO NOME?... LO IMMAGINI E FORSE LO SAI... FORSE TE LO DIRO'... O FORSE NON SARA' NECESSARIO...
2.

QUANDO TUTTO QUESTO SARA' CHIARO, TI RICORDERAI QUEL NOME CHE ADESSO NON VUOI DIRE, IL NOME CHE TI SPAVENTA.

TI SBAGLI... NON TEMO IL TUO NOME... SONO I TUOI OCCHI CHE MI ALLARMANO... I TUOI TERRIBILI OCCHI...

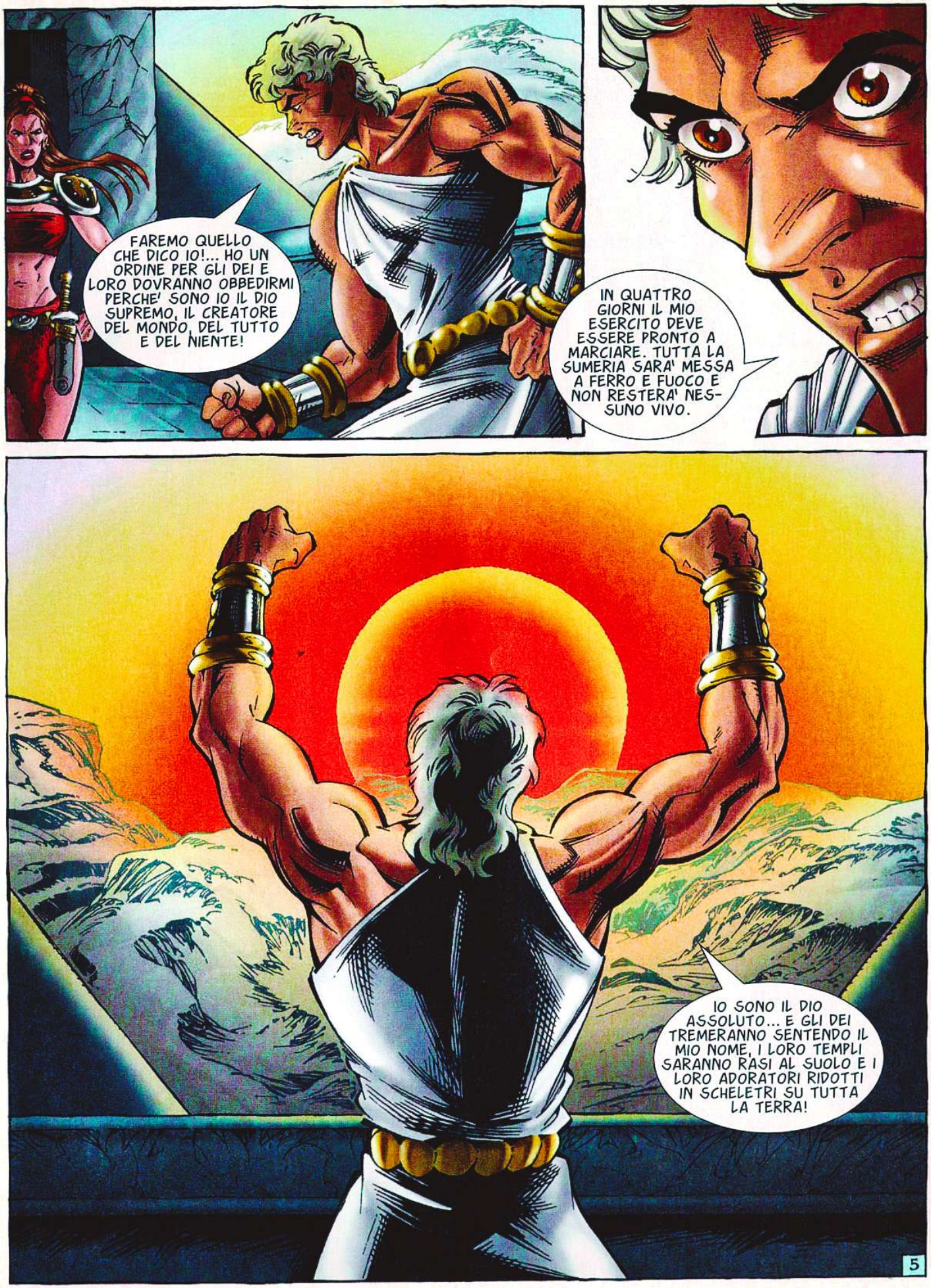
SONO ANCORA DEBOLE... IL POTERE DI NAMTAR HA DEBILITATO IL MIO CORPO... DEVO RIPOSARE... E PER FARLO DEVO TROVARE UN POSTO SICURO...

... QUI DOVREBBE ANDARE BENE... NON SO ANCORA CHI CONSIDERARE UN NEMICO E CHI NO...

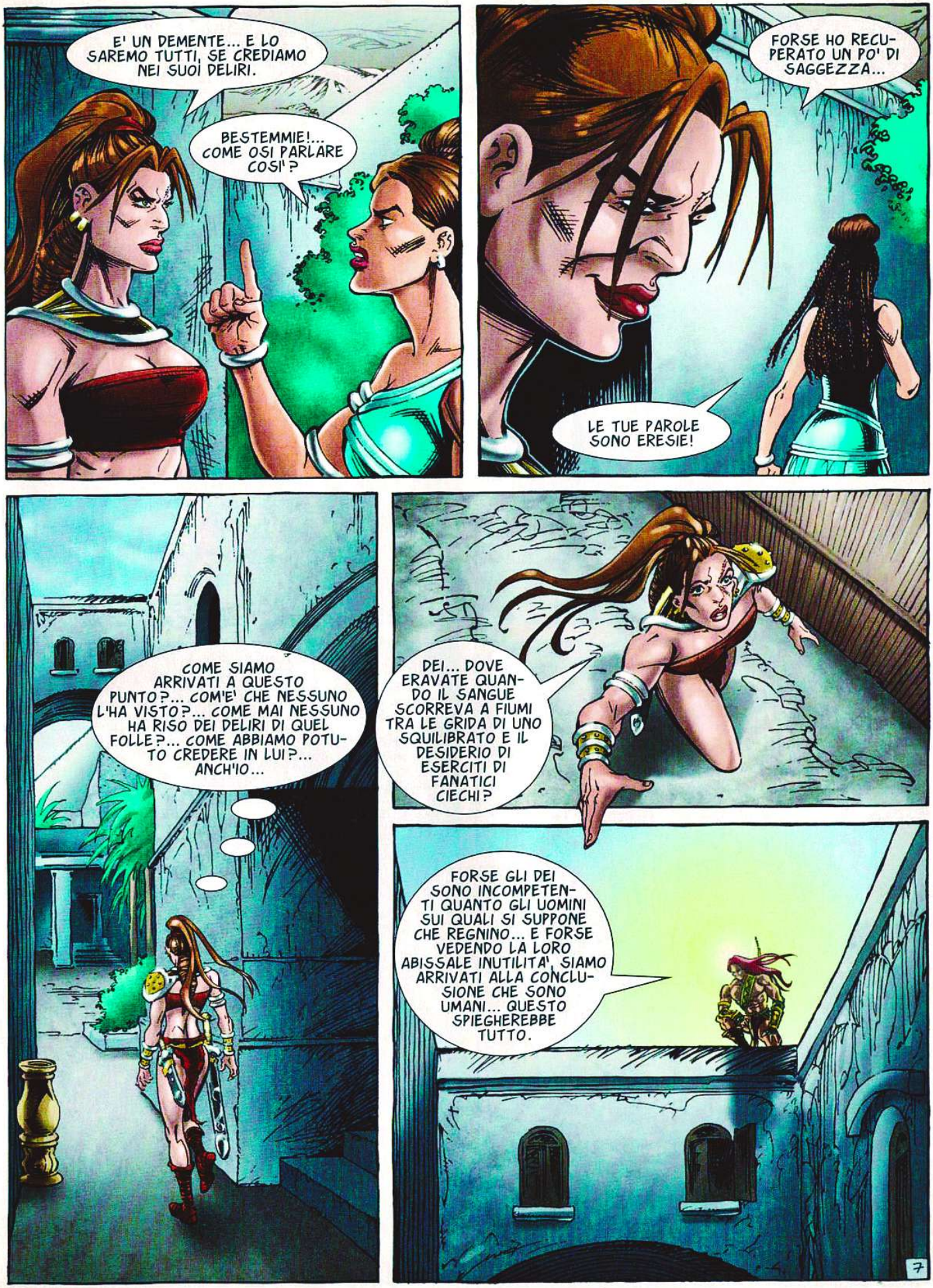
ACCENDERO' UN PICCOLO FUOCO... E CERCHERO' QUALCOSA DA MANGIARE... DI ACQUA CE N'E' IN ABBONDANZA E IO DEVO PROPRIO RIPOSARE...

3

E ALLORA, TALIA?... MI HAI PORTATO LA TESTA DEL GUERRIERO ROSSO?
NO, SIGNORE.
NO?... LO SAI CHE I MIEI ORDINI DEVONO ESSERE ESEGUITI SENZA DUBBI, NE' DISCUSSIONI!
NON DUBITO E NON DISCUTO, MIO SIGNORE... MA IL GUERRIERO ROSSO NON ERA LI'... C'ERA UNA FOSSA VUOTA E IMPRONTE DI PIEDI... QUALCUNO L'HA AIUTATO A USCIRE.
E' INAMMISSIBILE!... TUTTI I RESPONSABILI ANDRANNO ALLA FORCA, SE IL TRADITORE NON SI FA VIVO!... CHE TUTTI I MIEI UOMINI VADANO A CERCARLO E CHI TORNA SENZA DI LUI TROVERA' LA MORTE!
DOBBIAMO ESSERE LOGICI, SIGNORE... QUESTA E' UNA ZONA DI DESERTI E VENTI... LE IMPRONTE SPARISCONO IN FRETTA, QUANDO IL VENTO SOFFIA COME ADESSO... IL TRADITORE PUO' ESSERE ANDATO IN MILLE DIREZIONI E QUESTO SIGNIFICA DISPERDERE I TUOI UOMINI.
PERCHE' NON USI SEMPLICEMENTE I TUOI POTERI?
PERCHE' I MIEI POTERI NON DEVONO ESSERE SPRECATI IN SCIOCCHEZZE COME QUESTA!
NON DOVREBBE ESSERLO NEANCHE IL TUO ESERCITO... CI SONO MOLTI NEMICI CHE POTREBBERO APPROFITTARNE PER ATTACCARCI.... E IN QUESTO CASO COSA DOVREMMO FARE?
4


FAREMO QUELLO CHE DICO IO!... HO UN ORDINE PER GLI DEI E LORO DOVRANNO OBBEDIRMI PERCHE' SONO IO IL DIO SUPREMO, IL CREATORE DEL MONDO, DEL TUTTO E DEL NIENTE!
IN QUATTRO GIORNI IL MIO ESERCITO DEVE ESSERE PRONTO A MARCIARE. TUTTA LA SUMERIA SARA' MESSA A FERRO E FUOCO E NON RESTERA' NESSUNO VIVO.
IO SONO IL DIO ASSOLUTO... E GLI DEI TREMERANNO SENTENDO IL MIO NOME, I LORO TEMPLI SARANNO RASI AL SUOLO E I LORO ADORATORI RIDOTTI IN SCHELETRI SU TUTTA LA TERRA!
5

INFORMA I MIEI GENERALI... IN QUATTRO GIORNI... RICORDA.
IN QUATTRO GIORNI... RICORDERO'.
SEI PALLIDA, STAI TREMANDO, TALIA...
NON HAI SENTITO?... E' FUORI DI TESTA... E CHIUNQUE LO SEGUIRA', E' PAZZO COME LUI... IL MASSACRO CHE SI COMPIRA' FARA' ANNERIRE IL SOLE!
E PER COSA?... HO COMBATTUTO IN MOLTE GUERRE E NELLA LORO DEMENZA C'ERA SEMPRE UNA LOGICA... ORO, SCHIAVI, TERRE, GLORIA, ATTACCHI, DIFESA...
MA ADESSO... COSA VUOLE OTTENERE DA QUESTO IMMANE MASSACRO?
LO SAI BENE... IL DIO NAMTAR COSTRINGERA' I FINTI DEI A SCENDERE DALLE LORO ALTURE, A INGINOCCHIARSI DAVANTI A LUI E AD ACCETTARE LA SUA GRANDEZZA E IL SUO POTERE COME UNICO E PIU' GRANDE DIO.
6


E' UN DEMENTE... E LO SAREMO TUTTI, SE CREDIAMO NEI SUOI DELIRI.
BESTEMMIE!... COME OSI PARLARE COSI'?
FORSE HO RECUPERATO UN PO' DI SAGGEZZA...
LE TUE PAROLE SONO ERESIE!
COME SIAMO ARRIVATI A QUESTO PUNTO?... COM'E' CHE NESSUNO L'HA VISTO?... COME MAI NESSUNO HA RISO DEI DELIRI DI QUEL FOLLE?... COME ABBIAMO POTUTO CREDERE IN LUI?... ANCH'IO...
DEI... DOVE ERAVATE QUANDO IL SANGUE SCORREVA A FIUMI TRA LE GRIDA DI UNO SQUILIBRATO E IL DESIDERIO DI ESERCITI DI FANATICI CIECHI?
FORSE GLI DEI SONO INCOMPETENTI QUANTO GLI UOMINI SUI QUALI SI SUPPONE CHE REGNINO... E FORSE VEDENDO LA LORO ABISSALE INUTILITA', SIAMO ARRIVATI ALLA CONCLUSIONE CHE SONO UMANI... QUESTO SPIEGHEREBBE TUTTO.
7

DOVEVI ESSERE MORTO.
ANCHE IL SOLE DOVREBBE ESSERE UN DIO, LA LUNA UNA DEA E CI DOVREBBERO ESSERE DEI DELL'ACQUA, DELLA FERTILITA', DEI RACCOLTI, DEI SOGNI, DELLA NOTTE, DEL GIORNO...
COME DIAVOLO POSSIAMO VIVERE IN QUESTO MONDO PIENO DI DEI?... DEI DA TUTTE LE PARTI.. E' INCREDIBILE E SPOSSANTE.
SONO CONDANNATA A MORTE.
ALLORA VIENI CON ME... LA MORTE NON HA NIENTE DI GLORIOSO... E' SOLO SMETTERE DI RESPIRARE.
VA', GUERRIERO ROSSO... TU MERITI DI SALVARTI.
ADDIO, DONNA GUERRIERA... MUORI BENE.
8

ECCOLA!... E' L'ERETICA!... PORTATELA AL COSPETTO DEL DIO NAMTAR!... DEVE BRUCIARE PER LE SUE PAROLE!
FACILE A DIRSI...
AH!
QUESTO E' TUTTO QUELLO CHE SAPETE FARE, EMISSARI DEL RIDICOLO DIO?
ARGH!
ANCORA!... PROVATE A FAR MEGLIO... SAREBBE UMILIANTE SE UNO DI VOI MI UCCIDESSE!
NON RIUSCIRETE A FERMARMI...
9

© Copyright Robin Wood Produccìones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
SESTA PARTE

LA SABBIA E' FREDDA TRA LE SUE MANI. PICCOLI GRANI GELATI CHE MORDONO DOLCEMENTE LE SUE DITA... E L'ANGOSCIA MISTERIOSA ANGOSCIA CHE FIORISCE NEL SUO PETTO COME UN'ERBA VELENOSA...

NON CI SONO STELLE... IL CIELO E' NERO E SILENZIOSO... NON SI PUO' VEDERE NIENTE...

MA SO CHE QUALCOSA STA PER ACCADERE... SENTO LA TEMPESTA... SENTO LA CATASTROFE...

1

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

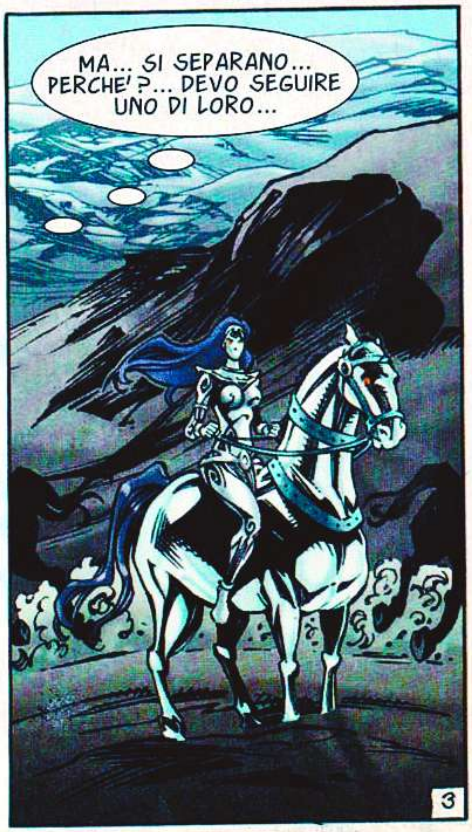
E VOI, DEI INUTILI?... ESISTETE DAVVERO?... SE E' COSI', COME POTETE PERMETTERE QUESTA BARBARIE?... DICONO CHE CI GIUDICATE... MA CHI GIUDICA VOI?
CHI?
LA CITTA' TREMA E LA FOLLA, TUTTA BRONZO E MISERABILE CARNE DA BATTAGLIA, SI MUOVE PESANTEMENTE... UN GRANDE MOSTRO CHE SI LECCA CON INFINITE LINGUE VISCHIOSE...
QUASI TUTTI GLI UOMINI SONO GIA' IN MARCIA, MIO SIGNORE... E TU?
IO SARO' IN TESTA... IO SONO LA TESTA... IO SONO L'ONNIPOTENTE!
UCCIDETE TUTTI FINCHE' I MIEI FRATELLI DIVINI NON STRISCERANNO DAVANTI A ME, RENDENDOMI OMAGGIO... ALLORA, OGNUNO DI VOI SARA' BENEDETTO E IMMORTALE.
2

AVANTI!... OGGI COMINCIA LA LOTTA FINALE E OGGI NASCERA' IL MIO REGNO!

LA TERRA TREMA... IL COLTELLO VIBRA... L'ORDA DI EVER-NAMTAR E' IN MARCIA E L'UMANITA' SI STA SVEGLIANDO SENZA SOSPETTARE QUELLO CHE STA PER ACCADERE...

COSA POSSO FARE?

E COSA FARANNO LORO?...

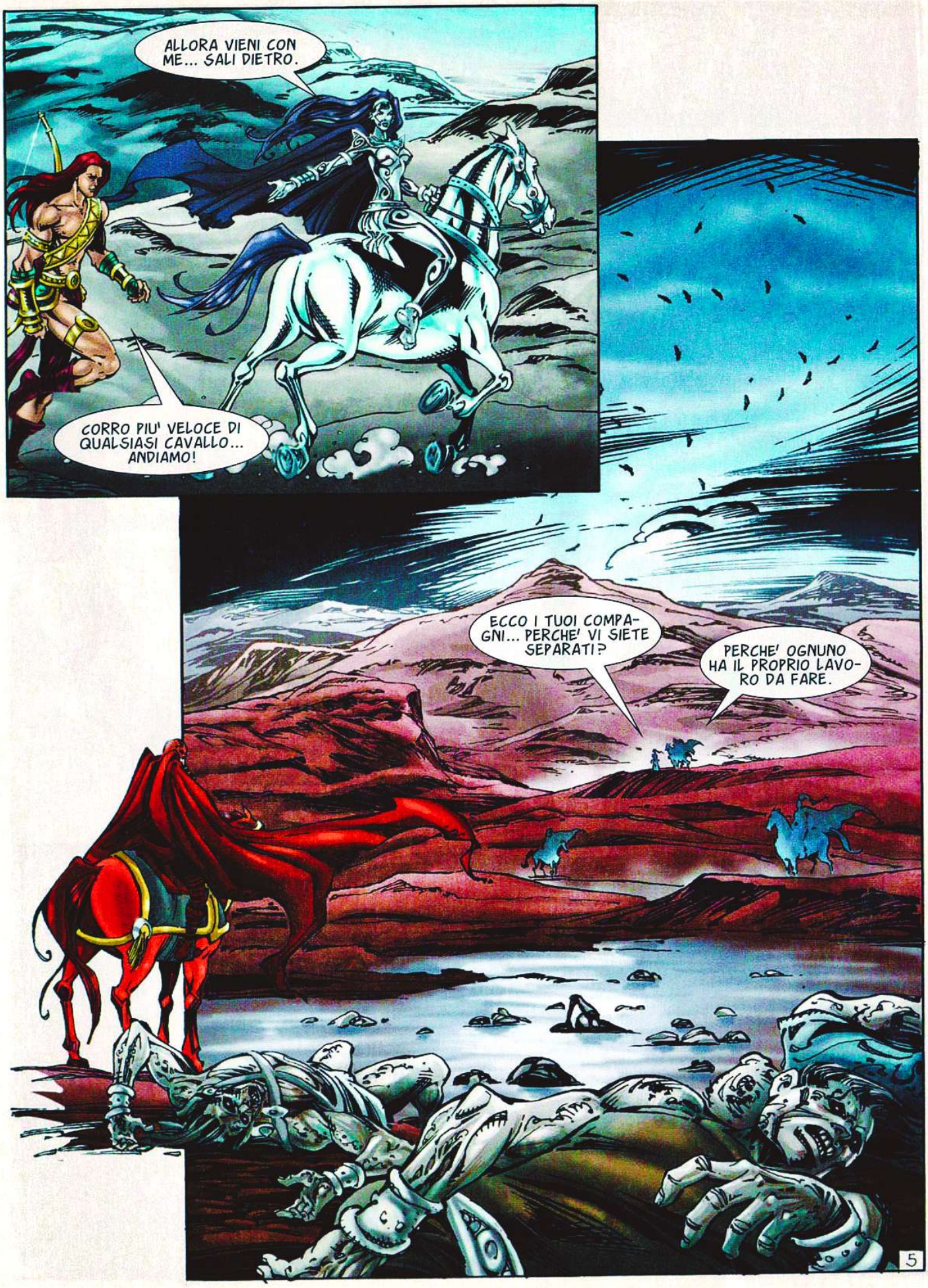

MA... SI SEPARANO... PERCHE'?... DEVO SEGUIRE UNO DI LORO...
3

LEI...

IL RUGGITO CRESCE TRA LA POLVERE E I RUMORI DEL MOSTRO IN MARCIA. LE LANCE COLPISCONO GLI SCUDI E MILLE IDIOMI GRIDANO UN INNO DI MASSACRO...

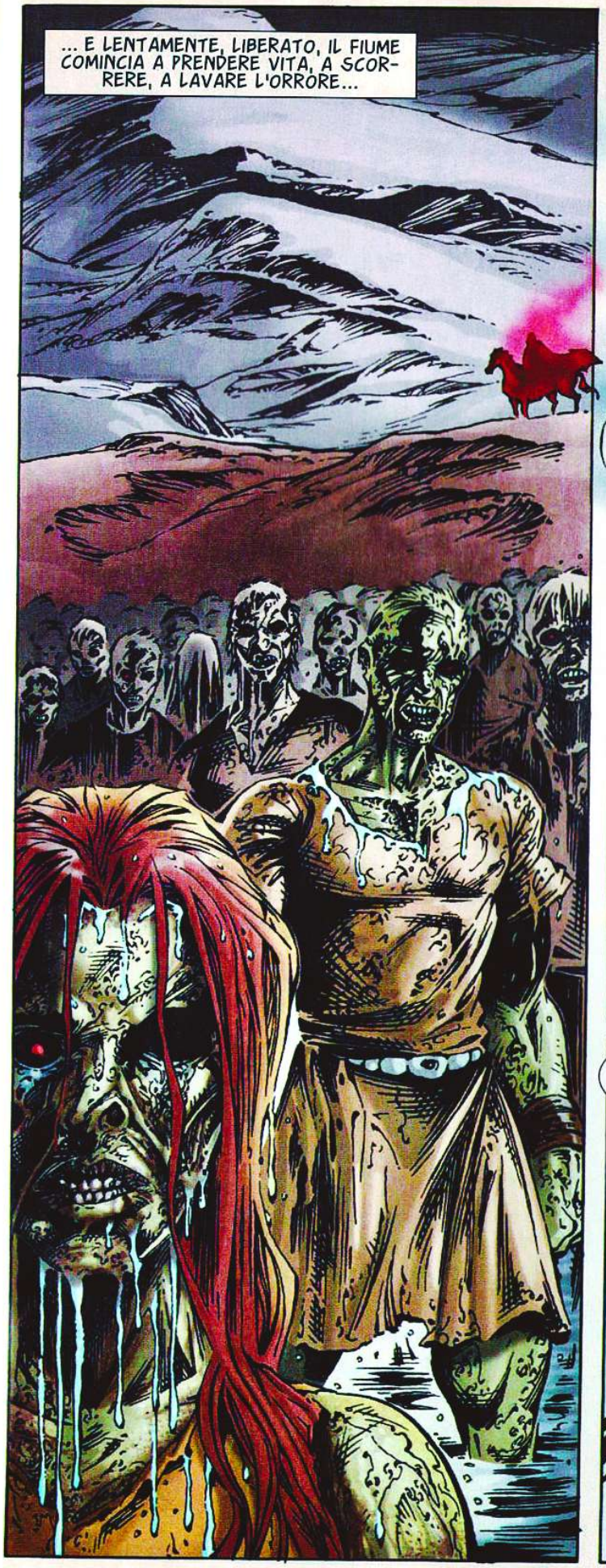
AVANTI, MIEI IMMORTALI!... OGGI SARETE I MIEI SACERDOTI... I SACERDOTI DELL'UNICO E VERO DIO!

PERCHE' MI SEGUI?
PERCHE' STATE PER COMINCIARE UNA GUERRA... E VOGLIO FARNE PARTE.
4


ALLORA VIENI CON ME... SALI DIETRO.
CORRO PIU' VELOCE DI QUALSIASI CAVALLO... ANDIAMO!
ECCO I TUOI COMPAGNI... PERCHE' VI SIETE SEPARATI?
PERCHE' OGNUNO HA IL PROPRIO LAVORO DA FARE.
5

VOI SIETE CHI CREDO IO?
SICCOME NON LEGGO NELLA TUA MENTE, NON POSSO RISPONDERTI... E POI CI SONO ALTRE COSE PIU' IMPORTANTI DI CUI OCCUPARSI.
DALL'ALTRA PARTE DEL BURANUM CI SONO DECINE DI CITTA'. L'ESERCITO DI NAMTAR VUOLE PRENDERLE UNA DOPO L'ALTRA E TRASFORMARLE IN ROVINE E CIMITERI... PER QUESTO DOBBIAMO FERMARLI QUI...
FERMARLI?... E COME?
FERMARLI... QUESTO E' TUTTO... NOI QUATTRO... E TU.
E' UNO SCONTRO UN PO' SBILANCIATO... CINQUE CONTRO CENTOMILA...
6

HAI PAURA?
NON HO PAURA, MA NON SONO UNO STUPIDO... CONOSCO LE NOSTRE POSSIBILITA'...
TUTTI VOI... NON ERA IL VOSTRO MOMENTO... C'E' UN EQUILIBRIO NATURALE E UN DESTINO CHE NON PUO' ESSERE ALTERATO DA NESSUN ESSERE UMANO... LA VOSTRA MORTE NON FIGURAVA NEI MIEI DOCUMENTI E SOLO IO POSSO DECIDERE IN MERITO.
QUINDI... ALZATEVI!
UN SILENZIO ASSOLUTO RICOPRE QUEL FIUME DA INCUBO... POI, IMPROVVISO, UN RIBOLLIRE DAL FONDO...
... E I CORPI RIPRENDONO VITA... LE TESTE SI ALZANO... LE MANI TASTANO L'ARIA... SCRICCHIOLII D'OSSA...
7


... E LENTAMENTE, LIBERATO, IL FIUME COMINCIA A PRENDERE VITA, A SCORRERE, A LAVARE L'ORRORE...

POI, UNA DOPO L'ALTRA, GRIDA RABBIOSE E FORTISSIME... IL FIUME CANTA... I MORTI SI ALZANO DALLA LORO CONDIZIONE...

... E LE SABBIE SI MUOVONO... IL VENTO COMINCIA A SOFFIARE LEVANDO LORO LA TERRA... IL SOLE NERO INVIA LA SUA LUGUBRE LUCE DI CIMITERO...

HAI SENTITO?... COS'E'?... SEMBRA UNA TEMPESTA.
NO... SONO VOCI... MIGLIAIA...
MA... LE VOCI DI CHI?
8

TUTTI IN PIEDI!
LA MORTE.
E' IL MOMENTO DI TORNARE ALLA VITA E SEMINARE LA MORTE!... ALL'ATTACCO!

LA GUERRA.
NON SENTITE QUALCOSA NEI VOSTRI CORPI?... I VOSTRI STOMACI NON BRONTOLANO?... NON DIVENTA DEBOLE IL SANGUE NELLE VOSTRE VENE?
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

JINETES
SETTIMA PARTE

HIRAS GIUNGE IN UNA ZONA DESERTA DOVE CI SONO TRACCE DI TERRIBILI MASSACRI, CON FIUMI PIENI DI CADAVERI E PIANURE COPERTE DI SCHELETRI. INCONTRA UNO STRANO GIOVANE CHE SI ATTRIBUISCE DIVERSI NOMI DI DEI FINO A FERMARSI SU QUELLO DI NAMTAR. HIRAS NON GLI BADA E PROSEGUE IL VIAGGIO, DURANTE IL QUALE INCROCIA TRE CAVALIERI CHE SI STANNO RADUNANDO, FANTASMAGORICI E SINISTRI... GIUNGE IN UNA CITTA' PIENA DI SOLDATI, AGLI ORDINI DI NAMTAR, CHE CREDONO UN DIO. PER ESSERSI BURLATO DI LUI, HIRAS VIENE DALLO STESSO ATTACCATO CON STRANI POTERI E QUINDI SEPOLTO NEL DESERTO, MA E' SALVATO DA UN UOMO CHE LUI STESSO AVEVA AIUTATO E SCAPPA... FRATTANTO TALIA, UNA DELLE DONNE GUERRIERE DI NAMTAR, HA CAPITO CHE LA GUERRA CHE STANNO PER SCATENARE E' UNA COSA FOLLE E CHE AVRA' COME UNICO ESITO UN MASSACRO, MA QUANDO NE PARLA CON AGA, QUESTA LA CONDANNA A MORTE PER TRADIMENTO. PER COMBATTERE L'IMMENSO ESERCITO DI NAMTAR E RIPORTARE ORDINE NEL SUSSEGUIRSI DEGLI EVENTI INTERVENGONO QUATTRO CAVALIERI... *FAME*, *MORTE*, *GUERRA* E *PESTE*. *MORTE* RESUSCITA GLI UOMINI CHE NON SONO MORTI AL MOMENTO PREVISTO, *FAME* AFFAMA L'ESERCITO E GLI ANIMALI, *GUERRA* COMANDA GLI UOMINI E *PESTE* AVVELENA TUTTO.

COS'E' QUESTO MORMORIO SENZA FINE?... MI INNERVOSISCE.

SONO I SOLDATI, SIGNORE... SONO PREOCCUPATI E AFFAMATI... CHE FINE HANNO FATTO I MORTI CHE RIEMPIVANO IL BURANUM E COPRIVANO I DESERTI?... CHE NE E' STATO DEI LORO RESTI?

NON PARLARMI IN QUESTO MODO!... VATTENE DALLA MIA TENDA SE NON VUOI AMMIRARE L'ALBA DALLA PUNTA DI UNA LANCIA!

VA BENE...

NON HA IMPORTANZA... DOBBIAMO ANDARE AVANTI E DISTRUGGERE LE CITTA'. DIMENTICHIAMOCI DI TUTTO IL RESTO... I MORTI SONO MORTI... HO DECISO COSI'.

TU PUOI ANCHE AVERLO DECISO, MA DOVE SONO I LORO CADAVERI?

SI E' TRASFORMATO TUTTO IN UNA DANZA DI FOLLIA... CREDEVO IN LUI, MA ADESSO SONO CONFUSA E SPAVENTATA...

... E ANCHE LORO, CREDO...

1

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

LE MIE BRACCIA... HO LE PIAGHE CHE SANGUINANO...
IO HO LA FEBBRE ALTA... MI SENTO MALE...
NON RIESCO QUASI A MUOVERMI A CAUSA DELLA FAME... OGGI HO MANGIATO SOLO UN PUGNO D'ERBE... E L'HO VOMITATO COL SANGUE...
GLI UOMINI SI STANNO AMMALANDO IN FRETTA... E MOLTI SONO AGONIZZANTI PER LA FAME... COSA CI STARA' SUCCEDENDO?... PERCHE' IL DIO SAMAS NON CI PROTEGGE?
FORSE NON E' DAVVERO UN DIO MA SOLO UN DEMENTE... E LO SIAMO ANCHE NOI PER AVERGLI CREDUTO...
AH!
2

LUI E' UN DIO!... DEVE ESSERLO!... CI FARA' PADRONI DI QUESTO MONDO E DI TUTTI GLI ALTRI... NESSUNO PUO' DUBITARE DI LUI SENZA COMMETTERE SACRILEGIO!
BRUTTA COSA IL SILENZIO IN UN ESERCITO... SGUARDI INESPRESSIVI SI INCROCIANO E QUELLO CHE NON DICONO LE PAROLE, LO DICONO GLI OCCHI...
MOLTI SOLDATI STANNO MORENDO DURANTE LA MARCIA... E' IL VOSTRO POTERE?
TRA POCO TUTTO SARA' FINITO E TORNERA' L'EQUILIBRIO.
3

COME FARETE?... STERMINANDO MIGLIAIA DI IMBECILLI CHE HANNO CREDUTO IN UN DEMENTE?... USANDO UN'ORDA DI RESUSCITATI COI LORO CERVELLI VUOTI CHE NON SANNO NEANCHE QUELLO CHE FANNO?... NON E' GIUSTO.
LA GIUSTIZIA E' NELLE NOSTRE MANI.
MOLTI ASSASSINI HANNO SOSTENUTO LA STESSA COSA. NON C'E' NESSUN UOMO CHE NON COMMETTA ERRORI... E DA QUANTO HO VISTO, ANCHE VOI, PORTATORI D'EQUILIBRIO, A VOLTE USATE BILANCE SBAGLIATE.
AVANTI!... NON VEDI LE TORRI DI AKAD LA' IN LONTANANZA?... LE RADEREMO AL SUOLO!
NO... NON POSSIAMO... SIAMO AFFAMATI... AMMALATI... FUORI DI TESTA... E DESIDERIAMO MORIRE...
VI ORDINO DI AVANZARE!
TI HO SENTITO... MA IL MIO CORPO E' RASSEGNATO A MORIRE... NON PUOI SPAVENTARMI, NE' FARMI PROMESSE CHE NON POTRAI MANTENERE, ADESSO LO SO...
ALLORA TI ACCONTENTERO'...
4

MA...
ZZCHK!
ECCOMI QUI, EVER-NAMTAR-SAMAS O COME DIAVOLO VUOI FARTI CHIAMARE... SONO QUI PER TE!
OSI AFFRONTARE UN DIO?
PERFINO IL MIO SEDERE E' PIU' DIVINO DELLA TUA FALSA CONDIZIONE DI DIO, POVERO SCIOCCO.
DIMENTICHI IL MIO POTERE?... DIMENTICHI IL NOSTRO INCONTRO?
IL TUO POTERE DI ILLUSIONISTA... AVRESTI DOVUTO LAVORARE DIVERTENDO I CONTADINI IN CAMBIO DI QUALCHE MONETA E AVANZI DI CIBO...
SEI STATO TU A ROVINARE TUTTO!
SE SONO RIUSCITO IN QUESTO SIGNIFICA CHE TU SEI UN DIO INUTILE E DEPLOREVOLE, NON CREDI?... TI ASPETTO. CI METTERAI MOLTO?
5

IL GUERRIERO ROSSO E' UN FOLLE?
NO, E' UN UOMO LEALE ALLA SUA SPECIE, AMICI O NEMICI CHE SIANO... E' GIUDICE SOLO DEI PROPRI SENTIMENTI.
NON POTRAI EVITARLO PER MOLTO!
EVITARLO?
AH!
NON VOGLIO EVITARLO... SO CHE NON E' REALE... HAI UN POTERE, QUESTO E' VERO... MA E' IL POTERE DI FAR CREDERE IN CIO' CHE NON ESISTE...
MALEDIZIONE!... TU...
6

OH, NO...
PENSO DI CAPIRE QUELLO CHE HA FATTO... E QUASI L'APPROVO... C'E' STATO UN SOLO COLPEVOLE IN QUESTO INCREDIBILE CRIMINE...
SI'... E SOLAMENTE LUI ANDAVA PUNITO... COME ABBIAMO FATTO A NON PENSARCI?...
NON SIAMO UMANI...
RIPARIAMO L'ERRORE CHE STAVAMO PER COMMETTERE...
SUBITO.
7

MA... DOVE SIAMO?... COME SIAMO ARRIVATI QUI?
NON CAPISCO PIU' NULLA... MEGLIO ALLONTANARCI DA QUI... HO FREDDO...
BARAK?... SEI TU?... COS'E' SUCCESSO?... LE NOSTRE MOGLI E I NOSTRI FIGLI SONO QUI?...
NON LO SO... NON MI RICORDO NIENTE... COMUNQUE, MEGLIO TORNARE AI NOSTRI VILLAGGI...
PAPA'... MAMMA... SIETE VIVI!... COM'E' POSSIBILE?
DI COSA STAI PARLANDO?... RICORDO UNA NOTTE FREDDA... E POI CI SIAMO SVEGLIATI QUI... E' UN MISTERO...
8

UN MISTERO?... NO!... IL MISTERO E' CHE SIETE TORNATI IN VITA... UN MERAVIGLIOSO MISTERO...
PESTE...
LO SO...
COSA TI SUCCEDE?
NON LO SO... HO SENTITO COME UNA BELLA VOCE NELLA MIA TESTA... NON RIESCO A RICORDARE... COSA VI STAVO DICENDO?
NON LO SO PIU'... SO SOLO CHE SONO FELICE DI RIVEDERVI!... IMMENSAMENTE FELICE.
CALMATI, BAMBINA MIA... ANCHE NOI SIAMO FELICI...
PENSAVO L'AVESSI MESSA IN SALVO...
CREDI CI SIA UN POSTO PIU' SICURO DI DOVE SI TROVA ORA?... E POI ERO PREOCCUPATO CHE TI METTESSI IN QUALCHE GUAIO SENZA IL MIO AIUTO.
IO?... MAI... DOVRESTI CONOSCERMI MEGLIO...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

FINE DELL'EPISODIO

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

OGNI PASSO E' UN'AGONIA... TUTTA LA PELLE SI IRRITA PRIMA DI CADERE UN'ALTRA VOLTA SULLA SABBIA BOLLENTE CHE LA MORDE, LA SCOTTA E LANCIA FEROCI LAMPI DI DOLORE AL SUO CORPO MARTORIATO...

AGHA
PRIMA PARTE

... E QUEL SOLE ASSASSINO CHE HA DIVORATO L'AZZURRO DEL CIELO TRASFORMANDOLO IN UN MARE DI BRONZO... INFERNO SOPRA... INFERNO SOTTO...

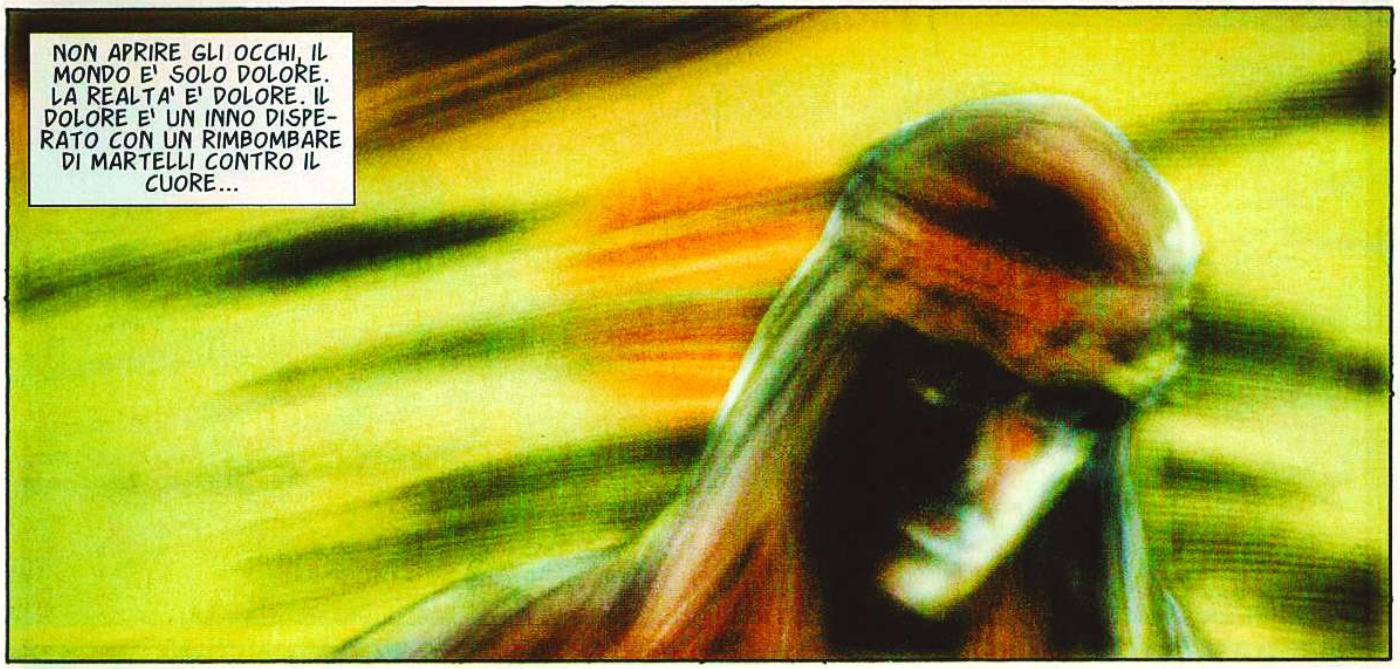
... UN GEMITO DISPERATO NON RISVEGLIA ECHI NELL'ARIA PIETRIFICATA E INFERNALE... SI'... UN VERO INFERNO CHE COME TALE NON SI PUO' DESCRIVERE A PAROLE...

ADESSO NON CI SONO PIU' GRIDA... NON C'E' PIU' VOCE... NON C'E' SALIVA... NON C'E' QUASI PIU' VITA...

SOLO IL SOLE, IL DIO SOLE REGNA IN ALTO, SORDO, CIECO, MUTO E SPIETATO... UN ASSASSINO, FORSE?

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

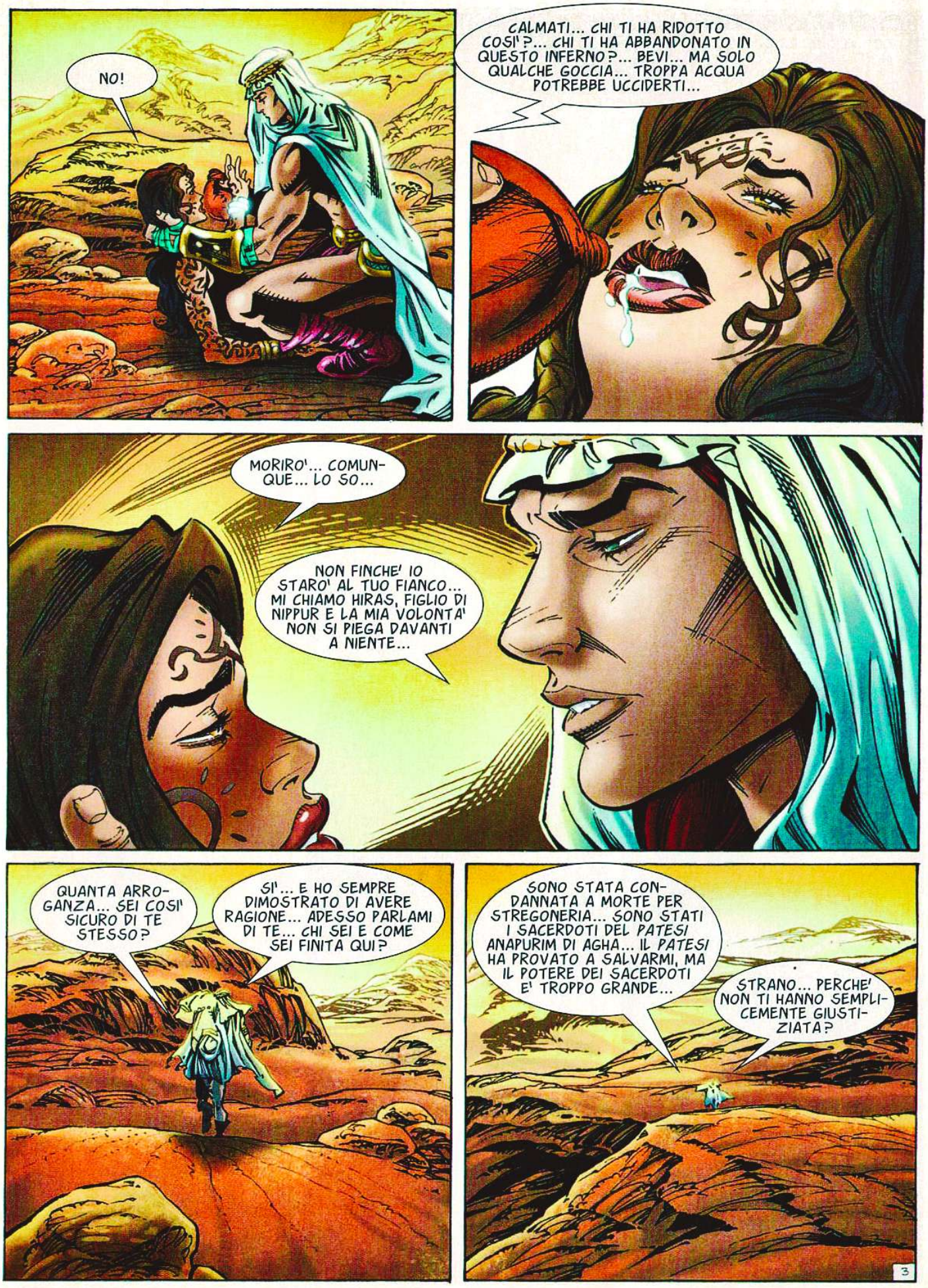
1

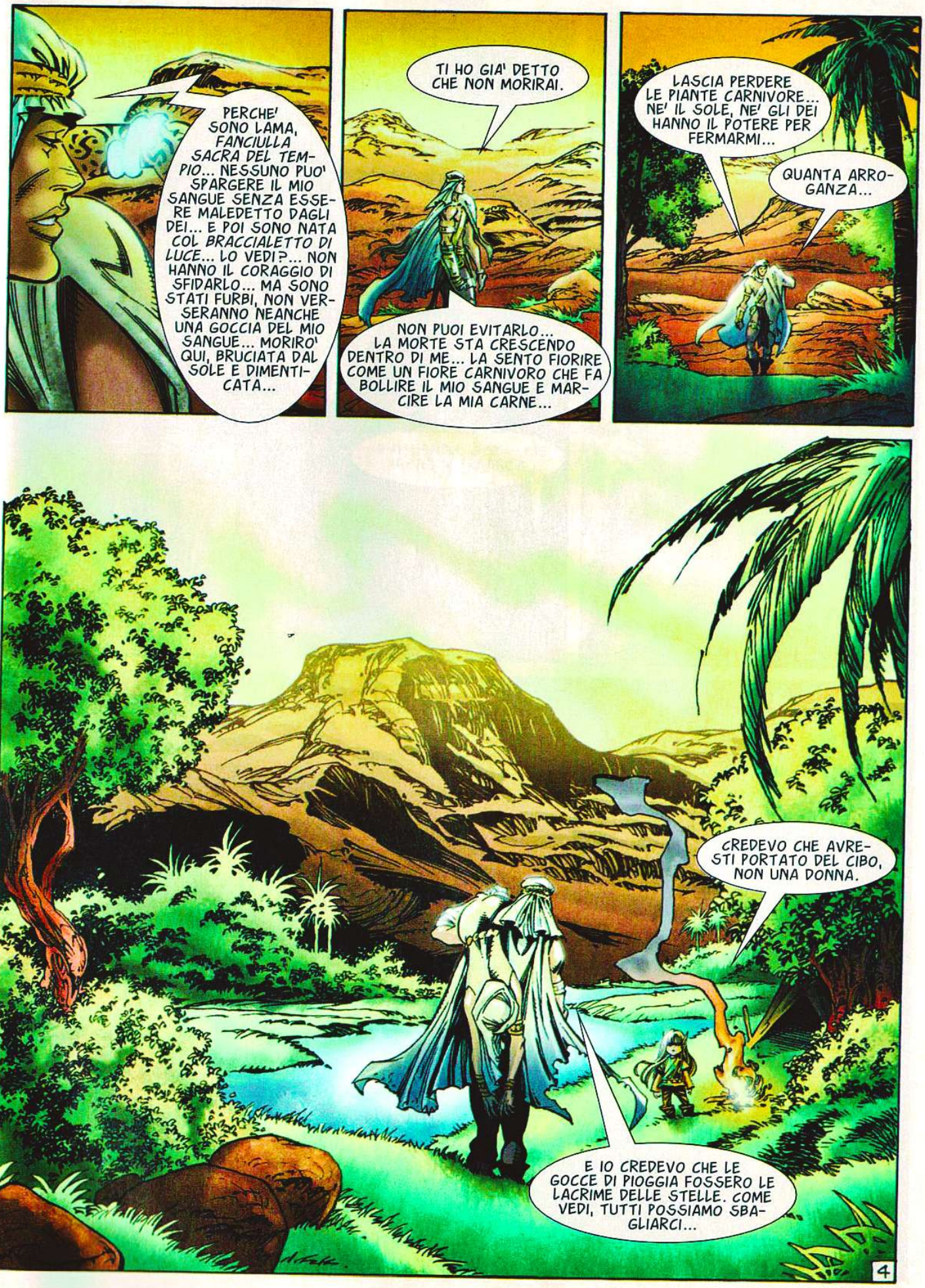

NON APRIRE GLI OCCHI, IL MONDO E' SOLO DOLORE. LA REALTA' E' DOLORE. IL DOLORE E' UN INNO DISPERATO CON UN RIMBOMBARE DI MARTELLI CONTRO IL CUORE...

UN MOMENTO... DI CHI E' QUESTA FIGURA?... QUESTO VISO?... QUESTA BOCCA CHE SI MUOVE MA I CUI SUONI NON ARRIVANO?... SARA' LA MORTE?

SI' LO SO... CHE MI UCCIDA SUBITO... IL DOLORE CRESCE, PER FAVORE...

PER FAVORE...
2


NO!
CALMATI... CHI TI HA RIDOTTO COSI'?... CHI TI HA ABBANDONATO IN QUESTO INFERNO?... BEVI... MA SOLO QUALCHE GOCCIA... TROPPA ACQUA POTREBBE UCCIDERTI...
MORIRO'... COMUNQUE... LO SO...
NON FINCHE' IO STARO' AL TUO FIANCO... MI CHIAMO HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E LA MIA VOLONTA' NON SI PIEGA DAVANTI A NIENTE...
QUANTA ARROGANZA... SEI COSI' SICURO DI TE STESSO?
SI'... E HO SEMPRE DIMOSTRATO DI AVERE RAGIONE... ADESSO PARLAMI DI TE... CHI SEI E COME SEI FINITA QUI?
SONO STATA CONDANNATA A MORTE PER STREGONERIA... SONO STATI I SACERDOTI DEL PATESI ANAPURIM DI AGHA... IL PATESI HA PROVATO A SALVARMI, MA IL POTERE DEI SACERDOTI E' TROPPO GRANDE...
STRANO... PERCHE' NON TI HANNO SEMPLICEMENTE GIUSTIZIATA?
3


PERCHE' SONO LAMA, FANCIULLA SACRA DEL TEMPIO... NESSUNO PUO' SPARGERE IL MIO SANGUE SENZA ESSERE MALEDETTO DAGLI DEI... E POI SONO NATA COL BRACCIALETTO DI LUCE... LO VEDI?... NON HANNO IL CORAGGIO DI SFIDARLO... MA SONO STATI FURBI, NON VERSERANNO NEANCHE UNA GOCCIA DEL MIO SANGUE... MORIRO' QUI, BRUCIATA DAL SOLE E DIMENTICATA...
TI HO GIA' DETTO CHE NON MORIRAI.
NON PUOI EVITARLO... LA MORTE STA CRESCENDO DENTRO DI ME... LA SENTO FIORIRE COME UN FIORE CARNIVORO CHE FA BOLLIRE IL MIO SANGUE E MARCIRE LA MIA CARNE...
LASCIA PERDERE LE PIANTE CARNIVORE... NE' IL SOLE, NE' GLI DEI HANNO IL POTERE PER FERMARMI...
QUANTA ARROGANZA...
CREDEVO CHE AVRESTI PORTATO DEL CIBO, NON UNA DONNA.
E IO CREDEVO CHE LE GOCCE DI PIOGGIA FOSSERO LE LACRIME DELLE STELLE. COME VEDI, TUTTI POSSIAMO SBAGLIARCI...
4

... MA ABBIAMO BISOGNO DI CIBO. PRENDITENE CURA, IO TORNO IL PRIMA POSSIBILE... NON TI ALLONTANARE DA LEI, NE'...
E MUOVITI... VAI!... PENSI CHE MI SERVANO I TUOI CONSIGLI?
SPERO SOLO CHE HIRAS NON ABBIA INTENZIONE DI METTERSI IN UN ALTRO GUAIO... ULTIMAMENTE I GUAI NON SONO CERTO MANCATI...
ECCO QUI TUTTO QUELLO CHE PUO' SERVIRTI... IO VADO ALLA CITTA' DI AGHA, VOGLIO SAPERNE DI PIU' SU QUESTA STORIA.
NO!... E' IL MOMENTO DI TORNARE A CASA!
NON MI HAI SENTITO?... TORNA QUI, MALEDIZIONE!
E' SEMPRE COSI'?
NO... OGGI E' DI BUON UMORE.
5

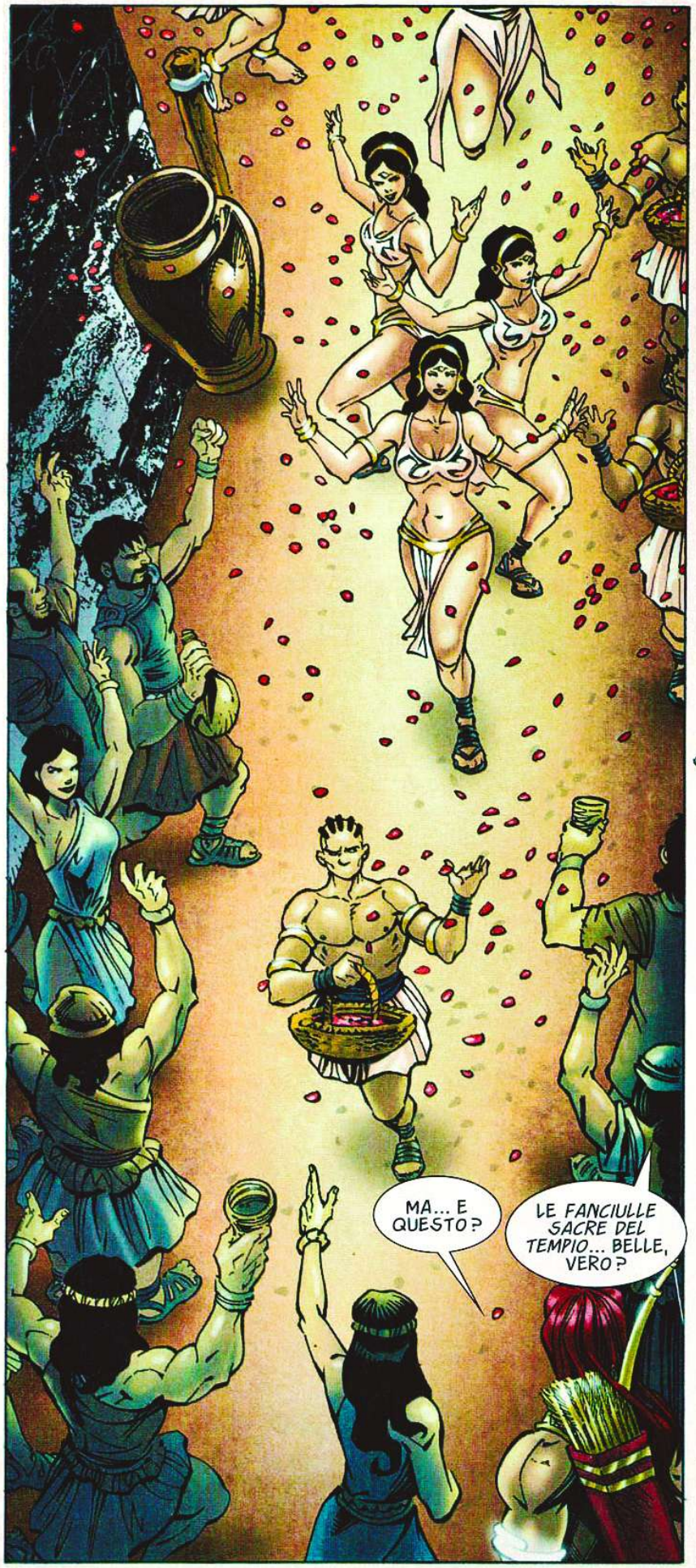
FINALMENTE... MI SENTO MEGLIO... PORTAMI DA MANGIARE E DOMATTINA FAMMI TROVARE ACQUA TIEPIDA PER LAVARMI... UNGUENTI PER LE MIE SCOTTATURE... E NON SAREBBERO MALE DEI VESTITI NUOVI...
FORSE DOVEVO ANDARE CON HIRAS... FORSE TRA I DUE, SONO IO IL PIU' STUPIDO...
VEDIAMO... COSA SO DI AGHA?... POCO E NIENTE... UNA CITTA' CHE NON HA AVUTO GUERRE, RE SANGUINARI E PESTE... IN POCHE PAROLE NIENTE CHE FACCIA PARLARE DI LEI...
... E ALLORA PERCHE' HANNO CONDANNATO A UNA MORTE TANTO TREMENDA QUELLA RAGAZZA?... CONTINUO A NON CAPIRE MA UNA RAGIONE DEVE ESSERCI...
6

... E QUESTA RAGIONE DEVE ESSERE NASCOSTA DIETRO LE PACIFICHE MURA DI AGHA, LA CITTA' DOVE NON SUCCEDE NIENTE...

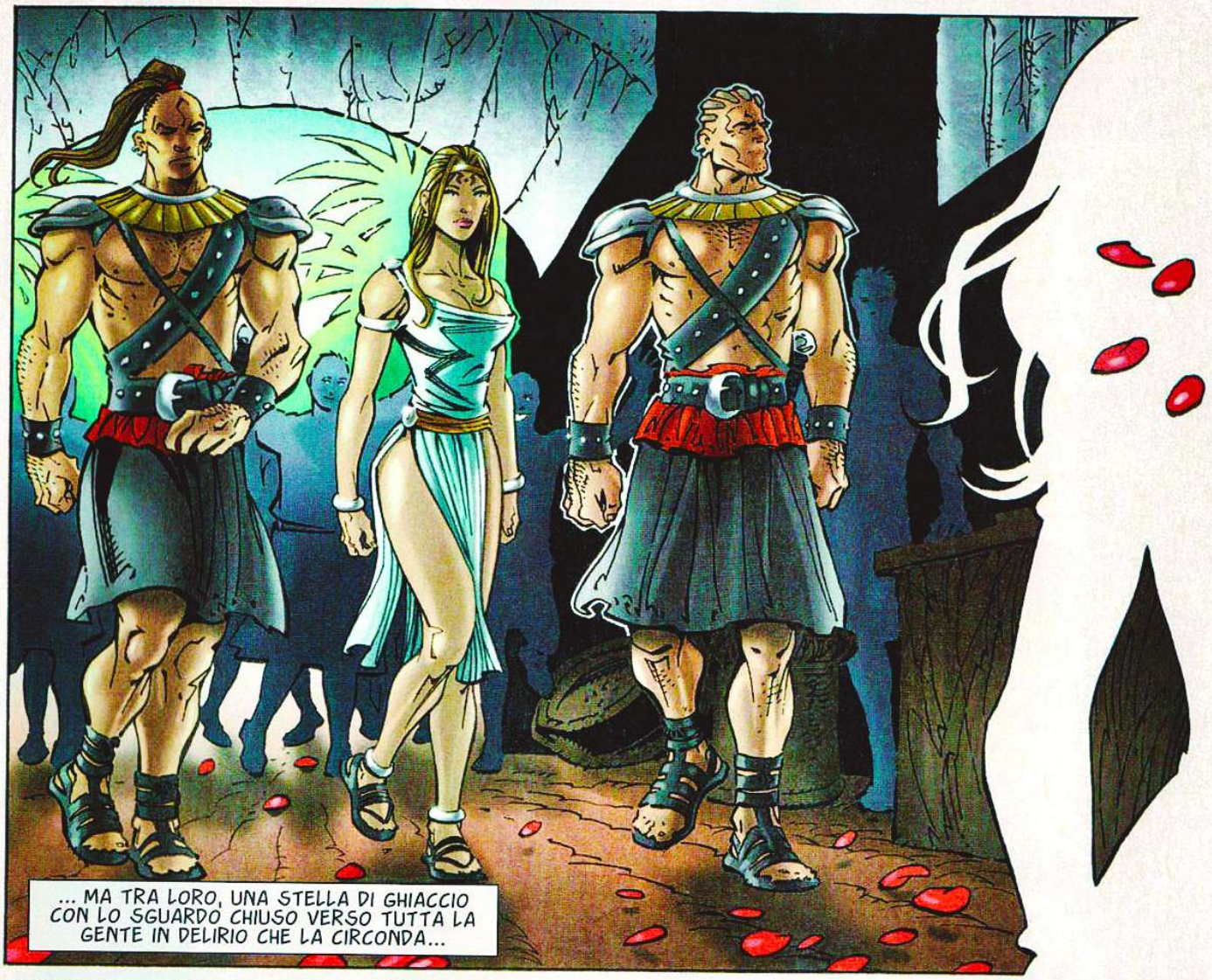
LA GUARDIA FA PIGRAMENTE IL SUO DOVERE...
DOVE SEI DIRETTO, STRANIERO?
ALL'INTERNO DELLA CITTA', OVVIAMENTE.

SE TI AVANZA UNA MONETA, LANCIALA LI' ED ENTRA... E' PER I POVERI DELLA CITTA'... NON CREARE PROBLEMI SOPRATTUTTO DURANTE IL RIPOSO...
LO TERRO' PRESENTE... E HO UNA MONETA CHE MI AVANZA.

HMM... QUANTA GENTE... MA NON SEMBRANO SOLO GLI ABITANTI DI AGHA... C'E' UNA VERA ATMOSFERA DI FESTA... LE STRADE SONO ADDOBBATE E IL VINO SCORRE A FIUMI...
FESTA?... CERTO!... COME OGNI ANNO IN QUESTO PERIODO... LA FESTA DEI RACCOLTI, DEGLI DEI, DELLE DONNE E DI TUTTO QUELLO CHE PUOI IMMAGINARE E RINGRAZIARE...
UNA SOLA FESTA PER TANTI MOTIVI?
UN'OTTIMA IDEA DEL PATESI... INVECE DI DECINE DI SQUALLIDE FESTICCIOLE, NE FACCIAMO UNA SOLA, IMMENSA E RICCA CHE ASPETTIAMO CON ANSIA... UNA FESTA CHE RIEMPIE D'ORO E DI MERCI LE CASSE DELLA CITTA' E PORTA CAROVANE DI COMMERCIANTI E VIAGGIATORI DA TUTTE LE PARTI.
DEVO AMMETTERE CHE HA UNA SUA LOGICA...
IL NOSTRO RE E' UN UOMO LOGICO E RESPONSABILE. NESSUNO CREDEREBBE CHE E' UN RE. E' TROPPO BUONO.
8



GIOIELLI VIVENTI... SI', NON C'E' ALTRO MODO PER DEFINIRLE... FRUSCII DI SETA E ORO... CORPI SPLENDIDI E VISI CHE DIVENTANO LE STELLE DELLA FESTA...



© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

AGHA
SECONDA PARTE

NEL DESERTO HIRAS SALVA LAMA, UNA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, CONDANNATA A MORTE. LASCIA LAMA NELLE MANI DI CRIXO E VA AD AGHA PER SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLA CONDANNA DI LAMA. LA CITTA' E' IN FESTA E TRA LE ALTRE *FANCIULLE*, HIRAS NE NOTA UNA, BELLA E FREDDA, CHE PERCEPISCE IL PERICOLO NEGLI OCCHI DI HIRAS.

NON SARA' UN PROBLEMA PASSARE QUI LA NOTTE. D'ALTRA PARTE NON HO MOLTA SCELTA... MA DEVO DIRE CHE IL TANFO DELLA GENTE E' ABBASTANZA RIPUGNANTE...

QUALCUNO VUOLE LOTTARE PER ME?

VATTENE... NON DISTURBARE...

LOTTARE PER TE, NO... MA NON MI DISPIACEREBBE LOTTARE CON TE...

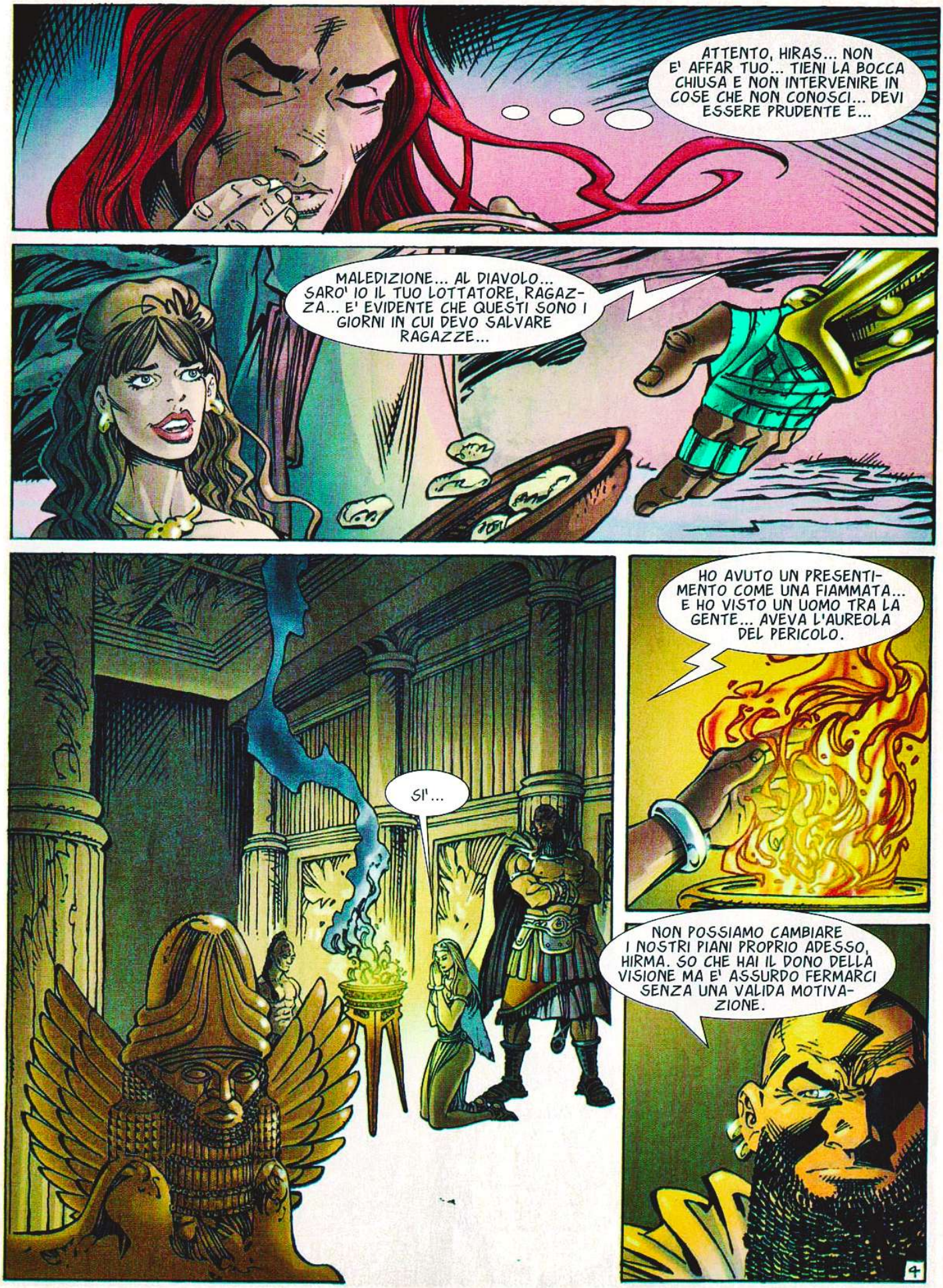
... COMUNQUE E' MEGLIO USCIRE DALLA CITTA' E TROVARE UN POSTO LONTANO DAL MIO PUZZOLENTE FRATELLO, L'UOMO...

1

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

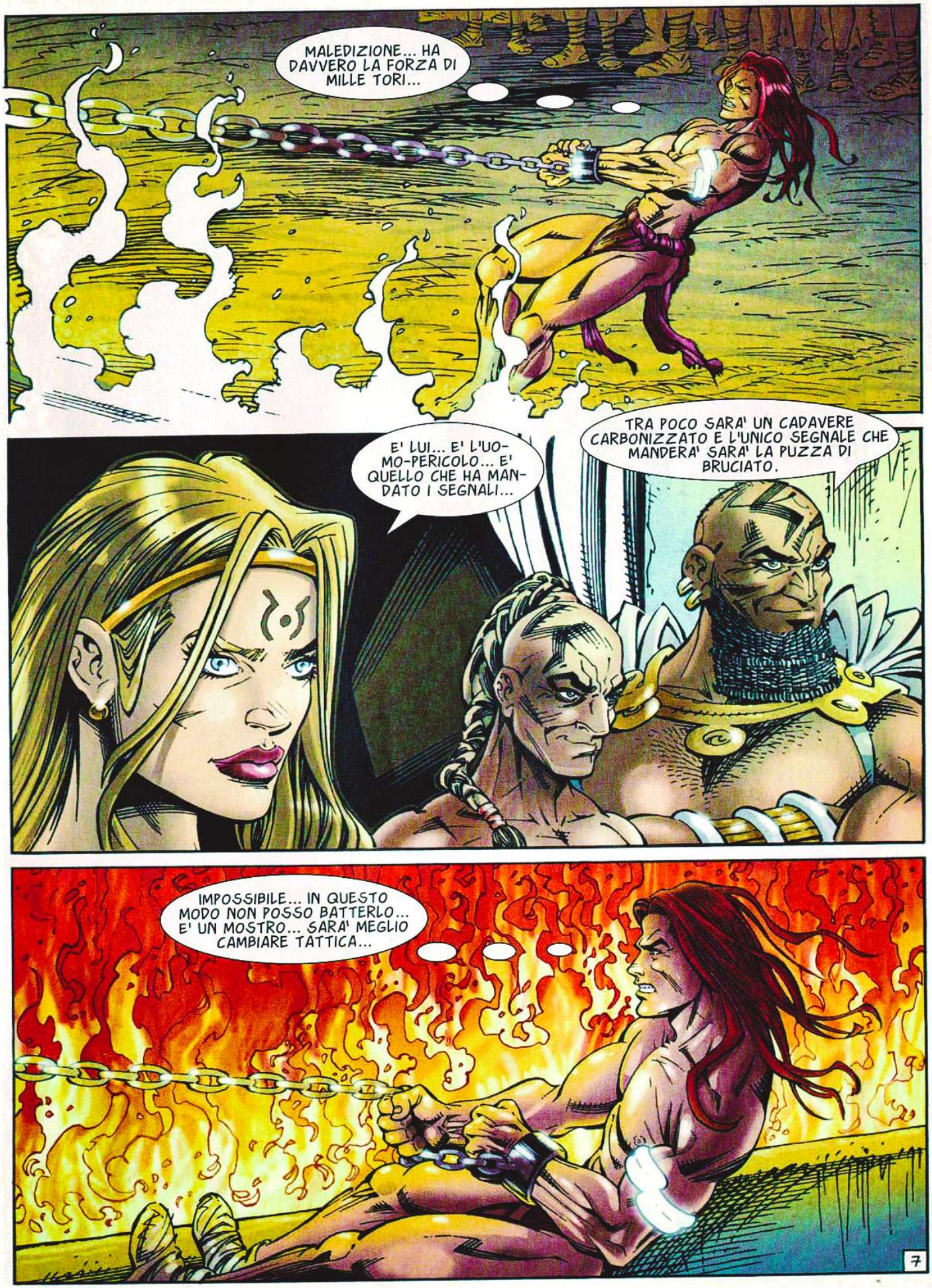
QUALCUNO VUOLE LOTTARE PER ME?
LASCIACI DORMIRE, DANNAZIONE.
E SPEGNI QUELLA MALEDETTA TORCIA.
MI HAI CALPESTATO...
VIENI QUI... TE LA SPASSERAI...
... E NOI ANCORA DI PIU'...
EVIDENTEMENTE NON RISPETTATE LA PROPRIETA' DEGLI ALTRI...
VATTENE, STRANIERO... O ASPETTA IL TUO TURNO.
AH!
SEI COSI' FORTE... SEMBRI UN DIO...
SE GLI DEI SONO STANCHI E AFFAMATI, ALLORA HO QUALCOSA IN COMUNE CON LORO.
2.

ASCOLTA... NON E' NECESSARIO COMBATTERE... LEI E' LA RAGAZZA DELLE BRACI... VOGLIAMO SOLO CHE LA SUA ULTIMA NOTTE SIA INDIMENTICABILE...
SI'... DESIDERIAMO FARLO PERCHE' SIAMO UOMINI DI BUON CUORE...
ARGH!
GRAZIE... VIENI CON ME... AVRAI UN POSTO MIGLIORE PER DORMIRE... E' IL MINIMO CHE POSSO FARE PER TE...
NON VOGLIO DISTURBARE...
INCREDIBILE... VIVI QUI?... E PERCHE' RISCHIAVI L'ONORE LA' FUORI IN MEZZO A QUELLA GENTAGLIA?
CERCO UN LOTTATORE. NE VA DELLA MIA VITA...
SONO UNO STRANIERO E NON CAPISCO... PUOI SPIEGARTI MEGLIO?
E' L'ALBA... E NON C'E' PIU' TEMPO... L'HO CERCATO DISPERATAMENTE... MA... E' TARDI... E' LA FINE PER ME... QUANTE COSE CHE ANCORA NON HO CONOSCIUTO...
3


ATTENTO, HIRAS... NON E' AFFAR TUO... TIENI LA BOCCA CHIUSA E NON INTERVENIRE IN COSE CHE NON CONOSCI... DEVI ESSERE PRUDENTE E...
MALEDIZIONE... AL DIAVOLO... SARO' IO IL TUO LOTTATORE, RAGAZZA... E' EVIDENTE CHE QUESTI SONO I GIORNI IN CUI DEVO SALVARE RAGAZZE...
SI'...
HO AVUTO UN PRESENTIMENTO COME UNA FIAMMATA... E HO VISTO UN UOMO TRA LA GENTE... AVEVA L'AUREOLA DEL PERICOLO.
NON POSSIAMO CAMBIARE I NOSTRI PIANI PROPRIO ADESSO, HIRMA. SO CHE HAI IL DONO DELLA VISIONE MA E' ASSURDO FERMARCI SENZA UNA VALIDA MOTIVAZIONE.
4

SONO D'ACCORDO CON HERON, SACERDOTESSA... SICURAMENTE GLI DEI SONO DALLA NOSTRA PARTE.
TU CREDI CHE GLI DEI SIANO SEMPRE DALLA TUA PARTE, BRANES... E' UNA POSIZIONE CONFORTEVOLE, MA FORSE UN GIORNO AVRAI UNA SORPRESA.
L'ORA DELLE BRACI E' ARRIVATA. IL *PATESI* E' GIA' SUI BALCONI CON LA SUA CORTE... VI ASPETTA.
IL *PATESI* E' UN BUON UOMO. QUESTA FOLLIA NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON LUI.
5

E QUESTE SONO LE BRACI DI CUI TANTO PARLATE E CHE TANTO TEMETE?... CONTRO CHI DEVO LOTTARE?
LUI... LA TUA MORTE SARA' LA MIA...
GUARDAMI, QUASI MORTO!... PERCHE' E' L'ULTIMA COSA CHE VEDRANNO I TUOI OCCHI!
I MIEI OCCHI SCELGONO SOLO VISIONI GRADEVOLI... E LA TUA FACCIA DA BUE NON LO E' DAVVERO...
ALLORA PREPARATI A CONOSCERE I TUOI NIPOTI... SONO HIRAS, IL DOMATORE DEI VULCANI.
IO NON SONO UN BUE, INSETTO!... SONO COME CENTO TORI!... MILLE TORI!
6


MALEDIZIONE... HA DAVVERO LA FORZA DI MILLE TORI...
E' LUI... E' L'UOMO-PERICOLO... E' QUELLO CHE HA MANDATO I SEGNALI...
TRA POCO SARA' UN CADAVERE CARBONIZZATO E L'UNICO SEGNALE CHE MANDERA' SARA' LA PUZZA DI BRUCIATO.
IMPOSSIBILE... IN QUESTO MODO NON POSSO BATTERLO... E' UN MOSTRO... SARA' MEGLIO CAMBIARE TATTICA...
7

... E SO DA DOVE COMIN-CIARE...
... E IN FRETTA...
COSI'!
MA...
8

MALEDIZIONE... SVELTO, HIRAS!...
TU NON...
AHH!
UN COLOSSALE RUGGITO NATO DA MIGLIAIA DI GOLE FA TREMARE LA CITTA'. E' UN DELIRIO DI GIOIA CHE SCORRE COME UN TORRENTE...
EVVIVA LO STRANIERO!... CHE SIA BENEDETTO!
LUNGA VITA AL PATESI!
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

NEL DESERTO HIRAS SALVA LAMA, UNA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, CONDANNATA A MORTE. LASCIA LAMA NELLE MANI DI CRIXO E VA AD AGHA PER SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLA CONDANNA DI LAMA. LA CITTA' E' IN FESTA E TRA LE ALTRE *FANCIULLE*, HIRAS NE NOTA UNA, BELLA E FREDDA, CHE PERCEPISCE IL PERICOLO NEGLI OCCHI DI HIRAS. IL QUALE, POI SALVA LA VITA A UN'ALTRA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, SFIDANDO E VINCENDO UN GIGANTE SOPRA UN LETTO DI BRACI. HIRAS PERO' NON UCCIDE IL SUO AVVERSARIO, FACENDOSELO AMICO.

UN RISVEGLIO GRADEVOLE E SILENZIOSO... SULLA PELLE SEMBRA DI SENTIRE LE FARFALLE E UNA STRANA FRESCHEZZA SU TUTTO IL CORPO... IL RUGGITO DI UN FELINO...

AGHA
TERZA PARTE

... POI TUTTO SI CHIARISCE NELLA MEMORIA...

CHI?

CALMA, GLORIOSO GUERRIERO... TI STIAMO SOLO METTENDO DEGLI OLI SULLE BRUCIATURE E SULLE FERITE CHE TI SEI FATTO CON LA CATENA.

... POI TI FAREMO IL BAGNO E TI PROFUMEREMO, COSI' SARAI ANCORA PIU' BELLO...

... LASCIA IL COLTELLO... COME PUOI VEDERE, NON SIAMO ARMATE...

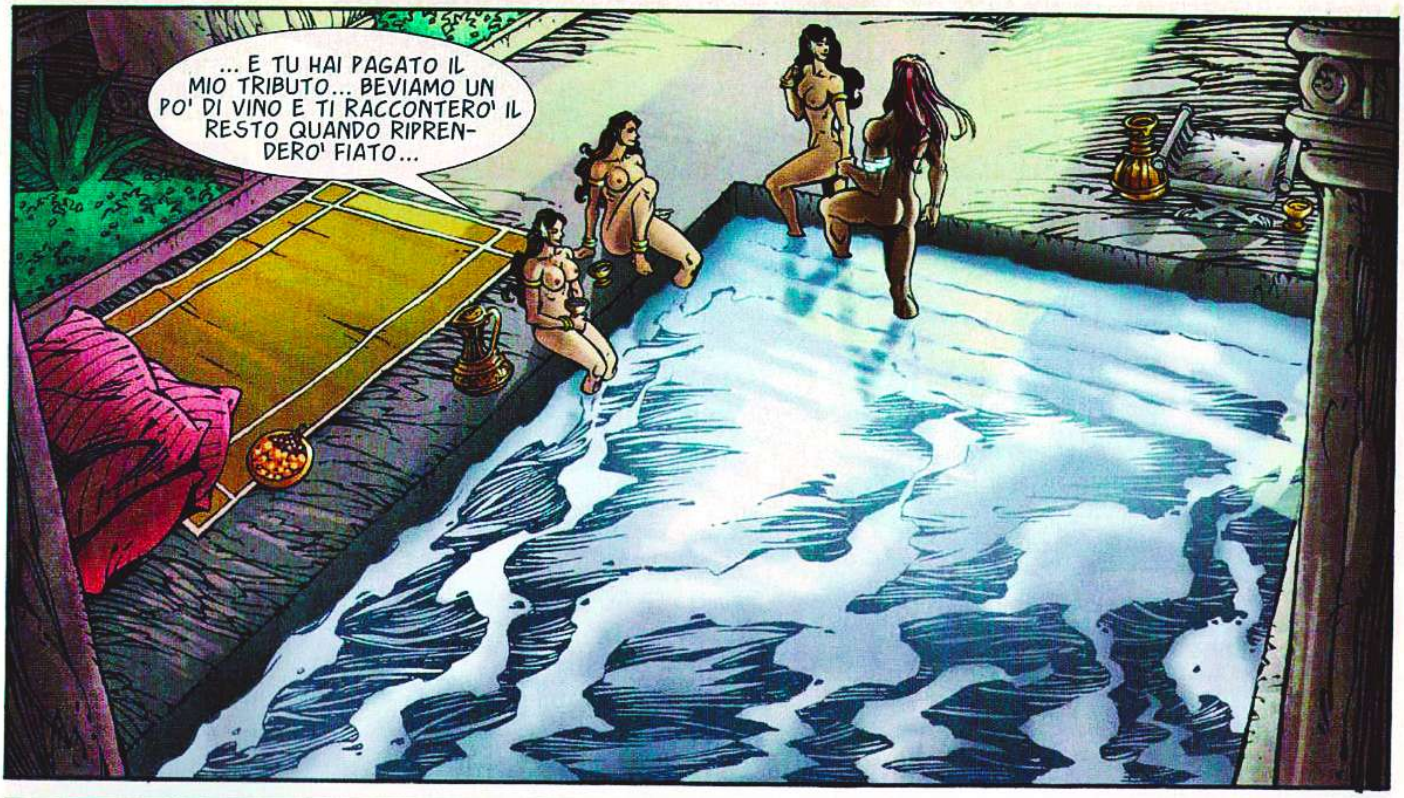
E INVECE LO SIETE... E AVETE L'ARMA PIU' MORTALE DI TUTTE... L'ASSOLUTA BELLEZZA.

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

1

INTORNO A HIRAS RISATE ED ECCITAZIONE... BISBIGLII E DI NUOVO LE FARFALLE SULLA SUA PELLE...
MI SEMBRA DI CONOSCERVI... CI SIAMO GIA' VISTI?
FORSE DURANTE LE DANZE ALLA FESTA?
LE FANCIULLE DEL TEMPIO... ADESSO RICORDO... MI AVETE IMPRESSIONATO...
E' BELLO SENTIRE QUESTE PAROLE... VIENI...
... E PRIMA CHE CI DOMANDI DI ILIANIM, LEI E' ANDATA AL TEMPIO DOVE IL SOMMO SACERDOTE, BRANES, L'HA DICHIARATA INNOCENTE, CASTA, PURA E BENEDETTA...
ED E' VERO?... PURA?
OH, NO... ABBIAMO UNA GRANDE LIBERTA' E A NESSUNO INTERESSA SE... ABBIAMO UN MOMENTO...
... O DUE...
... DI PIACERE.
ADESSO POTETE SPIEGARMI COS'ERA QUELLA STRANA CERIMONIA DI IERI CHE NON SONO RIUSCITO A CAPIRE?
CON MOLTO PIACERE... TI RACCONTEREMO TUTTO MENTRE GIOCHIAMO.
2

GIOCARE?... A COSA?
TI PIACERA'... FIDATI DI NOI.
IL *PATESI* E' UN UOMO INTELLIGENTE SOTTO TUTTI GLI ASPETTI... TRANNE UNO. NON E' CRUDELE, NON E' IMPLACABILE, NON SA AFFRONTARE L'AMBIZIONE...
DA QUANDO HA PRESO LA CORONA, IL SUO UNICO INTERESSE E' STATO QUELLO DI AIUTARE IL POPOLO... HA ABBANDONATO LE GUERRE... UHH!... COME SEI FORTE!... MA GLI UFFICIALI E I GENERALI NON L'HANNO GRADITO... NIENTE BATTAGLIE, NIENTE BOTTINO, NIENTE GLORIA... E I SACERDOTI...
I SACERDOTI?... LASCIANO SACRIFICARE LE *FANCIULLE DEL TEMPIO*?
ANCHE I SACERDOTI SE LA SONO PRESA CON IL *PATESI* PER AVERLI PRIVATI DI PARTE DEL LORO TESORO, POSSEDIMENTI TERRIERI E I TRIBUTI OBBLIGATORI DELLA POPOLAZIONE...
3


... E TU HAI PAGATO IL MIO TRIBUTO... BEVIAMO UN PO' DI VINO E TI RACCONTERO' IL RESTO QUANDO RIPRENDERO' FIATO...

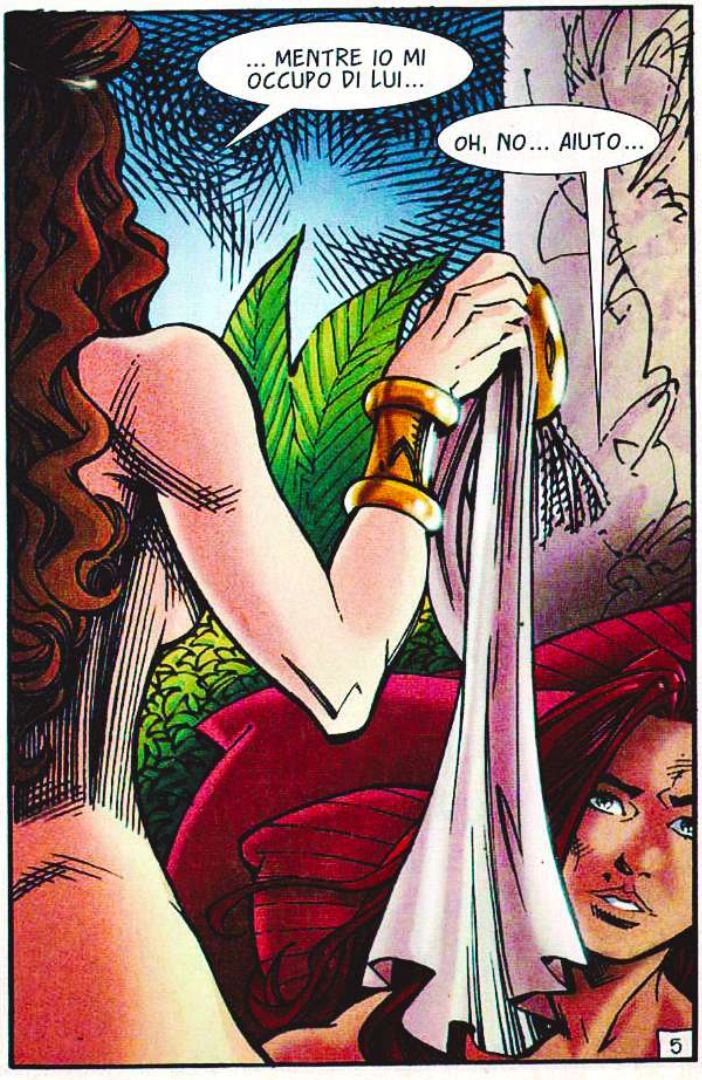
E POI E' ARRIVATO BRANES, UNA IENA, VISCIDA COME UNA VIPERA... SOSTIENE DI AVER AVUTO UNA VISIONE DAGLI DEI CHE ACCUSANO IL *PATESI* DI ERESIA E CRIMINI. IL POPOLO NON HA CREDUTO A UNA SOLA PAROLA... MA IL SEME DEL DUBBIO E' STATO SEMINATO E... MIRACOLO!... BRANES HA AVUTO UN'ALTRA VISIONE...

PER PROVARE LA VERITA', GLI DEI SUGGERIVANO UNA CERIMONIA SACRA... QUATTRO *FANCIULLE DEL TEMPIO* DOVEVANO AFFRONTARE QUATTRO PROVE E LA MORTE DI UNA DI LORO AVREBBE PROVATO LA COLPEVOLEZZA DEL *PATESI*...

E QUELLE QUATTRO *FANCIULLE*?
LA PRIMA E' STATA LAMA, LA *FANCIULLA DELLE SABBIE*, CHE E' STATA ABBANDONATA NEL DESERTO DURANTE I CINQUE CICLI DI LUNA SENZ'ACQUA. NON SAPPIAMO PIU' NIENTE DI LEI... MA A MENO CHE IL CADAVERE NON COMPAIA, NON SI PUO' PROVARE LA SUA MORTE.
4

E NON LA PROVERETE, PERCHE' E' ANCORA VIVA... L'HO TROVATA IO.
DAVVERO?... SEMBRI UN INVIATO DEGLI DEI... E ADESSO HAI SALVATO ILIANIM...

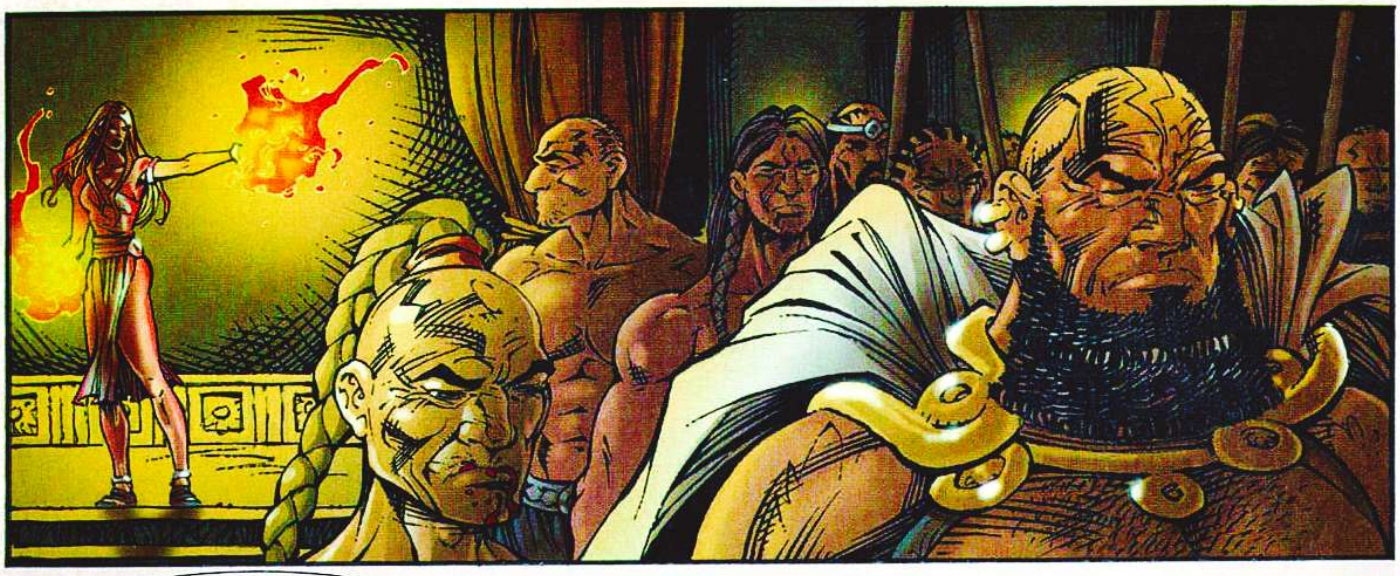
E ILIANIM E' QUI, BENEDETTA, INNOCENTE... E SCOPRE CHE IL MIO OSPITE E' STATO USATO DALLE MIE AMICHE SENZA SCRUPOLI... CHE ADESSO SI RITIRANO AMABILMENTE...


... MENTRE IO MI OCCUPO DI LUI...
OH, NO... AIUTO...
5

HAI SCOPERTO QUALCOSA DELLO STRANIERO?
I SACERDOTI HANNO OCCHI E ORECCHIE OVUNQUE. DOPOTUTTO, GLI DEI SONO DALLA NOSTRA PARTE, VERO?
NON SONO DELL'UMORE GIUSTO PER GIOCHI DI PAROLE.
VA BENE... IL GIOVANE DAI CAPELLI ROSSI E' UN VERO STRANIERO... NESSUNO LO CONOSCE, NE' SA PERCHE' HA DIFESO ILIANIM... E' UN MISTERO.
DEVI FARE QUALCOSA AL RIGUARDO, HERON... DUE DELLE *FANCIULLE* HANNO SUPERATO LA PROVA E NON SONO MORTE... NON ABBIAMO IL CADAVERE DELLA PRIMA PER DIMOSTRARE IL CONTRARIO.
TRA DUE GIORNI LA TERZA RAGAZZA DOVRA' AFFRONTARE LA *GABBIA DEI CANI*. NON CE LA FARA'.
HAI GIA' DETTO LA STESSA COSA CON LE ALTRE DUE RAGAZZE. E HANNO VINTO... COME LO SPIEGHI?... MI FAI QUASI RIDERE, SAI?
6

AH!
NON DEVI PRENDERTI GIOCO DI ME, SACERDOTE... QUESTI DEI COI QUALI DICI DI AVERE TANTA FAMILIARITA', SONO LONTANI... MENTRE IO SONO DAVANTI A TE... E NON ACCETTO INSOLENZE.
VEDO IL FUTURO... E VEDO CANI... FEROCI... ZANNE GIALLE... RUGGISCONO COME DEMONI...
SI'... CHE ALTRO?... LA NOSTRA VITTORIA?
NON LO SO... LUI NON MI FA VEDERE... CHE ARROGANZA!... SORRIDE CON ARIA DI SCHERNO... SI PRENDE GIOCO DI NOI...
7

MA GIURO CHE SARA' L'ULTIMA VOLTA... LUI NON CREDE AI MIEI POTERI... E NON LO FARA' FINCHE' NON MI AVRA' CONOSCIUTA... E ALLORA SARA' TROPPO TARDI PER LUI...
... IO GLI DIMOSTRERO' CHE SI STA SBAGLIANDO... LA SUA MORTE NON SERVE A NULLA PER I NOSTRI PROGETTI... MA PER ME SARA' IL PIACERE PERFETTO...
PREPARA I TUOI UOMINI, HERON... MANDA TUTTI I GUERRIERI FEDELI AL PATESI LONTANO DALLA CITTA'... E RIMPIAZZALI CON I TUOI UOMINI.
MUOVITI!... E TU, RIDICOLO SACERDOTE... MANDA I TUOI REPELLENTI UOMINI A SPAVENTARE IL POPOLO... DEVO PREDIRE TERRIBILI CATASTROFI, MORTE E DISTRUZIONE, SE IL PATESI RESTA AL COMANDO DELLA CITTA'.
SBRIGATEVI!
8



QUELLE ADORABILI RAGAZZE SONO QUASI RIUSCITE DOVE IL DESERTO E IL FUOCO HANNO FALLITO... NON MI SENTO PIU' UN SOLO MUSCOLO, UN SOLO OSSO... VOGLIO SOLO...

... VOGLIO QUELLO...

RECUPERARE LE FORZE... MI SERVONO E...

HAI L'ASPETTO DI UN UOMO INTELLIGENTE... PUOI DIRMI QUALCOSA DEL *PATESI* DI QUESTA CITTA'?... DICONO SIA UN BUON UOMO, E' VERO?
IL *PATESI*?
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

AGHA
QUARTA PARTE

NEL DESERTO HIRAS SALVA LAMA, UNA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, CONDANNATA A MORTE. LASCIA LAMA NELLE MANI DI CRIXO E VA AD AGHA PER SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLA CONDANNA DI LAMA. LA CITTA' E' IN FESTA E HIRAS SALVA LA VITA A UN'ALTRA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, SFIDANDO E VINCENDO UN GIGANTE SOPRA UN LETTO DI BRACI. HIRAS PERO' NON UCCIDE IL SUO AVVERSARIO, FACENDOSELO AMICO. LE ALTRE *FANCIULLE DEL TEMPIO* SI PRENDONO CURA DELLE FERITE DI HIRAS E LO RINGRAZIANO PER AVER SALVATO SIA LIMA CHE ILIANIM. PER STRADA POI HIRAS CONOSCE UN UMILE ANZIANO CHE SCOPRE, POI, ESSERE IL *PATESI*. INTANTO A CORTE MILITARI E SACERDOTI STANNO PIANIFICANDO UNA SOMMOSSA PER DESTITUIRE IL SOVRANO.

DA BAMBINO HO FATTO UN SOGNO... AMAVO LA MIA CITTA' CON PASSIONE... AMAVO IL SUO POPOLO, I SUOI POVERI, LE SUE MURA E IL SUO CIELO... LA MIA CITTA' ERA LA MIA DONNA..

IL SEGRETO STA NEL POPOLO E NELLA GENTE SEMPLICE... ED E' A LORO CHE MI SONO DEDICATO... ALLA PACE, AL PROGRESSO... VOLEVO CHE NESSUN BAMBINO DOVESSE SOFFRIRE LA FAME E CHE NESSUN ANZIANO MORISSE PER STRADA... ERA UN BEL SOGNO...

HO LOTTATO NELLE SUE GUERRE IMPARANDO MOLTO, SOPRATTUTTO CHE NON RISOLVONO NIENTE, MA CHE SONO SOLO SEMI PER ALTRE GUERRE, PER CARESTIE, MASSACRI E DISPERAZIONE... I GENERALI RUGGISCONO E SGUAINANO SPADE IN NOME DELLE LORO POVERE CITTA'... I SACERDOTI SPAVENTANO IL POPOLO CON UNA RELIGIONE DI MINACCE E DI DEI INTOLLERANTI... UOMINI IMPOSSIBILI DA AMARE MA NON DA TEMERE.

... MA QUESTO SOGNO E' ODIATO DA MOLTI. GUERRIERI CHE VOGLIONO LE GUERRE PER GIUSTIFICARE LA LORO ESISTENZA, SACERDOTI CHE MINACCIANO LE ANIME, RICCHI CHE VOGLIONO INTORNO A LORO UN MONDO DI MENDICANTI E MINISTRI CON L'ETERNA FAME DI POTERE...

1

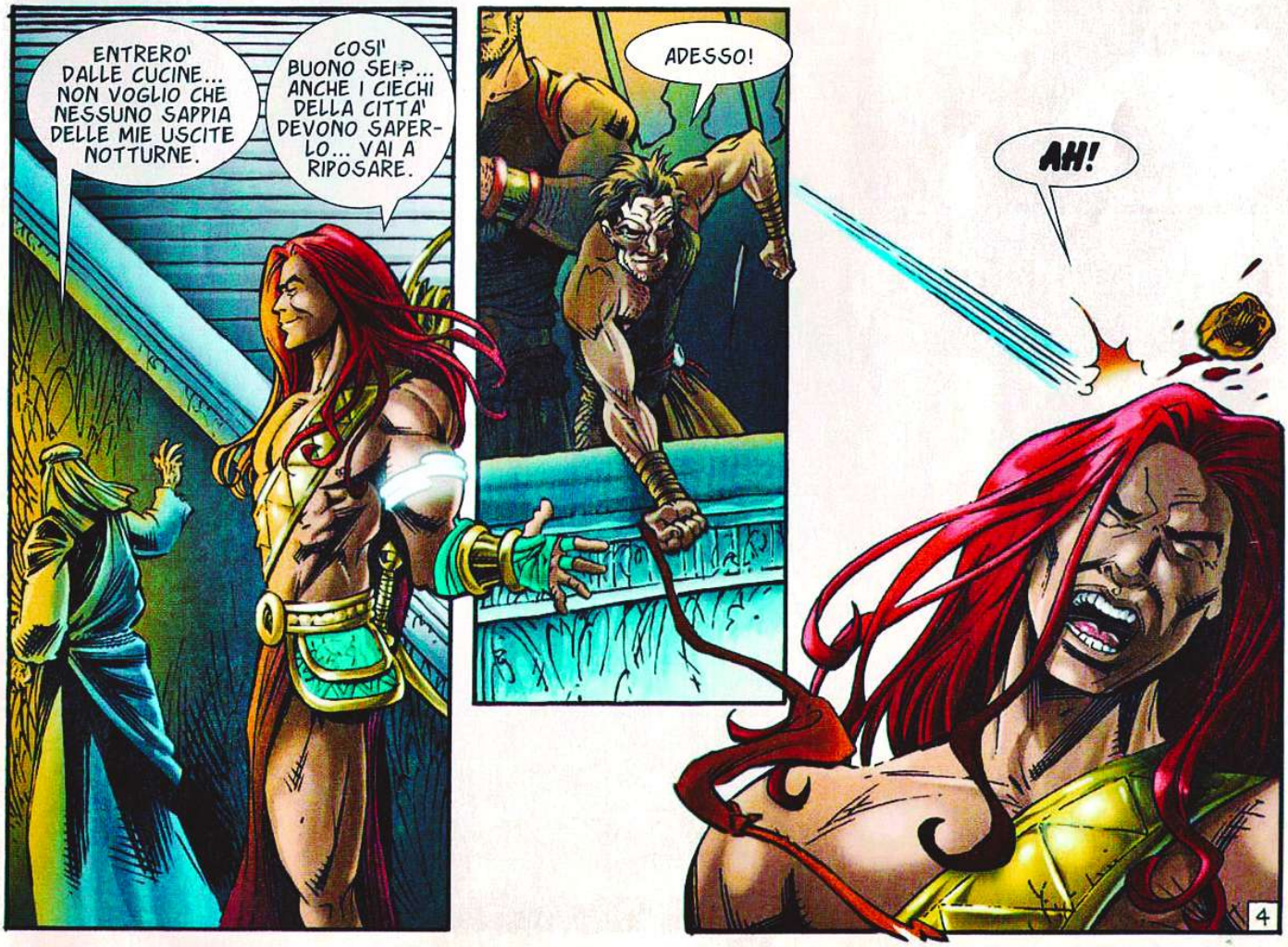
Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

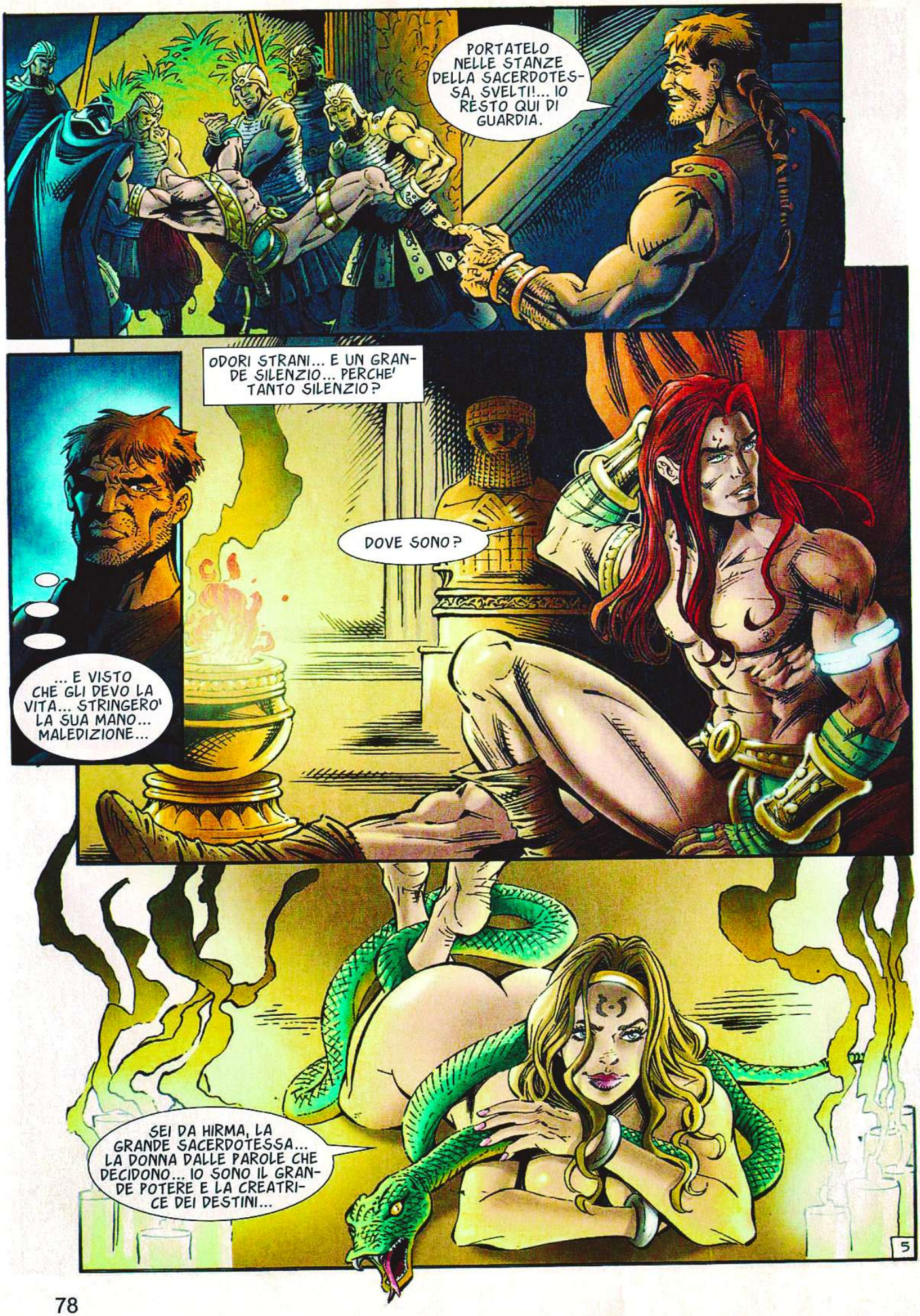
E TUTTI LORO, COME IENE, SI UNISCONO, SI FANNO FORTI... SOLO IO SONO D'OSTACOLO ALLA LORO FAME DI BARBARIE E RICCHEZZA...
MA... COSA FAI?
RENDO OMAGGIO AL TUO CUORE E ALLA TUA GRANDEZZA, PATESI... TU SEI QUALCOSA IN PIU' DI UN GRANDE MONARCA... SEI UN UOMO BUONO.
E ADESSO VIENI CON ME E LASCIA STARE LA COMPASSIONE PER TE STESSO... DEVI LOTTARE PER LA TUA GENTE. TI ACCOMPAGNERO' FINO DAVANTI AL PALAZZO... MA SMETTILA COL VINO!
IO LOTTERO' PER TE. TU SEI CIO' CHE SERVE AL NOSTRO MONDO.
MALEDIZIONE... QUEL VINO ERA BUONO, SAI?

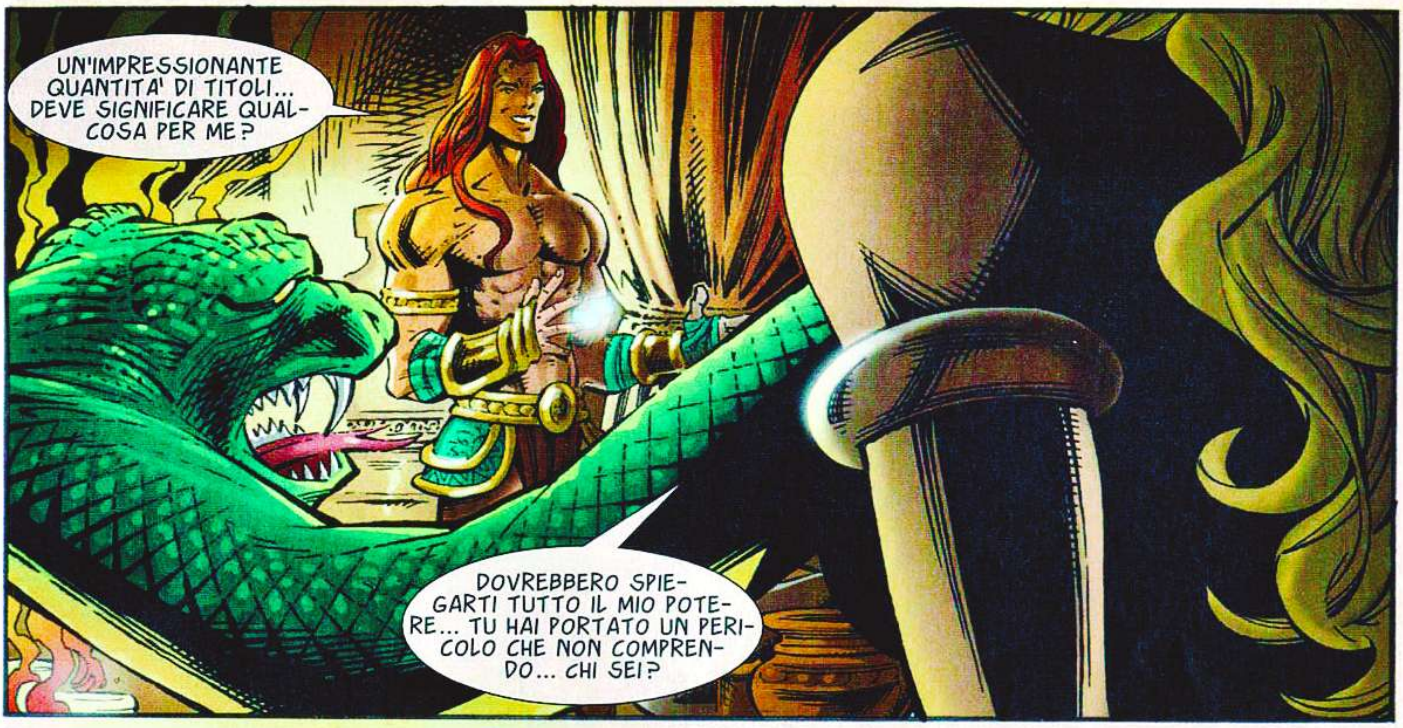
MA... QUELLO E' IL PATESI?
GIA'... AL VECCHIO STUPIDO PIACE USCIRE DI SERA PER SCOPRIRE COME PUO' BENEDIRE IL SUO POPOLO... NON MI INTERESSA...
... MA QUEL GIOVANE E' CON LUI... QUANDO SI SEPARANO DEVI CATTURARLO.
E POI?
INCATENALO E PORTALO DA HIRMA.
DALLA STREGA?... DALLA SACERDOTESSA?.... NON CAPISCO, SIGNORE... CON QUALI ACCUSE LO FERMO?
SEI SEMPRE STATO UN BUON SOLDATO, KAROS... UN SOLDATO CHE OBBEDISCE SENZA FARE DOMANDE... VOGLIO CHE CONTINUI A ESSERE COSI', CAPITO?
PERFETTAMENTE, SIGNORE... CATTUREREMO IL GIOVANE DAI CAPELLI ROSSI E LO CONSEGNEREMO ALLA... SACERDOTESSA.
MI RITIENI UNO STUPIDO?... MA NEANCHE TU SEI MAI STATO MOLTO BRAVO A GIUDICARE GLI UOMINI, GENERALE...
3

POTRESTI ESSERMI UTILE, HONDERO...
NON DEVI DIRMI NIENTE, KAROS... HO VISTO IN AZIONE IL GIOVANE E SO QUANTO VALE... ANNULLERO' QUESTO PERICOLO... ANCHE SE IL RAGAZZO MI E' SIMPATICO...

ANCHE A ME PIACE... E POI GLI DEVO LA VITA... IN CHE BRUTTA SITUAZIONE MI TROVO...


ENTRERO' DALLE CUCINE... NON VOGLIO CHE NESSUNO SAPPIA DELLE MIE USCITE NOTTURNE.
COSI' BUONO SEI?... ANCHE I CIECHI DELLA CITTA' DEVONO SAPERLO... VAI A RIPOSARE.
ADESSO!
AH!
4


PORTATELO NELLE STANZE DELLA SACERDOTESSA, SVELTI!... IO RESTO QUI DI GUARDIA.
ODORI STRANI... E UN GRANDE SILENZIO... PERCHE' TANTO SILENZIO?
DOVE SONO?
... E VISTO CHE GLI DEVO LA VITA... STRINGERO' LA SUA MANO... MALEDIZIONE...
SEI DA HIRMA, LA GRANDE SACERDOTESSA... LA DONNA DALLE PAROLE CHE DECIDONO... IO SONO IL GRANDE POTERE E LA CREATRICE DEI DESTINI...
5


UN'IMPRESSIONANTE QUANTITA' DI TITOLI... DEVE SIGNIFICARE QUALCOSA PER ME?
DOVREBBERO SPIEGARTI TUTTO IL MIO POTERE... TU HAI PORTATO UN PERICOLO CHE NON COMPRENDO... CHI SEI?

SONO SOLO UN UOMO CHE HA AIUTATO UNA RAGAZZA SPAVENTATA... E' UN GESTO TANTO FUORI DAL COMUNE?

NON SFIDARE LA MIA PAZIENZA...
NON SFIDARE TU LA MIA... CREDO CHE A FURIA DI GIOCARE ALLA STREGA CATTIVA, TU ABBIA FINITO PER DIVENTARLA DAVVERO.
SONO PIU' PERICOLOSA DI QUANTO PUOI IMMAGINARE... NON HAI IDEA... NON USCIRAI VIVO DA QUI, SAI?
6

HO SENTITO PER TUTTA LA VITA FRASI DEL GENERE, MA COME VEDI, GODO ANCORA DI UN'OTTIMA SALUTE E DI UNA TOTALE MANCANZA DI PAZIENZA PER LE SITUAZIONI DRAMMATICHE...
... QUINDI SCUSA MA DEVO ANDARE!
MA...
NO!... TIRAMI FUORI DA QUI, MALEDETTO BASTARDO!
CALMA... HAI UN BRUTTISSIMO CARATTERE, SAI?
TI UCCIDERO'!... TI FARO' DIVORARE DAI VERMI!... MARCIRAI DA VIVO E...

MA...

PENSO DI AVERE DAVANTI DUE DELLE PERSONE PIU' NOTE IN CITTA'...
TU...

AH!
8

ASPETTA... NON MI UCCIDERE... NON SONO UN TUO NEMICO... POSSO AIUTARTI...
... LO SPREGEVOLE BRANES... STAI TREMANDO DALLA PAURA...
CHE TRIO RIPUGNANTE... SO CHE GENTE DEL GENERE SI TROVA IN TUTTI I PALAZZI, MA NON MI CI ABITUERO' MAI...
DA QUESTA PARTE, AMICO...
TU... SI PUO' SAPERE?
NO ORA... DEVI SCAPPARE IN FRETTA... HO MANDATO TUTTE LE GUARDIE IN ALTRE DIREZIONI... MA NON TARDERANNO A TORNARE...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

NEL DESERTO HIRAS SALVA LAMA, UNA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, CONDANNATA A MORTE. LASCIA LAMA NELLE MANI DI CRIXO E VA AD AGHA PER SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLA CONDANNA DI LAMA. LA CITTA' E' IN FESTA E HIRAS SALVA LA VITA A UN'ALTRA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, SFIDANDO E VINCENDO UN GIGANTE SOPRA UN LETTO DI BRACI. HIRAS PERO' NON UCCIDE IL SUO AVVERSARIO, FACENDOSELO AMICO. LE ALTRE *FANCIULLE DEL TEMPIO* SI PRENDONO CURA DELLE FERITE DI HIRAS E LO RINGRAZIANO PER AVER SALVATO SIA LAMA CHE ILIANIM. PER STRADA POI HIRAS CONOSCE UN UMILE ANZIANO CHE SCOPRE, POI, ESSERE IL *PATESI*. INTANTO A CORTE MILITARI E SACERDOTI STANNO PIANIFICANDO UNA SOMMOSSA PER DESTITUIRE IL SOVRANO. HIRAS VIENE CATTURATO E PORTATO AL COSPETTO DELLA SACERDOTESSA HIRMA CHE VUOLE UCCIDERLO PERCHE' HA CAPITO CHE PUO' ESSERE UN PERICOLO. MA LUI RIESCE A SCAPPARE CON L'AIUTO DI KAROS, IL GIGANTE CHE HA SCONFITTO PER SALVARE ILIANIM.

AGHA

QUINTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

AD ATTIRARLO E' STATO IL SUONO DI QUEI PIANTI...

COSA SUCCEDE?... VI SI SENTE DALLA STRADA.

CI ERAVAMO DIMENTICATE CHE LA DISGRAZIA E' ANCORA SOPRA DI NOI... E OGGI CI HA COLPITE...

E' STATA SCELTA UN'ALTRA DI VOI?

IVA... LA PIU' DOLCE DI TUTTE NOI...

GIA'... QUELLA CHE MI HA GRAFFIATO LA SPALLA E MI HA MORSO... SI', MOLTO DOLCE... COSA LE ACCADRA'?

IVA DEVE TROVARE UN VOLONTARIO CHE ENTRI NELLA GABBIA DEL CANI E CERCHI DI SALVARLA.

CANI?... CHE RAZZA DI CANI?

1

ANIMALI SELVAGGI, FEROCI E MOLTO AFFAMATI... NON E' POSSIBILE USCIRE DA QUELLA GABBIA. NESSUNO CI E' MAI RIUSCITO DA QUANDO E' COMINCIATA QUESTA ORRIBILE PROVA... E' UNA MORTE CERTA.
TU NON PUOI ESSERE IL SUO VOLONTARIO, HIRAS... DEVE ESSERE SEMPRE UNA PERSONA DIVERSA... HERON E I SUOI COMPLICI HANNO PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI PERCHE' NESSUNA DI NOI SCAPPI.
SIAMO LE FANCIULLE DEL TEMPIO, HIRAS... SIAMO CONSACRATE FIN DALLA NASCITA... UNITE ABBIAMO UN POTERE CHE NESSUNO PUO' CONTROLLARE MA LO PERDIAMO SE VENIAMO SEPARATE... PER QUESTO HERON, IL GENERALE, BRANES, IL SOMMO SACERDOTE E QUELLA STRANA STREGA DI HIRMA VOGLIONO SEPARARCI... COSI' NON DOVRANNO TEMERE IL NOSTRO POTERE.
PERCHE' DESIDERANO TANTO LA MORTE DI UNA DI VOI?
NON AVETE PENSATO A SCAPPARE?
NO. LO DOBBIAMO ALLA NOSTRA CITTA' E AGLI DEI... LORO CI HANNO DATO QUESTO POTERE E MORIREMO SERVENDOLI, SE NECESSARIO... TU DOVRESTI CAPIRE...
2

IO?... PERCHE'?
HAI IL BRACCIALETTO SACRO... LAMA TE L'HA TRASFERITO PER FARCI SAPERE CHE E' VIVA... TU SEI STATO IL SUO MESSAGGERO.
IL SUO MESSAGGERO... GIA'... ADESSO CAPISCO...
MA... DOVE VAI?... POTREBBE ESSERE PERICOLOSO LA' FUORI...
DOPO LA NOTTE PASSATA CON VOI, SAREBBE PIU' PERICOLOSO RESTARE... ANCHE SE SIETE UN PERICOLO INCANTEVOLE, DEVO AMMETTERLO.
3

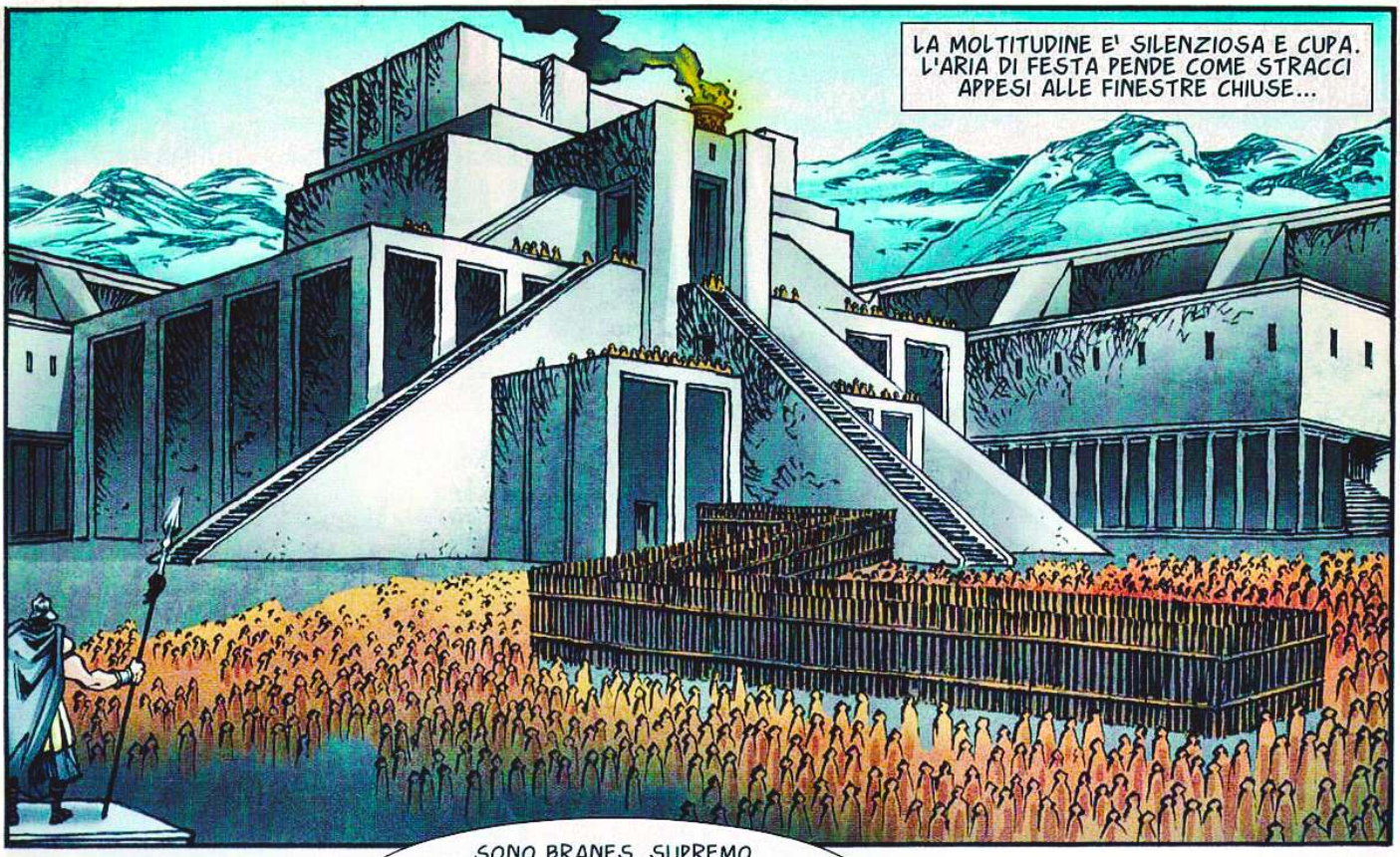
LE STRADE SARANNO SICURAMENTE CONTROLLATE... MEGLIO EVITARLE... QUINDI MEGLIO RESTARE IN ALTO...

CI SONO MOLTI SOLDATI... MI STANNO CERCANDO...

... MA NON MI TROVERANNO...

IL CAMBIO DELLA GUARDIA... IL LUOGO GIUSTO PER TROVARLO...
4

ECCOLO... E IL BUON HERON SEMBRA MOLTO NERVOSO... EVIDENTEMENTE NON HA GRADITO CHE L'ABBIA SPINTO GIU' PER LE SCALE...
NO, NON DEVE ESSERGLI PIACIUTO PER NIENTE...
MALEDETTO... HO CENTINAIA DI CICATRICI DI COMBATTIMENTO E SONO ORGOGLIOSO DI OGNUNA... MA LUI MI HA COLPITO IN FACCIA... MI HA INSULTATO... E NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI UCCIDERLO... SONO DISONORATO...
CREDO SIA ARRIVATO IL MOMENTO CHE TU SCELGA SERIAMENTE I TUOI ALLEATI. NON MERITI QUELLO CHE HO VISTO, KAROS.
HAI QUALCHE SUGGERIMENTO?
SI'... RIVINCITA... E GIUSTIZIA...
MI INTERESSA... SPIEGATI MEGLIO.
5

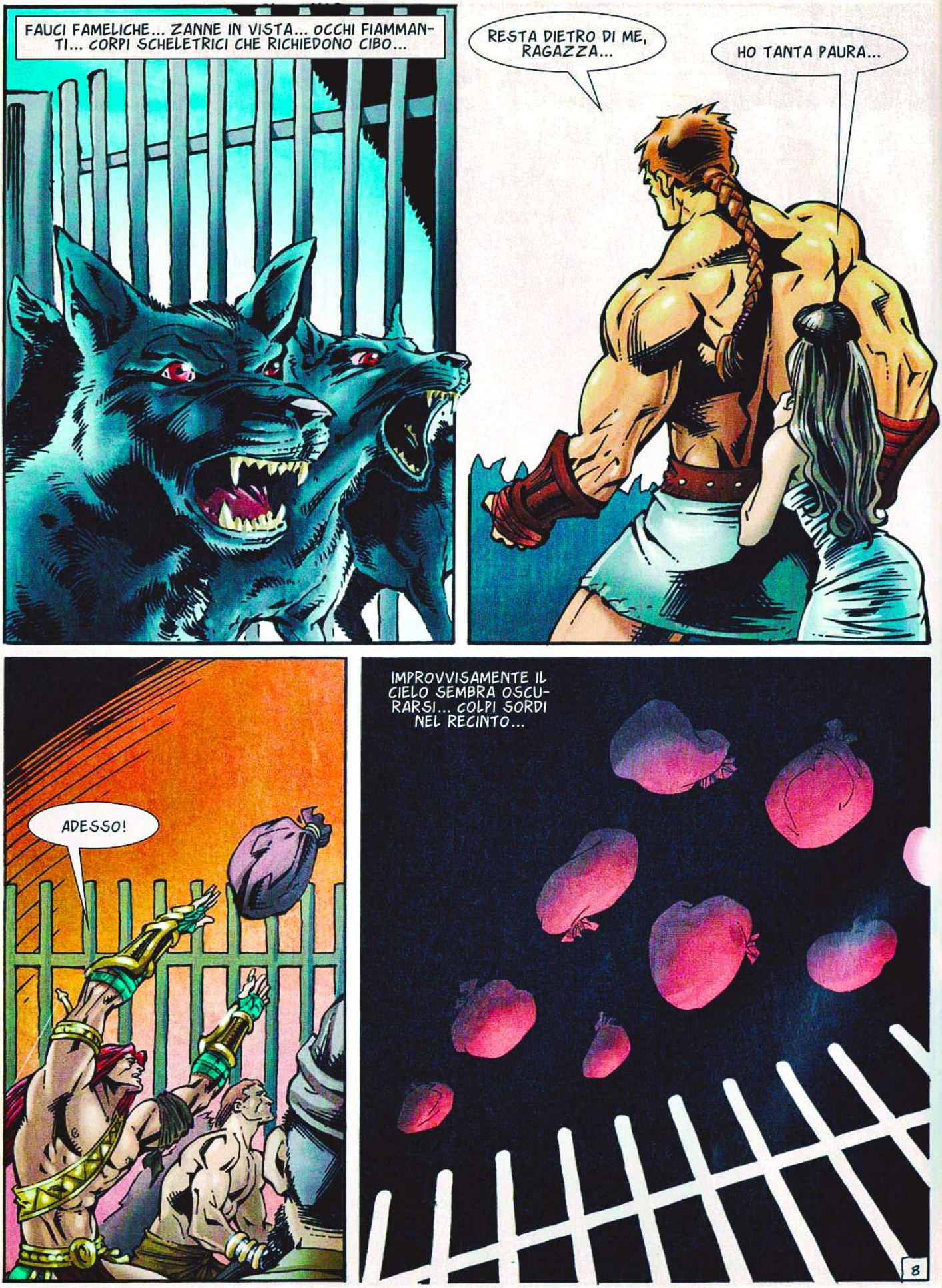

LA MOLTITUDINE E' SILENZIOSA E CUPA. L'ARIA DI FESTA PENDE COME STRACCI APPESI ALLE FINESTRE CHIUSE...

SONO BRANES, SUPREMO SACERDOTE DI AGHA, PORTO LA BENEDIZIONE DEGLI DEI PER QUESTA PROVA DELLA NOSTRA FEDE NEI LORO CONFRONTI!... RINGRAZIATE GLI DEI!

SILENZIO, VOLTI GELATI... C'E' CHI TOSSISCE, UN BAMBINO PIANGE... SUSSURRI, RESPIRI... E POI UN DOLCE E ABOMINEVOLE BRUSIO DI... RABBIA?... SI'... PROBABILMENTE.

C'E' UN VOLONTARIO?
6

SI'. IO.
E' KAROS!... COSA VUOLE FARE QUELLO STUPIDO?... LO FARO' IMPALARE E...
ADESSO NON PUOI PIU' TOCCARLO. FINCHE' E' UN VOLONTARIO E' UN UOMO SACRO... LASCIA CHE SIANO I CANI A OCCUPARSI DI LUI.
ARRIVANO!
TUTTO PRONTO?
SI', STRANIERO... TRA LA FOLLA SIAMO IN CENTINAIA... LA TUE IDEA E' GENIALE E POI KAROS CREDE IN TE E LUI E' UN NOSTRO AMICO.
7


FAUCI FAMELICHE... ZANNE IN VISTA... OCCHI FIAMMANTI... CORPI SCHELETRICI CHE RICHIEDONO CIBO...
RESTA DIETRO DI ME, RAGAZZA...
HO TANTA PAURA...
ADESSO!
IMPROVVISAMENTE IL CIELO SEMBRA OSCURARSI... COLPI SORDI NEL RECINTO...
8

... E UN CORO DI SELVAGGI LATRATI RISUONA NELL'ARIA...

STANNO LANCIANDO CARNE NELLA GABBIA!... CHI SONO?
NON E' POSSIBILE... SEMBRA CHE STIA PARTECIPANDO TUTTA LA POPOLAZIONE!

TIENITI FORTE, RAGAZZA... USCIREMO SUBITO DA QUI.
SI'...
NO!... NON FATELI SCAPPARE!... USA I TUOI SOLDATI!
NON POSSO... FAREI ARRABBIARE IL POPOLO!... E' CONTRO LA LEGGE DEL RITO.

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

AGHA
SESTA PARTE

NEL DESERTO HIRAS SALVA LAMA, UNA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, CONDANNATA A MORTE. LASCIA LAMA NELLE MANI DI CRIXO E VA AD AGHA PER SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLA CONDANNA DI LAMA. LA CITTA' E' IN FESTA E HIRAS SALVA LA VITA A UN'ALTRA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, SFIDANDO E VINCENDO UN GIGANTE SOPRA UN LETTO DI BRACI. HIRAS PERO' NON UCCIDE IL SUO AVVERSARIO, FACENDOSELO AMICO. LE ALTRE *FANCIULLE DEL TEMPIO* SI PRENDONO CURA DELLE FERITE DI HIRAS E LO RINGRAZIANO PER AVER SALVATO SIA LIMA CHE ILIANIM. PER STRADA POI HIRAS CONOSCE UN UMILE ANZIANO CHE SCOPRE, POI, ESSERE IL *PATESI*. INTANTO A CORTE MILITARI E SACERDOTI STANNO PIANIFICANDO UNA SOMMOSSA PER DESTITUIRE IL SOVRANO. HIRAS VIENE CATTURATO E PORTATO AL COSPETTO DELLA SACERDOTESSA HIRMA CHE VUOLE UCCIDERLO PERCHE' HA CAPITO CHE PUO' ESSERE UN PERICOLO. MA LUI RIESCE A SCAPPARE CON L'AIUTO DI KAROS, IL GIGANTE CHE HA SCONFITTO PER SALVARE ILIANIM. E POI E' PROPRIO KAROS A SALVARE LA VITA ALLA TERZA *FANCIULLA DEL TEMPIO*.

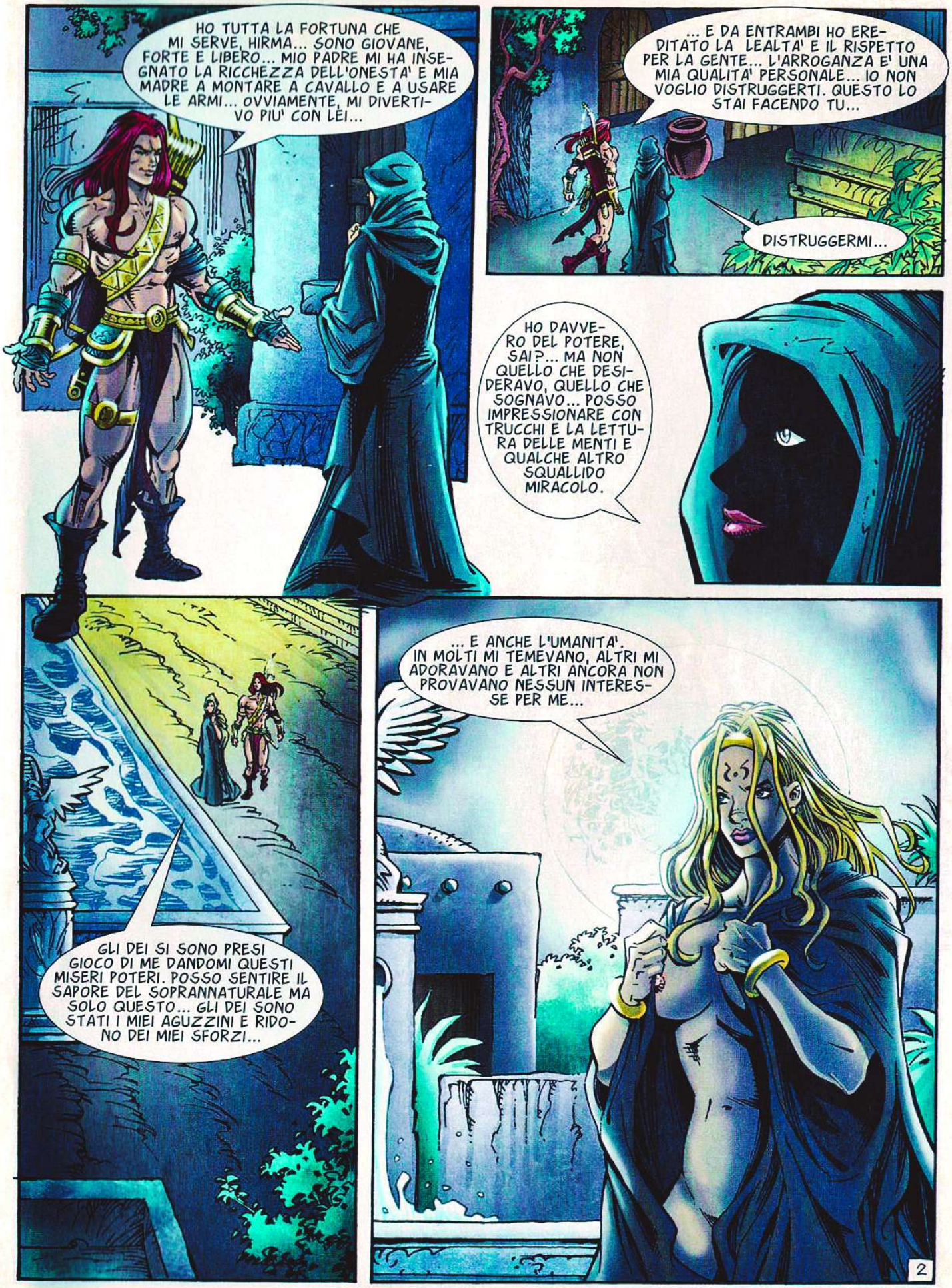
CHISSA' DOVE SONO LAMA E CRIXO... MI STARANNO ANCORA ASPETTANDO?

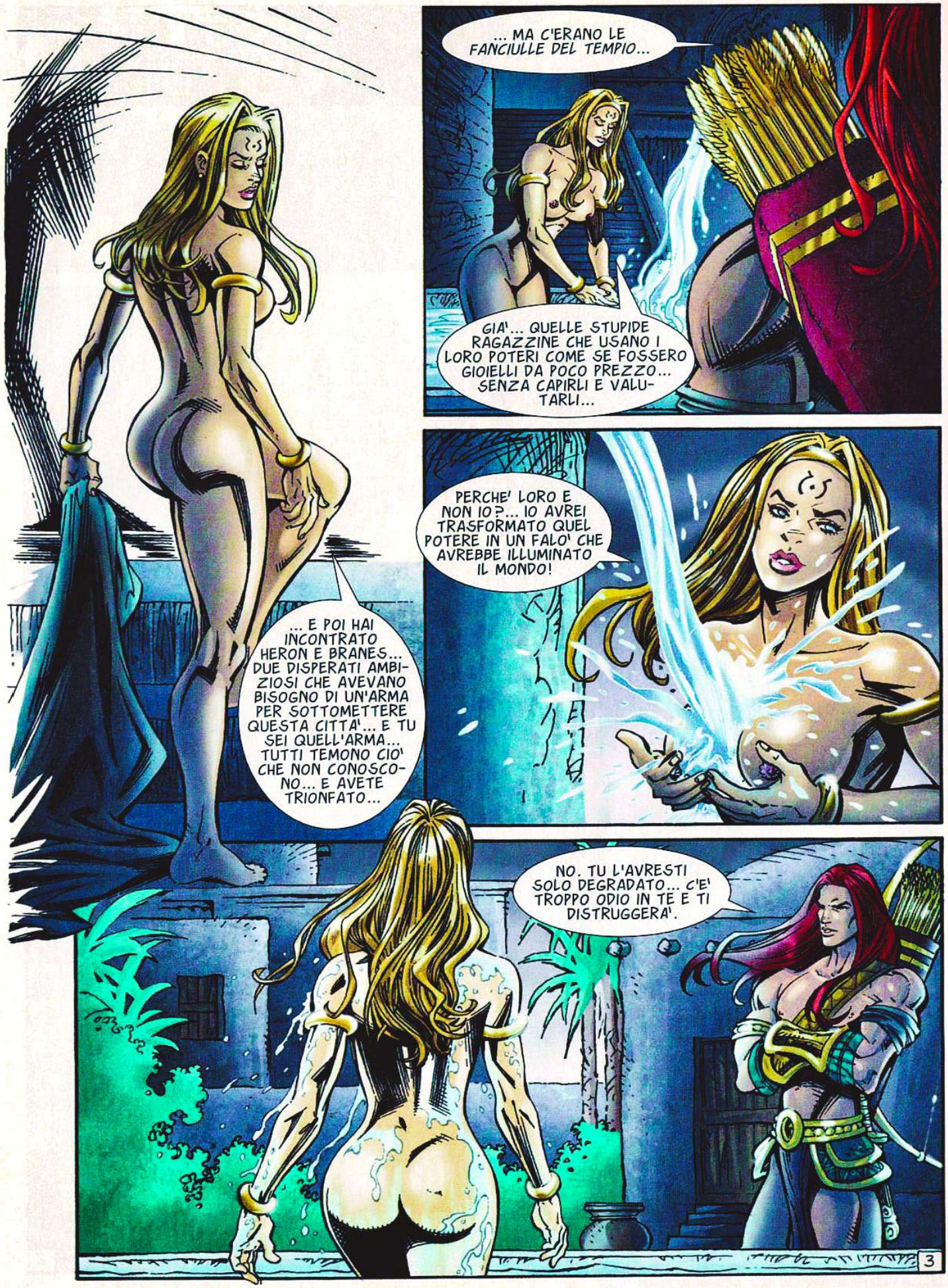
E' INUTILE... TRA POCO IL MALEFICO TRIO PERDERA' LA PAZIENZA E NON SI NASCONDERA' PIU' DIETRO IL MANTELLO DEGLI DEI, MA RICORRERA' ALLE LANCE E AI MERCENARI... E NON PENSO CHE I VECCHI SOLDATI DELLA CITTA' RIUSCIRANNO A FERMARLI...

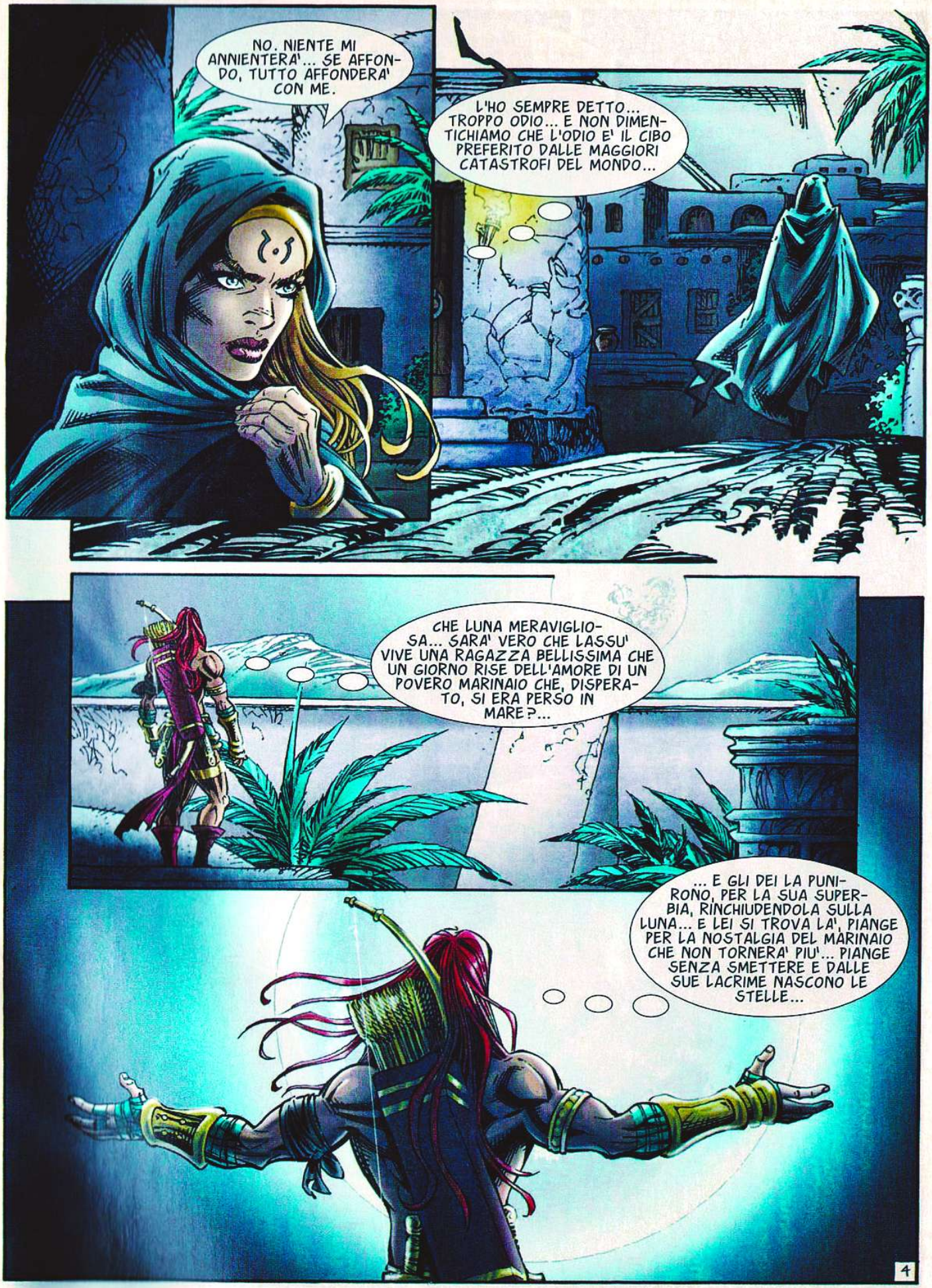
PERCHE' VUOI DISTRUGGERMI, GUERRIERO DAI CAPELLI ROSSI?... IO NON SONO UNA TUA NEMICA. POTREI FARE LA TUA FORTUNA...

1

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ


HO TUTTA LA FORTUNA CHE MI SERVE, HIRMA... SONO GIOVANE, FORTE E LIBERO... MIO PADRE MI HA INSEGNATO LA RICCHEZZA DELL'ONESTA' E MIA MADRE A MONTARE A CAVALLO E A USARE LE ARMI... OVVIAMENTE, MI DIVERTIVO PIU' CON LEI...
... E DA ENTRAMBI HO EREDITATO LA LEALTA' E IL RISPETTO PER LA GENTE... L'ARROGANZA E' UNA MIA QUALITA' PERSONALE... IO NON VOGLIO DISTRUGGERTI. QUESTO LO STAI FACENDO TU...
DISTRUGGERMI...
HO DAVVERO DEL POTERE, SAI?... MA NON QUELLO CHE DESIDERAVO, QUELLO CHE SOGNAVO... POSSO IMPRESSIONARE CON TRUCCHI E LA LETTURA DELLE MENTI E QUALCHE ALTRO SQUALLIDO MIRACOLO.
GLI DEI SI SONO PRESI GIOCO DI ME DANDOMI QUESTI MISERI POTERI. POSSO SENTIRE IL SAPORE DEL SOPRANNATURALE MA SOLO QUESTO... GLI DEI SONO STATI I MIEI AGUZZINI E RIDONO DEI MIEI SFORZI...
... E ANCHE L'UMANITA'. IN MOLTI MI TEMEVANO, ALTRI MI ADORAVANO E ALTRI ANCORA NON PROVAVANO NESSUN INTERESSE PER ME...
2


... MA C'ERANO LE FANCIULLE DEL TEMPIO...
GIA'... QUELLE STUPIDE RAGAZZINE CHE USANO I LORO POTERI COME SE FOSSERO GIOIELLI DA POCO PREZZO... SENZA CAPIRLI E VALUTARLI...
PERCHE' LORO E NON IO?... IO AVREI TRASFORMATO QUEL POTERE IN UN FALO' CHE AVREBBE ILLUMINATO IL MONDO!
... E POI HAI INCONTRATO HERON E BRANES... DUE DISPERATI AMBIZIOSI CHE AVEVANO BISOGNO DI UN'ARMA PER SOTTOMETTERE QUESTA CITTA'... E TU SEI QUELL'ARMA... TUTTI TEMONO CIO' CHE NON CONOSCONO... E AVETE TRIONFATO...
NO. TU L'AVRESTI SOLO DEGRADATO... C'E' TROPPO ODIO IN TE E TI DISTRUGGERA'.
3


NO. NIENTE MI ANNIENTERA'... SE AFFONDO, TUTTO AFFONDERA' CON ME.
L'HO SEMPRE DETTO... TROPPO ODIO... E NON DIMENTICHIAMO CHE L'ODIO E' IL CIBO PREFERITO DALLE MAGGIORI CATASTROFI DEL MONDO...
CHE LUNA MERAVIGLIOSA... SARA' VERO CHE LASSU' VIVE UNA RAGAZZA BELLISSIMA CHE UN GIORNO RISE DELL'AMORE DI UN POVERO MARINAIO CHE, DISPERATO, SI ERA PERSO IN MARE?...
... E GLI DEI LA PUNIRONO, PER LA SUA SUPERBIA, RINCHIUDENDOLA SULLA LUNA... E LEI SI TROVA LA', PIANGE PER LA NOSTALGIA DEL MARINAIO CHE NON TORNERA' PIU'... PIANGE SENZA SMETTERE E DALLE SUE LACRIME NASCONO LE STELLE...
4

NUOVI ORDINI, SIGNORE?
SI', E' DECISO... DOMANI SARA' IL GIORNO... FAI PREPARARE GLI UOMINI... E' FINITO IL TEMPO DEI DUBBI... DOMANI SAREMO I PADRONI.
NO... PERCHE' QUESTA FOLLE FRETTA?... DOVREMMO ASPETTARE ANCORA... NON HANNO PAZIENZA!... I LORO DEMONI LI STANNO DIVORANDO!... SI'... LI DIVORANO FINO ALLE OSSA.
MA IO NON STARO' QUI AD ASSISTERE A QUESTO CATACLISMA... IO SARO' LONTANO, RICCO E IN SALVO... RIDERO' RICORDANDO I LORO SOGNI DEMENTI... NON MI INTERESSA QUESTA GRANDEZZA CHE LORO SOGNANO... LA STRADA PER LA CATASTROFE E' BREVE...
CI SONO ANCHE ALTRE STRADE PIU' CORTE, BRANES... COME IL TRADIMENTO E LA VIGLIACCHERIA...
ASPETTA, HEROS... NON E' COME CREDI... STAVO SOLO PRENDENDO DELLE PRECAUZIONI... PER TUTTI NOI...
SEI DAVVERO UN AMICO GENEROSO, BRANES...
5

... PECCATO CHE NON CREDA A UNA SOLA PAROLA USCITA DALLA TUA BOCCA.
NO...
ARGH!
FATTO... UN SOCIO VIGLIACCO E TRADITORE E' UN ASSOLUTO PERICOLO. QUESTA ERA LA SOLUZIONE MIGLIORE... E ADESSO?
HO MANDATO LA MAGGIOR PARTE DEI SOLDATI FEDELI AL *PATESI* IN UNA MISSIONE LONTANA... TORNERANNO TRA QUALCHE SETTIMANA, STANCHI E IMPREPARATI... E ALLORA CI OCCUPEREMO DI LORO.
6

RESTANO SOLO IL PATESI, LE FANCIULLE DEL TEMPIO, KAROS E I SUOI SEGUACI... E POI PENSEREMO A INSEGNARE AL POPOLO CHE E' ARRIVATO UN VERO RE...

... E UNA SOMMA SACERDOTESSA, OVVIAMENTE...
TI SEI DIMENTICATO DEL GUERRIERO CON I CAPELLI ROSSI...

NON L'HO DIMENTICATO... A LUI PENSERO' IO IN PERSONA.

LA COSA MIGLIORE CHE POSSO FARE E' STARE ACCANTO ALLE FANCIULLE DEL TEMPIO E PROGETTARE QUALCOSA... MA COSA?...

COME STAI, KAROS?
PORTAMI VIA DA QUI, HIRAS... QUELLE RAGAZZE MI STANNO UCCIDENDO DAL PIACERE... E COSA PEGGIORE NE E' ARRIVATA UN'ALTRA...
I TUOI CAPELLI...
LEI ME LI HA FATTI TINGERE E PETTINARE... HA DETTO CHE NON ERA ELEGANTE AVERE UN SERVO CHE NON AVEVA UNA PRESENZA ADEGUATA E CHE COSI' SAREI SEMBRATO PIU' GIOVANE... MI HA OBBLIGATO A VESTIRMI COSI'!... NON SONO MAI STATO TANTO UMILIATO IN VITA MIA.
MA... CRIXO?... CHE DIAVOLO HAI COMBINATO ALLA TUA PERSONALITA'?
NON MI RIVOLGERE LA PAROLA!... E' TUTTA COLPA TUA!
AHH... LAMA... QUASI NON TI RICONOSCO... NON SEMBRI LA STESSA DONNA CHE HO TROVATO NEL DESERTO...
NON LO SONO, INFATTI... QUESTA E' LA MIA VERA PERSONALITA'.
8

CAPISCO I TUOI SENTIMENTI, CRIXO... MA ADESSO ABBIAMO UN PROBLEMA DA AFFRONTARE.
SI COMBATTE, NON E' VERO?... E' PROPRIO QUELLO CHE MI SERVE!... UCCIDERE QUALCUNO, FARLO A PEZZI, APRIRGLI LO STOMACO...

HAI SCOPERTO QUALCOSA DAI TUOI AMICI?
I SOLDATI REGOLARI NON SONO IN CITTA'... CI SONO SOLO I BATTAGLIONI PERSONALI DI HERON... LA CITTA', IL PATESI E NOI SIAMO PERDUTI.
E IL POPOLO?
AFFRONTARE DEI SOLDATI PROFESSIONISTI E PER DI PIU' STRANIERI?... ANCHE PER LORO SARA' UN INFERNO... NON SO COSA FARE...
LO SAPPIAMO NOI...
OH, NO... NON ANCORA... NON RIESCO QUASI A STARE IN PIEDI...
NON CI SOTTOVALUTARE... SIAMO FANCIULLE CONSACRATE PER PROTEGGERE LA CITTA'... QUESTO E' IL MOMENTO DI FAR TACERE LE RISA E L'ALLEGRIA PER DARE SPAZIO AI FIORI NERI.
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

AGHA

SETTIMA PARTE

NEL DESERTO HIRAS SALVA LAMA, UNA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, CONDANNATA A MORTE. LASCIA LAMA NELLE MANI DI CRIXO E VA AD AGHA PER SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLA CONDANNA DI LAMA. LA CITTA' E' IN FESTA E HIRAS SALVA LA VITA A UN'ALTRA *FANCIULLA DEL TEMPIO*, SFIDANDO E VINCENDO UN GIGANTE SOPRA UN LETTO DI BRACI. HIRAS PERO' NON UCCIDE IL SUO AVVERSARIO, FACENDOSELO AMICO. LE ALTRE *FANCIULLE DEL TEMPIO* SI PRENDONO CURA DELLE FERITE DI HIRAS E LO RINGRAZIANO PER AVER SALVATO SIA LIMA CHE ILIANIM. PER STRADA POI HIRAS CONOSCE UN UMILE ANZIANO CHE SCOPRE, POI, ESSERE IL *PATESI*. INTANTO A CORTE MILITARI E SACERDOTI STANNO PIANIFICANDO UNA SOMMOSSA PER DESTITUIRE IL SOVRANO. HIRAS VIENE CATTURATO E PORTATO AL COSPETTO DELLA SACERDOTESSA HIRMA CHE VUOLE UCCIDERLO PERCHE' HA CAPITO CHE PUO' ESSERE UN PERICOLO. MA LUI RIESCE A SCAPPARE CON L'AIUTO DI KAROS, IL GIGANTE CHE HA SCONFITTO PER SALVARE ILIANIM. ED E' PROPRIO KAROS A SALVARE LA VITA ALLA TERZA *FANCIULLA DEL TEMPIO*. MA IL COMBATTIMENTO E' VICINO. IN CITTA' ARRIVANO ANCHE LAMA E CRIXO E LE *FANCIULLE DEL TEMPIO* SI PREPARANO A USARE I LORO POTERI MAGICI CONTRO IL NEMICO.

UNA STRANA MATTINA, SILENZIOSA E TRANQUILLA... NESSUN RUMORE, NE' PIANTO DI BAMBINI, NE' L'ABBAIARE DEI CANI O IL CANTO DEI MERLI.

SOLO I MOVIMENTI DI CHI SI PREPARA ALLA BATTAGLIA... TINTINNARE DI BRONZO... PAROLE SUSSURRATE COME PREGHIERE...

... E UNA VOCE PIGRA E GRADEVOLE...

PORTAMI ALTRI PROFUMI, CRIXO... E UNA CREMA DOPO BAGNO... E LA MIA TUNICA BIANCA... O QUELLA ROSSA?... NON SO... PORTAMELE TUTTE E DUE, POI DECIDERO'...

MA... COSA CI FAI CONCIATO COSI'?... NON MI HAI PORTATO LA COLAZIONE?

CORTESEMENTE TI DIRO' DI ANDARE AL DIAVOLO... MI LICENZIO... ADESSO E' IL MOMENTO DEGLI UOMINI!

NON CI POSSO CREDERE... PERCHE' MI TRATTI COSI'?... CHE INGRATO!... SE PENSO A TUTTO QUELLO CHE HO FATTO PER TE...

1

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

ANDIAMO VERSO LA PIAZZA E VEDIAMO COSA SUCCEDE... IL SILENZIO DELLA CITTA' MI SORPRENDE.
GIA'... NON E' NORMALE.
MA... COSA SUCCEDE QUI?
L'INTERA CITTA' SI E' RIUNITA... E ARMATA...
COSA TI ASPETTAVI, KAROS?... ABBIAMO TUTTI OCCHI E ORECCHIE E SAPPIAMO QUELLO CHE SUCCEDE... E QUELLO CHE ACCADRA'... QUESTA CITTA' E' NOSTRA E IL NOSTRO PATESI E' IL SOVRANO CHE AMIAMO. NESSUNO LO TOCCHERA'.
IL VOSTRO PATESI SCOPPIERA' IN LACRIME, QUANDO SAPRA' DELLA VOSTRA LEALTA'... IMMAGINO IL SUO VISO COMMOSSO E...
A DIRE IL VERO SEMBRA PIU' DI CATTIVO UMORE... SAPPIAMO CHE NON AMA ALZARSI PRESTO... GUARDATI ALLE SPALLE.
MA...
2

PERCHE' PERDETE TEMPO?... PREPARATEVI... HIRAS PRENDI TUTTI QUELLI CON L'ARCO E ANDATE SULLE TERRAZZE... GLI ALTRI CON KAROS... SISTEMATEVI NEI VICOLI... NON PIU' DI DIECI PER GRUPPO.
NON ATTACCHEREMO, LASCEREMO A LORO L'ONORE... A OGNI ATTACCO SCAPPATE VERSO I VICOLI... LE DONNE SUI TETTI CON PIETRE, ACQUA BOLLENTE, OLIO BOLLENTE...
NON DOVRESTI RISCHIARE LA TUA VITA, PATESI...
NO?... E CHE RAZZA DI RE SAREI?... IL POSTO DI UN PATESI E' AL COMANDO DEI SUOI UOMINI E NON NASCOSTO DIETRO DI LORO... MUOVETEVI!... E NON PENSATE CHE RIDURRO' LE TASSE!
QUESTO SARA' L'ARTIGLIO DI FUOCO CON CUI INSEGNEREMO OBBEDIENZA A QUESTA CITTA'... NIENTE POTRA' FERMARCI!
3

STRANO... IL SOLE E' ALTO MA SENTO L'ARIA GELIDA... E' COME SE UNO SPIRITO DI DISGRAZIA SI MUOVESSE... E QUESTE VOCI... QUESTE RISATE... GLI DEI SI STANNO DIVERTENDO...
AVANTI, UOMINI!.. LA CITTA' E' VOSTRA!... VI HO PROMESSO UN BOTTINO, DONNE E VITTORIA, VERO?... LA' TROVERETE TUTTO!...
MA... NON C'E' NESSUNO... CHE FINE HA FATTO LA GENTE?
NON SI VEDE ANIMA VIVA...
VOLEVATE LE DONNE?... ECCOCI QUI!
MA E' DIFFICILE PRENDERCI!... LO SANNO BENE I NOSTRI MARITI!
4

MALEDIZIONE!... COPRITEVI CON GLI SCUDI!
AH!
E GLI UOMINI?... SE NE SONO ANDATI?
NO!... ECCOCI QUI!... SIETE VOI CHE VE NE ANDRETE... ALL'INFERNO!
AHH!
SCAPPANO PER LE STRADE!... INSEGUITELI!
MA...
ATTENTI!... E' UN'IMBOSCATA.
5

NON CI ASPETTAVAMO QUESTO, SIGNORE...
NON SAREMO SCONFITTI DA UN BRANCO DI BIFOLCHI!... UCCIDETELI TUTTI!
ARGH!
QUELLI CHE SONO ENTRATI NEI VICOLI NON ESCONO PIU'...
ADESSO, SORELLE... DIMOSTRIAMO ALLA NOSTRA CITTA' CHE HANNO FATTO LA SCELTA GIUSTA.
CHE ARRIVINO GLI DEI COL LORO TRONO, IL LORO FUOCO E LA LORO IRA!... NOI VI INVOCHIAMO!
GENERALE!... I SOLDATI DEL PATESI STANNO ENTRANDO IN CITTA'!... LI ABBIAMO ALLE SPALLE!
6

LI ABBIAMO CIRCONDATI!
AVANTI!
CREDEVO CHE I NOSTRI UOMINI FOSSERO STATI MANDATI LONTANI DA HERON...
L'ATTESA E' FINITA!
E IO CHE I FANTASMI RUBANO IL MIELE!... HERON NON SI E' RICORDATO CHE HO VINTO MOLTE GUERRE PRIMA CHE LUI NASCESSE... I MIEI UOMINI HANNO RICEVUTO L'ORDINE DI NASCONDERSI VICINO ALLA CITTA' E DI ASPETTARE... E ADESSO L'ATTESA E' FINITA!

E' ARRIVATA, SORELLE... LA FORZA E' CON NOI!
E ALLORA FACCIAMOGLIELA SENTIRE!
AH!
MA COSA SUCCEDE?
AHH!
AIUTO!
HERON... TI SEI PROPRIO SBAGLIATO... LA SUPERBIA E' UNA CATTIVA GUIDA...
8

ARGH!

ANCORA, SORELLE!... CHE I NOSTRI NEMICI RESTINO SENZA FIATO!

SCAPPIAMO... CI STANNO MASSACRANDO!
AH!

UN COLOSSALE RUGGITO DI FELICITA' FA TREMARE LE MURA...

ABBIAMO MANTENUTO LA NOSTRA PROMESSA, SORELLE... E' BASTATA LA FURIA DEI GIUSTI... E' STATA QUELLA LA VERA MAGIA... UNA MAGIA INVINCIBILE.
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2011 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

FINE DELL'EPISODIO

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

I NOTTURNI

Testo di WOOD
Disegno e colore di MULKO

NON AVRANNO MIA FIGLIA...
NEANCHE MIO FIGLIO!
COSA POSSIAMO FARE?... AFFRONTARLI?... NESSUNO PUO' FARLO E QUELLI CHE CI HANNO PROVATO SONO FINITI CON LE OSSA ROTTE... NON SONO UMANI...
NO, SONO DIAVOLI!
SELVAGGI!
2

BRAVI!... BRINDO A QUESTA OTTIMA DIMOSTRAZIONE DI STUPIDITA'!... COSA AVETE DETTO?... DEMONI?... STREGONI?... CANNIBALI?... TORTURATORI?

SEI UBRIACO, CLEOS...
CERTO CHE LO SONO... E MI PIACE... HO PASSATO TROPPI ANNI A COMBATTERE, SACCHEGGIARE E COMMETTENDO TUTTI I CRIMINI CHE UN SOLDATO DEVE COMMETTERE. ADESSO HO ORO, TERRIBILI RICORDI, CICATRICI OVUNQUE E UNA SETE CHE SI SVEGLIA CON ME E MI ACCOMPAGNA TUTTO IL GIORNO.

NON SEI NEANCHE DEL NOSTRO VILLAGGIO...
PERCHE' DOVREI ESSERLO?... PER TREMARE COME UNA FOGLIA OGNI VOLTA CHE VEDO UN UOMO ARMATO?... PER DARE A QUEI BANDITI TUTTO QUELLO CHE DESIDERANO?... NO, NON VOGLIO QUESTO...

... E HO PARTECIPATO AD ABBASTANZA RIUNIONI INTORNO AL FUOCO PER SAPERE CHE QUANDO I NOTTURNI ARRIVERANNO, VOI OBBEDIRETE COME I CANI CHE SIETE.

SI', NARINA?
GUERRIERO CLEOS...
3

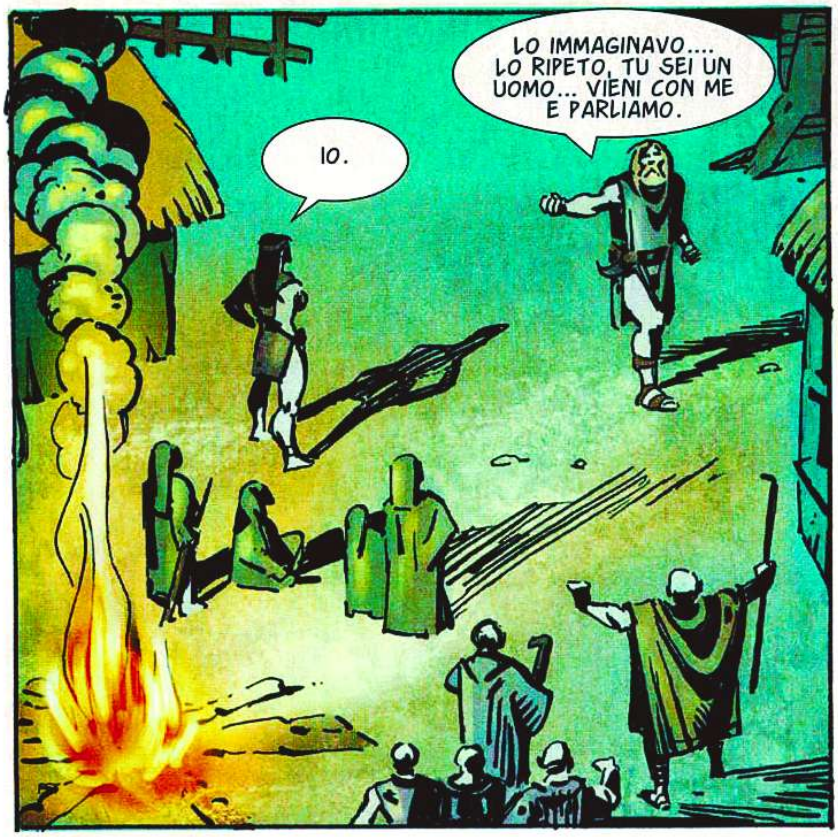
AH!

FORSE QUELLO CHE DICI E' VERO MA E' ANCHE UN INSULTO... I MIEI GENITORI E GLI ALTRI NON SONO CORAGGIOSI MA SONO BRAVA GENTE E NON MERITANO DI ESSERE TRATTATI COSI'.

HMM... DOPOTUTTO C'E' UN UOMO IN QUESTO VILLAGGIO DI DISGRAZIA...

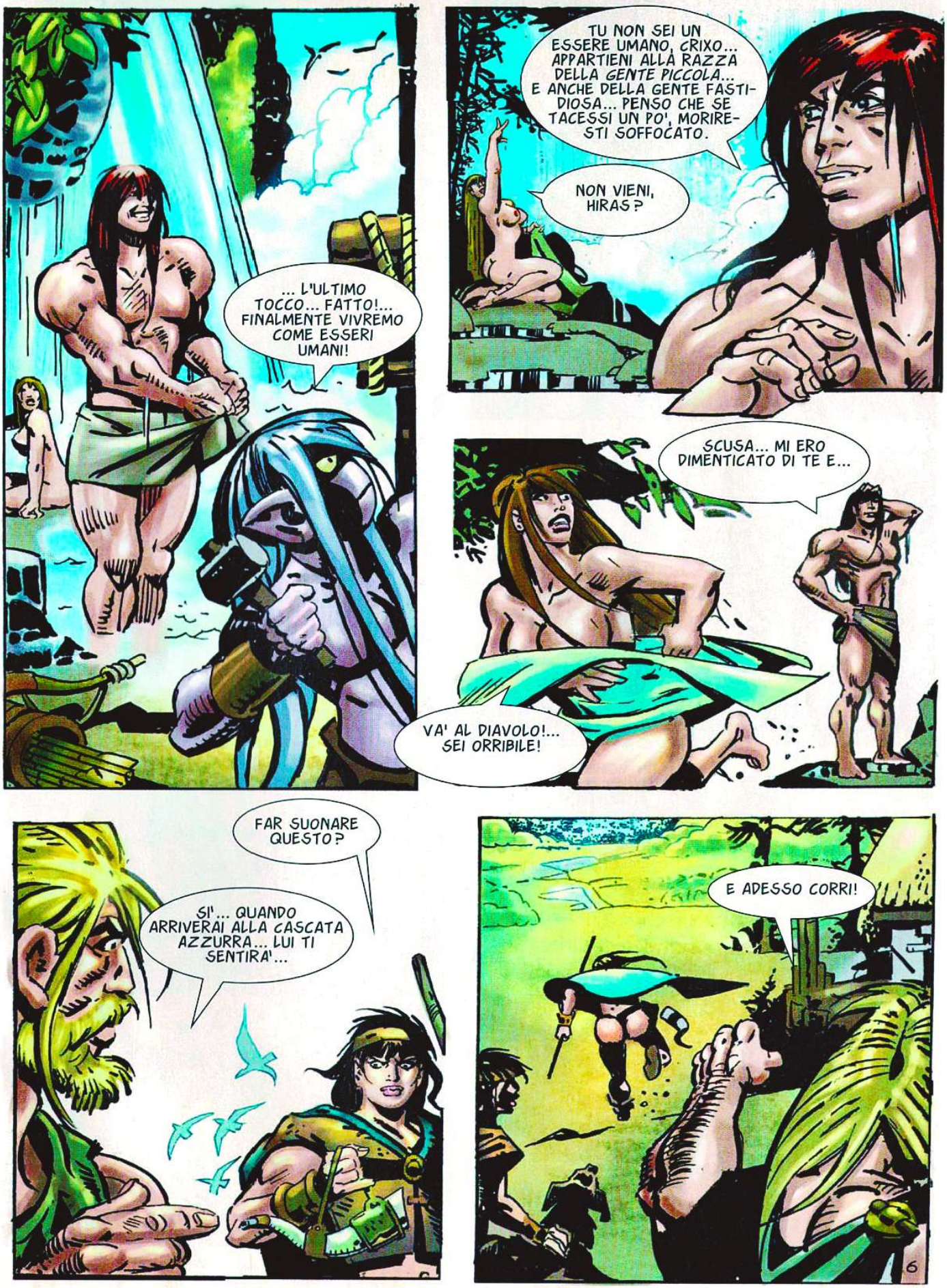
PUOI DARCI UN SUGGERIMENTO PRIMA CHE IL VINO TI STENDA?
SI'... CERCATE QUALCUNO CHE VI DIFENDA... QUALCUNO CHE FACCIA CIO' CHE VOI NON AVETE IL CORAGGIO DI FARE... NE CONOSCO UNO.

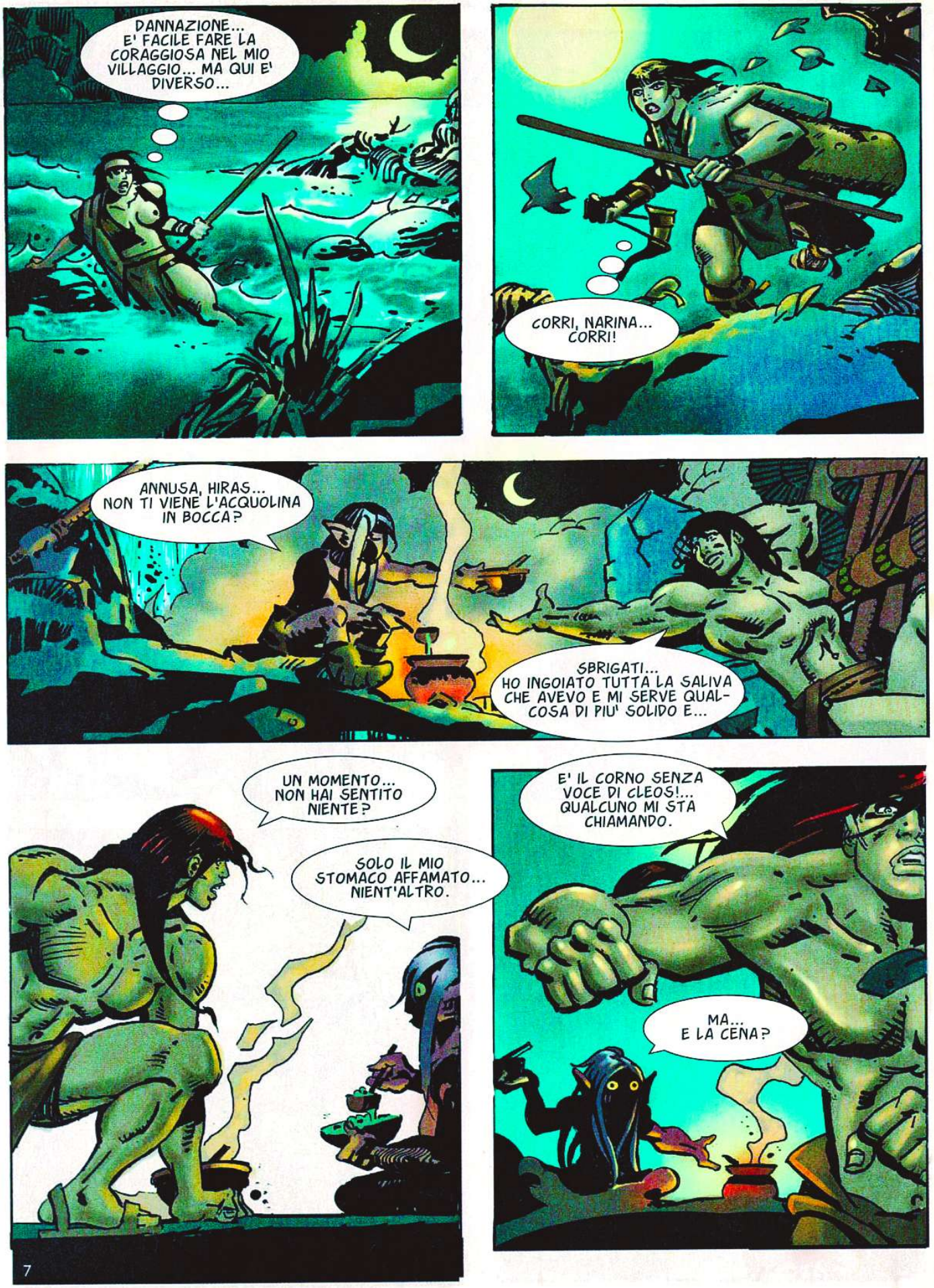
E CHI E' QUESTO QUALCUNO?
DOVRETE CERCARLO... CHI AVRA' IL CORAGGIO?


LO IMMAGINAVO.... LO RIPETO, TU SEI UN UOMO... VIENI CON ME E PARLIAMO.
IO.

TE LO PROIBISCO... E' PERICOLOSO E...
NASCERE E' PERI-COLOSO, PADRE... E VIVERE NELLA PAURA E' ANCORA PEGGIO... NON IMMISCHIARTI...

5


... L'ULTIMO TOCCO... FATTO!... FINALMENTE VIVREMO COME ESSERI UMANI!
TU NON SEI UN ESSERE UMANO, CRIXO... APPARTIENI ALLA RAZZA DELLA GENTE PICCOLA... E ANCHE DELLA GENTE FASTIDIOSA... PENSO CHE SE TACESSI UN PO', MORIRESTI SOFFOCATO.
NON VIENI, HIRAS?
SCUSA... MI ERO DIMENTICATO DI TE E...
VA' AL DIAVOLO!... SEI ORRIBILE!
FAR SUONARE QUESTO?
SI'... QUANDO ARRIVERAI ALLA CASCATA AZZURRA... LUI TI SENTIRA'...
E ADESSO CORRI!
6


DANNAZIONE... E' FACILE FARE LA CORAGGIOSA NEL MIO VILLAGGIO... MA QUI E' DIVERSO...
CORRI, NARINA... CORRI!
ANNUSA, HIRAS... NON TI VIENE L'ACQUOLINA IN BOCCA?
SBRIGATI... HO INGOIATO TUTTA LA SALIVA CHE AVEVO E MI SERVE QUALCOSA DI PIU' SOLIDO E...
UN MOMENTO... NON HAI SENTITO NIENTE?
SOLO IL MIO STOMACO AFFAMATO... NIENT'ALTRO.
E' IL CORNO SENZA VOCE DI CLEOS!... QUALCUNO MI STA CHIAMANDO.
MA... E LA CENA?
7

NON CE LA FACCIO PIU'... MORIRO' IN QUESTO BOSCO SICURAMENTE INFESTATO DAI FANTASMI... E QUESTO MALEDETTO CORNO NON EMETTE NESSUN SUONO... INUTILE CHE MI SFORZI!... E' MUTO!
E' MUTO... MALEDIZIONE!
MA...
HMM... SEI LA COSA PIU' SPORCA E PATETICA CHE ABBIA MAI VISTO IN VITA MIA... MA HAI IL CORNO DI CLEOS...
8

NARINA E' PARTITA DA MOLTI GIORNI... E NON SAPPIAMO NIENTE DI LEI... POVERA PICCOLA...
NESSUN SUONO MA ALL'IMPROVVISO L'ARIA DIVIENE GELIDA E LA NOTTE SI RIEMPIE DI SILENZIO. SI SENTE SOLO IL CREPITIO DEL FUOCO.
STA' ZITTO!... PARLARE COSI' PORTA SFORTUNA.
E CHI ALTRI?... E' LA DATA STABILITA... SONO QUI PER CERCARE LA COMPAGNA...
CREDETE SIANO LORO?
NO!... NON LO PERMETTERO'... NESSUNO TOCCHERA' LA MIA BAMBINA.
MAMMA...
9

... OMBRE CHE SI DELINEANO TRA ALTRE OMBRE... LA LUNA SI RIFLETTE SUL BRONZO...

DAVANTI AL RIFLESSO DEL FUOCO SEMBRANO NASCERE DUE SPLENDIDE FIGURE E UNA VOCE CALMA E CRUDELE SI SENTE NELL'ARIA ROSSA E NERA DELLA NOTTE...

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno e colore di MULKO

I NOTTURNI
SECONDA PARTE

RACCONTAMI QUALCOSA DI QUESTI NOTTURNI... CHI SONO?... DA DOVE VENGONO?... PRENDONO I VOSTRI RACCOLTI?... I VOSTRI RISPARMI?... LE VOSTRE DONNE?...
LA RISPOSTA E' UNICA... NO... NIENTE DI TUTTO QUESTO... VENGONO UNA VOLTA ALL'ANNO E SI PORTANO VIA UNA COPPIA DI BAMBINI... NON TOCCANO ALTRO... DALLE ARMI CHE HANNO E DALLE LORO CORAZZE D'ORO, E' CHIARO CHE NIENTE DI QUELLO CHE ABBIAMO PUO' TENTARLI.
PERCHE' PRENDONO I BAMBINI?
NON LO SAPPIAMO... AL VILLAGGIO OGNUNO HA UNA SUA TEORIA... UNA PIU' ASSURDA DELL'ALTRA... MA QUANDO ARRIVANO NESSUNO OSA MUOVERE UN DITO... E' COSI' DA ANNI.
IN QUESTA VITA TUTTO E' MISTERIOSO E MAGICO... LO SBOCCIARE DI UN FIORE, IL VOLO DI UN'AQUILA, UNA GOCCIA DI PIOGGIA, UN RIFLESSO... SONO TUTTE CREATURE DI UN MISTERO E UNA MAGIA INCOMPRENSIBILI...
UN VERO MISTERO, NON CREDI, CRIXO?
... E QUESTA E' LA MAGIA PRATICATA DAL GRANDE CRIXO!
CHE BELLA!
2

COSA FAI, HIRAS?... VAI A CACCIA?
IO NON CACCIO... NON MANGIO CARNE... VOGLIO SOLO ANDARE A TROVARE CLEOS... QUESTA STORIA DEI *NOTTURNI* MI INTRIGA.
TI ACCOMPAGNO IO... SENZA DI ME TI PERDERESTI.
HIRAS CHE SI PERDE?... QUESTA E' LA BATTUTA PIU' DIVERTENTE CHE HO SENTITO IN VITA MIA... PECCATO CHE NON SIA DELL'UMORE ADATTO PER RIDERE... ADESSO DOVRO' CUCINARE IO...
ATTENTO, HIRAS... GIOCHI TROPPO CON LA TUA FORTUNA... NESSUNO E' IMMORTALE...
PERCHE' NON POSSIAMO ATTRAVERSARE QUESTA REGIONE?... SEMBRA MOLTO FERTILE E CON DEI LAGHI... ACCORCEREMMO IL VIAGGIO... COS'HA DI SPECIALE PER NON FAR AVVICINARE NESSUNO?
NON LO SO... MA E' SEMPRE STATO COSI'... CHI HA PROVATO AD ATTRAVERSARLA NON E' MAI TORNATO INDIETRO... E' LA *TERRA DELLA MORTE*.
VEDO CHE NEL TUO VILLAGGIO PARLATE CON PIACERE DI COSE CHE NESSUNO HA MAI VISTO... DEVONO ESSERE LE LUNGHE SERE DELLA NOIA...
3

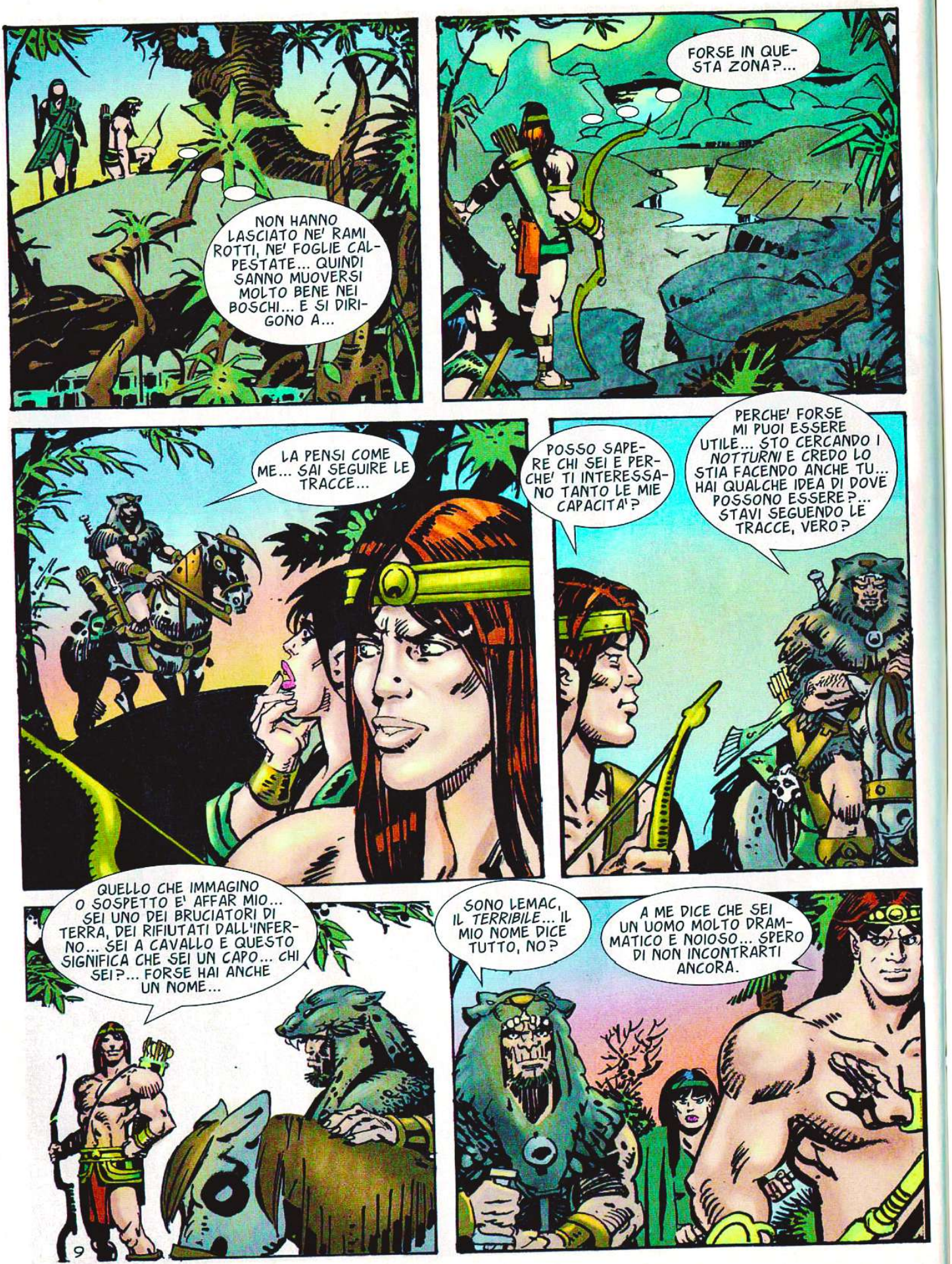
EHI, VECCHIO!... E' VERO CHE QUESTA E' LA TERRA DELLE CREATURE INFERNALI?... NE HAI VISTE?
COME POTREI?... MI HANNO SECCATO GLI OCCHI...
AH...
PUOI INDICARMI LA STRADA PER LE TERRE DEI COLTIVATORI?
E COME?... MI HANNO TAGLIATO LE MANI.
C'E' QUALCOSA CHE NON TI HANNO TAGLIATO?
LA LINGUA... ME L'HANNO LASCIATA PERCHE' AVVISI TUTTI I VIAGGIATORI CHE SE ENTRANO IN QUESTE TERRE, LI ASPETTERA' LO STESSO DESTINO.
CHI TI HA RIDOTTO COSI'?
I BRUCIATORI DI TERRA... COLORO CHE L'INFERNO RIFIUTA... I CERCATORI DEL BAMBINO SACRO... DEVI FARE ATTENZIONE A LORO... VEDONO TUTTO, INDOVINANO TUTTO E UCCIDONO TUTTI.
FORSE AVEVI RAGIONE A NON VOLER ATTRAVERSARE QUESTE TERRE...
CERTO CHE AVEVO RAGIONE, MA TU NON HAI VOLUTO DARMI RETTA... GLI UOMINI SONO TUTTI UGUALI...
4

DEVONO ESSERE GLI UOMINI DI CUI PARLAVA IL VECCHIO... COME PUZZANO... SI SENTONO DA QUI...
MA... COSA FAI?... ASCOLTA... NON VOLEVO OFFENDERTI... FAMMI ALMENO TOGLIERE LA TUNICA COSI' NON SI SPORCA...
ZITTA!
CHE SUCCEDE, KREOS?
MI SEMBRAVA DI AVER VISTO MUOVERSI QUALCOSA TRA QUEI CESPUGLI... FORSE E' MEGLIO DARE UN'OCCHIATA...

GUARDA COME SCAPPANO!... SEI UN VERO UOMO!
TE L'HA DETTO TUA SORELLA?...
MA...
QUESTA BANDA NON E' COMPOSTA DAI NOTTURNI...
OH, NO!... I NOTTURNI SONO BELLI... ALMENO QUELLI CHE ABBIAMO VISTO... DIVERSE RAGAZZE LI DESIDERANO... E LI TEMONO ALLO STESSO TEMPO...
E I LUGUBRI INDIVIDUI CHE ABBIAMO VISTO?
LORO SONO DIVERSI... NON SONO VENUTI MAI AL NOSTRO VILLAGGIO PERCHE' C'E' POCO DA RUBARE E POCHE DONNE DA VIOLENTARE... MA HANNO ATTACCATO GRANDI VILLAGGI E PICCOLE CITTA'...
6

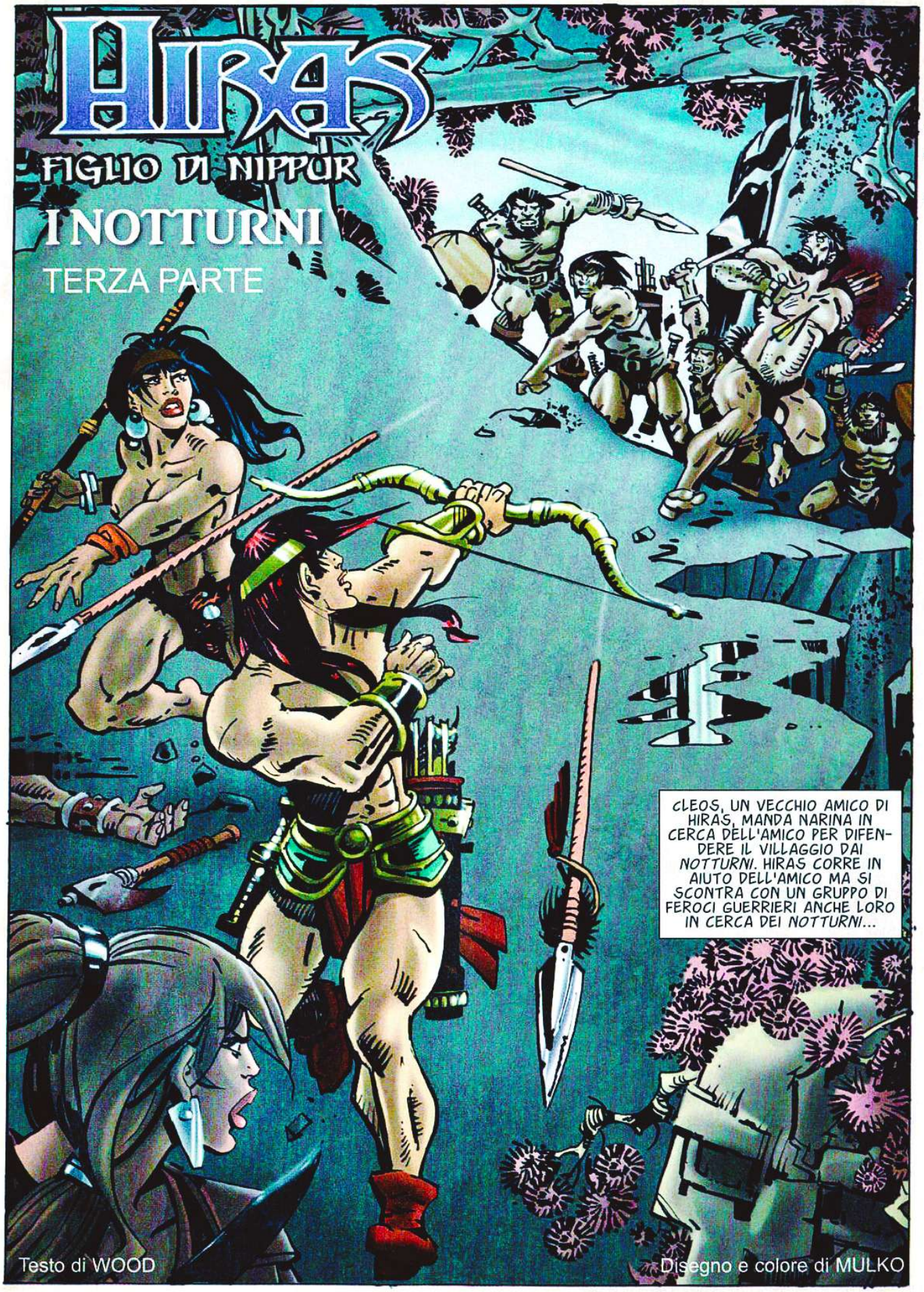
MEGLIO NON INCONTRARLI, ALLORA... RIPRENDIAMO LA MARCIA...
QUANDO HAI CONOSCIUTO CLEOS?
TEMPO FA...
E' VERO CHE SEI IL FIGLIO DI NIPPUR?
QUESTO LO DICE MIA MADRE.
DICONO CHE SEI UNO STREGONE E DIVORI IL CUORE DELLE TUE AMANTI.
NON MANGIO CARNE... CHI INVENTA CERTE RIDICOLE STORIE?
DICONO CHE IL SILENZIO E' D'ORO... CHIUDI LA BOCCA E SARAI UNA DONNA RICCA.
DICONO ANCHE CHE...
QUESTO E' IL MIO VILLAGGIO.
OTTIMA POPOLAZIONE... HO CONTATO SEI CANI, UNA DOZZINA DI MAIALI E CINQUE CAPRE... MA NESSUN ABITANTE...
E NON LI VEDRAI, HIRAS... SONO CONTADINI... TEMONO IL GELO, LA SICCITA', LE TEMPESTE, LA NOTTE, LA FAME...
7

... E ME?
TE IN MODO PARTICOLARE... QUELLO CHE PIU' TEMONO SONO I NOTTURNI E SONO TERRORIZZATI CHE LA TUA PRESENZA POSSA FARLI ARRABBIARE.
TUTTO QUESTO COMINCIA A IRRITARMI, CLEOS... PERCHE' MI HAI FATTO VENIRE?
PERCHE' I NOTTURNI SONO UN MISTERO... PERCHE' DETESTO I MISTERI... PERCHE' SONO STUFO DI SENTIRE PARLARE DI LORO...
PERCHE' TU SEI L'UOMO GIUSTO PER RISOLVERE QUESTO MISTERO... SO CHE CE LA FARAI...
PEGGIO... SEI CURIOSO...
E PERCHE' NON DOVREI?... NON SONO STUPIDO.
VEDIAMO... LE IMPRONTE DEI LORO SANDALI SONO INTERESSANTI... SEMBRANO FORMARE DUE TALLONI... QUINDI NON SI SA SE VANNO O VENGONO... HANNO DATO GLI STESSI SANDALI AI BAMBINI CHE HANNO PORTATO VIA...
8


NON HANNO LASCIATO NE' RAMI ROTTI, NE' FOGLIE CALPESTATE... QUINDI SANNO MUOVERSI MOLTO BENE NEI BOSCHI... E SI DIRIGONO A...
FORSE IN QUESTA ZONA?...
LA PENSI COME ME... SAI SEGUIRE LE TRACCE...
POSSO SAPERE CHI SEI E PERCHE' TI INTERESSANO TANTO LE MIE CAPACITA'?
PERCHE' FORSE MI PUOI ESSERE UTILE... STO CERCANDO I NOTTURNI E CREDO LO STIA FACENDO ANCHE TU... HAI QUALCHE IDEA DI DOVE POSSONO ESSERE?... STAVI SEGUENDO LE TRACCE, VERO?
QUELLO CHE IMMAGINO O SOSPETTO E' AFFAR MIO... SEI UNO DEI BRUCIATORI DI TERRA, DEI RIFIUTATI DALL'INFERNO... SEI A CAVALLO E QUESTO SIGNIFICA CHE SEI UN CAPO... CHI SEI?... FORSE HAI ANCHE UN NOME...
SONO LEMAC, IL *TERRIBILE*... IL MIO NOME DICE TUTTO, NO?
A ME DICE CHE SEI UN UOMO MOLTO DRAMMATICO E NOIOSO... SPERO DI NON INCONTRARTI ANCORA.
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...


HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
I NOTTURNI
TERZA PARTE
CLEOS, UN VECCHIO AMICO DI HIRAS, MANDA NARINA IN CERCA DELL'AMICO PER DIFENDERE IL VILLAGGIO DAI NOTTURNI. HIRAS CORRE IN AIUTO DELL'AMICO MA SI SCONTRA CON UN GRUPPO DI FEROCI GUERRIERI ANCHE LORO IN CERCA DEI NOTTURNI...
Testo di WOOD
Disegno e colore di MULKO

ALLORA?... NON PARLI?... NON MI MALEDICI?... NON MI MINACCI SE OSO TOCCARE I SUOI OCCHI O LA SUA FACCIA?... O SE LA UCCIDO?
NON SPRECARE PAROLE, IMBECILLE DRAMMATICO... FARAI QUELLO CHE VUOI E NESSUNO TE LO IMPEDIRA'... COSA ASPETTI?
MA... SEI PAZZO?

COME VUOI, AMICO... NON TOCCHERO' I SUOI OCCHI... VOGLIO VEDERE L'ORRORE MENTRE TI GUARDA... MA IL NASO...

AH!

MALEDIZIONE!... COS'E' STATO?... DA DOVE E' ARRIVATA?
NON SO, SIGNORE... NON SI VEDE NESSUNO...
GUARDA LA FRECCIA! SARA' LEI A DIRTI TUTTO, IMBECILLE!
... E PORTATE IL BASTARDO E LA PUTTANA VERSO GLI ALBERI!
SUBITO!
ALZATI E...
ARGH!
3

SVELTA!... SEGUIMI!... E NON FARE DOMANDE...
MA...
CERCANO DI SCAPPARE!... PRENDETELI!...
SUBITO, SIGNORE!
ATTENTO!
DOVE SONO?... CHI SONO?... PERCHE' CI ATTACCANO?
CREDO CI SIA UNA SOLA RISPOSTA, SIGNORE...

4

SONO I NOTTURNI.
DOBBIAMO PROPRIO SCENDERE IN QUESTO MODO?... MI ROMPERO' TUTTE LE OSSA...
SE FOSSE COSI', NON TI LAMENTERESTI TANTO... ALLONTANIAMOCI UN PO' E CERCHIAMO RIPARO DIETRO LE ROCCE...
E LORO?
PENSO CHE QUELLE FRECCE GLI ABBIANO FATTO VENIRE UNA SANA PRUDENZA... CHIUNQUE LE ABBIA SCOCCATE E' QUASI BRAVO COME ME...
ANDIAMO.
5

NON CI ATTACCANO PIU', SIGNORE... COSA FACCIAMO?
TORNIAMO TRA GLI ALBERI E ASPETTIAMO... E' UNA SITUAZIONE MOLTO STRANA... QUELLE FRECCE SEMBRAVANO AVERE GLI OCCHI... ERANO QUASI MAGICHE...
... EPPURE NESSUNO DI NOI E' MORTO... PERCHE'?
SONO STANCA... MI FANNO MALE I PIEDI... HO FAME E SETE... POSSIAMO RIPOSARE?
IN FONDO NON E' UNA CATTIVA IDEA... CERCHIAMO IL LUOGO GIUSTO PER ACCENDERE IL FUOCO E MANGIARE QUALCOSA...
NON TI SEMBRA UNA SITUAZIONE COMPLICATA?... SIAMO NELLA TERRA DI NESSUNO CON I NOTTURNI DA UNA PARTE E QUEI BRUTI DALL'ALTRA...
DEVO AMMETTERE CHE E' UNA SITUAZIONE SCOMODA MA VISTO CHE NON POSSIAMO SCEGLIERE DOBBIAMO AFFRONTARLA AL MEGLIO.
E DOMANI?
RIPRENDEREMO LA MARCIA... CHE ALTRO POSSIAMO FARE?... SIAMO TRA L'INCUDINE E IL MARTELLO... ADESSO DORMI.
6

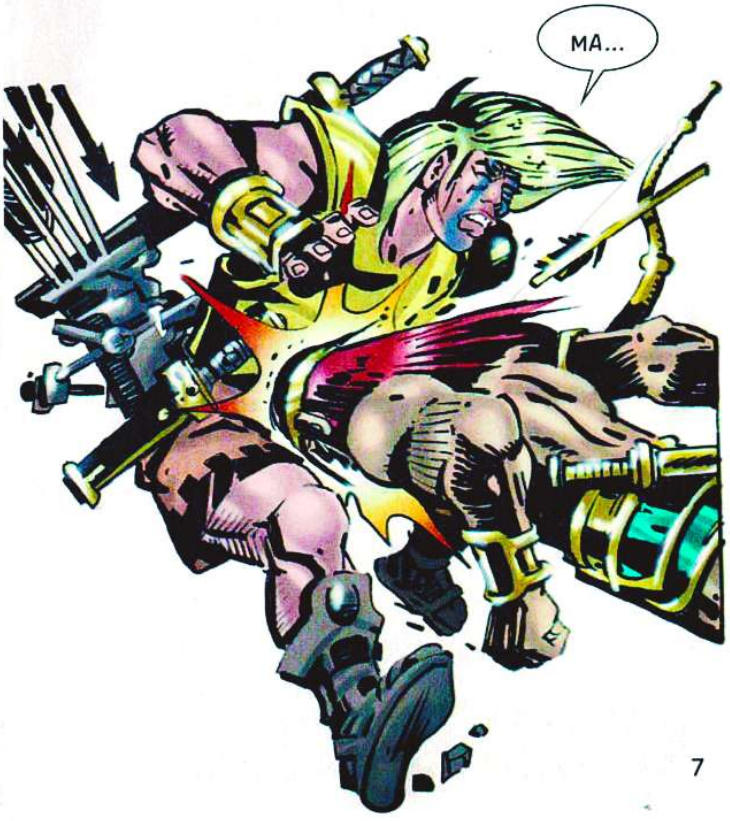
DORME... E' UN LUSSO CHE IO NON POSSO PERMETTERMI...

UNA SITUAZIONE PIENA DI MISTERI CHE NON CAPISCO... VAGO ALLA CIECA NELLA SPERANZA DI UNA LUCE CHE MI FACCIA DA GUIDA...

UNA LUCE CHE MI GUIDI?... DEVO ESSERE PIU' STANCO DI QUANTO CREDEVO PER PENSARE A DELLE SCIOCCHEZZE SIMILI...

... STANCO...

SI E' ADDORMENTATO?
SI'... CREDEVO FOSSE PIU' RESISTENTE...


MA...

7

AH!
MAI METTERE IN DUBBIO LA MIA RESISTENZA E LA MIA FORZA, NOTTURNO... SONO IL MARTELLO DELL'INFERNO E PERFINO I DEMONI MI RISPETTANO... NON TI PARLERO' DELLA POTENZA DEI MIEI COLPI PERCHE' L'HAI PROVATA...

... E PERCHE' SEI UN IDIOTA... SEI CADUTO NELLA TRAPPOLA CHE TI HO TESO COME UN BAMBINO CHE HA APPENA IMPARATO A CAMMINARE...

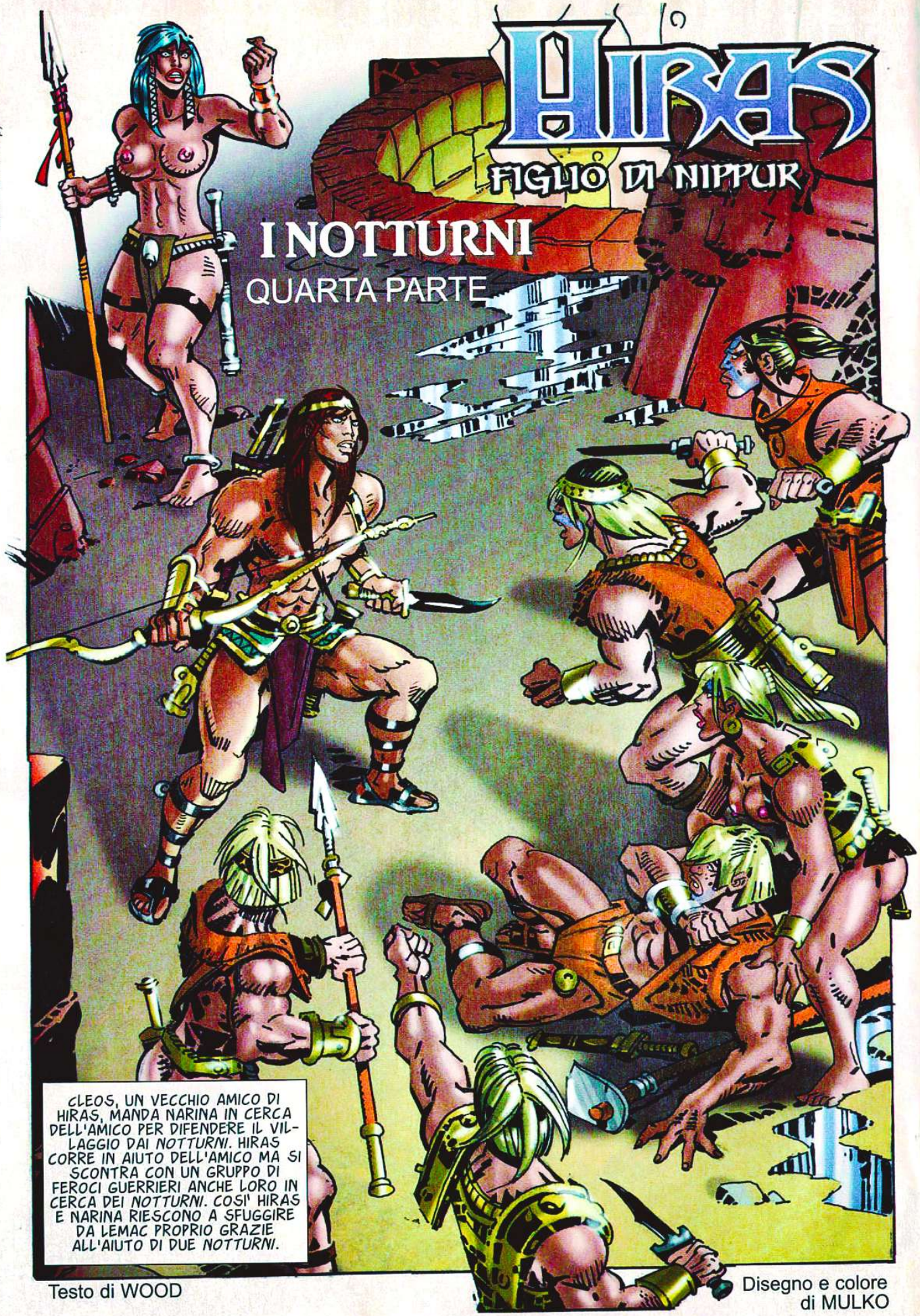
... E ADESSO MI PORTERAI DALLA TUA GENTE!

SMETTI DI COLPIRLO... ABBIAMO CAPITO CHE TIPO D'UOMO SEI... LA NOSTRA MISSIONE ERA PROPRIO QUELLA DI PORTARTI DALLA NOSTRA GENTE.
8

SAREBBE BASTATO DIRLO...
HAI PARLATO DI UNA TRAPPOLA... QUAL ERA?
I RAMI SECCHI CHE HO SISTEMATO INTORNO ALL'ACCAMPAMENTO... PENSAVATE FOSSERO PER ALIMENTARE IL FUOCO...
E' UN SORRISO FACILE DA ODIARE. TROPPO SCHERZOSO, TROPPO ARROGANTE, TROPPA GLORIA NEL SENTIRSI SUPERIORE... TROPPO HIRAS...
E' BASTATO PESTARNE UNO... E MI SONO SVEGLIATO... IL RESTO L'AVETE VISTO... ADESSO DEVO DORMIRE UN PO'...
DORMI TRANQUILLO, GUERRIERO DAI CAPELLI ROSSI... MI CHIAMO ELA... E SE MI MUOVESSI VERSO DI TE, NON BASTEREBBERO TUTTE LE FOGLIE DEI RAMI, NE' TUTTI GLI SPIRITI DEL MONDO PER AIUTARTI...
HO SENTITO IL TUO COMPAGNO.
E' UN UOMO. COSA TI ASPETTI?... LENTEZZA E VANITA'... DORMI... VOGLIAMO PARTIRE AL PIU' PRESTO...

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

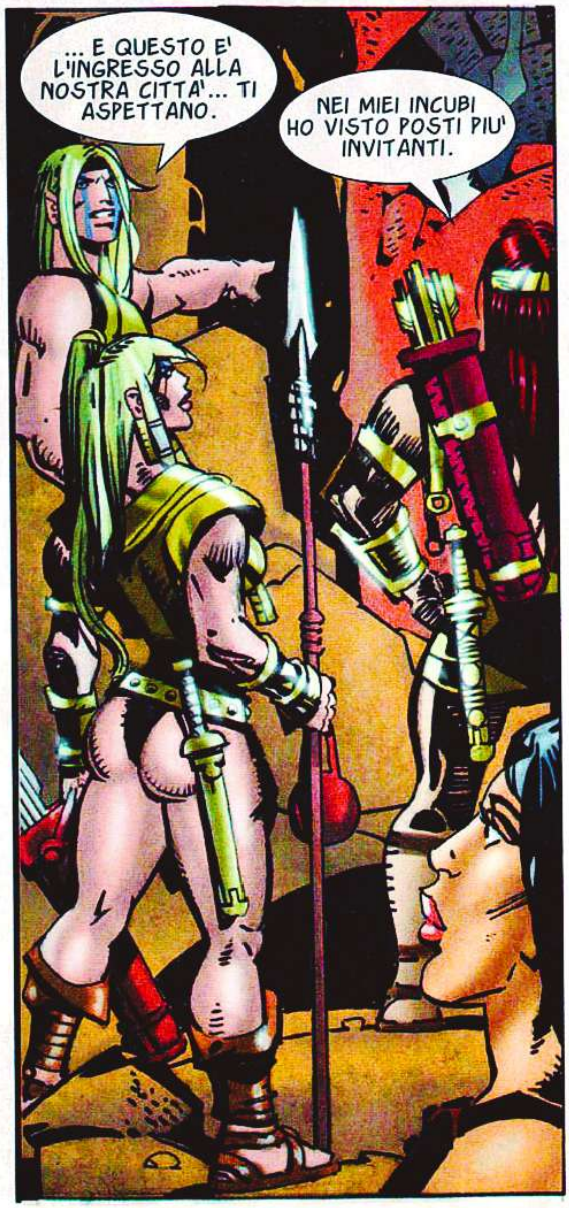


Testo di WOOD

Disegno e colore di MULKO

QUINDI LA VOSTRA MISSIONE NON ERA DI UCCIDERCI, MA DI PORTARCI DALLA VOSTRA GENTE... E I BAMBINI?... CHE NE E' DI LORO?
QUANTE DOMANDE, STRANIERO... ASPETTA DI ARRIVARE DOVE SIAMO DIRETTI E FORSE OTTERRAI LE RISPOSTE CHE CERCHI.
UN VECCHIO MUTILATO CHE HO INCONTRATO AL LIMITE DELLA TERRA DI QUEI BASTARDI CHE CI INSEGUIVANO MI HA PARLATO DI UN BAMBINO SACRO... CHI E'?
AVERTI ACCANTO E' PEGGIO CHE ASCOLTARE LA PIOGGIA... NON TI STANCHI MAI?... TI HO DETTO CHE LE RISPOSTE ARRIVERANNO ALLA FINE... NON DISTURBARMI PIU'!
CREDEVO AVESSI SEMPRE SUCCESSO CON LE DONNE, HIRAS...
MI BASTA UNA STREGA ALLA VOLTA... NON ME NE SERVONO DUE...
... E QUELLO E'?
LA DONNA CHE DORME... E TUTTI PREGHIAMO CHE NON SI SVEGLI MAI...
2

VULCANI?
CHIAMALI COME VUOI... NOI SIAMO CONTENTI CHE CONTINUINO A DORMIRE.


... E QUESTO E' L'INGRESSO ALLA NOSTRA CITTA'... TI ASPETTANO.
NEI MIEI INCUBI HO VISTO POSTI PIU' INVITANTI.

ENTRA DA QUESTO TUNNEL, HIRAS... FORSE CI SARA' UNA SORPRESA ALLA FINE...
NON MI PIACCIONO LE SORPRESE... UNA SORPRESA E' QUALCOSA DI ALLARMANTE... E NON E' UNA BUONA COSA...

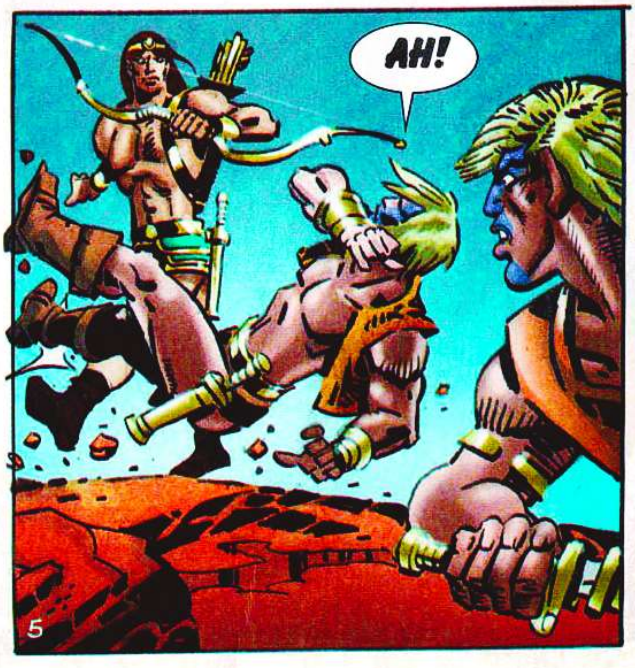
MA...
3

... MA IN QUESTO CASO SI TRATTA DI UN'ECCEZIONE.
COS'E', HIRAS?... UN'OASI SEGRETA NEL BEL MEZZO DEL DESERTO?... UN PARADISO CIRCONDATO DALLE ROCCE?
NON SO COS'E'...
MA SO CON CHI...
4

HAI L'ASPETTO DI ESSERE QUELLO CHE COMANDA QUI... MI SBAGLIO?
NON E' PROPRIO COSI'... QUI NON ABBIAMO DEI VERI CAPI, MA I GENERALI MI OBBEDISCONO... MI CHIAMO EL-ARAM... E TU SEI IL PRIMO STRANIERO CHE ENTRA NELLA NOSTRA TERRA SENZA ESSERE STATO PORTATO QUI DA NOI.

SONO QUI PER DIVERSI MOTIVI CHE NON CONOSCO BENE... HO IL SOSPETTO DI ESSERE STATO MANOVRATO... QUALCUNO MI HA FATTO VENIRE QUI, QUALCUNO CHE MI HA GUIDATO... QUALCUNO CHE AVEVA BISOGNO DELLA MIA PRESENZA...
QUANTA ARROGANZA, STRANIERO... PUOI SOSTENERLA CON QUALCOSA OLTRE LE PAROLE?

MA...

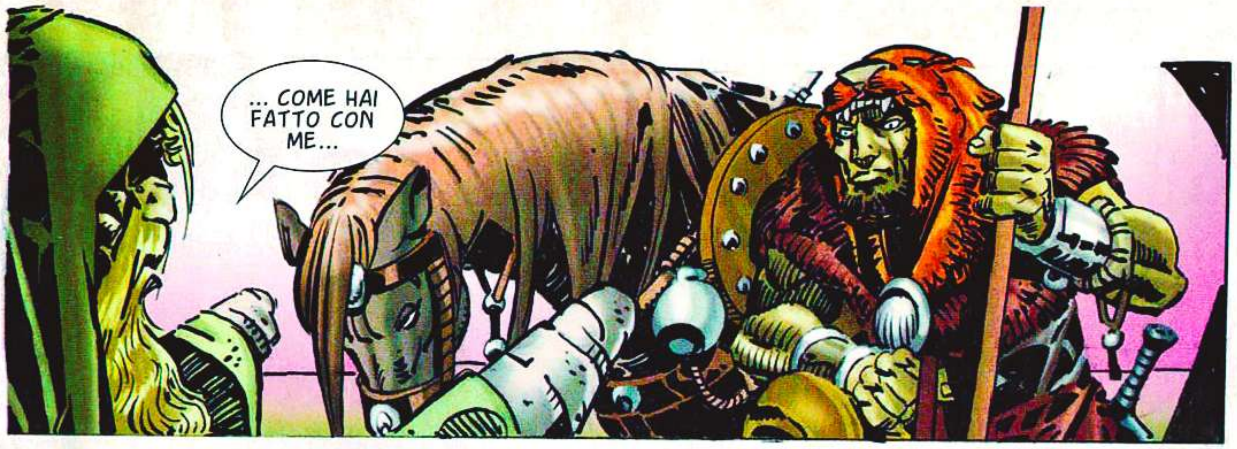

AH!
5

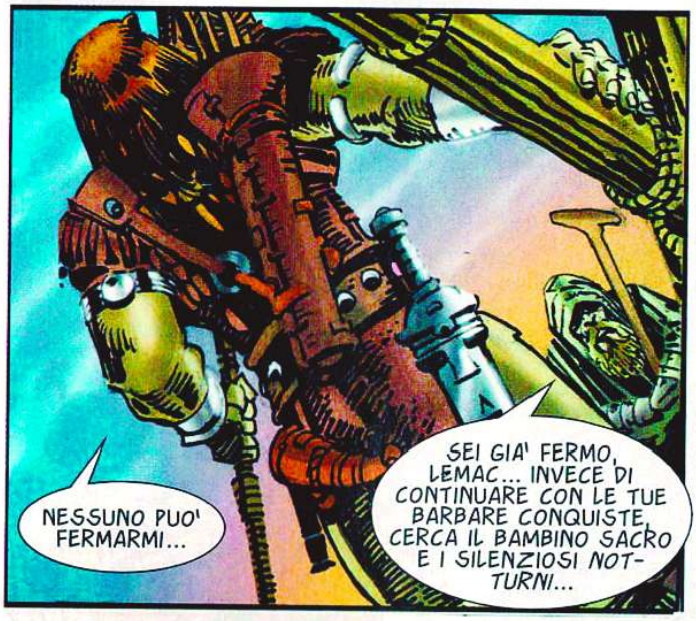
FERMI TUTTI!... ABBASSATE LE ARMI!... CHI NON OBBEDIRA', SE LA VEDRA' CON ME!
MOSTRAGLI DOVE PUO' SISTEMARSI, ELA... DAGLI TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE... LA SUA SICUREZZA E' NELLE TUE MANI... E SEI ANCHE RESPONSABILE...
NON TEMO NESSUNO E TANTO MENO LE MIE RESPONSABILITA'... CON ME SARA' IN SALVO.
INTERESSANTE... QUESTE MONTAGNE SEMBRANO FORMICAI... E QUEGLI STAGNI?
ACQUA CALDA... PROVIENE DA FONTI SOTTERRANEE DI ACQUA SULFUREA... CE NE SONO ANCHE DI ACQUA FREDDA, SE NON FOSSE PER QUESTE, LA VITA QUI SAREBBE IMPOSSIBILE...
E' ORA DEL BAGNO... FA PARTE DEL RITUALE PRIMA DELLE PREGHIERE...
COMBINAZIONE INTERESSANTE... DEI E ACQUA...
6

... SEMPRE PIU' INTERESSANTE...
DA QUANTO TEMPO ESISTE QUESTO VILLAGGIO?
NON LO SO... SONO STATA PORTATA QUI QUANDO ERO UNA BAMBINA... COME TUTTE LE ALTRE...
E I BAMBINI CHE HO VISTO?
SIAMO UOMINI E DONNE... VUOI CHE TI SPIEGO COSA SUCCEDE A VOLTE TRA DI NOI?... NON IMMAGINAVO FOSSI COSI' INGENUO...
QUINDI SIETE STATI TUTTI PORTATI QUI DAI VILLAGGI VICINI... MA CHI HA COMINCIATO A FARLO?
IL BAMBINO SACRO... E SONO STATE ABBASTANZA DOMANDE PER OGGI... L'ACQUA E' MOLTO CALDA...
... E ANCHE IO...

L'ORIZZONTE LO STAVA ACCECANDO, SEGUIVA CON GLI OCCHI LA PALLA DI FUOCO DEL SOLE E IL PRESAGIO DELLA NOTTE... TUTTI GLI STANNO LONTANI, CONOSCONO IL CATTIVO UMORE CHE PREVIENE LA VIOLENZA. TUTTI CONOSCONO LEMAC E SANNO QUANDO DEVONO STARNE LONTANI...
... POI E' LUI A MUOVERSI. NON GUARDA NE' A DESTRA, NE' A SINISTRA...
8

A COSA DEVO L'ONORE DELLA TUA VISITA, LEMAC?... SE LA MEMORIA NON MI INGANNA, NON HO ALTRI ARTI DA FARMI AMPUTARE... QUINDI DEVE ESSERCI UN ALTRO MOTIVO SE SEI QUI...
PROFEZIE DEL PASSATO... PROFEZIE CHE PROVENGONO DA TE... TU HAI NEGATO IL MIO DIVINO DIRITTO A REGNARE IN QUESTE TERRE, A ESSERE IL PADRONE DEL TRONO DI MIO PADRE, A ESSERE PADRONE DI VITE E DESTINI...
... A ESSERE QUASI UN DIO.
GLI DEI NON LA VEDONO NELLO STESSO MODO, LEMAC... SONO LORO CHE TI ALLONTANANO DA QUELL'ORIZZONTE CHE TANTO SOGNI... C'E' CATTIVERIA IN TE, BARBARIE E FOLLIA... I TUOI SOGNI DI POTERE SONO SOLO PER DISTRUGGERE... TI SEI TRASFORMATO NEL BRUCIATORE DI TERRE...
TU NUTRI IL DOLORE E LA MORTE... DENTRO DI TE C'E' UN MOSTRO CHE NON PUOI CONTROLLARE... PER QUESTO TUO PADRE HA SCELTO TUO FRATELLO... IL BIANCO E IL NERO... IL BUONO E IL CATTIVO... IL GIORNO E LA NOTTE...
NON HO UCCISO MIO FRATELLO...
NO, SE L'AVESSI FATTO LA MALEDIZIONE DEI FRATRICIDI TI AVREBBE DISTRUTTO... HAI FATTO IN MODO CHE LUI NON SI METTESSE SUL TUO CAMMINO...
9





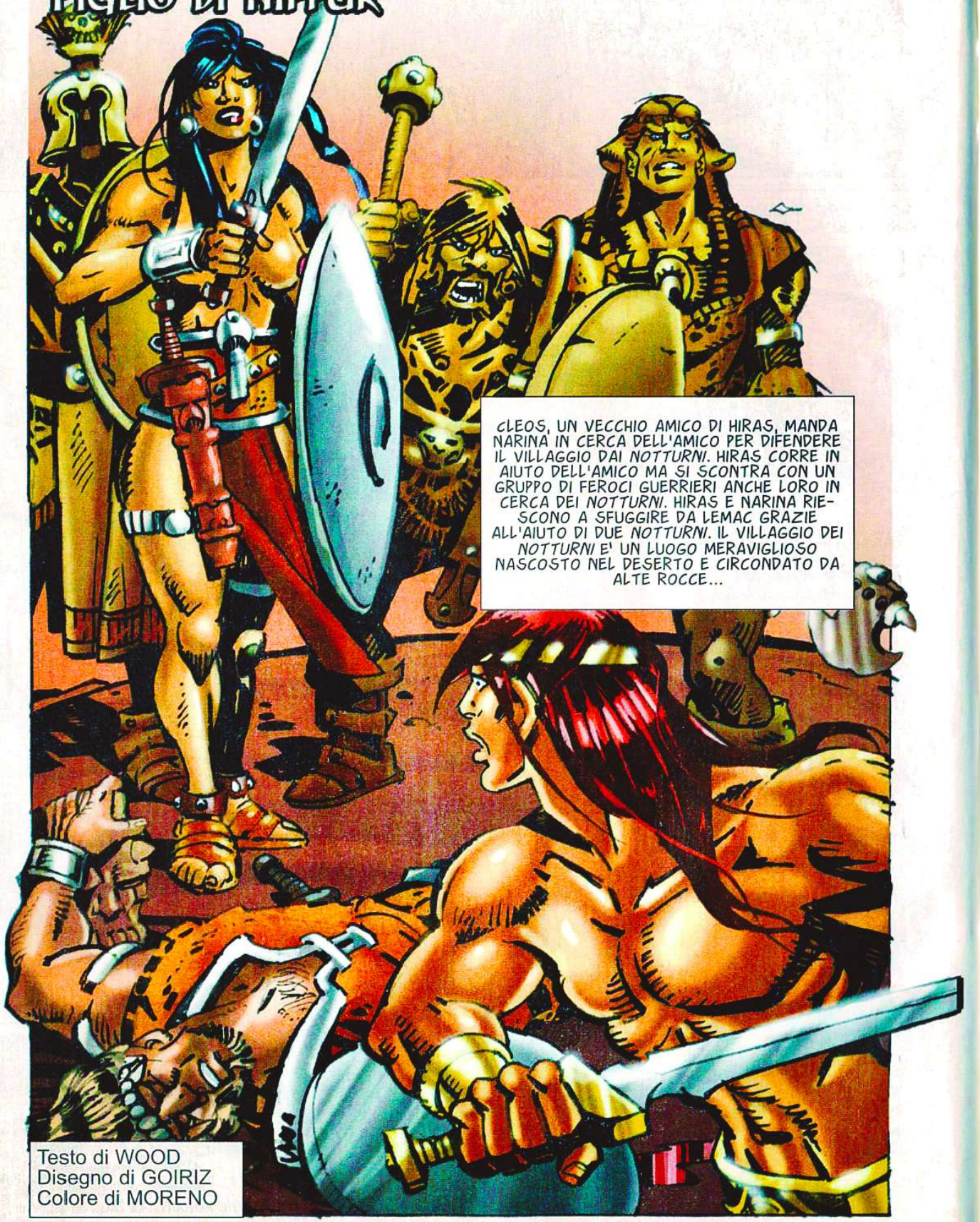
© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

I NOTTURNI

QUINTA PARTE



Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ
Colore di MORENO

VEDIAMO... SONO ARRIVATO QUI ATTRATTO DA VOCI SEGRETE E DESTINI MISTERIOSI... COSA DOVREI FARE ADESSO?
COSA TI SERVE?... NON TI INTERESSA QUELLO CHE HAI TRA LE MANI?
VUOI UNA PROVA?
NO, MI SONO APPENA RICORDATA CHE HAI UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE... FATTI UN BEL BAGNO...
COME VUOI... MA CON CHI HO APPUNTAMENTO?
NELL'ARIA UN GRANDE SILENZIO E TUTTI I SUONI ARRIVANO OVATTATI COME ATTRAVERSO UN'INVISIBILE NEBBIA E SI SENTE SOLO IL MORMORIO DELL'ACQUA FUMANTE...
COL BAMBINO SACRO...
E' STRANO... ALL'IMPROVVISO HO SENTITO QUALCOSA DI SINGOLARE... UN SENTIMENTO CHE NON CREDO DI CONOSCERE... SARA' LA PAURA?
QUESTA E' L'OCCASIONE MENO APPROPRIATA PER PROVARE PAURA...
2

IL BAMBINO SACRO TI ASPETTA LI'.
IL VENTO E' FINITO. SI SENTE LA RISATA DI UN BAMBINO... IL LATRATO DI UN CANE... E I VENTIQUATTRO BATTITI DEL CUORE CHE COLPISCONO LA CARNE E LE OSSA DEL SUO CORPO...
CHE SUCCEDE, HIRAS?
ERO... SOLO... UN PO' DISTRATTO...
AVANTI, HIRAS... COSA DIREBBE TUO PADRE, SE TI VEDESSE VACILLARE DAVANTI A UN VECCHIO TEMPIO CHE NASCONDE UN MISTERO?...
... MA... SE NON E' QUESTO... PERCHE' HO I BRIVIDI?... NON SONO UNA RAGAZZA NERVOSA...
3

ECCO HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E KARIEN!... FATTI VEDERE O GIURO CHE...

E' NECESSARIO GRIDARE TANTO?... A VOLTE PASSO MOLTO TEMPO SENZA SENTIRE NEANCHE UNA PIETRA ROTOLARE E ADESSO IL TUO VOCIONE MI FA RIMBOMBARE LA TESTA...

SEI IL BAMBINO SACRO?
MI CHIAMANO COSI'... LA GENTE E' COSI' DRAMMATICA... UNA VOLTA ERO UN BAMBINO, COME TUTTI... E IN QUANTO A SACRO... HMM... SE LO FOSSI STATO, NON SAREI FINITO COSI'...

MI HAI FATTO CHIAMARE...
GIA'... LA MIA SALUTE VA SEMPRE PEGGIO E TEMO CHE PRESTO... SAI... E VOGLIO LASCIARE LA MIA GENTE AL SICURO DALLE BARBARIE DI... MIO FRATELLO...
4

TUO FRATELLO?... DI CHI PARLI?
DI LEMAC, IL CAPO DEI BRUCIATORI DI TERRE... I NEMICI... COSI' SI FANNO CHIAMARE E QUESTO DEFINISCE LA LORO CONDIZIONE... SONO IL MALE... LEMAC E' IL MALE...
SIAMO NATI LO STESSO GIORNO ALLA STESSA ORA... QUANDO DEROS USCI' DAL VENTRE DI MIA MADRE TUTTI I PASSEROTTI CANTARONO ALLO STESSO TEMPO...
POCO DOPO SONO NATO IO... MIA MADRE MORI' SUBITO... COME I PASSEROTTI...
LA BATTAGLIA ERA COMINCIATA... DA UN LATO, LUI, IL BENEDETTO DAGLI DEI... DALL'ALTRO, IO... IL DIAVOLO... CHI HA SCELTO I RUOLI?... QUALE DIO HA CREATO QUESTO SCHERZO COSMICO?
5

COSA HO FATTO IO PER ESSERE ODIATO E TEMUTO DAL MOMENTO DELLA MIA NASCITA?... CHI E' QUELL'ONNIPOTENTE CHE RISE E DECISE DI CREARE UN ESSERE ASSOLUTAMENTE MALIGNO... CIOE' ME?...
... E CHE CREO' IL MIO MERAVIGLIOSO FRATELLO, UCCISE MIA MADRE E FECE IMPAZZIRE MIO PADRE FINO ALLA MORTE?... SIAMO RIMASTI SOLO LUI E IO... IL GIORNO E LA NOTTE...
... TU E TUTTI I TUOI AVETE CANTATO LA SUA LODE, LA SUA BELLEZZA, LA SUA INTELLIGENZA... MENTRE IO ERO RELEGATO AGLI ANGOLI BUI CON TOPI E VIPERE...
SEI STATO MESSO AL BUIO PER TUA SCELTA, PERCHE' LI' TI SENTIVI BENE... SEI STATO TEMUTO E ODIATO PERCHE' TE LO MERITI... AMAVI LA MORTE, IL CAOS E LA DISTRUZIONE SENZA RAGIONE... TUO FRATELLO E' SOLO UNA GIUSTIFICAZIONE... AMAVI LA TUA BESTIALITA' MA NON VOLEVI ASSUMERTI LA SUA RESPONSABILITA'.
E HAI CERCATO DEI COLPEVOLI PER I TUOI CRIMINI COME TUTTI GLI ASSASSINI... NON C'E' NESSUN ALTRO COLPEVOLE, OLTRE A TE...
SEI DAVVERO CORAGGIOSO, SACERDOTE!
E I CORAGGIOSI CHE MI AFFRONTANO FINISCONO COSI'!
6

CI SONO STATI INCENDI, SACCHEGGI E MASSACRI CHE VANNO OLTRE OGNI IMMAGINAZIONE... I MORTI SONO INNUMEREVOLI... TUTTO COSI' SELVAGGIO... TUTTO COSI' INUTILE...
E LUI HA CONTINUATO LA SUA GUERRA... UN SERVO DI MIA MADRE E' RIUSCITO A FARMI SCAPPARE... LEMAC NON HA CERCATO DI UCCIDERMI... MI HA SOLO MUTILATO... DOPO DEVE AVER CATTURATO IL MIO BUON SERVO E DEVE AVERGLI FATTO LE STESSE COSE...
CREDO DI AVER CONOSCIUTO QUEL SERVO... SI', LO STESSO TRATTAMENTO...
HO TROVATO DIVERSI BAMBINI DI FAMIGLIE UCCISE... E LI HO PORTATI CON ME... E' DA QUEL MOMENTO CHE HO COMINCIATO A SENTIRE *LE VOCI* DENTRO DI ME CHE MI GUIDANO...
CI SIAMO RIFUGIATI QUI... TUTTE LE TERRE INTORNO AL DESERTO ERANO BRUCIATE E GLI ABITANTI MASSACRATI... ERANO NATI I *BRUCIATORI DI TERRE* DEL MIO SELVAGGIO FRATELLO... NIENTE POTEVA FERMARLO...
... E ALLORA HO CAPITO CHE DOVEVO FARLO IO... QUELLA FOLLIA NON POTEVA CONTINUARE...
E ALLORA HAI CREATO I NOTTURNI.
7

LI HANNO CHIAMATI COSI'... HO PRESO BAMBINI SOLI... QUEI BAMBINI CHE MIO FRATELLO VENDEVA COME SCHIAVI O ATTACCAVA AGLI ALBERI... LI HO EDUCATI COME GUERRIERI ED ESSERI PURI... POI LORO HANNO PORTATO GLI ALTRI... IL LORO NUMERO E' CRESCIUTO... HANNO AVUTO DEI LORO FIGLI... E CONTINUIAMO A SALVARE ALTRI BAMBINI DAL LORO TERRIBILE DESTINO...
INTENDI LOTTARE CONTRO TUO FRATELLO?
A DIRE IL VERO NON HO UN PIANO PRECISO... LUI SI TROVA LI' FUORI E IO QUI DENTRO... COSA SUCCEDERA'?... NON LO SO...
VOGLIO SOLO CHE I MIEI GIOVANI SIANO IN SALVO.
NO, NON LO SARANNO... LEMAC ODIA TUTTO DI TE... DALLA TUA VITA ALLA TUA GENTE... VUOLE FAR SPARIRE LA LEGGENDA CHE HAI CREATO...
DOVRAI DISTRUGGERLO PRIMA DI MORIRE... NON C'E' ALTRA SOLUZIONE...
8

ADESSO CAPISCO PERCHE' LE VOCI MI HANNO DETTO DI CHIAMARTI... SEI PRATICO E CRUDELE...
QUESTO E' CIO' CHE MOLTE VOLTE SI DICE DI QUELLI CHE NON CHIUDONO GLI OCCHI DAVANTI ALLA REALTA'...
NON TE LO CHIEDERO', HIRAS... MA LE VOCI SONO STATE SAGGE A SCEGLIERTI...
MI AIUTERAI?
LA TUA GENTE NON E' LA MIA... LA TUA GUERRA NON E' LA MIA... TUTTO QUESTO NON RISVEGLIA SENTIMENTI IN ME...
... MA TI AIUTERO' PERCHE' MI SEMBRA RAGIONEVOLE... MA NON CHIEDERMI PERCHE' LO FACCIO...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

I NOTTURNI

SESTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di MORENO

NON CI SONO MEZZI TEMPI IN TUTTO QUESTO... VOGLIO FARLA FINITA CON QUEL BASTARDO AMATO... VOGLIO FARLO A PEZZI E BRUCIARE IL SUO CORPO... GETTARE LE SUE CENERI NEL DESERTO.
MENTI.
SPIEGATI MEGLIO...
HAI PAURA DI UCCIDERLO... IL GIORNO IN CUI LUI MORIRA' TU SMETTERAI DI ESISTERE... NON AVRAI PIU' NESSUNO DA ODIARE... SARAI UN FANTASMA CHE GRIDA PER CERCARE DI SPAVENTARE LE PROPRIE PAURE...
IL GIORNO CHE LO UCCIDERAI, SEMPRE CHE QUEL GIORNO ARRIVI, TU DIVENTERAI UN MORTO VIVENTE PERCHE' AVRAI UCCISO L'UNICA PERSONA A CUI VUOI DAVVERO BENE ANCHE SENZA SAPERLO... PERCHE' SEI UN ANIMALE CHE AMA ODIARE E NON CAPISCE L'AMORE...
TI HO DETTO CHE...
AH!

VATTENE, LEMAC... RIPRENDI LA TUA STRADA DI FOLLIA... DISTRUGGITI, SPARISCI... NESSUNO VORRA' RICORDARTI... MA TUO FRATELLO... LUI... NESSUNO DIMENTICHERA' IL BAMBINO SACRO.
VAI E SOGNA I CANI NERI CHE VERRANNO A CERCARE LA TUA ANIMA IN UNA NOTTE DI PIOGGIA...
MALEDIZIONE!
TRASFORMERO' I MIEI UOMINI IN UNA TEMPESTA MAI VISTA... SARA' L'ATTACCO FINALE... NON LASCERO' VIVO NESSUNO... NE' I CANI, NE' IL BESTIAME... NIENTE... SOLO LA MORTE NELLA SUA ESPRESSIONE PERFETTA.
E' ARRIVATO IL MOMENTO CHE TEMEVO.
IMMAGINO TI RIFERISCA A LEMAC... LO SENTO NELL'ARIA... C'E' ODORE DI SANGUE... COSA FARANNO I NOTTURNI?
LO SENTO ANCH'IO, HIRAS... IL MOMENTO FINALE E' ARRIVATO... DA OGNI LUOGO ARRIVANO CONTADINI SPAVENTATI IN FUGA DAGLI UOMINI DI LEMAC.
PENSI QUELLO CHE PENSO IO?
SI'... COMINCERA' UN MASSACRO COSI' TERRIBILE CHE OBBLIGHERA' I NOTTURNI A USCIRE PER AFFRONTARLI IN DIFESA DI QUEI POVERI INNOCENTI... L'ARTISTA DELLA CATTIVERIA USERA' LA CATTIVERIA COME ARMA.
3

E MI DOMANDO ANCORA... COSA FARANNO I NOTTURNI?
I NOTTURNI SONO PRONTI... LA GENTE CHE E' STATA ATTACCATA UNA VOLTA ERA LA NOSTRA GENTE... ADESSO SIAMO UNA RAZZA SACRA E ABBIAMO DEI DOVERI VERSO DI LORO... I NOTTURNI SI METTERANNO SUBITO IN MARCIA!
4

IO VERRO' CON TE, IMAR... NON CERCARE DI FARMI CAMBIARE IDEA.
PERCHE' DOVREI?... CHI POTRA' FERMARMI, SE CI SEI TU AL MIO FIANCO?... TU SEI NARINA, MIA DEA... MIA VITA...
IO VADO PERCHE' QUELLA GENTE E' STATA LA MIA PER TROPPO TEMPO... FORSE L'UNICA CHE HO AVUTO... E TU?
DETESTO NON VEDERE LA FINE DI SITUAZIONI IN CUI SONO STATO COINVOLTO... QUINDI RESTO...
TE L'HO DETTO NON MOLTO TEMPO FA, HIRAS... E' LA TUA GRANDE DEBOLEZZA... SEI TROPPO CURIOSO... ANDIAMO, RAGAZZO... MA... TU QUI?... SEI USCITO DAL TEMPIO?
E' IL GIORNO STABILITO... HO ANCH'IO UN LAVORO DA PORTARE A TERMINE... E UN VIAGGIO.
DOVRESTI AVERE UNA GUARDIA...
NO, E' TUTTO MOLTO SEMPLICE...TU AVRAI BISOGNO DI TUTTI I MIEI GIOVANI... PRENDITENE CURA, PER FAVORE... SONO LA MIA EREDITA'.
5
IN MARCIA!
ATTRAVERSO LA LORO MEMORIA SARO' IMMORTALE... MA ADESSO E' TEMPO DI ANDARE... GUIDAMI, PICCOLA MIA...
SEMPRE, MIO SIGNORE.

IL VILLAGGIO E' DESERTO, LEMAC... NON C'E' NESSUNO... UN ALTRO VILLAGGIO ABBANDONATO... CHE DIAVOLO DI FINE HANNO FATTO?
LO SO IO... MA SI SBAGLIANO, SE CREDONO DI ESSERE IN SALVO LI'... AVANTI!
E QUESTO?
VENGONO DA TUTTI I VILLAGGI... LI ABBIAMO AVVERTITI... HANNO PORTATO LE LORO ARMI ANCHE SE SANNO CHE NON C'E' POSTO DOVE SCAPPARE... SONO COME CANI IMPAURITI... E UN CANE IMPAURITO E' UN CANE TEMIBILE.
6

LI ASPETTEREMO QUI... I CAVALLI RALLENTERANNO SCENDENDO E SALENDO... E I FANTI ANCHE... A QUESTA DISTANZA SARANNO INDIFESI...
BUONA IDEA.
FISSATE TUTTE LE ASTE CHE POTETE E AMMUCCHIATE SASSI DA TIRARE... LE DONNE DEVONO COSTRUIRE FRECCE... FRECCE PER I NOTTURNI!
SERVONO LUNGHE TORCE... FARANNO IMPAZZIRE I CAVALLI... E FAREMO ANCHE DELLE LANCE LUNGHE PER COMBATTERE DA LONTANO.
CORDE SISTEMATE PER INTRAPPOLARE LE ZAMPE DEI CAVALLI...
7

ARRIVANO!
SEI TU, BAMBINO SACRO?
SI', VECCHIO AMICO... L'ATTESA E' FINITA.
NE SONO FELICE... SONO STATI ANNI TRISTI PASSATI AD ATTENDERTI...
ADESSO RIPOSERAI IN UN BEL POSTO E SARAI RICOMPENSATO PER TUTTO QUELLO CHE HAI SOFFERTO E PER LA TUA LEALTA'.
SAI CHE E' STATA UNA MIA SCELTA.
QUESTO TI FA ANCORA PIU' ONORE, MIO CARO AMICO... ASPETTAMI...
LO FARO'.
SIGNORE... IO...
VA TUTTO BENE, PICCOLA... LASCIACI QUI... MENTRE ASPETTO LO SEPPELLIRO'.
8

ASPETTARE COSA, SIGNORE?... MI DUOLE IL CUORE A PENSARE CHE...
DAMMI UN BACIO IN FRONTE E VATTENE... TORNA DAI TUOI FRATELLI... DIGLI CHE NON MI DIMENTICHINO...
COME POTREBBERO DIMENTICARTI?... TU SEI STATO LA NOSTRA VITA... SARA' DIFFICILE SENZA DI TE...
IO SARO' SEMPRE NELLE VOSTRE ANIME.
... SEMPRE...
CI STANNO ASPETTANDO, SIGNORE... DOBBIAMO CERCARE UN POSTO DOVE ATTACCARE E...
NIENTE INDECISIONI... ATTRAVERSEREMO LE FILA ADESSO!... NON SONO NESSUNO!... CARNE DA MACELLO!

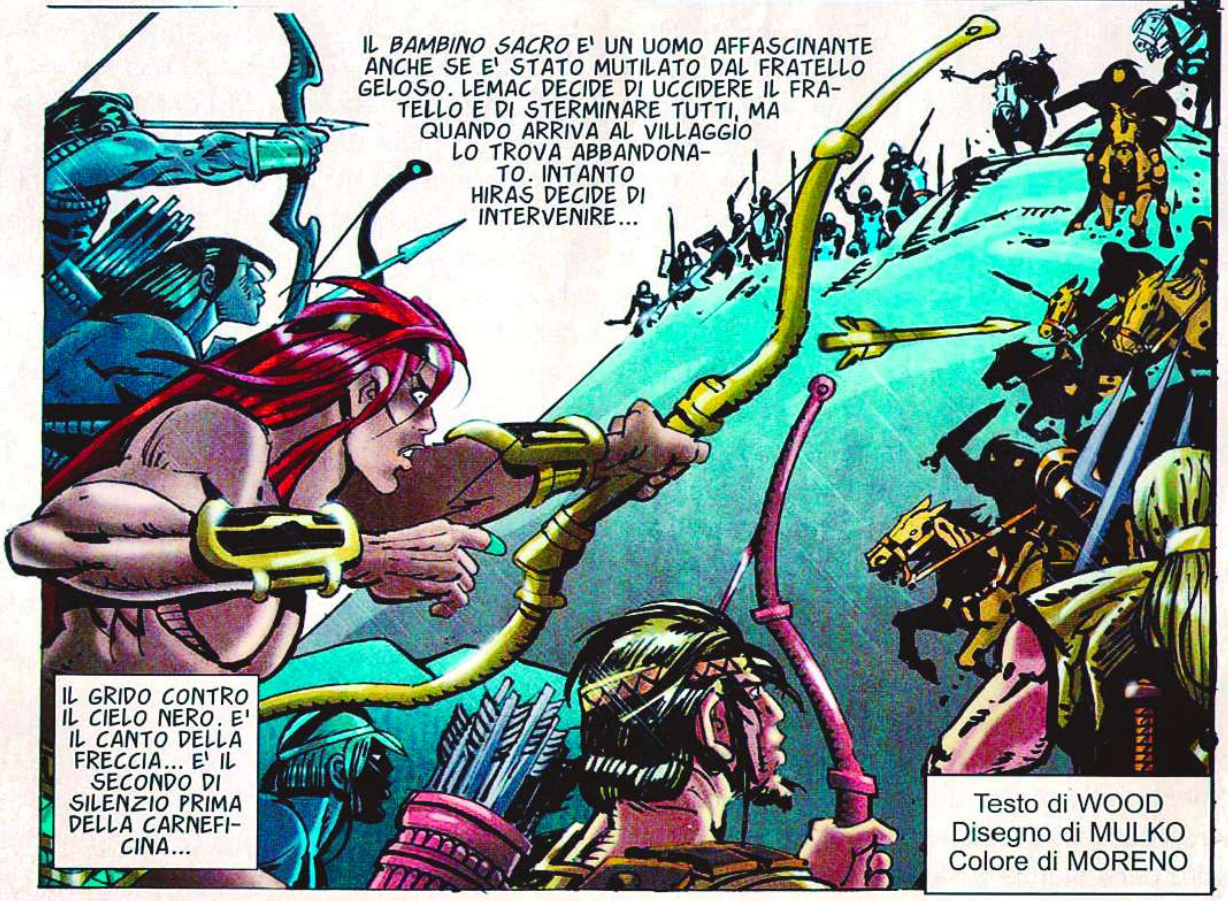
© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR
I NOTTURNI
SETTIMA PARTE

HIRAS E NARINA RIESCONO A SFUGGIRE DA LEMAC PROPRIO GRAZIE ALL'AIUTO DI DUE *NOTTURNI* IL CUI VILLAGGIO E' UN LUOGO MERAVIGLIOSO NASCOSTO NEL DESERTO E CIRCONDATO DA ALTE ROCCE. QUI HIRAS CONOSCE IL *BAMBINO SACRO*, FRATELLO GEMELLO DI LEMAC.

CLEOS, UN VECCHIO AMICO DI HIRAS, MANDA NARINA IN CERCA DELL'AMICO PER DIFENDERE IL VILLAGGIO DAI *NOTTURNI*. HIRAS CORRE IN AIUTO DELL'AMICO MA SI SCONTRA CON UN GRUPPO DI FEROCI GUERRIERI ANCHE LORO IN CERCA DEI *NOTTURNI*.



IL *BAMBINO SACRO* E' UN UOMO AFFASCINANTE ANCHE SE E' STATO MUTILATO DAL FRATELLO GELOSO. LEMAC DECIDE DI UCCIDERE IL FRATELLO E DI STERMINARE TUTTI, MA QUANDO ARRIVA AL VILLAGGIO LO TROVA ABBANDONATO. INTANTO HIRAS DECIDE DI INTERVENIRE...

IL GRIDO CONTRO IL CIELO NERO. E' IL CANTO DELLA FRECCIA... E' IL SECONDO DI SILENZIO PRIMA DELLA CARNEFICINA...

Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di MORENO

AH!
ATTENTI!... E' MOLTO RIPIDO E LE PIETRE NON CI SOSTENGONO...
AVANTI!... NON VI FERMATE!
E L'ARIA DIVENTA PESANTE DI MORTE E ACQUA... E' UNA NUOVA NUBE CHE SI AGGIUNGE ALLE ALTRE...
2

AVANTI, MALEDIZIONE!... NON SONO NESSUNO!... FANTASMI E CONTADINI!... NON POSSONO FERMARCI!
ACCENDETE LE TORCE!... ARRIVANO!
GUARDA... GUARDA QUEL GIOVANE MERAVIGLIOSO... SARA' NOSTRO FIGLIO?
NON TI DISTRARRE... POI CHIEDEREMO.
E' UNA FOLLIA... I CAVALLI NON CE LA FANNO A TENERE IL PASSO...
AH!

ADESSO!
ARGH!
NO!
FRECCE!... ALTRE FRECCE!
PIETRE!... ALTRE PIETRE!
AH!
QUESTO E' IL MOMENTO, EL-ARAN... DOBBIAMO GIOCARCI IL TUTTO PER TUTTO. SEI PRONTO?
QUESTA E' UNA DOMANDA CHE NON SI FA AI NOTTURNI!

AVANTI!... AL CENTRO!
NOTTURNI!
NOTTURNI!
PIETRE!
OGGI NON PAGHEREMO COME AL SOLITO!
NO!... OGGI PAGHEREMO CON IL SANGUE!
AH!
5

NON CE LA FAREMO, LEMAC... SONO IMPAZZITI... HO VISTO UN CONTADINO UCCIDERE A MORSI UNO DEI NOSTRI UOMINI...
... E ANCHE LE MOGLI DEI CONTADINI ATTACCANO!... SONO OVUNQUE!
AH!
CERCAVI LE DONNE, GUERRIERO CORAGGIOSO?... ALLORA NE AVRAI QUANTE NE VORRAI!
E ANCHE DI PIU'!
UN ULTIMO ATTAC-CO!... FRECCE!
AH!
ARGH!
6

E' IL MOMENTO DI UCCIDERE!
AHH!
BASTA!... E' UNA FOLLIA!... CI STANNO UCCIDENDO!
SCAPPIAMO!
NO!... FERMATEVI!... POSSIAMO ANCORA VINCERE!
DEVI FARLO DA SOLO, SE VUOI!
7

MALEDIZIONE!... MA TORNERO'... GIURO CHE TORNERO'... TRASFORMERO' QUESTA MALEDETTA TERRA IN UN MARE DI OSSA...
MA... DOVE VAI, HIRAS?
L'UNICO ASSASSINO INOFFENSIVO E' UN ASSASSINO MORTO!
CORRI!... QUI E' QUASI FINITA... VEDIAMO DI METTERCI UNA PIETRA SOPRA!...
SEI ARRIVATO, LEMAC... QUESTO SIGNIFICA CHE HAI PERSO, CHE NON HAI PIU' SPERANZA... CHE IL TUO ISTINTO CHE TI HA PORTATO A DISTRUGGERE, ALLA FINE HA DISTRUTTO ANCHE TE...
8

NON TI LASCERO' VIVO... NON GODRAI DEL MIO FALLIMENTO, DELLA MIA SCONFITTA... NON LO PERMETTERO'...
MI RICORDO QUANDO ERI UN BAMBINO...
ERA STRANO GUARDARTI... ERAVAMO IDENTICI... MA TU AVEVI PAURA DEL BUIO... DORMIVO CON TE, PERCHE' TI SENTISSI PROTETTO... MI PIACEVA PRENDERMI CURA DI TE...
IN QUALE MOMENTO QUESTO DIAVOLO TERRIBILE E' NATO DENTRO DI TE?... QUALE STRANA MALATTIA AFFLIGGE LA TUA ANIMA?... COS'E' SUCCESSO A MIO FRATELLO CHE AVEVA PAURA DEL BUIO?
STA' ZITTO...
SONO QUI PER UCCIDERTI... VOGLIO AMMAZZARTI...
HAI AVUTO CENTINAIA DI OPPORTUNITA' E NON L'HAI MAI FATTO... SEI VENUTO ACCANTO A ME PER UN ALTRO MOTIVO...
TEMI L'OSCURITA' CHE SI AVVICINA... E VUOI CHE TI PROTEGGA...
NON DEVI AVERE PAURA DEL BUIO, FRATELLO...
9

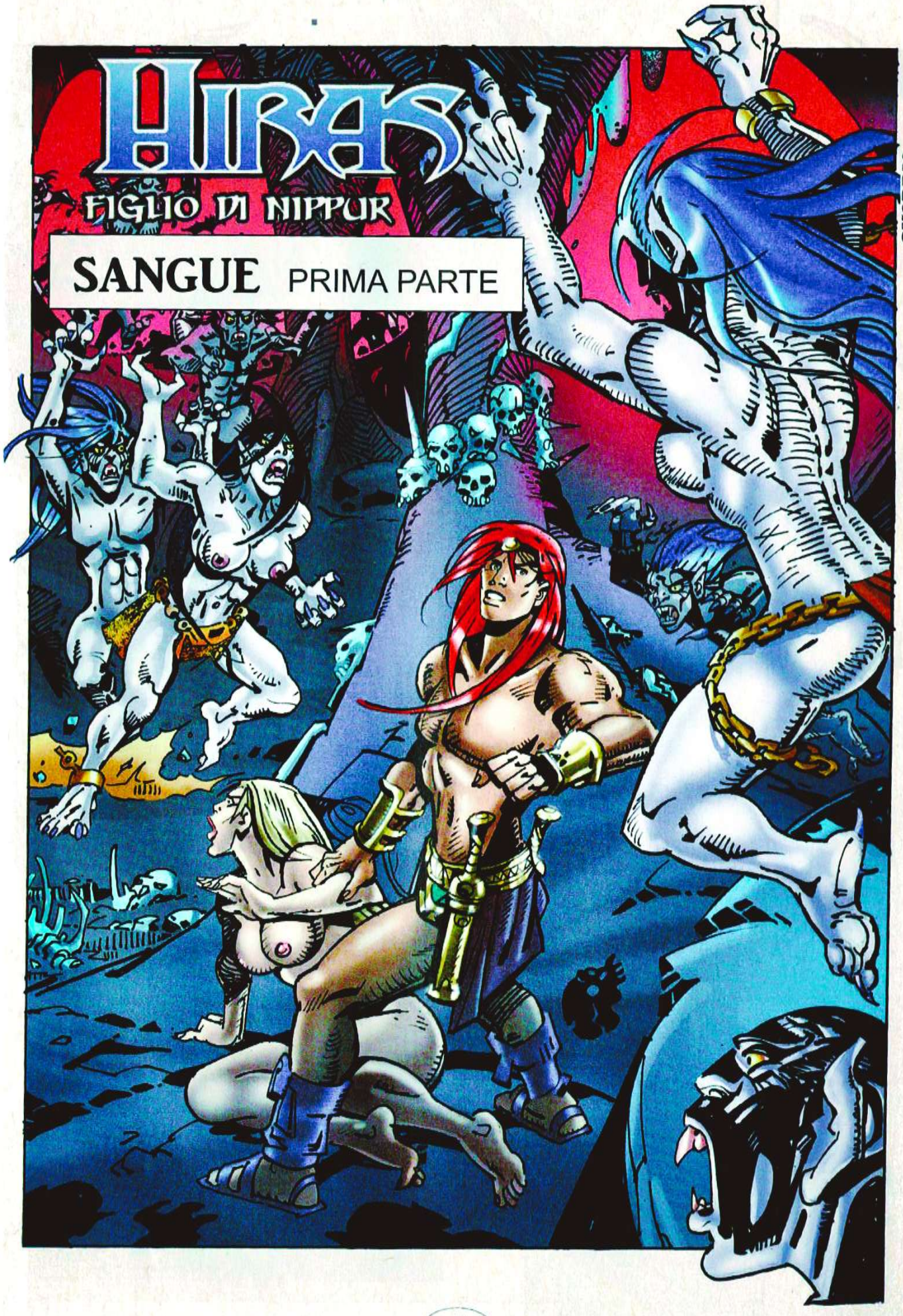
© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

FINE DELL'EPISODIO

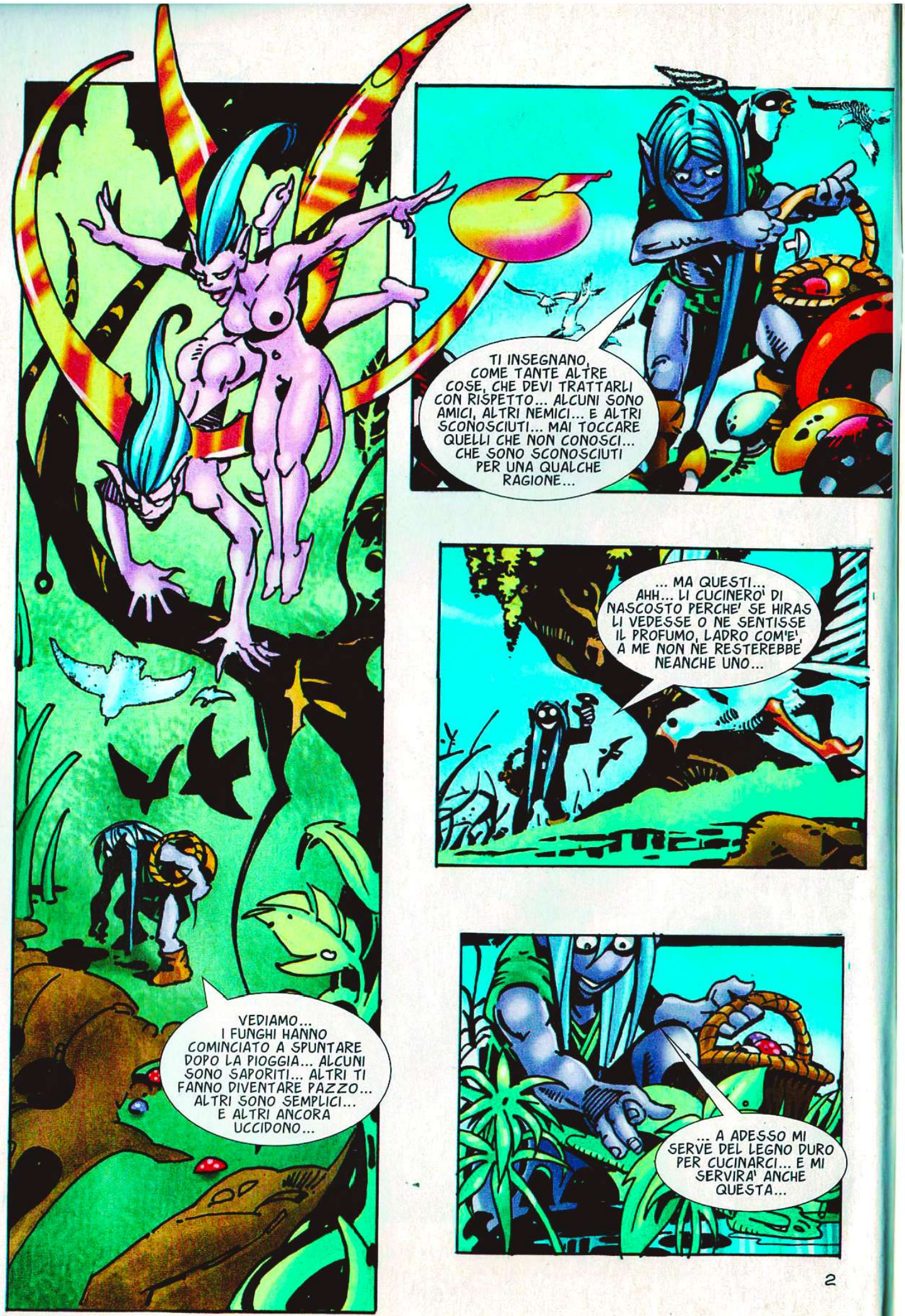
HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

SANGUE PRIMA PARTE



SKORPIO N. 49/2013


TI INSEGNANO, COME TANTE ALTRE COSE, CHE DEVI TRATTARLI CON RISPETTO... ALCUNI SONO AMICI, ALTRI NEMICI... E ALTRI SCONOSCIUTI... MAI TOCCARE QUELLI CHE NON CONOSCI... CHE SONO SCONOSCIUTI PER UNA QUALCHE RAGIONE...
... MA QUESTI... AHH... LI CUCINERO' DI NASCOSTO PERCHE' SE HIRAS LI VEDESSE O NE SENTISSE IL PROFUMO, LADRO COM'E', A ME NON NE RESTEREBBE NEANCHE UNO...
VEDIAMO... I FUNGHI HANNO COMINCIATO A SPUNTARE DOPO LA PIOGGIA... ALCUNI SONO SAPORITI... ALTRI TI FANNO DIVENTARE PAZZO... ALTRI SONO SEMPLICI... E ALTRI ANCORA UCCIDONO...
... A ADESSO MI SERVE DEL LEGNO DURO PER CUCINARCI... E MI SERVIRA' ANCHE QUESTA...

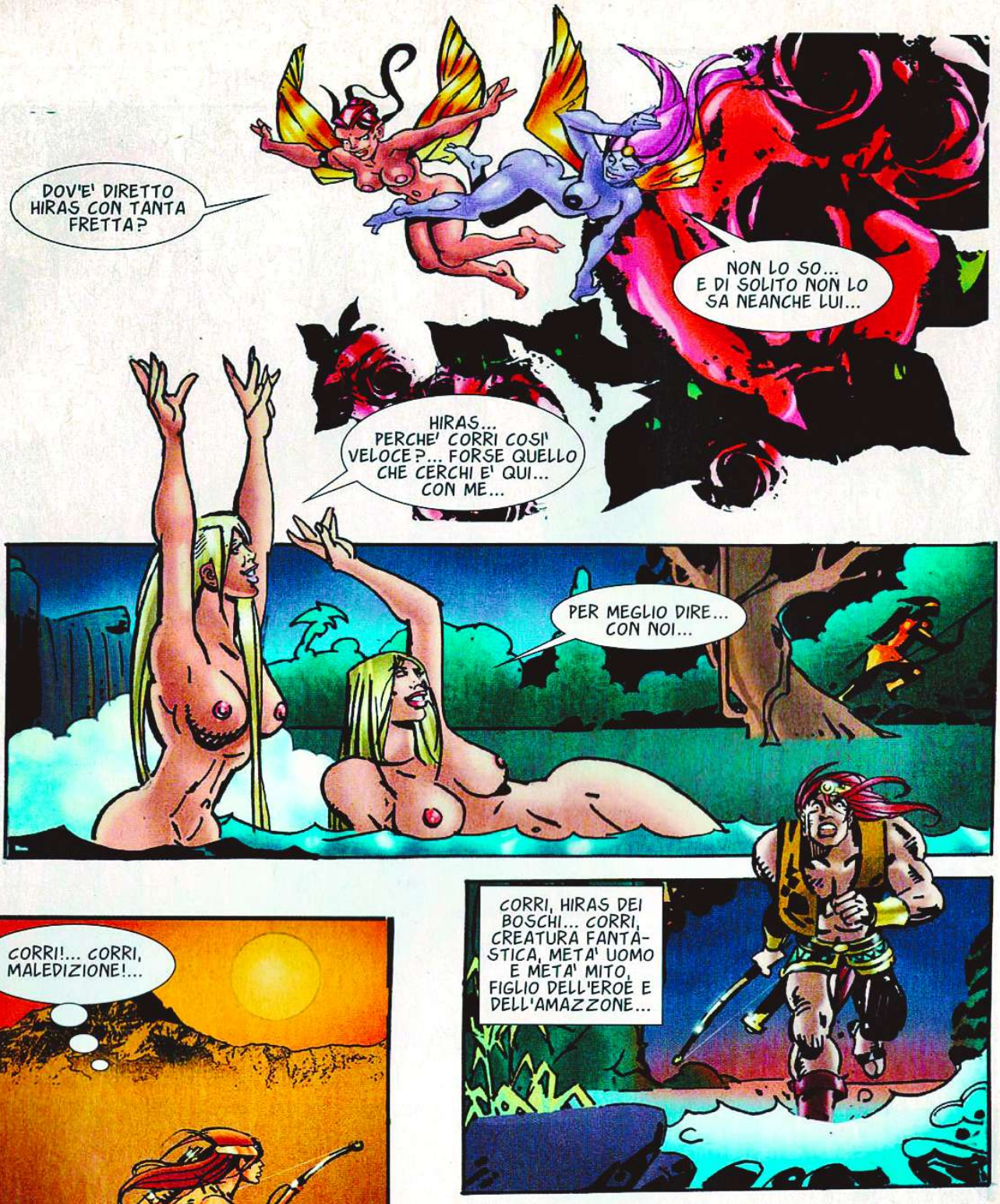
MA... AH!

OH, PER TUTTI GLI DEI... HO APPENA COMMESSO UNA TERRIBILE IMPRUDENZA... MALEDETTA VIPERA...
HIRAS... HIRAS... MI SI STA ANNEBBIANDO LA VISTA... IL CUORE BATTE ALL'IMPAZZATA... MI SI STA CHIUDENDO LA GOLA...

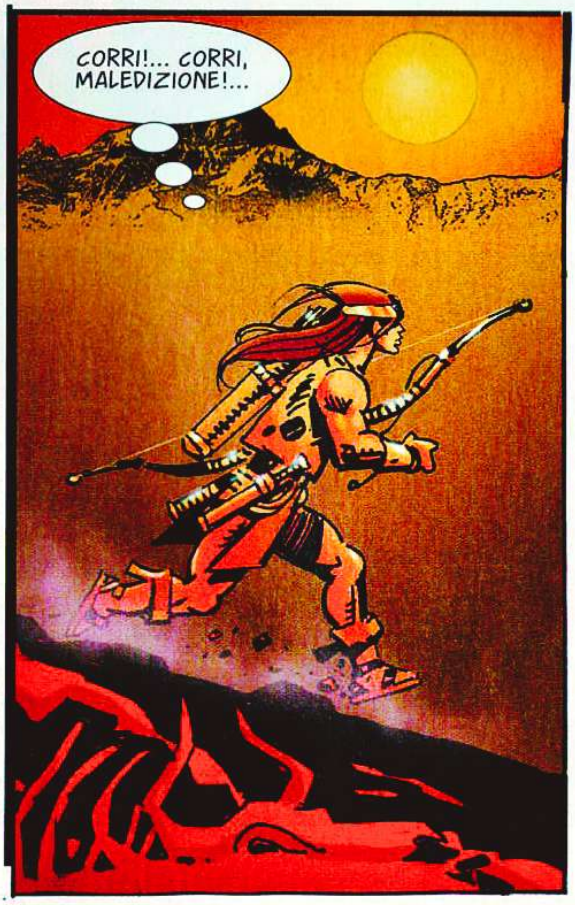
LASCIAMI VEDERE... DEVE ESSERE SUCCESSO QUALCOSA...
MA... ¿RIXO!... CHE TI SUCCEDE?... SEI LIVIDO!
¿CERTO... MA COSA?

HMM... SUDORE FREDDO... TREMORI... PALPITAZIONI... DIREI CHE E' GRAVE...
SMETTI DI DIRE COSE OVVIE E DIMMI QUALCOSA CHE NON SO...
UN VIPERA... GUARDA, I SEGNI SUL POLSO... FORSE VELENOSA... O FORSE NO... COME SAPERLO?... CI SONO TANTI TIPI DI VIPERA...
VEREKALIM... TU SEI UN UOMO DEL BOSCO... HAI LA SAGGEZZA...
CERTO...
IO NON POSSO LASCIARE CHE IL MIO AMICO MUOIA... MI SERVE UN ANTIDOTO AL VELENO DELLA VIPERA... QUALUNQUE TIPO DI SERPENTE FOSSE!
CE N'E' UNO SOLO CHE CURA TUTTI I VELENI... MA NON PENSO CHE TU VOGLIA ANDARE A PRENDERLO...
INVECE VOGLIO!... QUAL E'?
SANGUE DI VAMPIRO.
AH...
4

FORSE LA REGINA TI AIUTERA'... HO AVUTO NOTIZIA CHE TU E LEI... BE'... SAI...
LA REGINA... HA DIVERSI CONTI IN SOSPESO CON ME... E' MOLTO PERICOLOSA...
ALLORA POSSIAMO SOLO CERCARE UN BEL POSTO NEL BOSCO E SCAVARE...
VA' AL DIAVOLO!
ASPETTA... DOVE VAI?... COSA DIRO' A CRIXO SE SI RISVEGLIA?
INVENTATI QUALCOSA... SEI MOLTO BRAVO A DIRE STUPIDAGGINI...
CORRI, HIRAS!... NON SAI QUANTO TEMPO TI RIMANE... CORRI!
5


DOV'E' DIRETTO HIRAS CON TANTA FRETTA?
NON LO SO... E DI SOLITO NON LO SA NEANCHE LUI...
HIRAS... PERCHE' CORRI COSI' VELOCE?... FORSE QUELLO CHE CERCHI E' QUI... CON ME...
PER MEGLIO DIRE... CON NOI...

CORRI, HIRAS DEI BOSCHI... CORRI, CREATURA FANTASTICA, META' UOMO E META' MITO, FIGLIO DELL'EROE E DELL'AMAZZONE...


CORRI!... CORRI, MALEDIZIONE!...

CORRI PER IL TUO AMICO!

SONO GIA' NEI BOSCHI NERI... E LAGGIU' CI SONO LE MONTAGNE DELL'OSCURITA'... QUESTO E' IL MONDO DI LAVINIA E DELLA SUA GENTE... E QUELLO CHE SONO...

CARA LAVINIA...
MA... UN UMANO?... E' UN FOLLE?... UN SUICIDA?
MA...
7

AH!

E' HIRAS!

SCHERZI?... HIRAS E' QUI?... E' IMPOSSIBILE...

INTERESSANTE... E DELIZIOSO... LASCIALO ENTRARE...
8

NON TI DISTURBARE, LAVINIA... MI HAI GIA' CONCESSO QUESTA LIBERTA'... DEVI ASCOLTARMI...
MI INCANTA ASCOLTARTI, HIRAS... MOLTE VOLTE LA TUA VOCE MI SVEGLIA DI NOTTE...
I VAMPIRI NON DORMONO... CERCA UN'ALTRA IMMAGINE POETICA PIU' ADEGUATA.
MI SEMBRI STANCO... E SPORCO... VUOI MANGIARE?... BERE QUALCOSA?
NIENTE DI QUELLO CHE MANGI E BEVI TU... MA NON POSSO PERMETTERMI IL LUSSO DI DISCUTERE...

SU QUESTO SIAMO D'ACCORDO...
MI SERVE DEL SANGUE...
SANGUE DI VAMPIRO... PER SALVARE LA VITA DI CRIXO... SONO DISPOSTO A TUTTO PER LUI...
IL TUO RIDICOLO AMICO E' NEI GUAI?... IO POTREI AIUTARTI... MA A UN PREZZO, OVVIAMENTE...
NESSUN PROBLEMA.
QUELLO CHE VUOI... MA DEVE ESSERE SUBITO... E' MOLTO URGENTE...

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

SANGUE

SECONDA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

I MUSCOLI FANNO MALE... E L'ISTINTO SI SVEGLIA PRIMA DEL CERVELLO... L'ARIA HA UNO STRANO ODORE... MA E' GRADEVOLE...
DOVE SONO?...
FINALMENTE TI SEI SVEGLIATO, UMANO... E' ORA DI...
AH!
MA... NON CAPISCO, SIGNORE... TI HO OFFESO IN QUALCHE MODO?... IO HO SOLO...
TUTTI INDIETRO O RIEMPIRO' IL PAVIMENTO CON LE VOSTRE TESTE E...

UN MOMENTO... E I MIEI VESTITI?.. LE MIE ARMI?... CHE SUCCEDE QUI?
QUESTO SIGNIFICA CHE LA NOTTE PASSATA NON HA LASCIATO NESSUN RICORDO IN TE?... CREDO CHE PIANGERO' DI TRISTEZZA E FRUSTRAZIONE... SEI SEMPRE COSI' CRUDELE CON LE DONNE?
NON SEI UNA DONNA... SEI UNA VAMPIRA.
UN UOMO SAGGIO DOVREBBE SAPERE CHE UNA DONNA E' PRIMA DI TUTTO UNA DONNA E POI TUTTO IL RESTO...
ALMENO NON MI HAI MORSO...
IL SANGUE PER IL TUO AMICO E' STATO CONSEGNATO... ADESSO POSSIAMO PARLARE DEL TUO DEBITO...
MI SERVE CHE TU CHIEDA LA MANO DI UNA RAGAZZA CHE E' PIU' UN ANGELO CHE UN ESSERE UMANO E PIU' BELLA DI QUELLO CHE PUOI IMMAGINARE.
AH...
NON AVEVO DUBBI CHE IL MOMENTO SAREBBE ARRIVATO... IO SONO UN UOMO DI PAROLA... COSA DEVO FARE?

L'ULTIMA VOLTA CHE TI HO VISTA, HO DOVUTO CAPEGGIARE UNA RIBELLIONE TRA GLI UMANI E I TUOI VAMPIRI, LAVINIA...
ECCESSO BELLICO.
ECCESSO DI PASSIONE... NEI TUOI CONFRONTI...
... E HAI PROVATO A UCCIDERMI ALMENO SEI VOLTE... O FORSE PIU'...
MI HAI FATTO INSEGUIRE DA MIGLIAIA DI PIPISTRELLI CHE VOLEVANO DIVORARMI...
ECCESSO DI ECCESSO...
... MA TI SEI DIMENTICATO DI TUTTI I BEI MOMENTI CHE ABBIAMO PASSATO INSIEME QUANDO NON PROVO A UCCIDERTI?
CONFESSO CHE NON LI HO DIMENTICATI... E CHI E' QUEST'ANGELO DI DONNA?
ALA!
NO, NO E ANCORA NO... NON MI DARAI IN OFFERTA COME UNA VACCA PER TROVARE UN ALLEATO PER LE TUE GUERRE E LE TUE FOLLIE.
FARAI QUELLO CHE TI ORDINO!
4

PROVACI...
LO FARO'... NON MI CONOSCI ANCORA!
SEI UNO STUPIDO!
SONO TUO PADRE!
SEI MIO PADRE STUPIDO!
PARLA CON LEI!
PERCHE'?... AL CONTRARIO DI TE SO QUANDO E' UNA PERDITA DI TEMPO...
... E SE PROPRIO DEVO, PREFERISCO PERDERLO CON ERIM...
MIA ADORABILE SIGNORA...
HMM... CI SONO TRE PRETENDENTI PER LA MANO DI TUA FIGLIA... OGNUNO DI LORO E' POTENTE E APPREZZA UN'ALLEANZA CON TE... ATTRAVERSO IL MATRIMONIO CON ALA...
TU SEI IL MIO CONSIGLIERE, MINISTRO E GENERALE, ADARAM... DEVO FAR SPOSARE MIA FIGLIA A UNO DEI TRE RE DELLA ZONA DEI DUE FIUMI... SOLO COSI' SARO' ABBASTANZA FORTE PER AFFRONTARE SARGON!
... E UNIRE I REGNI SAREBBE MAGNIFICO...
5

QUAL E' IL PIU' STUPIDO TRA I TRE?
KRAOS... IL PIU' AMBIZIOSO E' LEERAM... E COME PIU' PERICOLOSO DEVO DIRE MARGON...
IMMAGINO CHE DOVRO' LASCIARE CHE SIA IL DESTINO A DECIDERE...
UNA VISIONE OTTIMISTA...
IL PATESI E' ANCORA DECISO A UNIRE IL PROPRIO REGNO A UN ALTRO ATTRAVERSO SUA FIGLIA?
SE CI RIUSCIRA', DIMOSTRERA' VIRTU' MAGICHE CHE NON IMMAGINAVA DI AVERE.
QUINDI IN REALTA' I LOTTATORI RAPPRESENTANO I RE?
CERTO... OGNUNO PORTERA' UN LOTTATORE E IL VINCITORE... VINCERA'...
6

E COS'HAI TU A CHE VEDERE CON LORO?... NON IMMAGINO NESSUN REGNO UMANO DISPOSTO AD ALLEARSI CON QUELLO DEI VAMPIRI, O MI SBAGLIO?
TI SBAGLI... NON SAI MOLTO DELL'IMMORALITA' DEGLI ESSERI UMANI QUANDO C'E' DI MEZZO L'AMBIZIONE...
E CHI DEVO RAPPRESENTARE?
IL FIGLIO DI EL-ANAR, RE DELLE CITTA' DELLA COSTA... L'ALLEANZA CI RENDERA' FORTI ENTRAMBI... E AVREMO IL POTERE...
QUANDO CONOSCERO' QUESTO TIMIDO AMANTE PER CUI DEVO COMBATTERE?
LUI E SUO PADRE CI ASPETTANO NELLA SALA ACCANTO... HO PENSATO CHE VOLESSI CONOSCERLI SUBITO.
QUESTO E' IL TUO UOMO, LAVINIA?... NON LO IMMAGINAVO COSI'.
CERTO CHE NO... TU PENSI CHE I LOTTATORI SIANO COME L'ANIMALE CHE TI ACCOMPAGNA SEMPRE E CHE HA LA FRONTE SULLA NUCA.
POSSO SPEZZARE QUESTO BEL BAMBINO IN DUE, SIGNORE?
HAI SENTITO, LAVINIA?... COSA MI RISPONDI?

MI PIACEREBBE VEDERLO... FORSE CI SARA' DEL SANGUE...
PREPARATI... TI FARO' VEDERE COSA FACCIO ALLE RAGAZZE CHE TI ASSOMIGLIANO...
OLTRE A FARLE STAR MALE PER LO SCHIFO?
MA...
ARGH!
IO SO COME REAGISCONO QUELLE RAGAZZE DI CUI PARLI... DOPO ESSERE STATE MALE, PIANGONO DAL RIDERE.
8

QUESTA DIMOSTRAZIONE BARBARA ERA PROPRIO NECESSARIA?... E QUESTO MATRIMONIO ASSURDO E' DAVVERO VITALE?... NON MI AVETE CHIESTO SE SONO D'ACCORDO...

CHIUDI IL BECCO E FAI COME TI DICO... NON PROVARE A PENSARE... OBBEDISCI E TORNA CON UNA SPOSA...
SE LEI NON MI PIACE?

TACI!... PREPARA I TUOI SERVI, I TUOI VESTITI E QUALSIASI IDIOZIA TU DEBBA PORTARE!... HO PRESO LA MIA DECISIONE ED E' INDISCUTIBILE!
QUANTO GRIDI!... MAMMA HA RAGIONE SUL TUO CARATTERE.

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

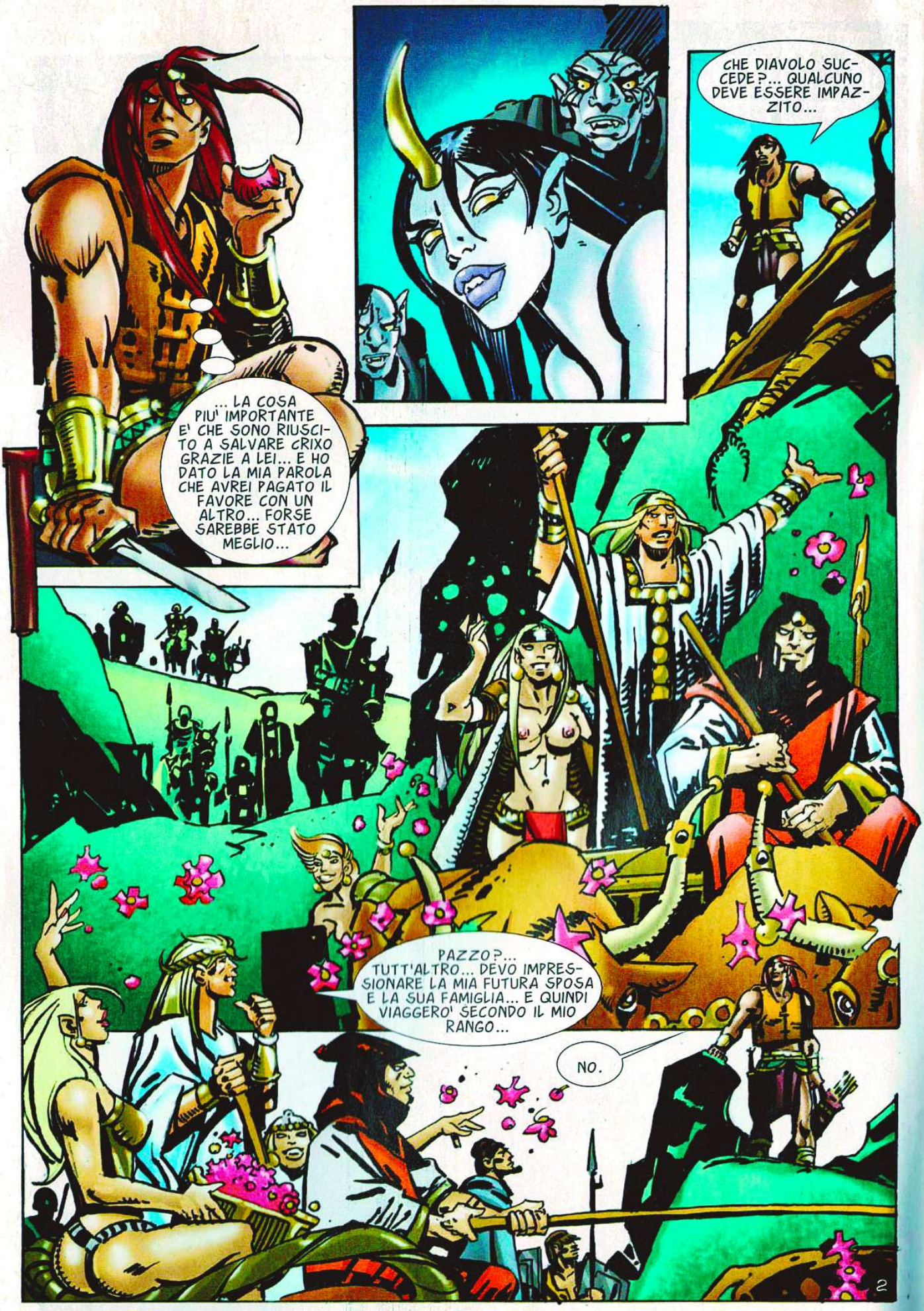
continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

CRIXO VIENE MORSO DA UNA VIPERA E PER SALVARLO C'E' UN SOLO RIMEDIO, IL SANGUE DI VAMPIRO. HIRAS DECIDE ALLORA DI RIVOLGERSI ALLA REGINA DEI VAMPIRI, LAVINIA ED E' DISPOSTO A TUTTO PUR DI SALVARE IL SUO AMICO. HIRAS DOVRA' RAPPRESENTARE, IN UN COMBATTIMENTO, UNO DEI TRE PRETENDENTI LA MANO DI ALA, LA FIGLIA DEL RE. QUESTO MATRIMONIO PORTERA' ANCHE ALL'ALLEANZA CON IL REGNO DEI VAMPIRI.

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

SANGUE
TERZA PARTE


... LA COSA PIU' IMPORTANTE E' CHE SONO RIUSCITO A SALVARE CRIXO GRAZIE A LEI... E HO DATO LA MIA PAROLA CHE AVREI PAGATO IL FAVORE CON UN ALTRO... FORSE SAREBBE STATO MEGLIO...
CHE DIAVOLO SUCCEDE?... QUALCUNO DEVE ESSERE IMPAZZITO...
PAZZO?... TUTT'ALTRO... DEVO IMPRESSIONARE LA MIA FUTURA SPOSA E LA SUA FAMIGLIA... E QUINDI VIAGGERO' SECONDO IL MIO RANGO...
NO.

IO VIAGGIO IN MODO VELOCE E DOVRAI FARLO ANCHE TU... E CON TUTTA QUESTA GENTE CI VORRANNO ANNI PER RAGGIUNGERE LA CITTA' DI EL-ARAM... CARICA SU UN CAVALLO DELLE PROVVISTE E PORTANE UN ALTRO PER TE... SOLO QUESTO.
COSA?... MAI!
E' UMILIANTE!... NON CREDERANNO MAI CHE IO SONO CHI SONO!
SE NON PARLI, LO FARANNO.
SEMBRI SODDISFATTA, MIA SIGNORA... I TUOI PIANI PROCEDONO BENE?
PERFETTAMENTE... FINO A QUESTO MOMENTO... ADESSO DOBBIAMO PENSARE A DELENE.
3

DELENE?... CHI E' DELENE?
ALA NON E' L'UNICA FIGLIA DEL PATESI EL-ARAM... C'E' UN'ALTRA FIGLIA, SEMPLICE, SPIRITUALE E IMMENSAMENTE INTELLIGENTE CHE E' SEMPRE STATA OSCURATA DAL TERRIBILE CARATTERE DELLA SORELLA.
E' LA SORELLA QUELLA CHE MI INTERESSA.
SE MIO PADRE CREDE DI POTERMI OBBLIGARE AD ACCETTARE UN MARITO IMBECILLE, SI SBAGLIA DI GROSSO.
GLI UOMINI NON SONO PERFETTI, FIGLIA MIA... MA HANNO UN'ALTRA COSA CON CUI DIVERTIRSI... TUTTO QUELLO CHE DEVI FARE E' SCEGLIERE IL CANDIDATO PIU' DEBOLE O PIU' STUPIDO... E POI EDUCARLO COME PIU' TI PIACE...
4

COME HAI FATTO CON MIO PADRE?
ESATTAMENTE... LA VITA E' COME ALZARE UN MURO... USA IN MODO INTELLIGENTE I MATTONI DI CUI DISPONI... E POTRAI ARRIVARE IN PARADISO...
HMM... FORSE I TUOI CONSIGLI NON SOLO TANTO MALE...
I MIEI CONSIGLI NON LO SONO MAI... MAGARI MI ASCOLTASSE ANCHE DELENE...
ANCORA COI SUOI SOGNI?
GIA'... FIORI, TABELLE CON SCRITTE CHE NEANCHE CAPISCO, POESIE... UNA FIGLIA CHE TUO PADRE NON RIUSCIRA' MAI A SPOSARE...
MUOVITI, MALEDETTO ANIMALE... O GIURO CHE PRENDERO' UN PALO E...
DOLCEZZA, ESEREN... TUTTE LE CREATURE VIVENTI CAPISCONO L'AFFETTO... USALO E TI SEGUIRANNO SEMPRE...
ALLORA... CARO CAVALLO... PERCHE' NON VUOI VENIRE CON ME?... CREDO CHE POTREMO DIVENTARE BUONI AMICI...
5

MA... CI SONO RIUSCITO!... SEI UN BRAVO CAVALLO... TI DARO' UN NOME E TI TROVERO' DELLA FRUTTA...

FORSE DALLA STUPIDITA' SI PUO' GUARIRE...

MI FANNO MALE TUTTE LE OSSA DEL CORPO... MA NON E' SGRADEVOLE... IL CIBO ERA OTTIMO... MERITA DI ESSERE ACCOMPAGNATO DA UN BUON VINO...

ALL'IMPROVVISO NON MI MANCA IL PALAZZO... NON MI RICORDO DI ESSERE MAI STATO SOLO LI'... C'ERANO SEMPRE SERVI, TUTORI, CORTIGIANI, MINISTRI, GUARDIE... ERA UN UNIVERSO PIENO DI OCCHI E ORECCHIE E PORTE CHE SI APRIVANO SENZA TOCCARLE...
6

FINISCI PER STARE ATTENTO A QUELLO CHE DICI... EVITI DI DIRE QUELLO CHE PROVI O PENSI... E ACCETTI L'ADULAZIONE E IL SERVILISMO COME QUALCOSA DI LOGICO E RAZIONALE...

... QUI, PER LA PRIMA VOLTA, HO VISTO LE STELLE.
PER LA PRIMA VOLTA...
SI'... PENSO NON SIA PROPRIO UN IDIOTA SENZA SPERANZE...
MA... E QUELLO?... UN PIPISTRELLO?... STRANO VEDERNE IN QUESTA ZONA... CI SARA' QUALCHE MOTIVO?...
VIENI QUI...
HMM... PERFETTO... ASPETTA UN MOMENTO E PORTERAI LA RISPOSTA...
7

DI NUOVO... AVREI GIURATO CHE QUESTE CREATURE REPELLENTI VOLASSERO SOLO DI NOTTE... E' CHIARO CHE SI IMPARA QUALCOSA DI NUOVO OGNI GIORNO...
EHI, VIAGGIATORI!.. CHE GLI DEI SIANO CON VOI!... E' UN PIACERE INCONTRARE PERSONE CON CUI PARLARE... MI PRESENTO... SONO KRAOS, PRINCIPE CHE SARA' RE IL GIORNO IN CUI MIO PADRE FARA' LA CORTESIA DI MORIRE...
PIACERE DI INCONTRARE GENTE INTERESSANTE... SEDETEVI... ODIO LE STRADE!... NIENTE DI PIU' POLVEROSO, INSETTI, E CONTADINI CHE PUZZANO DI BESTIAME QUANDO SONO A FAVORE DI VENTO!
SEI UNO DEI PRETENDENTI ALLA MANO DELLA BELLA ALA, LA FIGLIA DEL SIGNORE EL-ARAN?
IN PERSONA!... MIO PADRE CREDE CHE DEVO ESSERE UTILE E VUOLE PROVARLO CON UNA BUONA ALLEANZA.
8

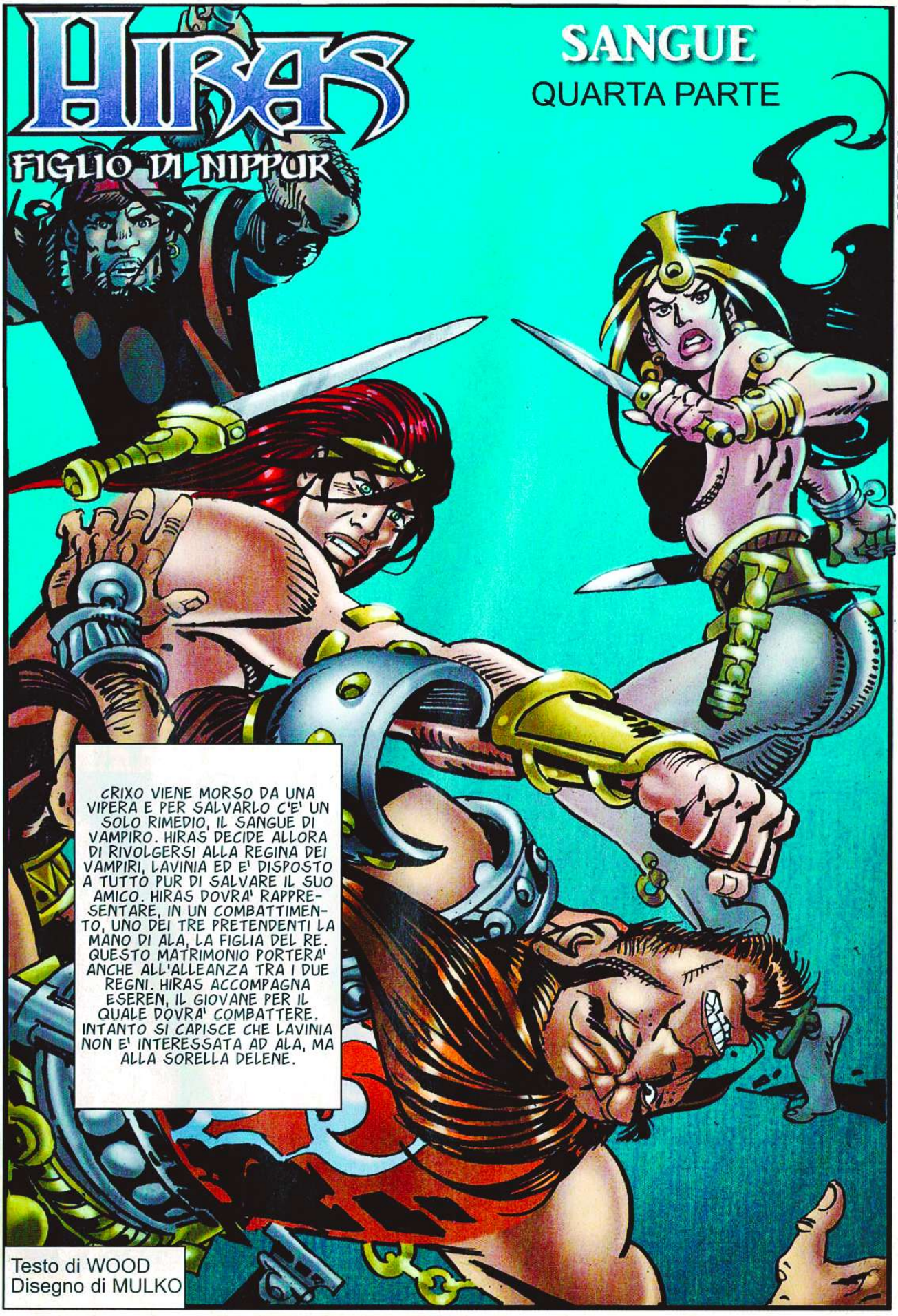
MA... DOVE ANDATE?
CONTINUEREMO IL NOSTRO VIAGGIO... MANCA MOLTO PRIMA DEL TRAMONTO DEL SOLE E VOGLIAMO ARRIVARE AD ASAR-ASAN... C'E' UNA DONNA CHE CI ASPETTA, SAI?
E' UN PECCATO... I MIEI CUOCHI SONO MAGNIFICI... MA POTREMO MANGIARE INSIEME AD ASAR-ASAN, VERO?
SARA' UN PIACERE CHE NON MERITIAMO...
IL TUO SERVO SEMBRA MOLTO FORTE ED EFFICIENTE... SONO SICURO CHE SIA UN BRAVO COMBATTENTE... ME LO VENDI?
VENDERE ESEREN?... IL SUO PREZZO E' ALTO COME SE SI TRATTASSE DI UN RE.
CREDI DAVVERO IN QUELLO CHE HAI DETTO?
CREDO NEL CAMBIAMENTO CHE HO VISTO IN TE E NELL'UOMO CHE POTRESTI DIVENTARE.
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

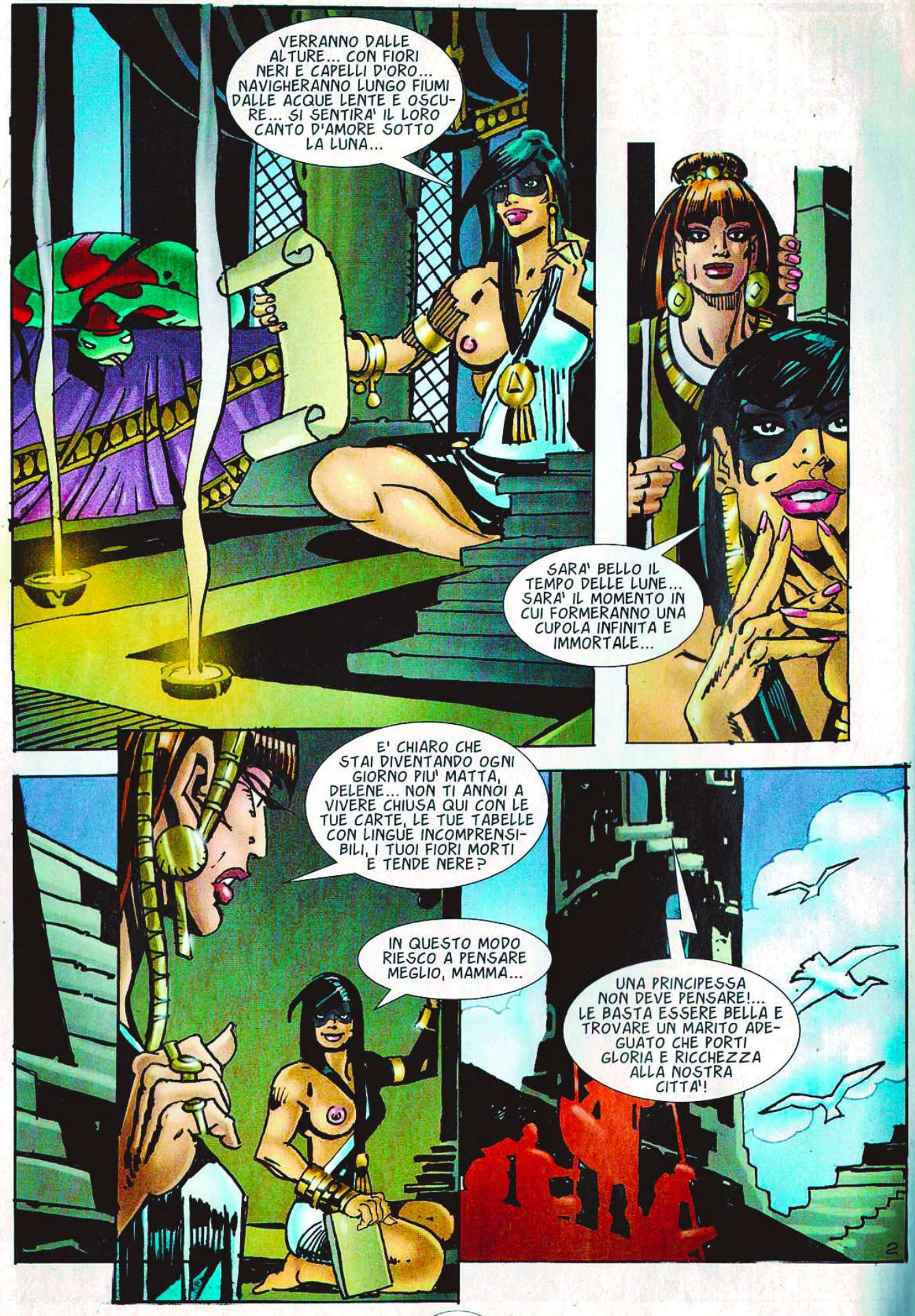
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

SANGUE
QUARTA PARTE



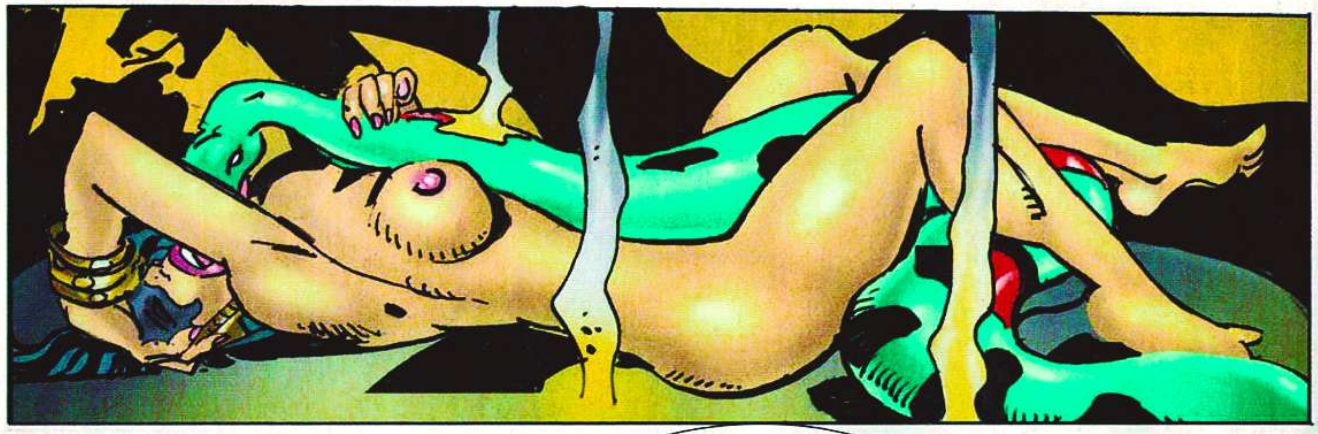
CRIXO VIENE MORSO DA UNA VIPERA E PER SALVARLO C'E' UN SOLO RIMEDIO, IL SANGUE DI VAMPIRO. HIRAS DECIDE ALLORA DI RIVOLGERSI ALLA REGINA DEI VAMPIRI, LAVINIA ED E' DISPOSTO A TUTTO PUR DI SALVARE IL SUO AMICO. HIRAS DOVRA' RAPPRESENTARE, IN UN COMBATTIMENTO, UNO DEI TRE PRETENDENTI LA MANO DI ALA, LA FIGLIA DEL RE. QUESTO MATRIMONIO PORTERA' ANCHE ALL'ALLEANZA TRA I DUE REGNI. HIRAS ACCOMPAGNA ESEREN, IL GIOVANE PER IL QUALE DOVRA' COMBATTERE. INTANTO SI CAPISCE CHE LAVINIA NON E' INTERESSATA AD ALA, MA ALLA SORELLA DELENE.

Testo di WOOD
Disegno di MULKO


VERRANNO DALLE ALTURE... CON FIORI NERI E CAPELLI D'ORO... NAVIGHERANNO LUNGO FIUMI DALLE ACQUE LENTE E OSCURE... SI SENTIRA' IL LORO CANTO D'AMORE SOTTO LA LUNA...
SARA' BELLO IL TEMPO DELLE LUNE... SARA' IL MOMENTO IN CUI FORMERANNO UNA CUPOLA INFINITA E IMMORTALE...
E' CHIARO CHE STAI DIVENTANDO OGNI GIORNO PIU' MATTA, DELENE... NON TI ANNOI A VIVERE CHIUSA QUI CON LE TUE CARTE, LE TUE TABELLE CON LINGUE INCOMPRENSIBILI, I TUOI FIORI MORTI E TENDE NERE?
IN QUESTO MODO RIESCO A PENSARE MEGLIO, MAMMA...
UNA PRINCIPESSA NON DEVE PENSARE!... LE BASTA ESSERE BELLA E TROVARE UN MARITO ADEGUATO CHE PORTI GLORIA E RICCHEZZA ALLA NOSTRA CITTA'!
2

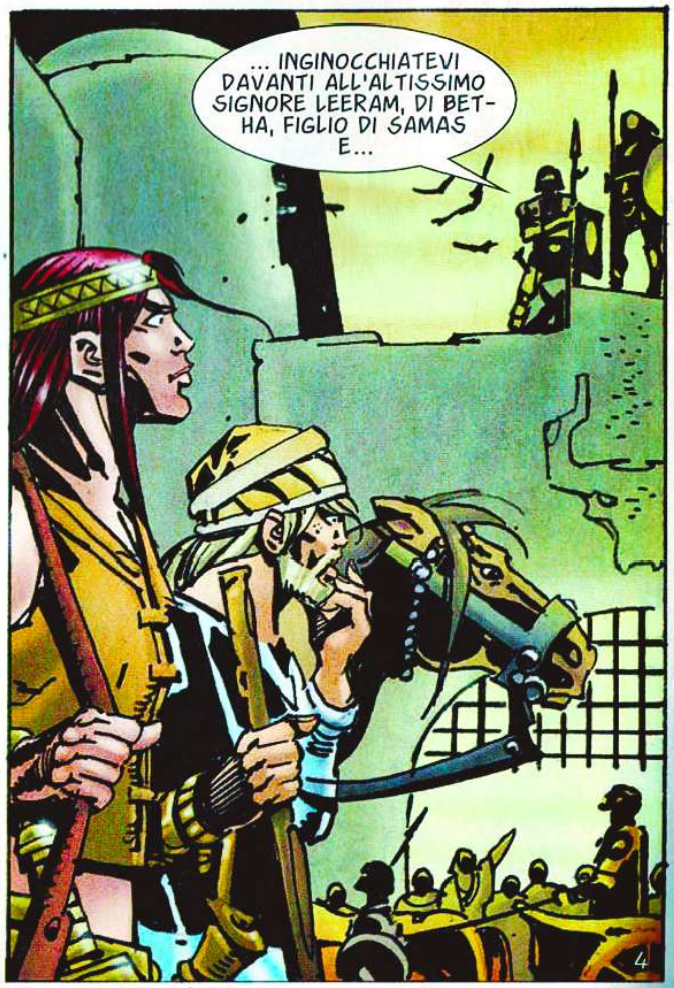
PER QUESTO HAI ALA... SI DIVERTIRA' E I PRETENDENTI LA ADORERANNO.
HO DUE FIGLIE E VOGLIO VEDERLE ENTRAMBE SPOSATE E CON UN PROPRIO REGNO!... LA MATERNITA' DIVENTA FATICOSA COL PASSARE DEGLI ANNI!
VOGLIO VEDERTI ALLA FESTA PER I PRETENDENTI, COI TUOI MIGLIORI VESTITI E GIOIELLI.
CI SARO', MAMMA... SPERO CHE L'ECCESSO DI VINO NON FACCIA VOMITARE QUALCUNO COME LE ALTRE VOLTE.
SEI INSOPPORTABILE!... SPOSARTI SAREBBE LA COSA MIGLIORE PER TE!
PER TE LO E' STATO, MAMMA?

TU COSA NE PENSI, KHA?... SARA' UN UOMO LA SOLUZIONE DELLA MIA VITA, DELLE MIE FEBBRI, DELLE VOCI CHE SENTO DI NOTTE E DEL FREDDO CHE SCORRE NELLE MIE VENE?
BACIAMI, KHA.
3



ECCO ASAR-ARAN... CHE TE NE PARE?
DAVVERO IMPRESSIONANTE... PER IL MIO BENE SARA' MEGLIO CHE TORNI DA UOMO SPOSATO ACCANTO A MIO PADRE... I SUOI ATTACCHI DI RABBIA SONO FAMOSI.

E I TUOI RIVALI?
HMM... MI FANNO SENTIRE UN MENDICANTE... DOVEVO PORTARE DEI VESTITI MIGLIORI...


... INGINOCCHIATEVI DAVANTI ALL'ALTISSIMO SIGNORE LEERAM, DI BETHA, FIGLIO DI SAMAS E...
4

... IL LEGGENDARIO E INVINCIBILE CONQUISTATORE DI CITTA', PADRONE DELLE TORMENTE E DELLA FURIA!... IL SIGNORE DELLE GUERRE, MARGON!
... E IL MIO PADRONE, IL NOBILE KRAOS CHE...
A MANGIARE, GENTE!... NIENTE DI MEGLIO DI UNO STOMACO PIENO PER ESSERE FELICI!
I TUOI RIVALI HANNO UN'OTTIMA OPINIONE DI LORO STESSI.
E QUEI SINISTRI BOIA CHE LI SCORTANO?
AH...
LORO SARANNO I MIEI RIVALI.
5

E TU SEI IL FIGLIO DI EL-ANAR?... MI ASPETTAVO QUALCOSA DI PIU'... REGALE...
UNO DEI MIEI CONSIGLIERI MI HA SUGGERITO DI ESSERE MODESTO...
CAMBIA CONSIGLIERE.

NO, HO LAVATO I MIEI VESTITI... NON DEVO IMPRESSIONARE NESSUNO...
TIENI... HO TROVATO QUALCOSA DI MEGLIO PER LA FESTA...

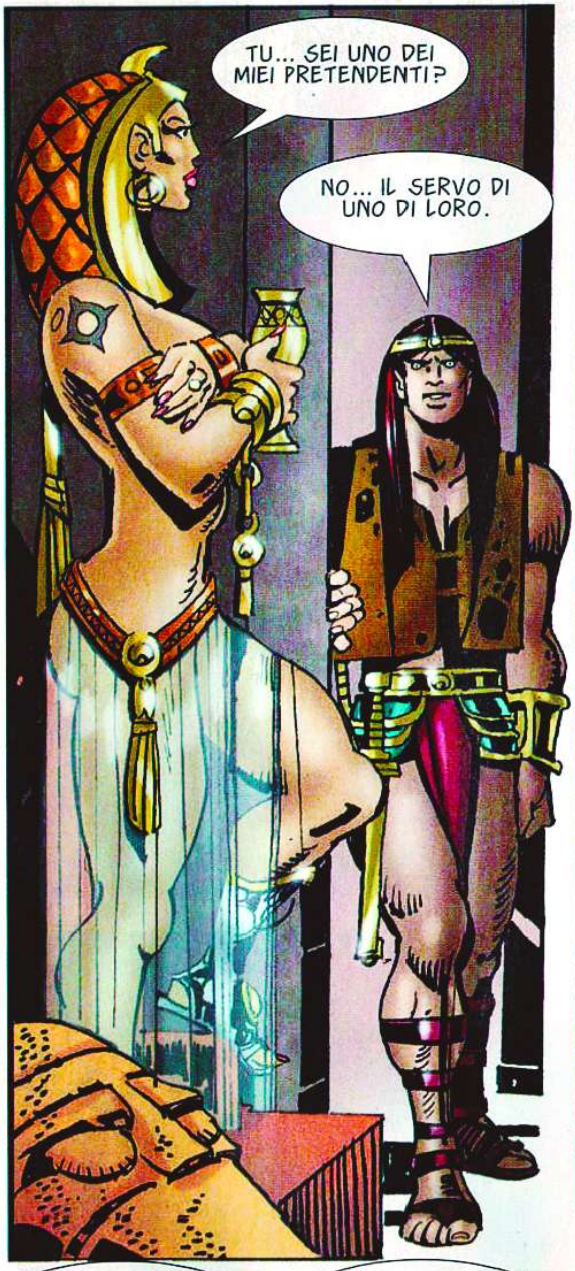
STAI CAMBIANDO MOLTO...
... FORSE SONO SEMPRE STATO COSI' MA NON LO SAPEVO... VADO A CAMMINARE UN PO'...

E' UNA NOTTE MERAVIGLIOSA... E QUESTA MAGNIFICA LUNA... LA MADRE DI TUTTE LE LEGGENDE...

MA... VIA!
6

E' SOLO UN PIPISTRELLO, NIENT'ALTRO... UN PICCOLO RODITORE CON LE ALI... NON DIVORANO LE ANIME COME DICE LA LEGGENDA....
MI HA COLTO DI SORPRESA... E TU CHI SEI?
DELENE, UNA DELLE FIGLIE DEL RE... QUELLA BRUTTA E SENZA GRAZIA... E UN PO' STRANA...
SCHERZI?... SE DOVESSI DESCRIVERTI, PREFERIREI RESTARE MUTO PERCHE' NESSUNA PAROLA IN NESSUNA DELLE LINGUE DEL MONDO SAREBBE ALL'ALTEZZA DELLA TUA BELLEZZA.
MA... SEI UN POETA... O FORSE UN MUSICISTA?
IO... NON SONO NE' L'UNO, NE' L'ALTRO... SONO APPENA ARRIVATO E...
OH, NO... CERTO... ADESSO CAPISCO... TU SEI UNO DEI PRETENDENTI DI MIA SORELLA...
ASCOLTA... NON E' COSI' SEMPLICE... ASPETTA!
... E LE SUE MANI... ERANO COME FIORI DI CRISTALLO SOTTO LA LUNA... E IL SUO SORRISO...
MALEDIZIONE... HAI DESCRITTO QUELLA DEA STUPENDA COME IL SOLE O LA LUNA O TUTTE LE STELLE MESSE INSIEME, MILLE VOLTE!... LASCIAMI DORMIRE!
7

UN MOMENTO... QUELLA MERAVIGLIA... E' LA FIGLIA MESSA IN OFFERTA DAL RE?
NO... E' SUA SORELLA...
ADESSO SI'... LASCIAMI DORMIRE PRIMA CHE TI STACCHI LA TESTA...
EHI, VIAGGIATORE!...VIENI QUI E MANGIA QUALCOSA... COSA PRENDE ALLA GENTE?.. NON HA FAME?
A DIRE IL VERO NON NE HO NEANCH'IO MA ACCETTERO' UN PO' DI PANE E OLIO E TI ASCOLTERO' RACCONTARE QUELLO CHE SAI SU QUESTO REGNO.
COSA C'E' DA RACCONTARE?... FIGLIE DI RE... PRETENDENTI SENZA AMORE... AMBIZIONE DA TUTTE E DUE LE PARTI... NIENTE DI STRANO... LA STESSA STORIA CHE SI RIPETE SENZA STANCARSI...
HAI LA FAMA DI ESSERE UN UOMO SEMPLICE, KRAOS... MA SBAGLIANO...
IN UN MONDO DOVE LA FALSITA' REGNA, L'UOMO ONESTO FACILMENTE FA LA FIGURA DELL'IDIOTA... QUESTO NON MI DISTURBA...
PERCHE' NON CI CREDI, KRAOS.
8


TU... SEI UNO DEI MIEI PRETENDENTI?
NO... IL SERVO DI UNO DI LORO.

... E QUESTA DEVE ESSERE LA REGINA... MA LUI NON E' IL RE... SICURAMENTE...

BENVENUTI!... LA VOSTRA PRESENZA MI ONORA!... AVVICINATEVI!

LA FIGLIA E' UNA VERA BELLEZZA, SIGNORE...
LA BELLEZZA PASSA MA LE CORONE RESTANO... E' L'UNICA COSA CHE MI INTERESSA.

TU SEI IL LOTTATORE DEL RAGAZZO?
TI RIFERISCI A ESEREN?... SI', PUOI CONSIDERARMI COSI' E TU?... SEI IL LOTTATORE DI QUALCUNO?
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

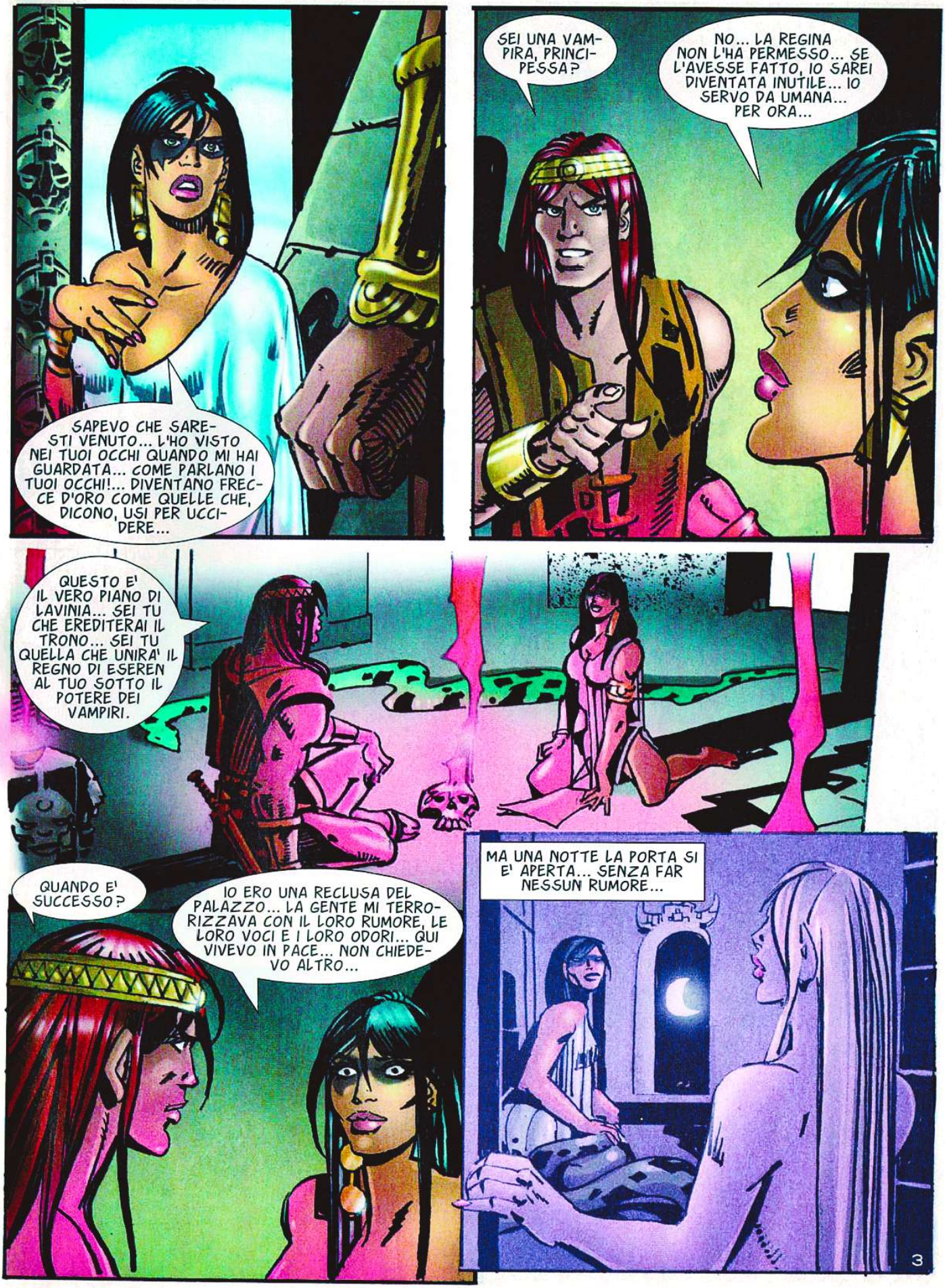
SANGUE
QUINTA PARTE

CRIXO VIENE MORSO DA UNA VIPERA E PER SALVARLO C'E' UN SOLO RIMEDIO, IL SANGUE DI VAMPIRO. HIRAS DECIDE ALLORA DI RIVOLGERSI ALLA REGINA DEI VAMPIRI, LAVINIA ED E' DISPOSTO A TUTTO PUR DI SALVARE IL SUO AMICO. HIRAS DOVRA' RAPPRESENTARE, IN UN COMBATTIMENTO, UNO DEI TRE PRETENDENTI LA MANO DI ALA, LA FIGLIA DEL RE. QUESTO MATRIMONIO PORTERA' ANCHE ALL'ALLEANZA TRA I DUE REGNI. INTANTO SI CAPISCE CHE LAVINIA NON E' INTERESSATA AD ALA, MA ALLA SORELLA DELENE. ESEREN, IL PRETENDENTE PER IL QUALE HIRAS COMBATTE, INCONTRA DELENE E NE RESTA COLPITO. TUTTI I PRETENDENTI SONO ARRIVATI E SI FESTEGGIA. MA C'E' QUALCOSA CHE PREOCCUPA HIRAS...

LA CITTA' E I LUOGHI VICINI SONO INVASI DA GENTE DELIRANTE... E' IL SAPORE DELLA FESTA, LA FELICITA' SENZA BARRIERE E IL DIMENTICARE LA MONOTONA VITA DI TUTTI I GIORNI...

Testo di WOOD - Disegno di MULKO

... E LA PROMESSA DI SANGUE... ANNUSANO LA PRESENZA DELLA MORTE COME CANI RABBIOSI... E MI SENTO CONFUSO E IN ALLARME... DEVO VEDERE DELENE...
... NEL CASTELLO NON C'E' NESSUNO... PERCHE' DOVREBBERO STARE QUI?... IL CIBO E' FUORI, INSIEME ALLA MUSICA, AI FUOCHI DELLA FESTA E ALLE DONNE COL SENO NUDO...
... E QUI REGNANO LA CALMA E IL SILENZIO... PERFINO LE OMBRE SONO FURTIVE E OSTILI...
STAI COMODA AL BUIO, PRINCIPESSA?
2


SAPEVO CHE SARESTI VENUTO... L'HO VISTO NEI TUOI OCCHI QUANDO MI HAI GUARDATA... COME PARLANO I TUOI OCCHI!... DIVENTANO FRECCE D'ORO COME QUELLE CHE, DICONO, USI PER UCCIDERE...
SEI UNA VAMPIRA, PRINCIPESSA?
NO... LA REGINA NON L'HA PERMESSO... SE L'AVESSE FATTO, IO SAREI DIVENTATA INUTILE... IO SERVO DA UMANA... PER ORA...
QUESTO E' IL VERO PIANO DI LAVINIA... SEI TU CHE EREDITERAI IL TRONO... SEI TU QUELLA CHE UNIRA' IL REGNO DI ESEREN AL TUO SOTTO IL POTERE DEI VAMPIRI.
QUANDO E' SUCCESSO?
IO ERO UNA RECLUSA DEL PALAZZO... LA GENTE MI TERRORIZZAVA CON IL LORO RUMORE, LE LORO VOCI E I LORO ODORI... QUI VIVEVO IN PACE... NON CHIEDEVO ALTRO...
MA UNA NOTTE LA PORTA SI E' APERTA... SENZA FAR NESSUN RUMORE...
3

E LA PIU' BELLA RAGAZZA AL MONDO ERA LI', CON GLI OCCHI D'ARGENTO E LE LABBRA CHE MORMORAVANO UN IPNOTIZZANTE SORRISO ROSSO...
PRINCIPESSA DELENE...

LA MIA REGINA LAVINIA TI MANDA UN MESSAGGIO...

UNISCITI A NOI... E CI SARA' UN'ETERNITA' DI PIACERE E MERAVIGLIA PER TE...

COSI' E' INIZIATO?
GIA'... IL SEME ERA IN ME... ALL'IMPROVVISO MI SENTIVO FELICE, DELIZIOSAMENTE FELICE, IL MIO CORPO FIORIVA, IL SANGUE CANTAVA NELLE MIE VENE...

... E POI E' ARRIVATA LA VOCE DI LAVINIA...
SI'... TUTTE LE NOTTI... MORMORANTE... ACCATTIVANTE... MI PROPONE QUEL FUTURO INCREDIBILE... TUTTO PER ME E TUTTO COSI' PERFETTO...

PERO'... E' SUCCESSO QUALCOSA, VERO?
LUI... IL SUO VISO COSI' BELLO... IL SUO MODO DI GUARDARMI... QUEGLI OCCHI HANNO FATTO SPARIRE TUTTO... C'ERAVAMO SOLO IO E LUI...
... PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA HO DESIDERATO QUEL VOLTO, QUEGLI OCCHI PIENI DI LUNA, QUELLA MANO FORTE CHE SI E' TESA VERSO DI ME... TUTTO IL MIO CORPO LO DESIDERA COME SE DIPENDESSE DA UNA VOLONTA' CHE NON E' LA MIA...
MOLTO POETICO MA PENSO CHE ABBIAMO TRA LE MANI UN GRAVE PROBLEMA... IO DEVO LOTTARE PER LUI...
LO SO...
POTRESTI PERDERE...
PERCHE'?... PERCHE' NON DIVENTI IL MARITO DI TUA SORELLA?
NON LO SO... DAVVERO, SONO COSI' CONFUSA...
5

MA... E PERCHE' LE TROMBE?
DANNAZIONE... I COMBATTIMENTI... SI SORTEGGIANO I LOTTATORI...
COSA DEVO FARE? DIMMI...
NON SONO MOLTO SAGGIO MA C'E' QUALCOSA CHE HO IMPARATO NELLA MIA VITA... NON DARE CONSIGLI... TUTTI DOBBIAMO ESSERE RESPONSABILI DELLE NOSTRE AZIONI...
... LE TROMBE MI CHIAMANO!
ASPETTA...
PER FAVORE...
ECCO I FOGLI CON I NOMI DEI LOTTATORI... COMBATTERANNO A GRUPPI DI DUE E I VINCITORI SI SCONTRERANNO NELL'ULTIMO COMBATTIMENTO... SONO STATO CHIARO?...
6

C'E' UNA RICHIESTA CHE DESIDERO FARE... IL MIO LOTTATORE E' STRANIERO E QUINDI SEGUE UN'ALTRA RELIGIONE... LA SUA RELIGIONE GLI PROIBISCE DI LOTTARE DI GIORNO.
CHE STRANA RELIGIONE...
... MA QUESTA E' UNA GIORNATA DI FESTA E DI ALLEGRIA E VOGLIAMO CHE REGNI LA GIOIA... IL TUO LOTTATORE COMBATTERA' DI NOTTE...
TI RINGRAZIO...
... E PER DIMOSTRARE LA MI GRATITUDINE HO FATTO PORTARE VINO PERCHE' LA FESTA SIA INDIMENTICABILE!
VIVA KRAOS!... UOMO GENEROSO!
7

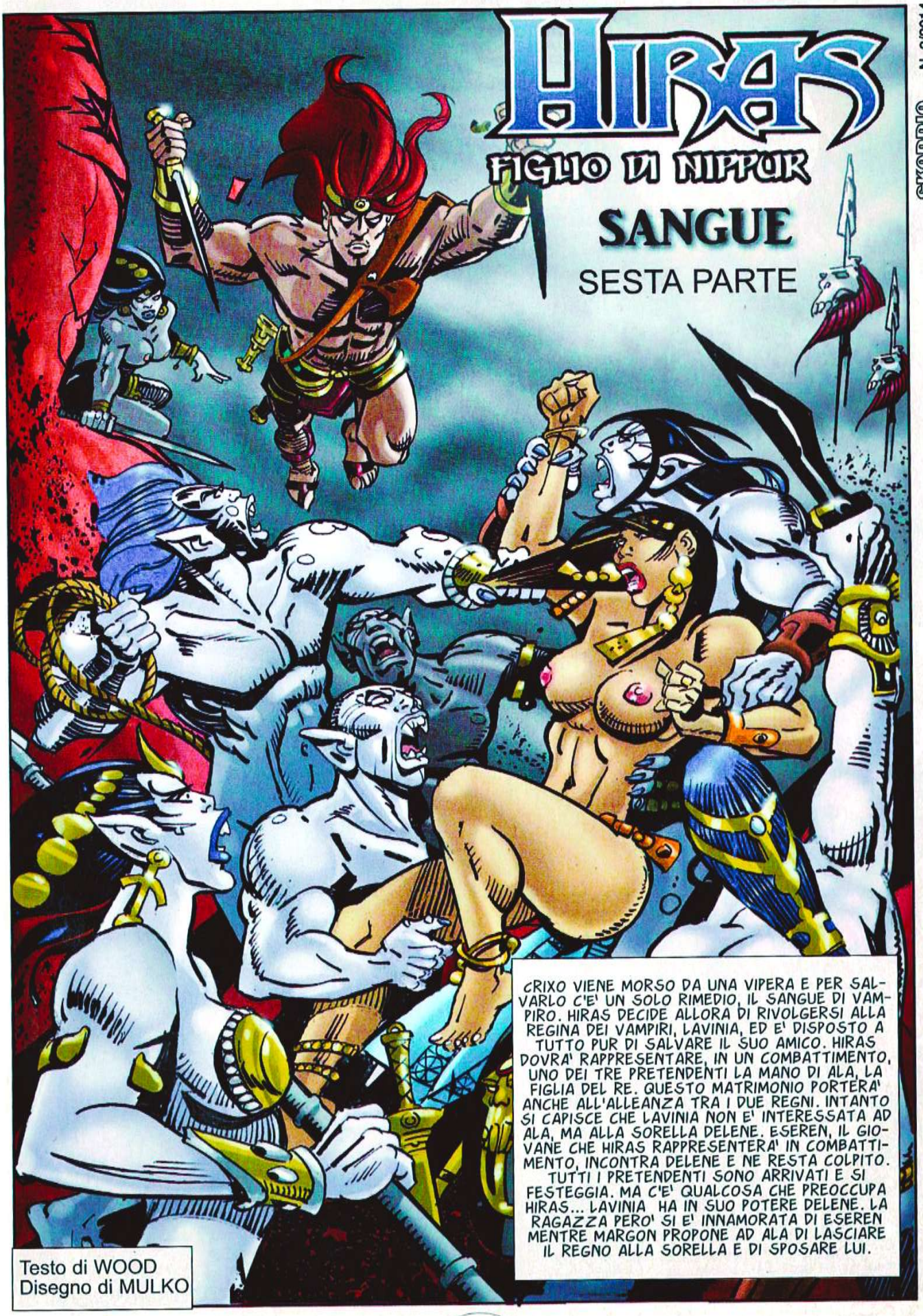
... E ADESSO IL SORTEGGIO... SARAI TU A PESCARE, PRINCIPESSA ALA... QUALE UOMO NON VORREBBE RIMETTERE IL PROPRIO DESTINO NELLE TUE MANI?
IL PRIMO E' AKOR, LOTTATORE DEL GRANDE LEERAM!
... CONTRO HIRAS, RAPPRESENTANTE DI ESEREN, FIGLIO DI ELANAR!
POI, MARGON CHE RAPPRESENTA... SE STESSO, CONTRO... UN MOMENTO... IL QUARTO FOGLIO E' IN BIANCO...
AH, SI'... LA RELIGIONE DEL MIO LOTTATORE NON GLI CONSENTE DI DIRE IL SUO NOME...
LA RELIGIONE DEL TUO LOTTATORE MI SEMBRA SEMPRE PIU' STRANA...
VIENE DA UN PAESE SCONOSCIUTO... E MOLTO LONTANO... MA E' DAVVERO UNICO, LO AMMIRERETE.

PERCHE' NON HAI PORTATO UN LOTTATORE, MARGON?... PERCHE' RISCHI IN PRIMA PERSONA?
PERCHE' HO FEDE IN ME STESSO... HO SEMPRE PRESO CIO' CHE DESIDERAVO CON LE MIE MANI.
E CIO' CHE DESIDERI ORA E' IL MIO REGNO?
NO... NON IL TUO REGNO... DESIDERO TE...
ME?... NON MI AVEVI MAI VISTA PRIMA...
HO SENTITO PARLARE DELLA TUA BELLEZZA E SONO VENUTO MOLTE VOLTE NELLA TUA CITTA' COME PASTORE, COMMERCIANTE O VAGABONDO... SOLO PER VEDERTI...
LASCIA IL TUO REGNO A TUA SORELLA E IO TI DARO' IL MIO... LA MIA ANIMA E LA MIA VITA...
ESEREN... DEVO PARLARE CON TE... E' IMPORTANTE...
MI AMI TANTO?
DAMMI IL RESTO DELLA TUA VITA E TE LO DIMOSTRERO'...

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

SANGUE
SESTA PARTE



CRIXO VIENE MORSO DA UNA VIPERA E PER SALVARLO C'E' UN SOLO RIMEDIO, IL SANGUE DI VAMPIRO. HIRAS DECIDE ALLORA DI RIVOLGERSI ALLA REGINA DEI VAMPIRI, LAVINIA, ED E' DISPOSTO A TUTTO PUR DI SALVARE IL SUO AMICO. HIRAS DOVRA' RAPPRESENTARE, IN UN COMBATTIMENTO, UNO DEI TRE PRETENDENTI LA MANO DI ALA, LA FIGLIA DEL RE. QUESTO MATRIMONIO PORTERA' ANCHE ALL'ALLEANZA TRA I DUE REGNI. INTANTO SI CAPISCE CHE LAVINIA NON E' INTERESSATA AD ALA, MA ALLA SORELLA DELENE. ESEREN, IL GIOVANE CHE HIRAS RAPPRESENTERA' IN COMBATTIMENTO, INCONTRA DELENE E NE RESTA COLPITO. TUTTI I PRETENDENTI SONO ARRIVATI E SI FESTEGGIA. MA C'E' QUALCOSA CHE PREOCCUPA HIRAS... LAVINIA HA IN SUO POTERE DELENE. LA RAGAZZA PERO' SI E' INNAMORATA DI ESEREN MENTRE MARGON PROPONE AD ALA DI LASCIARE IL REGNO ALLA SORELLA E DI SPOSARE LUI.

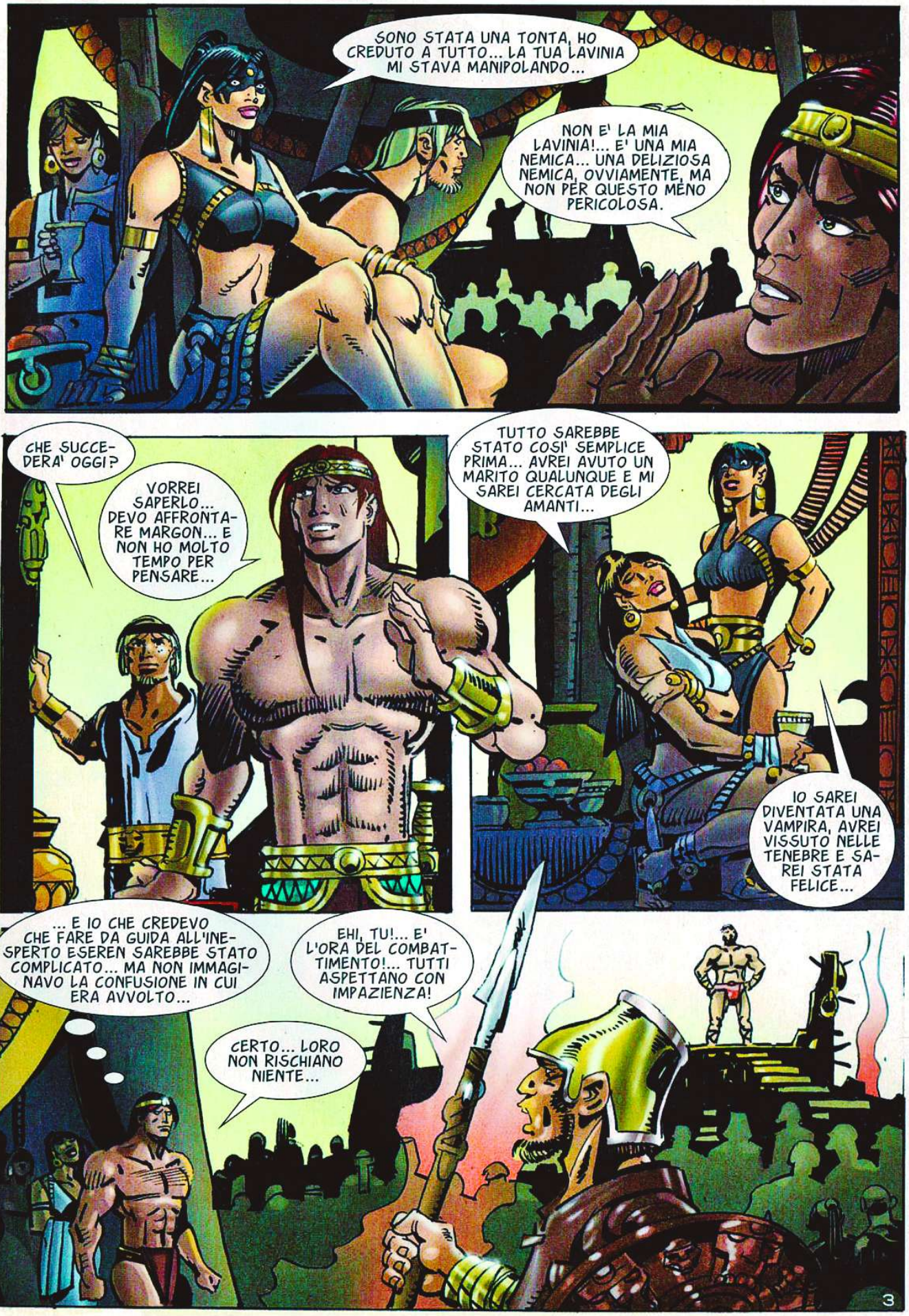
Testo di WOOD
Disegno di MULKO

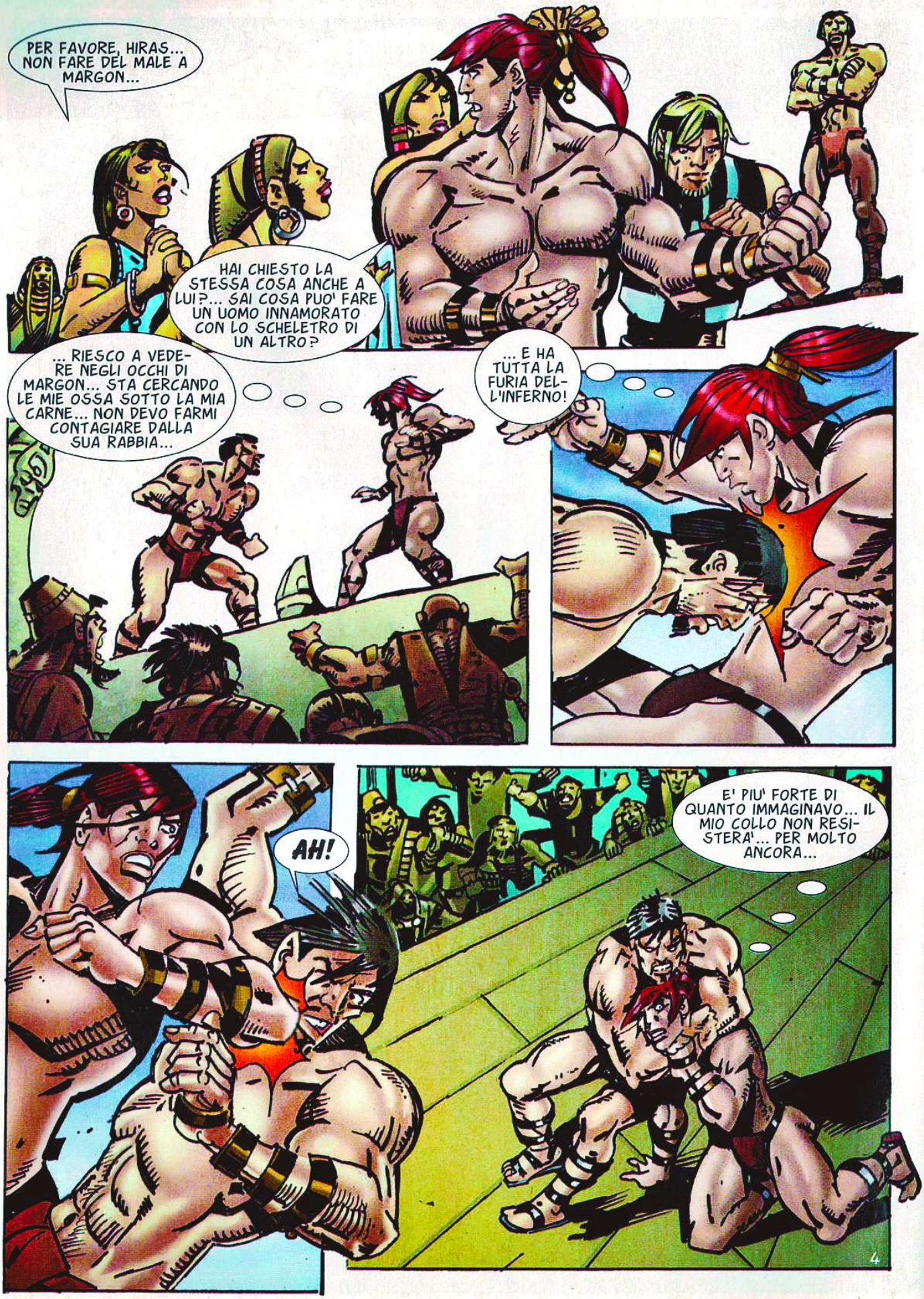
QUESTA E' UNA SITUAZIONE MOLTO COMPLICATA, VERO?
COMPLICATA?... E' TUTTO QUELLO CHE TI VIENE IN MENTE?

TU SEI INNAMORATA DI ESEREN... E LUI DI TE... E IO LOTTERO' CON MARGON PERCHE' SIA ESEREN A SPOSARE ALA... MI FA MALE LA TESTA...

... E TU TI SEI INNAMORATA DI MARGON...
CERCA DI CAPIRE... SONO STATA AMMIRATA, DESIDERATA, CORTEGGIATA TUTTA LA VITA... HANNO SEMPRE DESIDERATO IL MIO CORPO, LA MIA BELLEZZA, LA CORONA O LA MIA FORTUNA... MENTRE MARGON... LUI MI AMA PER QUELLO CHE SONO E MI DESIDERA DA QUANDO ERO UNA RAGAZZA...

MA TUO PADRE, IL RE, HA OFFERTO LA TUA MANO A COLUI CHE VINCERA' IL TORNEO... E NON PUO' TORNARE SUI SUOI PASSI... E TUA SORELLA DESIDERAVA DIVENTARE UNA VAMPIRA...
2


SONO STATA UNA TONTA, HO CREDUTO A TUTTO... LA TUA LAVINIA MI STAVA MANIPOLANDO...
NON E' LA MIA LAVINIA!... E' UNA MIA NEMICA... UNA DELIZIOSA NEMICA, OVVIAMENTE, MA NON PER QUESTO MENO PERICOLOSA.
CHE SUCCEDERA' OGGI?
VORREI SAPERLO... DEVO AFFRONTARE MARGON... E NON HO MOLTO TEMPO PER PENSARE...
TUTTO SAREBBE STATO COSI' SEMPLICE PRIMA... AVREI AVUTO UN MARITO QUALUNQUE E MI SAREI CERCATA DEGLI AMANTI...
IO SAREI DIVENTATA UNA VAMPIRA, AVREI VISSUTO NELLE TENEBRE E SAREI STATA FELICE...
... E IO CHE CREDEVO CHE FARE DA GUIDA ALL'INESPERTO ESEREN SAREBBE STATO COMPLICATO... MA NON IMMAGINAVO LA CONFUSIONE IN CUI ERA AVVOLTO...
EHI, TU!... E' L'ORA DEL COMBATTIMENTO!... TUTTI ASPETTANO CON IMPAZIENZA!
CERTO... LORO NON RISCHIANO NIENTE...
3


PER FAVORE, HIRAS... NON FARE DEL MALE A MARGON...
HAI CHIESTO LA STESSA COSA ANCHE A LUI?... SAI COSA PUO' FARE UN UOMO INNAMORATO CON LO SCHELETRO DI UN ALTRO?
... RIESCO A VEDERE NEGLI OCCHI DI MARGON... STA CERCANDO LE MIE OSSA SOTTO LA MIA CARNE... NON DEVO FARMI CONTAGIARE DALLA SUA RABBIA...
... E HA TUTTA LA FURIA DELL'INFERNO!
AH!
E' PIU' FORTE DI QUANTO IMMAGINAVO... IL MIO COLLO NON RESISTERA'... PER MOLTO ANCORA...
4

... QUINDI L'UNICA SOLUZIONE E'...
... QUESTA!
ARGH!
GLI STA FACENDO MALE!... LO FARA' A PEZZI!
CERCA DI ESSERE COMPRENSIVA... IL TUO AMORE STAVA CERCANDO DI ROMPERGLI IL COLLO...
HO APPENA COMINCIATO AD ARRABBIARMI, RAGAZZO!... MI DISPIACE PER TE!
... MA DOVRESTI CONSERVARE LA TUA COMPASSIONE PER UN'ALTRA PERSONA...
MA...
GRAZIE...
5

AHH!

FINALMENTE... IL COMBATTIMENTO E' FINITO... E NON PROPRIO MALE...
POVERO AMORE MIO... E' RIDOTTO MALE... E MI HA PERSA PER TE... PER COLPA TUA...

IO NON HO NESSUNA COLPA!... NON TI VOGLIO COME MIA SPOSA!... AMO TUA SORELLA!
AMORE MIO...
6

SEI STATO SPLENDIDO, HIRAS... VUOI MANGIARE QUALCOSA?
NON ORA... SONO OCCUPATO A BERE SANGUE E... A CONTARE I MIEI DENTI E LE MIE OSSA...

ECCO LA REGINA CON IL SUO AMANTE... MA AL RE NON DA' FASTIDIO?
PERCHE'?... SONO I VANTAGGI DEI MATRIMONI REALI... NON CONOSCI LA PERSONA CON CUI TI SPOSI QUINDI NON TI INTERESSA...

HAI MAI PENSATO A SPOSARTI, HIRAS?
SONO TROPPO GIOVANE PER FARLO... E CONTINUERO' A ESSERLO ANCHE QUANDO AVRO' CENTO ANNI...

COMINCIA A FAR BUIO... PRESTO SARA' IL MOMENTO DEL TUO MISTERIOSO LOTTATORE...
SI'... MA NON MI PREOCCUPO DI QUESTO... MI PREOCCUPO PER TE...

PER ME?... NON CAPISCO...
OGGI HAI VINTO E IL MIO LOTTATORE FARA' A PEZZI IL SUO RIVALE... E QUINDI VI DOVRETE AFFRONTARE.

SEI COSI' SICURO DELLA SUA VITTORIA?
SARA' DAVVERO TRISTE... MI STAVI SIMPATICO.

ECCO IL BUON RE... E' CHIARO CHE AMA IL VINO E LE CONTADINE...
7

... E LA REGINA CON IL SUO ATLETICO AMANTE... PENSO CHE SARA' UNA NOTTE CHE LASCERA' MOLTE TESTE DOLORANTI...

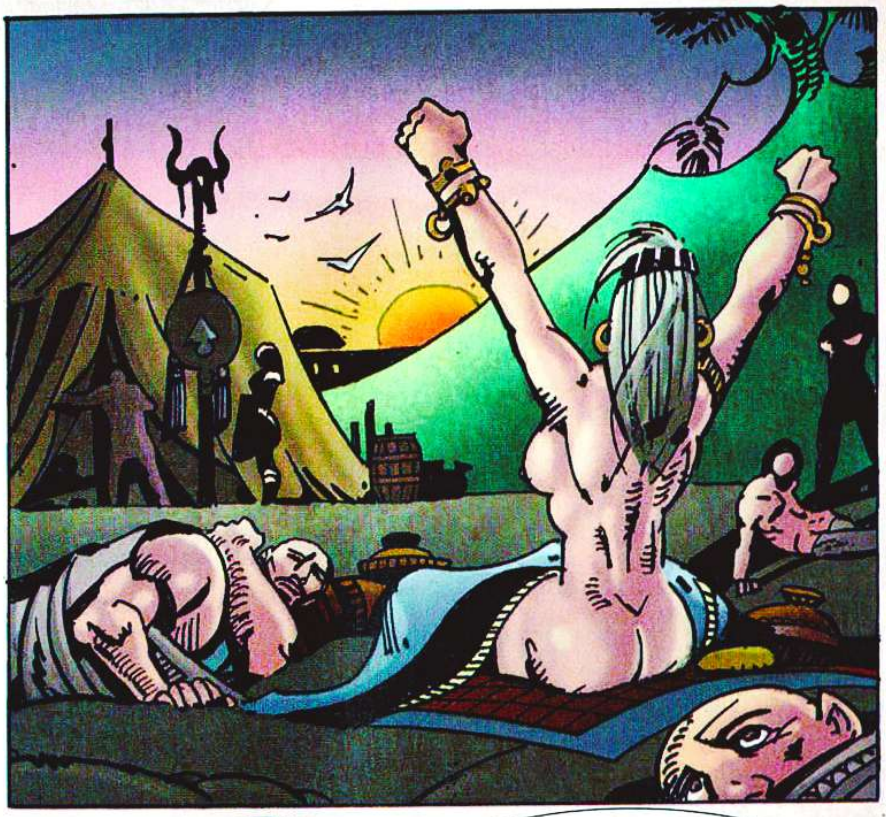
LA REGINA E KRAOS... SEMBRANO BUONI AMICI... FORSE PREFERISCE PIU' MANGIARE CHE AMARE... E STA STUDIANDO IL SUO PROBABILE GENERO...

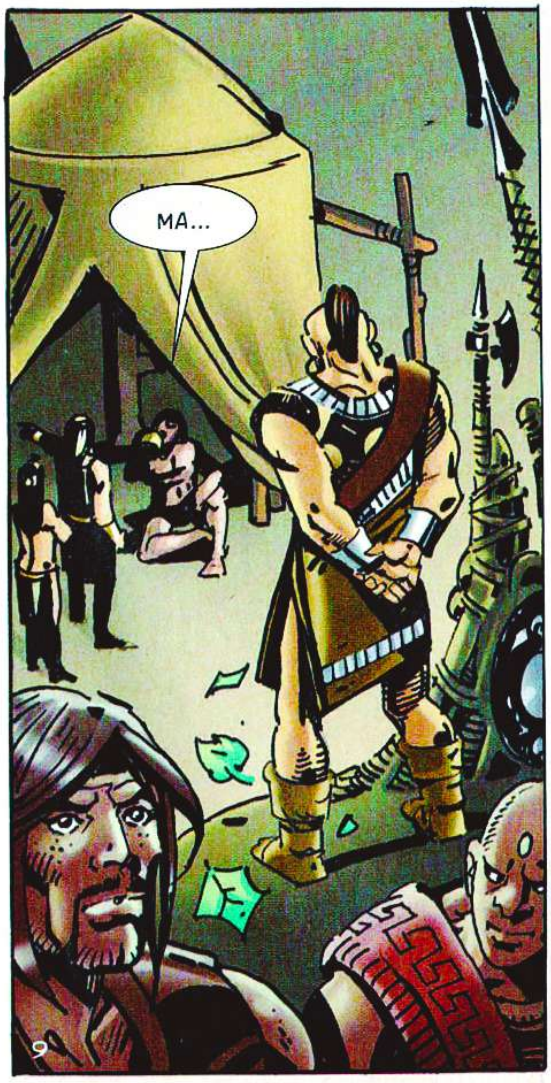
MEGLIO RIPOSARE... NE SAPRO' ABBASTANZA DEL MISTERIOSO LOTTATORE QUANDO L'AVRO' DAVANTI A ME... DORMIRE...

... DORMIRE...

E QUESTA?... STRANO... LA REGINA TORNA DA SOLA A PALAZZO... E IL SUO AMANTE?...
8

DORMIRE...




MA...

HAI DORMITO COME SE FOSSI MORTO... MARGON PICCHIA FORTE...
... MA IO DI PIU'...

NOTO UNA STRANA ATMOSFERA... E' SUCCESSO QUALCOSA MENTRE DORMIVO?
MOLTE COSE E NESSUNA BUONA... HANNO COMBATTUTO IL LOTTATORE DI LEERAM E L'ASSASSINO PALLIDO DI KRAOS... E' STATO UN MASSACRO SPAVENTOSO...

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

SANGUE

SETTIMA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

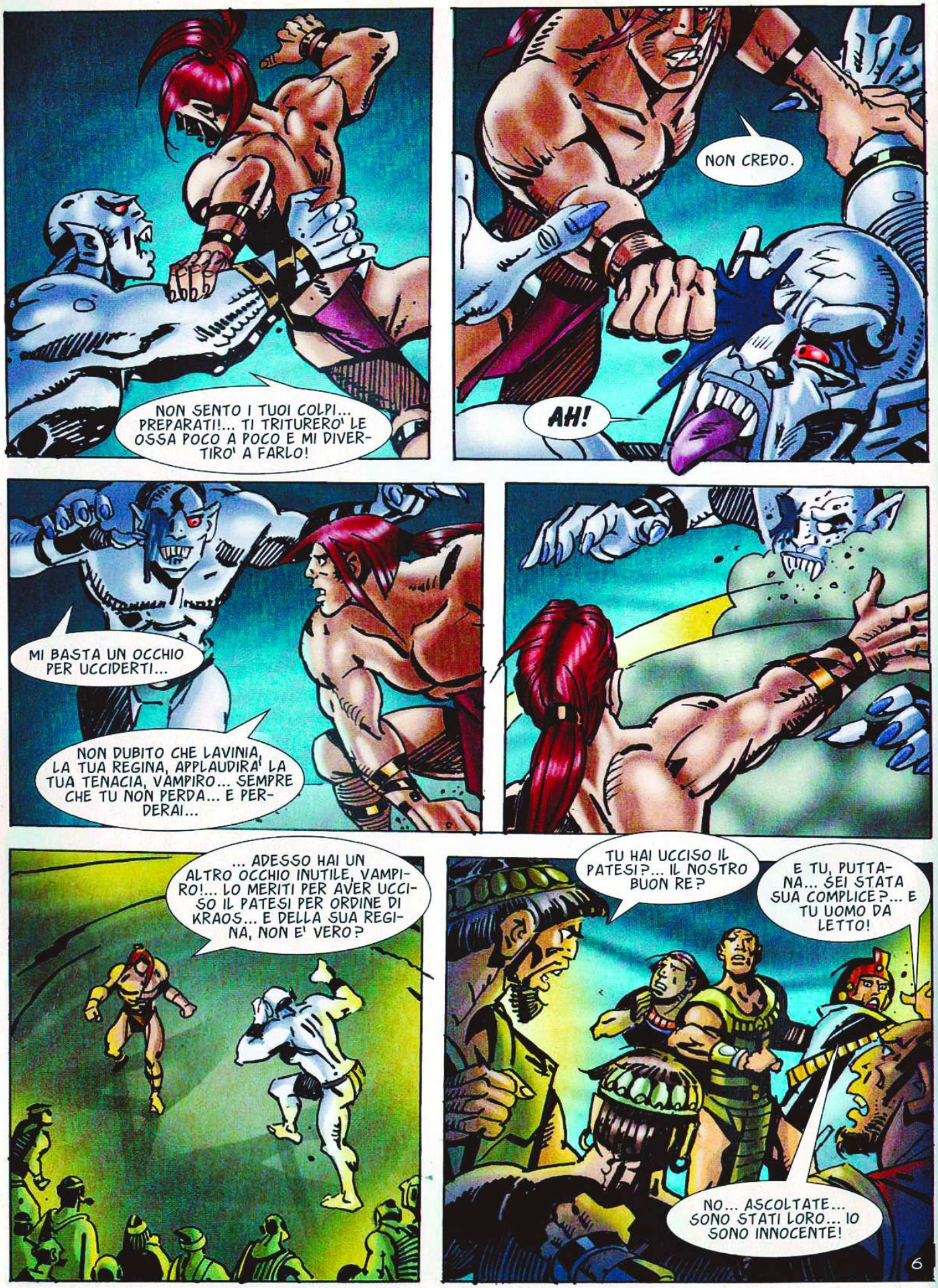
CRIXO VIENE MORSO DA UNA VIPERA E PER SALVARLO C'E' UN SOLO RIMEDIO, IL SANGUE DI VAMPIRO. HIRAS DECIDE ALLORA DI RIVOLGERSI ALLA REGINA DEI VAMPIRI, LAVINIA. ESEREN, UNO DEI PRETENDENTI ALLA MANO DELLA FIGLIA DEL RE E RAPPRESENTATO DA HIRAS, INCONTRA DELENE E NE RESTA COLPITO. TUTTI I PRETENDENTI SONO ARRIVATI E SI FESTEGGIA. MA C'E' QUALCOSA CHE PREOCCUPA HIRAS. LAVINIA, INFATTI, HA IN SUO POTERE DELENE. LA RAGAZZA PERO' SI E' INNAMORATA DI ESEREN MENTRE MARGON PROPONE AD ALA DI LASCIARE IL REGNO ALLA SORELLA E DI SPOSARE LUI. DOPO IL COMBATTIMENTO HIRAS CADE IN UN SONNO PROFONDO. MA AL SUO RISVEGLIO IL LOTTATORE DI KRAOS HA FATTO A PEZZI L'AVVERSARIO E IL RE E' MORTO.

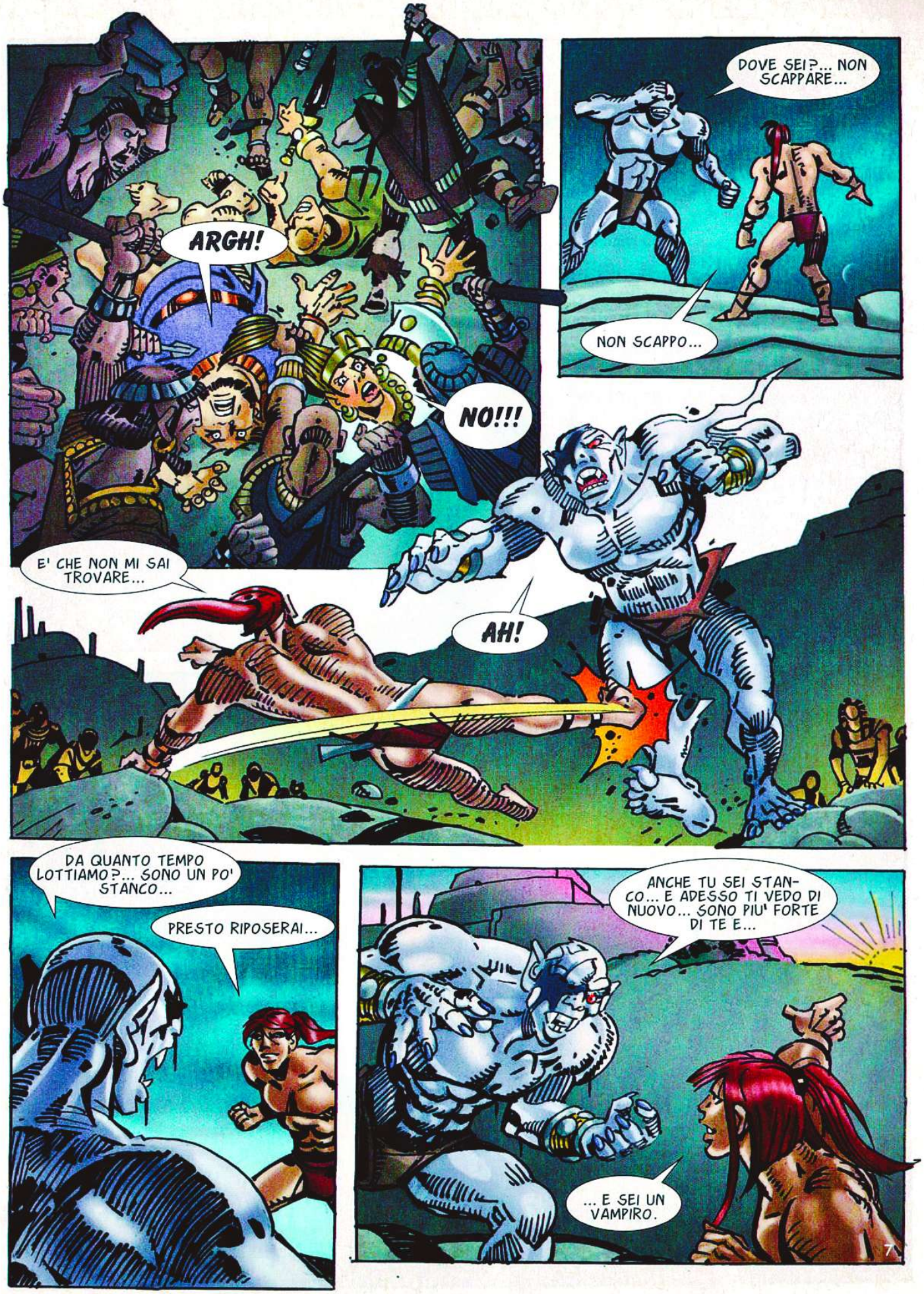
NON C'E' NIENTE DI PIU' STRANO DI UNA FOLLA IN SILENZIO. SOLO IL RUMORE DEI RESPIRI, SUSSURRI, QUALCHE COLPO DI TOSSE E LA CALMA MALATA SOTTO LA LUCE DELLA LUNA...
E I LOTTATORI?... QUANDO ARRIVANO?... FA FREDDO.
BEVI... IL VINO TI SCALDERA' LE OSSA... ANCHE SE DEVO AMMETTERE CHE E' UN PO' CHE ASPETTIAMO...
STA ARRIVANDO IL GRASSO KRAOS... HA L'ARIA FELICE...
E PERCHE' NON DOVREBBE AVERLA?... IL GUERRIERO DAI CAPELLI ROSSI NON POTRA' FAR NULLA CONTRO IL MOSTRO CHE HA PORTATO... SARA' INTERESSANTE VEDERE COME LO DISTRUGGE.
2

TACI!... STA ARRIVANDO.
DOVE?
OH, PER TUTTI GLI DEI!
ADESSO IL SILENZIO E' ASSOLUTO, GELATO, SPAVENTOSO. SOLO LA CREATURA FAVOLOSA LANCIA UN RUGGITO DI GIUBILO GUARDANDOSI INTORNO...
3

HO UN MESSAGGIO DA PARTE DEL GUERRIERO DAI CAPELLI ROSSI.
MESSAGGIO?... DOVREBBE ESSERE QUI... CHE GLI SUCCEDE?
STA DICENDO LE SUE PREGHIERE.
LE SUE COSA?
LE PREGHIERE AI SUOI DEI... DEVE FARLO NELLA NOTTE STABILITA DALLA SUA RELIGIONE... NE HA TANTO DIRITTO QUANTO IL SUO RIVALE DI NON COMBATTERE DI GIORNO.
NON POSSIAMO INTERVENIRE SUGLI ASPETTI RELIGIOSI... E' LA LEGGE.
E VA BENE... MA CHE SI SBRIGHI!
KRAOS E' DAVVERO FURIOSO... MI SORPRENDE... RIDE SEMPRE...
ADESSO NO... E HIRAS?
CONTINUA... DEVO DIRE CHE LA SUA RELIGIOSITA' GLI PORTA VIA ABBASTANZA TEMPO... NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE FOSSE TANTO... TANTO SPIRITUALE...
4
VIENI QUI A LOTTARE, VIGLIACCO!... SMETTI DI NASCONDERTI DIETRO DELLE SCUSE!... VIENI QUI CHE TI UCCIDO!

ALLA FINE... LE TUE GRIDA MI HANNO FATTO PERDERE LA CONCENTRAZIONE... SEI SEMPRE TANTO RUMOROSO?... ADESSO ARRIVO... VUOI BERE QUALCOSA MENTRE ASPETTI?
IL TUO SANGUE!... QUELLO, VOGLIO BERE!
NON NE AVEVO DUBBI... MA NON COMBATTEREMO SULLA PIATTAFORMA, PREFERISCO LA TERRAFERMA...
DOVE VUOI!... ANCHE SE NON LO SAI, SEI GIA' MORTO!
MORTO!... MI HAI SENTITO?
OLIO!... MOLTO ASTUTO... MA NON TI SERVIRA'...
MA...
QUANTO PARLI!... SEI MAI RIMASTO SENZA FIATO?
FORSE QUESTO TI AIUTERA' A CONCENTRARTI...
AH!
5


NON SENTO I TUOI COLPI... PREPARATI!... TI TRITURERO' LE OSSA POCO A POCO E MI DIVERTIRO' A FARLO!
NON CREDO.
AH!
MI BASTA UN OCCHIO PER UCCIDERTI...
NON DUBITO CHE LAVINIA, LA TUA REGINA, APPLAUDIRA' LA TUA TENACIA, VAMPIRO... SEMPRE CHE TU NON PERDA... E PERDERAI...
... ADESSO HAI UN ALTRO OCCHIO INUTILE, VAMPIRO!... LO MERITI PER AVER UCCISO IL PATESI PER ORDINE DI KRAOS... E DELLA SUA REGINA, NON E' VERO?
TU HAI UCCISO IL PATESI?... IL NOSTRO BUON RE?
E TU, PUTTANA... SEI STATA SUA COMPLICE?... E TU UOMO DA LETTO!
NO... ASCOLTATE... SONO STATI LORO... IO SONO INNOCENTE!
6


ARGH!
DOVE SEI?... NON SCAPPARE...
NON SCAPPO...
NO!!!
E' CHE NON MI SAI TROVARE...
AH!
DA QUANTO TEMPO LOTTIAMO?... SONO UN PO' STANCO...
PRESTO RIPOSERAI...
ANCHE TU SEI STANCO... E ADESSO TI VEDO DI NUOVO... SONO PIU' FORTE DI TE E...
... E SEI UN VAMPIRO.

MA...
NO!... MI HAI INGANNATO!... DEVO SCAPPARE!
TROPPO TARDI.
AHH!
PERFETTO... ERA DAVVERO UNO STUPIDO... E' CADUTO IN UNA TRAPPOLA CHE PERFINO UN BAMBINO AVREBBE PREVISTO...
E NOI?
MALEDIZIONE... MI FANNO MALE TUTTE LE OSSA E SONO STUFO DI VEDERE INNAMORATI... DORMIRO' E POI TORNERO' AI MIEI BOSCHI...
8

... E CHE NESSUNO MI DISTURBI, MI PARLI, MI RINGRAZI, MI RESPIRI ACCANTO, SE VUOLE CONSERVARE I SUOI DENTI...
SI'... CERTO...
HIRAS!... CHE BELLO VEDERTI!... LAVINIA MI AVEVA DETTO CHE SARESTI TORNATO PRESTO!
IL SANGUE DI VAMPIRO... SEI GUARITO?
HMM... A DIRE IL VERO NON E' SERVITO... IL SERPENTE CHE MI HA MORSO... ERA UN RETTILE INOFFENSIVO... E' STATO UN ALLARME INFONDATO... SAI COME MI IMPRESSIONO FACILMENTE...
CREDO CHE TI UCCIDERO'... MI SONO MESSO NELLE MANI DI LAVINIA PER QUEL MALEDETTO SANGUE CHE NON E' SERVITO?... HO LOTTATO CONTRO UN MOSTRO, PER RISOLVERE STUPIDAGGINI... TUTTO PERCHE' TU...
UN MOMENTO... QUANDO TI HA DETTO LAVINIA DEL MIO RITORNO?
OGGI... A DIRE IL VERO... UN MOMENTO FA...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

FINE DELL'EPISODIO

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

BELAM
PRIMA PARTE

Testo di WOOD

Disegno di MULKO

E' PESANTE.
CERTO... CON LEI AFFRONTERAI GUERRIERI E DEMONI... AMAZZONI E VAMPIRI, SEMIDEI E...
SCUSAMI, PADRE... MA PERCHE' DEVO AFFRONTARLI?... A DIRE IL VERO, NON SO SE LA META' DI LORO ESISTE DAVVERO O SE E' IL RISULTATO DI TROPPO VINO AI BANCHETTI.
TU DEVI GUADAGNARTI LA NOBILTA' E IL VALORE DELLA CORONA DELLA CITTA'!
TI HO DETTO MILLE VOLTE CHE NON MI INTERESSA ESSERE RE... DAI LA CORONA A MIO FRATELLO INAR... LUI DESIDERA PIU' DI TUTTO ESSERE RE.
HA RAGIONE, PADRE... IO...
TACI!... SONO IO A DETTARE LE LEGGI!... SAI COSA SIGNIFICA LA GLORIA?

2

FINO ALLA NAUSEA!... GRANDI MASSE DI UOMINI CHE SI UCCIDONO SENZA NEPPURE SAPERE PERCHE', SEMINANDO LA TERRA DI CADAVERI, MUTILATI, ORFANI E VEDOVE...
E COSA CI GUADAGNANO?... PERDONO I RACCOLTI E ARRIVA LA FAME... LE RISERVE VENGONO RAZZIATE... I CADAVERI FANNO ARRIVARE LA PESTE E COLORO CHE SOPRAVVIVONO SI RIFUGIANO NEI LORO ZIGGURAT A BERE VINO E A LODARE LE PROPRIE GESTA.
NON MI INTERESSA NE' QUESTA RIDICOLA GRANDEZZA, NE' QUELLA RIDICOLA CORONA... SEMPLICE...
UCCIDERAI HIRAS O SARAI MALEDETTO E CACCIATO DALLE NOSTRE TERRE... QUESTA E' LA MIA DECISIONE.
HIRAS?... IL FIGLIO-DIAVOLO DI NIPPUR DI LAGASH?... PERCHE' DOVREI FARLO?... NON LO CONOSCO...
QUANDO E' PASSATO PER LA NOSTRA CITTA' HA DISONORATO TUA SORELLA.
NON FARE IL RIDICOLO, PADRE... ARIS E' STATA DISONORATA DA OGNI MASCHIO DELLA NOSTRA CITTA'. CON GRANDE GIOIA DA PARTE SUA, OVVIAMENTE.
FARAI COME TI HO DETTO!... E' UN MIO DESIDERIO, E' LEGGE!... PORTAMI LA TESTA DI HIRAS O SARAI PROSCRITTO... TI SI NEGHERA' ACQUA, CIBO, UN RIFUGIO E FUOCO NELLE MIE TERRE!
3

DEVO FARLO DAVVERO, MADRE?
CONOSCI TUO PADRE E HAI SEMPRE AVUTO LA CAPACITA' DI FARLO ARRABBIARE... PORTAGLI QUELLA MALEDETTA TESTA E FACCIAMOLA FINITA CON QUESTE SCIOCCHEZZE... MI DUOLE IL CAPO MA NESSUNO SI PREOCCUPA PER ME...
NON TI PREOCCUPARE, FRATELLO... VERRO' CON TE E TI AIUTERO' VISTO CHE NON SAI USARE LA SPADA.
NON MONTERO' UN CAVALLO, NE' PORTERO' UN ASINO... VATTENE E PROVA A CONTARE LE TUE DITA...
SE VEDI HIRAS, DIGLI CHE PUO' VENIRE A TROVARMI QUANDO VUOLE... E' UNICO!
CERTO.
VEDIAMO... NON SO ESATTAMENTE QUELLO CHE FARO', MA DEVO VIAGGIARE LEGGERO... PORTERO' LA MIA FIONDA E I MIEI SASSI... UN PAIO DI PUGNALI... PIETRE FOCAIE... E BASTA...
UOMO DEL METALLO... PUOI TENERMI QUESTA?... PESA COME UNA MONTAGNA...
CERTO... A TUO PADRE NON PIACCIONO I NUOVI METALLI E INSISTE A USARE QUESTE MOSTRUOSITA'... NE AVRO' CURA, BELAM...
4

... PRENDI QUESTA... TUO PADRE NON LA VUOLE PER I SUOI GUERRIERI... DICE CHE NON E' DA UOMO...
HMM... MI PIACE... MOLTO PIU' RAGIONEVOLE...
DOVREI ESSERE ANGOSCIATO E INVECE DEVO AMMETTERE CHE STARE LONTANO DA PALAZZO MI RENDE FELICE...
... E QUESTO MI FA PENSARE... COME SARA' QUESTO HIRAS?... SI SENTE TANTO PARLARE DI LUI, COME DEL SUO FAVOLOSO PADRE CHE NON CREDO NEANCHE SIA REALE...
HIRAS SARA' REALE?
NON TI AVVICINARE A LORO, HIRAS... SONO MIEI E ME LI PORTERO' VIA... AL GRANDE ZURAM PIACE CIRCONDARSI DI BAMBINI E PAGA MOLTO BENE...

SI'... E FINIRANNO GETTATI AI SUOI CANI NERI PERCHE' QUEL GRASSONE SI DIVERTA.
E ALLORA?... IO AVRO' I MIEI SOLDI E CERCHERO' ALTRI BAMBINI.
IN QUESTO CASO NON SERVE PIU' PARLARE...
FATTI AVANTI!
NO...
HIRAS!
6

TUTTI FUORI!... TORNATE A CASA...
A ZURAM NON PIACERA'... I SUOI CACCIATORI CONTINUERANNO A CERCARE CIBO PER I SUOI CANI MANGIATORI DI CARNE UMANA.
7
I CANI VOGLIONO CARNE, NON GRASSO CATTIVO... E QUELLO DI ZURAM DEVE ESSERE RIPUGNANTE PERFINO PER LORO.
LUI POTREBBE NUTRIRLI PER UN ANNO.
UFF... NON MI PARLARE DI CIBO... HO LO STOMACO SOTTOSOPRA...
ANDIAMO... HO FAME...

MA...
SENTO UNO STRANO PRESAGIO... COME SE QUALCUNO... SI AVVICINASSE...
LA PIOGGIA... NON SARA' MALE... I CAMPI SONO SECCHI...
LO VEDI?... ADESSO I RACCOLTI...
SE TI DICESSI DOVE PUOI METTERTI I TUOI RACCOLTI, ARROSSIRESTI.
MUOVETEVI!... NON INTENDO BAGNARMI PIU' DEL NECESSARIO!
USA LA FRUSTA E SCOPRIRANNO LA VELOCITA'!
MUOVITI O GIURO CHE...
NON SI TRATTA COSI' UN RAGAZZO... A DIRE IL VERO NON SI TRATTA COSI' NESSUNO... E TANTOMENO DAVANTI A ME.
8

TU?... DA DOVE SALTI FUORI, RAGAZZO PULITO?... CERCHI UN FIDANZATO?... O VUOI SOLO MORIRE?
LASCIA I RAGAZZI.
VUOI MORIRE DAVVERO... MOLTO BENE... IN QUESTO CASO...
AH!
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2014 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

BELAM

SECONDA PARTE

Testo di WOOD

Disegno di MULKO

SI', NOBILE ZURAM... SAI BENE CHE SERVIRTI E' IL PIACERE PIU' GRANDE... E PER ME E' UN ONORE...
PER FAVORE... NON PERDIAMOCI IN SCIOCCHEZZE... QUEI RAGAZZI CHE AVEVI RIUNITO PER ME CON TANTA DEDIZIONE E FEDELTA'... DOVE SONO?
ERA QUELLO CHE STAVO PER SPIEGARTI... E' COMPARSO UN VIAGGIATORE... UN UOMO ARROGANTE E BASTARDO COI CAPELLI NERI...
AH!
UN VIAGGIATORE... UNO SOLO?
COSI' SEMBRAVA... MA CREDO CE NE FOSSERO MOLTI ALTRI NASCOSTI TRA LE ROCCE E GLI ALBERI... CENTINAIA E MOLTO BENE ARMATI...

SE NON LI HAI VISTI... COME FAI A SAPERE QUANTI ERANO E COM'ERANO ARMATI?
MI E' SEMBRATO DI VEDERNE QUALCUNO... NON CHIARAMENTE... IN QUEL MOMENTO, IL VIANDANTE HA UCCISO IL MIO COMPAGNO... IL MIO CARO AMICO...
CAPISCO... E COME HA UCCISO IL TUO COMPAGNO E CARO AMICO?
HMM... CON UNA PIETRA... AVEVA UNA FIONDA...
CON UNA PIETRA... CERTO... PER UCCIDERE IMBECILLI COME TE NON SERVE ALTRO... MI DELUDI, LUEMER... AVEVI FATTO UN OTTIMO RACCOLTO, COME HAI DETTO, E UN UOMO SOLO L'HA PORTATO VIA ... A COSA SERVI?
I CANI, GERGO... I POVERETTI HANNO FAME... SPERO CHE LA SUA CARNE NON GLI FACCIA MALE.
I CANI, SIGNORE?
SIGNORE!... PIETA'!... TI PROMETTO CHE SVUOTERO' LA REGIONE DAI BAMBINI...

UN DOLCE RINGHIO NASCE E SI RIPETE, SI MOLTIPLICA... OCCHI ROSSI SI ACCENDONO COME FUOCHI NOTTURNI... IL GIALLO DEI CANINI SI FA VEDERE...
NO!
PIETA'... GIURO CHE...

AHH!
HA CHIESTO PERDONO?... POVERI I MIEI CANI... MERITEREBBERO QUALCOSA DI MIGLIORE...
4

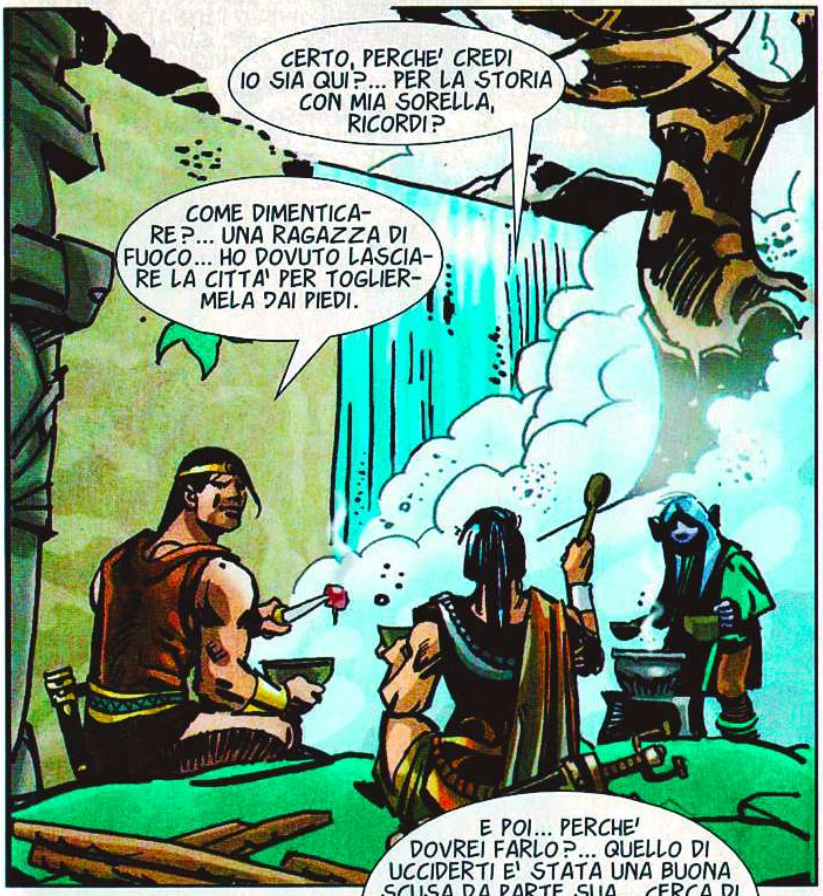
SONO PREOCCUPATO, GERGO... QUESTO E' IL QUINTO GRUPPO DI RAGAZZI CHE SCOMPARE... E QUESTA VOLTA NON E' STATO QUEL DEMONE DAI CAPELLI ROSSI MA UNO BRUNO...

RIUNISCI I TUOI UOMINI-NERI... CHE TROVINO IL RESPONSA-BILE... UNO E' HIRAS... MA ADESSO CE N'E' UN ALTRO... DEVONO SPARIRE... ALTRIMENTI NUTRIRETE I MIEI CANI...

CONOSCI IL NOSTRO PREZZO.
... E TU LA MIA GENEROSITA'... MUOVITI.

PERFETTO... SONO STANCO DI GIRARE INVANO... E POI STO MORENDO DI FAME E NON VEDO NIENTE DI COMMESTIBILE QUI... TRANNE...
5

TRANNE TE... MA SEI TROPPO DOLCE, QUINDI CONTINUERO' A MORIRE DI FAME...
HAI PRESO UNA BUONA DECISIONE, AMICO... TUTTI GLI ANIMALI DI QUESTI BOSCHI SONO SOTTO LA MIA PROTEZIONE.
BELAM, FIGLIO DEL RE DI HERAR.
AH... FINALMENTE... VIENI, MANGIAMO QUALCOSA...
LASCIAMI INDOVINARE... CAPELLI ROSSI... AMANTE DEGLI ANIMALI... SEI HIRAS, VERO?
IN PERSONA E TU SEI?
TU VIVI QUI?... E' UN POSTO DOVE VORREI VIVERE ANCH'IO... DAVVERO...
DIMMI... TUO PADRE CONTINUA A CERCARE QUALCUNO PER UCCIDERMI?...
6


CERTO, PERCHE' CREDI IO SIA QUI?... PER LA STORIA CON MIA SORELLA, RICORDI?
COME DIMENTICARE?... UNA RAGAZZA DI FUOCO... HO DOVUTO LASCIARE LA CITTA' PER TOGLIERMELA DAI PIEDI.

CARA ARIS... E' SEMPRE LA STESSA?
ASSOLUTAMENTE... IN UN CERTO SENSO LA AMMIRO PER LA SUA TOTALE MANCANZA DI PREGIUDIZI E PER NON RISPETTARE LE REGOLE DI CORTE.

E POI... PERCHE' DOVREI FARLO?... QUELLO DI UCCIDERTI E' STATA UNA BUONA SCUSA DA PARTE SUA... CERCA DI PREPARARMI PER ESSERE RE E IL SUO MODO PER FARLO SI BASA SU QUALCHE CADAVERE IMPRESSIONANTE E CONVENIENTE.

QUINDI E' MOLTO SIMILE A TE, VERO?... NEANCHE TU VUOI OBBEDIRE A TUO PADRE... DEVE ESSERCI QUALCOSA IN LUI CHE SPINGE I SUOI FIGLI ALLA RIBELLIONE.
IN REALTA', NESSUNO FA CASO A MIO PADRE... RUGGISCE E SPUTA FUOCO MA NIENTE DI PIU'...

IN QUESTO CASO SONO IO?
GIA' MA STAI TRANQUILLO... NON PENSO DI FARLO.

ZURAM... E' VERO CHE GETTA I RAGAZZI IN PASTO AI SUOI CANI?
E' QUELLO CHE SI DICE, MA NON CI CREDO...
PERCHE'?
SONO TANTI... LI FA PORTARE DA TUTTE LE PARTI... CI SONO MOLTE BANDE DI TUTTI I TIPI CHE LI RAPISCONO SENZA SOSTA... QUANTO POSSONO MANGIARE QUELLE BESTIE?
UNA DOMANDA INTERESSANTE... NON CI AVEVO PENSATO. CREDI DI FARE QUALCOSA AL RIGUARDO?
SI'... MA NON SO COSA... ZURAM E' UN RE FORTE E CON GRANDI AMBIZIONI... E' PERICOLOSO...

HIRAS... AIUTO...

SEI DEL POPOLO DEI PASTORI, VERO?... TI RICONOSCO... COS'E' SUCCESSO?
I BAMBINI... LI HANNO PORTATI VIA... HANNO UCCISO CHI HA PROVATO A DIFENDERLI...

MALEDIZIONE... VADO SUBITO E...
ANDIAMO... ANCH'IO HO VISTO QUEI RAGAZZI IMPRIGIONATI E SPAVENTATI...
NON TI VOGLIO CON ME... MI PIACE CAMMINARE DA SOLO.
ALLORA DIMENTICAMI... PENSA SEMPLICEMENTE CHE SONO LA TUA OMBRA...
E VA BENE... VIENI CON ME, OMBRA... DOBBIAMO FARE IN FRETTA!
DANNAZIONE... C'E' CHI VIVE DI QUESTO...
CREDO CHE TU STIA SBAGLIANDO MODO DI DIFENDERE QUESTA GENTE, HIRAS.
DAVVERO?... ALLORA SPIEGAMI QUALE SAREBBE LA TUA MAGNIFICA SOLUZIONE PER EVITARE QUESTI ORRORI.
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2014 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

BELAM

TERZA PARTE

IL PRINCIPE BELAM NON INTENDE DIVENTARE RE MA IL PADRE LO OBBLIGA A PARTIRE PER UCCIDERE HIRAS. LA LEGGENDA NARRA CHE IL RE ZURAM FA RAPIRE I BAMBINI PER DARLI IN PASTO AI SUOI CANI, MA HIRAS E BELAM NON NE SONO CONVINTI E DECIDONO DI ANDARE A CONTROLLARE DI PERSONA.

Testo di WOOD

Disegno di MULKO

DOVREMMO TROVARE UN PIANO...
QUALE PIANO?
DOBBIAMO SCOPRIRE PERCHE' ZURAM FA RAPIRE CENTINAIA DI BAMBINI... NON CREDO NELLA STORIA DEI CANI ASSASSINI...

... E PER SCOPRIRLO C'E' UN SOLO MODO DI PROCEDERE... DOBBIAMO ENTRARE NELLA SUA MISTERIOSA CITTA' SOTTERRANEA... COSA NE SAI?
POCO... DICONO CHE E' ESATTAMENTE COME DICE IL NOME... UNA CITTA' SCAVATA NELLA ROCCIA, CON UNA POPOLAZIONE MISTERIOSA E DOVE NESSUNO PUO' ENTRARE... E TANTO MENO USCIRE.

E' POCO...
E' TUTTO QUELLO CHE SO... QUELLO CHE SAPPIAMO ENTRAMBI... SO ANCHE CHE HA UN'ORDA DI MERCENARI SELVAGGI E GRANDI RISERVE D'ORO...

L'HO DETTO... DOBBIAMO ENTRARE NELLA SUA CITTA'.
DEVO RICONOSCERE CHE NON TI MANCANO I DUBBI E CHE LA PAROLA IMPOSSIBILE NON C'E' NEL TUO VOCABOLARIO.
2

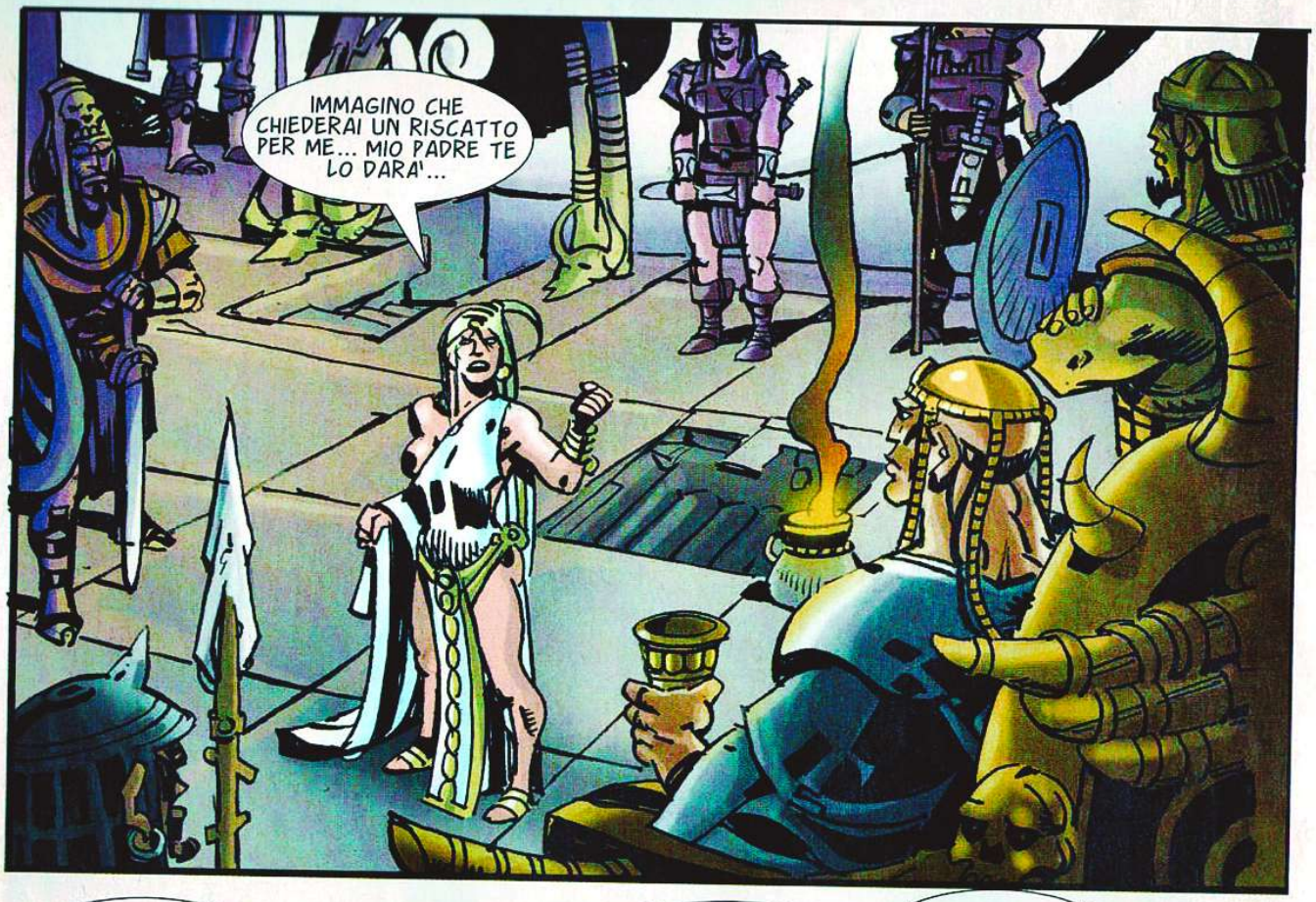
UN MOMENTO... TU HAI LIBERATO MOLTI RAGAZZI CATTURATI, VERO?... HAI UCCISO I RAPITORI.
FORSE QUALCUNO... E MAGARI HO DATO QUALCHE CALCIO NEL SEDERE QUI E LA'...

ALLORA ZURAM SA DI TE E DEVE ESSERE FURIOSO CON TE... QUESTO MI PORTA LA SOLUZIONE PER ENTRARE NELLA CITTA' ED ESSERE IL BENVENUTO.
ILLUMINAMI CON LA TUA SAGGEZZA.
TI PORTERO' COME PRIGIONIERO E TI CONSEGNERO' A ZURAM.
MI PORTERAI?... MI CONSEGNERAI?... SEI PAZZO?
HAI UN'IDEA MIGLIORE?... O PREFERISCI CONTINUARE A SALVARE RAGAZZI MENTRE CENTINAIA DI LORO SPARISCONO?... SE HAI QUALCOSA DI MEGLIO, DIMMELA... TI ASCOLTO...
HMM...
E VA BENE... POSSIAMO PROVARCI... MA SE MUOIO A CAUSA DELLA TUA STUPIDA IDEA GIURO CHE TORNERO' DALLA TOMBA PER STRANGOLARTI.
PER FAVORE... NON MI SPAVENTARE, HIRAS... NON VEDI CHE STO TREMANDO?
MA... COS'E' SUCCESSO QUI?
UNA CAROVANA E' STATA ATTACCATA E SACCHEGGIATA... PENSO CHE NON CI SIANO SUPERSTITI...

ERA GENTE DI ALTO LIVELLO... SONO STATI MASSACRATI CON UNA LOGICA E PUOI NOTARE CHE NON ERANO POVERI...
MI CHIEDO SE...

AVETE DEL VINO?
CHI SEI, AMICO?
PRIMA IL VINO... MI RESTA POCO TEMPO... E VOGLIO SFRUTTARLO... SONO EREBAR, SOLDATO DI EMAR-ALTIN, NOBILE DI UMMA E SCORTA DI SUA FIGLIA...
OH, NO...
COS'E' SUCCESSO QUI?
TI ASCOLTIAMO... VAI AVANTI, AMICO...

STAVAMO PORTANDO SUA FIGLIA DAL SUO PROMESSO SPOSO... IL FIGLIO DI UN ALTRO NOBILE, RAMAR... COSE DI MATRIMONI TRA RICCHI... UN FIGLIO CHE SI CHIAMA BELAM...
LA TUA FIDANZATA?
MIO PADRE AVEVA DETTO QUALCOSA AL RIGUARDO... MA MI ERO DIMENTICATO...
EVIDENTEMENTE NON TUO PADRE... DEVO FARTI I MIEI AUGURI PER LA TUA FELICITA'?
CARO AMICO... HAI UNO SCARSO SENSO DELL'UMORISMO... MA IL PUGNO FORTE...
PENSIAMO ALLE COSE IMPORTANTI E OCCUPIAMOCI DI ZURAM.
E IL VECCHIO SOLDATO?
LASCIALO STARE... HA BEVUTO IL SUO ULTIMO GOCCIO DI VINO ED E' LONTANO DA QUI ORMAI... IN MARCIA!


IMMAGINO CHE CHIEDERAI UN RISCATTO PER ME... MIO PADRE TE LO DARA'...

NON MI SERVE L'ORO DI TUO PADRE... SONO INFINITAMENTE PIU' RICCO DI LUI E SARO' IL PIU' POTENTE RE DELLA SUMERIA.

SERVIRAI DA INTRATTENIMENTO PER LE MIE GUARDIE.
IO SONO UNA DAMA E...

AH!

6

ADESSO NON SEI PIU' NIENTE... NE' DAMA, NE' ESSERE UMANO... SOLO UN PO' DI IMMONDIZIA AVVOLTA NELLA SETA... QUALUNQUE UOMO NELLA MIA CITTA' TI POTRA' USARE E TU LO RINGRAZIERAI PERCHE' MENTRE LO COMPIACERAI SARAI VIVA...

... E QUANDO NON...

SIGNORE!... NOTIZIE INCREDIBILI!... NOTIZIE CHE TI RALLEGRERANNO!
COSA PUO' RENDERMI FELICE, IMBECILLE?... L'ALLEGRIA NON FA PARTE DELLA MIA PERSONA.

UN GUERRIERO VAGABONDO TI PORTA... HIRAS!... PICCHIATO E LEGATO!
COSA?... CHE LO PORTI IMMEDIATAMENTE AL MIO COSPETTO!

MI FA MALE LA FACCIA... DOVEVI COLPIRMI ANCORA?... E COSI' FORTE?
DEVI AVERE L'ASPETTO DI UNO CHE HA COMBATTUTO... E HA PERSO...

HIRAS... IL DIAVOLO ROSSO... MI HAI INFASTIDITO MOLTO ULTIMAMENTE, LO SAI?
CERTO... E LO FARO' ANCORA...
POSSIAMO INCOMINCIARE CON LA DONNA, SIGNORE?
FATE COME VOLETE E PORTATELA VIA DALLA MIA VISTA... NON VOGLIO PIU' VEDERLA...
IO LA VOGLIO... HO PORTATO IL TUO NEMICO E CREDO DI AVERE IL DIRITTO A CHIEDERE UNA RICOMPENSA... VOGLIO QUELLA DONNA.
TUTTO QUI?
QUESTO E CHE TU MI PERMETTA DI SERVIRTI... E' MOLTO CHE VAGO E SONO STANCO DI AVERE FAME E NON AVERE UN TETTO SULLA TESTA... SONO UN BUON LOTTATORE.
INUTILE ESSERE UN GRANDE GUERRIERO... SE POI SI IMPLORA PER UN TETTO E UNA DONNA CHE NON SI MERITA...
HO PORTATO HIRAS, TU NON L'HAI FATTO.
POSSO DIMOSTRARTI CHE UN COLPO DI FORTUNA NON TI RENDE UN UOMO DI SPADA.
DIMOSTRALO... MI AIUTERA' A PRENDERE LA MIA DECISIONE.

PRIGIONIERO... SEI MESSO MALE?
SOLO NELL'ORGOGLIO... NON MI BATTONO MAI...
SEI PRONTO, VAGABONDO?
PER TE?... MI FAI RICORDARE MIO FRATELLO... ANCHE LUI E' UN IDIOTA...
HMM... STRANA SPADA... HO SENTITO PARLARE DI QUESTO MATERIALE... SEMBRA ESSERE MOLTO PIU' DURO DEL NOSTRO... IL VAGABONDO E' INTERESSANTE.
... E TI UCCIDE?
PER AMORE DEL CIELO SMETTI DI PARLARE E MANTIENI LA TUA PROMESSA...
MA...
PRENDI!

© Copyright Robin Wood Producciones 2014 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

BELAM

QUARTA PARTE

IL PRINCIPE BELAM NON INTENDE DIVENTARE RE MA IL PADRE LO OBBLIGA A PARTIRE PER UCCIDERE HIRAS. IL RE ZURAM FA RAPIRE I BAMBINI PER DARLI IN PASTO AI SUOI CANI, MA HIRAS E BELAM NON NE SONO CONVINTI E DECIDONO DI ANDARE A CONTROLLARE DI PERSONA. CON UNO STRATAGEMMA HIRAS E BELAM RIESCONO A ENTRARE NELLA CITTA' DI ZURAM E SCOPRONO CHE ERENA, LA PROMESSA SPOSA DI BELAM, E' STATA RAPITA.

TU CHE HAI CATTURATO L'IMPRENDIBILE... COME LO PUNIRESTI?

I TUOI CANI SONO FAMOSI... UN INCONTRO TRA LORO E HIRAS POTREBBE ESSERE MOTIVO DI GRANDI FESTEGGIAMENTI.

Testo di WOOD - Disegno di MULKO

MI PIACE... UNA FESTA... CI MERITIAMO UN PO' DI DIVERTIMENTO, VERO, GORGO?

CERTO, SIGNORE... UN GIORNO DI RIPOSO, BUON CIBO E DA BERE... AL DIAVOLO IL ROSSO... PENSERO' A TUTTO IO IN MODO CHE SIA PRONTO NEL GIRO DI QUALCHE GIORNO... INTANTO POSSIAMO FAR ALLENARE I CANI CON UN GUERRIERO CHE NON E' STATO TROPPO SERIO.

NO!... PIETA'!
NON FARE LO STUPIDO...

FARO' TUTTO QUELLO CHE VOLETE!... UCCIDERO' I VOSTRI NEMICI... RAPIRO' I RAGAZZI DELLA SUMERIA... CHIEDETE QUALSIASI COSA E LA FARO'!

ALLORA... MUORI CON DIGNITA'...
NO!

E LUI, SIGNORE?... DOVE LO METTIAMO FINO AI FESTEGGIAMENTI?
SEI VENUTO A CERCARE I RAGAZZI, VERO?... ALLORA DOVREMO SODDISFARE LA SUA CURIOSITA'... PORTALO DA LORO.

DUE RISATE CHE NON SI DOVREBBERO MAI ASCOLTARE... QUELLA DELLA IENA... E QUELLA DI UN ASSASSINO CHE TI STA GIA' SEPPELLENDO PRIMA DI UCCIDERTI...

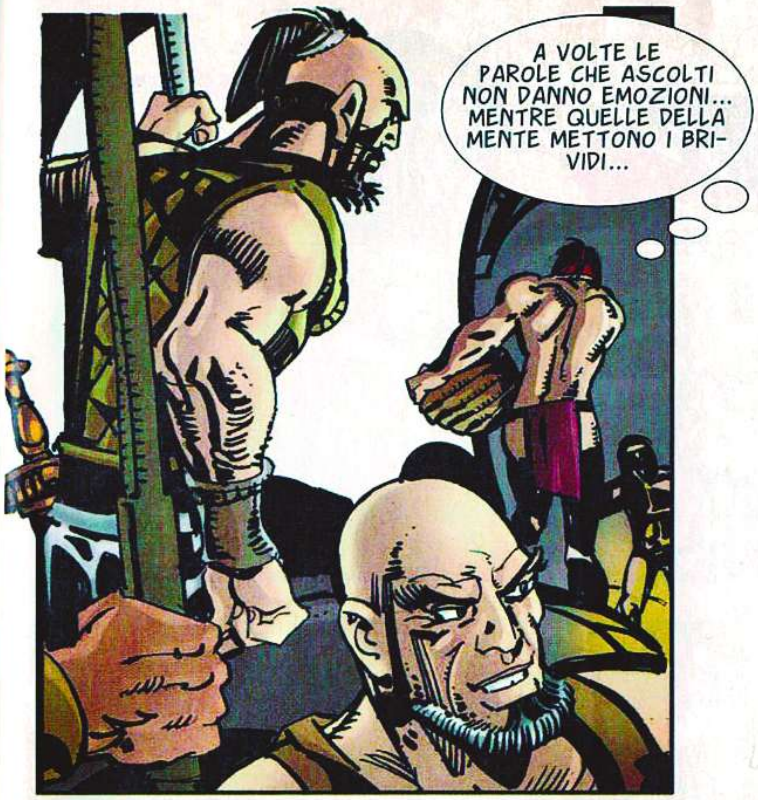
ORO...
TUTTO L'ORO DI ZURAM, NOSTRO SIGNORE... LA MONTAGNA E' UNA FORTUNA INCALCOLABILE MA E'... INSTABILE... NON SI POSSONO FARE GRANDI SCAVI, ALTRIMENTI CROLLEREBBE TUTTO...

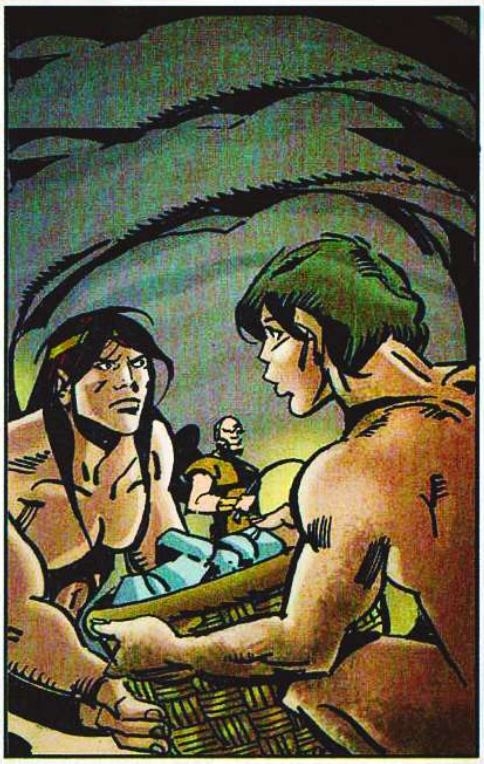
MA... E QUESTO?

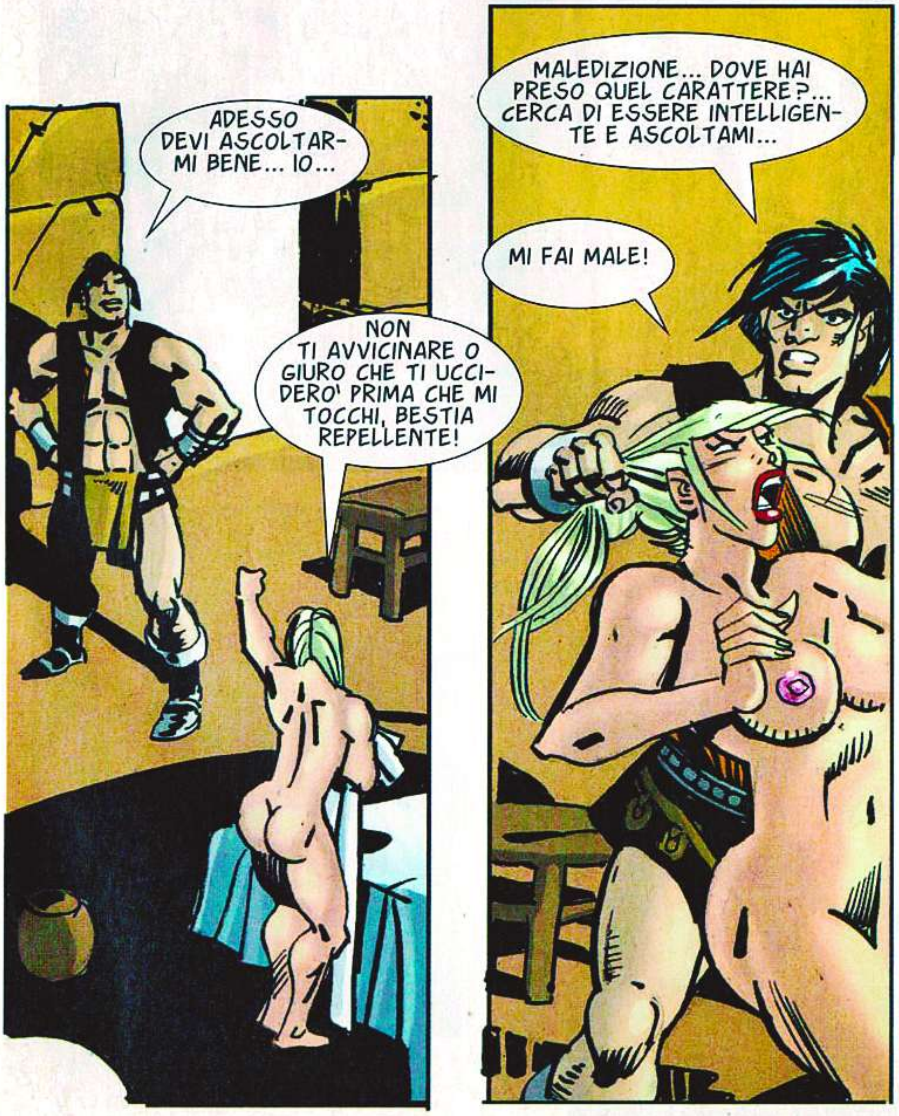
E ALLORA USATE I BAMBINI... PER LA LORO TAGLIA... LORO POSSONO ENTRARE IN GALLERIE PICCOLE...
ESATTAMENTE... SCAVANO PICCOLI TUNNEL E PRENDONO LE PIETRE CON L'ORO... SANNO CHE SI GIOCANO LA VITA E STANNO ATTENTI... LA LEGGENDA CHE NUTRONO I NOSTRI CANI E'... SOLO UNA LEGGENDA...

SE I CONTADINI SAPESSERO CHE SONO LARVE CHE SCAVANO IN UN CADAVERE D'ORO E PIETRA INVECE DI ESSERE MORTI IN PASTO AI CANI, VERREBBERO QUI A MIGLIAIA... NIENTE SI COMPRA CON LA RABBIA DI UN PADRE... MA PERCHE' DOVREBBE VENIRE QUI UN PADRE CHE CREDE IL FIGLIO MORTO?

... E ADESSO TU AIUTERAI A SEPARARE L'ORO DALLE PIETRE!... MUOVITI!
SI'... NON MI COLPIRE, PER FAVORE...
4


A VOLTE LE PAROLE CHE ASCOLTI NON DANNO EMOZIONI... MENTRE QUELLE DELLA MENTE METTONO I BRIVIDI...




ADESSO DEVI ASCOLTARMI BENE... IO...
NON TI AVVICINARE O GIURO CHE TI UCCIDERO' PRIMA CHE MI TOCCHI, BESTIA REPELLENTE!
MALEDIZIONE... DOVE HAI PRESO QUEL CARATTERE?... CERCA DI ESSERE INTELLIGENTE E ASCOLTAMI...
MI FAI MALE!

ACQUA... PER FAVORE...
TIENI, PICCOLO... PORTERO' ACQUA PER TUTTI...

SENZA ACQUA I RAGAZZI NON POSSONO LAVORARE... SENZA LAVORO NON C'E' ORO... SENZA ORO E' PROBABILE CHE LA TUA TESTA NON RESTI MOLTO SUL TUO COLLO...
NON SEI QUI PER MOSTRARE LA TUA COMPASSIONE, BASTARDO... MA PER SEPARARE L'ORO DALLE PIETRE.

LASCIALO... LA PRODUZIONE E' LA COSA PIU' IMPORTANTE QUI...
IMMAGINO DI SI'... TROVERO' UNA BUONA RAGIONE E UN BUON MOMENTO PER UCCIDERLO.

POTRAI AVERE IL MIO CORPO MA NON LA MIA ANIMA.
SMETTI DI FARE LA DRAMMATICA... NON SONO INTERESSATO NE' ALL'UNO, NE' ALL'ALTRA... FORSE POSSIAMO AIUTARCI A VICENDA.

NON CI POSSO CREDERE... E' INCREDIBILE!
EPPURE TI GARANTISCO CHE E' COSI'... HIRAS SI TROVA DA QUALCHE PARTE IN QUESTO MONDO DEMENZIALE E IO DEVO OCCUPARMI DI TE.

MI AIUTERAI A SCAPPARE?
NON POSSO... SAREBBE ABBANDONARE HIRAS E I BAMBINI A UNA MORTE SICURA... NO... DOBBIAMO TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE...
... SFORTUNATAMENTE NON MI VIENE IN MENTE NULLA...
HMM... LASCIAMI PENSARE E...
BELAM... HO AVUTO UN'IDEA...
DAVVERO?
PUOI AIUTARMI UN MOMENTO?... SONO SPAVENTATA...
COSA?... UNA RAGAZZA COME TE NON DEVE AVER PAURA DI NIENTE...
LI'... L'HO VISTO... ERA ORRIBILE...
COSA?... UN MOSTRO?
NO... UN TOPO...
BESTIE TERRIBILI... TI LIBERERO' DA LUI... E SPERO CHE IL TUO RINGRAZIAMENTO SIA ADEGUATO AL PERICOLO CHE STO AFFRONTANDO.

7

NO... NON VEDO NESSUN TOPO... SEI SICURA...

NON C'E' NESSUN TOPO...
AH!

SVELTA!... METTITI I VESTITI CHE TI HO PREPARATO!
NON SEI NIENTE MALE, MIO FUTURO SPOSO.

MA... COSA FAI?... NO...

VIENI, SEGUIMI... CAMMINA LENTAMENTE... NON ATTIRARE L'ATTENZIONE...

UN ALTRO PER I TUNNEL?... QUESTO ALMENO E' PIU' GRANDE E DURERA' PIU' DEGLI ALTRI... SERVIRA' PER CARICARE LE PIETRE.

PRIGIONIERO... SEI MESSO MALE?
SOLO NELL'ORGOGLIO... NON MI BATTONO MAI...

E TU?
DEVO TROVARE HIRAS... SEMPRE CHE SIA ANCORA VIVO.

QUI NON VEDO NESSUNO E...

AH!

9

© Copyright Robin Wood Producciones 2014 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

continua...

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

BELAM

QUINTA PARTE

IL PRINCIPE BELAM NON INTENDE DIVENTARE RE MA IL PADRE LO OBBLIGA A PARTIRE PER UCCIDERE HIRAS. IL RE ZURAM FA RAPIRE I BAMBINI PER DARLI IN PASTO AI SUOI CANI, MA HIRAS E BELAM NON NE SONO CONVINTI E DECIDONO DI ANDARE A CONTROLLARE DI PERSONA. CON UNO STRATAGEMMA I DUE RIESCONO A ENTRARE NELLA CITTA' DI ZURAM E SCOPRONO CHE ERENA, LA PROMESSA SPOSA DI BELAM, E' STATA RAPITA. HIRAS SCOPRE CHE I BAMBINI E I RAGAZZI VENGONO RAPITI PER LAVORARE NELLE MINIERE D'ORO DI ZURAM. MA BELAM E HIRAS STANNO PENSANDO A UN PIANO PER PORTARE VIA I RAGAZZI ED ERENA.

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

VEDIAMO... LI' CI SONO I BAMBINI CHE LASCIANO PARTE DELLA LORO VITA NEI TUNNEL... E LE GUARDIE CHE SI ASSICURANO CHE FACCIANO IL RESTO...
CON QUESTA RICCHEZZA INCALCOLABILE, ZURAM SARA' INVINCIBILE... POTRA' PAGARE ESERCITI MERCENARI VETERANI E CON LORO IMPOSSESSARSI DI TUTTA LA SUMERIA... DIVENTERA' RE ASSOLUTO DI UN REGNO DI CADAVERI E ROVINE SULLE QUALI POTRA' METTERE UN TRONO D'ORO....
A VOLTE CAPISCO LA RABBIA OCCASIONALE DI MIO PADRE E LA GENEROSITA' DI FRECCE DI MIA MADRE... L'UOMO E' UNA CREATURA SGRADEVOLE... E LA SUA AMBIZIONE ANCOR DI PIU'...
... MA PENSIAMO AL MODO DI USCIRE DA QUESTO INFERNO PORTANDO I BAMBINI CON NOI... OVVIAMENTE ZURAM RICOMINCERA'...
COSA CI SARA' OLTRE LE PARETI DI PIETRE E I TUNNEL?...
2

QUESTE GALLERIE NELLA ROCCIA HANNO CENTINAIA DI ANNI... CHI LE HA SCAVATE?... ESISTONO DA PRIMA DI ZURAM E DELLA SUA FOLLIA... E PRIMA DEGLI UOMINI IN GENERALE... C'E' UN MISTERO...
MALEDIZIONE... DIVENTA SEMPRE PIU' STRETTO... SPERO DI NON ESSERMI FICCATO IN UN GUAIO... NON MI PIACEREBBE RESTARE INTRAPPOLATO IN QUESTO INTESTINO DI PIETRA...
NON RIESCO PIU' AD ANDARE AVANTI... NE' A TORNARE INDIETRO... DEVO TROVARE UNA SOLUZIONE...
NON VOGLIO MORIRE COSI'!
MA...
AH!

NO...
4

NON CAPISCO... SI E' FRANTUMATA SOTTO IL MIO PUGNO... E QUI C'E' LUCE... E ARIA... FORSE TROVERO' UNA VIA D'USCITA...

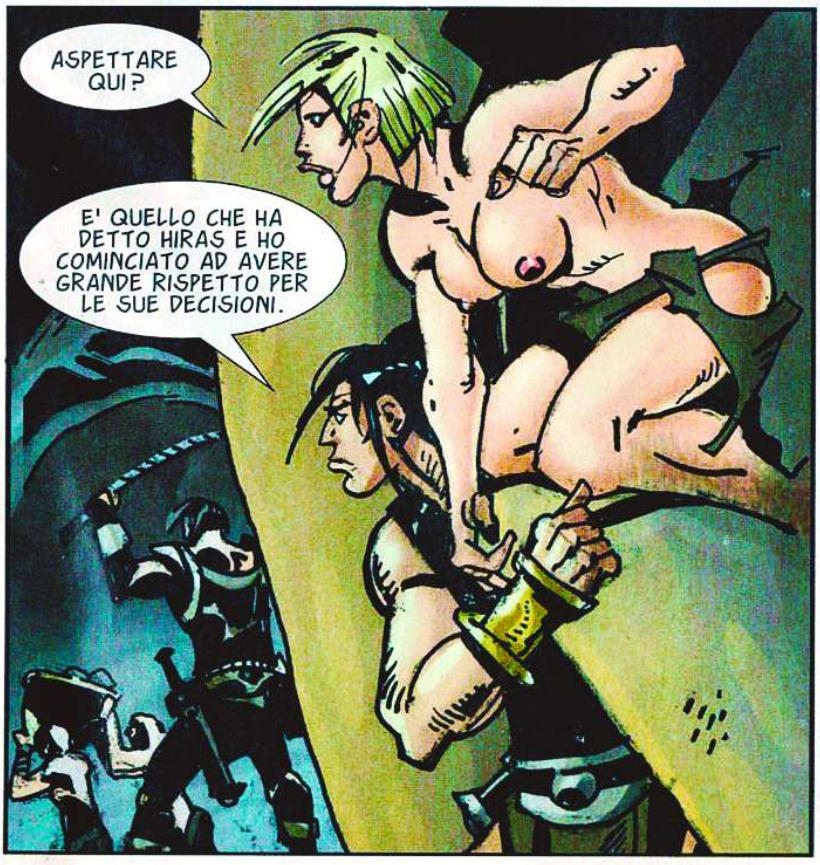
MA COS'E'?
INTERESSANTE DOMANDA, STRANIERO... E CE LA FACCIAMO ANCHE NOI... SEI NEL NOSTRO REGNO... O IN QUELLO CHE NE RESTA... SEI UNO DEGLI INVASORI?

NO... SONO UN LORO NEMICO.
QUESTA E' UNA BUONA NOTIZIA... CREDO CHE NE ABBIAMO GIA' ABBASTANZA DI COLORO CHE FANNO A PEZZI LA NOSTRA MONTAGNA.

CERCANO L'ORO...
QUESTO GIA' LO SO!... SONO EVENAM E LA MIA MEMORIA E IL MIO CERVELLO SONO ANCORA GIOVANI... HO PERSO IL CONTO DEGLI UOMINI AMBIZIOSI CHE SONO VENUTI PER CERCARE L'ORO... INTERESSA TANTO AGLI ESSERI UMANI?... LO MANGIANO?... LO USANO COME MEDICINA?... SERVE COME OFFERTA PER I LORO DEI?

SOLO IL DIO DELL'AVARIZIA, AMICO... E' MOLTO DIFFICILE SPIEGARLO A UNO COME TE.
PERCHE'?... SONO FORSE STUPIDO?

NO... MA SEI PURO...
AH...


ASPETTARE QUI?
E' QUELLO CHE HA DETTO HIRAS E HO COMINCIATO AD AVERE GRANDE RISPETTO PER LE SUE DECISIONI.

BASTA... PER FAVORE... NON HO PIU' FORZA...
FARO' IN MODO CHE LE RITROVI... NESSUNO SMETTE DI LAVORARE QUANDO SONO DI GUARDIA!

ASPETTAMI UN MOMENTO...
COSA?... COSA PENSI DI FARE?
MA...
ARGH!
CHI SEI?... QUANDO LE ALTRE GUARDIE TROVERANNO IL CADAVERE DEL LORO COMPAGNO CI PORTERANNO DAI CANI ASSASSINI...
PREOCCUPIAMOCI DEL PRESENTE E NON DEL FUTURO.
COPRILO BENE, IN FRETTA... CHE NON LO VEDANO...
E' LA PRIMA VOLTA CHE LE PIETRE CI DANNO TANTO PIACERE.
QUI C'E' UNA GROTTA DOVE SPESSO CI NASCONDIAMO PER RIPOSARE...
DENTRO!

MA... ATTENTI!... NO!
TU?... QUI?... VI PRESENTO I VOSTRI NUOVI ALLEATI... E NON E' IL MOMENTO DI SORPRENDERSI...
IMMAGINO DI NO... MA NEANCHE UN PO'?
... E ADESSO MANGIAMO E PIANIFICHIAMO IL FUTURO... SEMPRE CHE CE NE SIA UNO...
C'E' SEMPRE... MA A VOLTE NON SI FA TROVARE FACILMENTE...
7

QUANDO SMETTERAI DI LAVORARE?
LAVORIAMO IN GRANDI GRUPPI... CENTINAIA DI NOI RIPOSANO... E POI RIMPIAZZANO UN ALTRO GRUPPO...
... MA NON POSSIAMO CONTINUARE... SIAMO ESAUSTI... E CI DANNO APPENA QUALCOSA DA MANGIARE E UN PO' D'ACQUA...
IMMAGINO CHE ZARUM STIA PIANIFICANDO UNA NUOVA RACCOLTA DI BAMBINI...
FORSE VERRA' ANCHE DA NOI...
... E FORSE CI SALVERA'...
FORSE CI RIPORTERA' DALLE NOSTRE FAMIGLIE...
ABBIAMO SENTITO LE GUARDIE... SONO FURIOSE CON HIRAS, IL DIAVOLO DEI BOSCHI... DICONO CHE HA LIBERATO MOLTI PRIGIONIERI...
SI'... FORSE VERRA'...
8

SIAMO CON VOI, STRANIERO... SEI UN UOMO CORAGGIOSO...
SI'... E SEI ANCHE BELLO... PER ESSERE UN UMANO...
SARA' ORA DI ORGANIZZARCI, NON CREDI, VECCHIO?
SONO D'ACCORDO... MA NON CHIAMARMI VECCHIO... HO VISSUTO MOLTO FORSE...
GIA'... MA CI SERVE QUALCOSA IN PIU' DI UN GIUSTIZIERE MITOLOGICO CHE NESSUNO HA VISTO... CI SARA' DA COMBATTERE...
LE TUE FIGLIE SONO UNA DIMOSTRAZIONE DI...
NON SONO LE MIE FIGLIE... SONO LE MIE MOGLI...

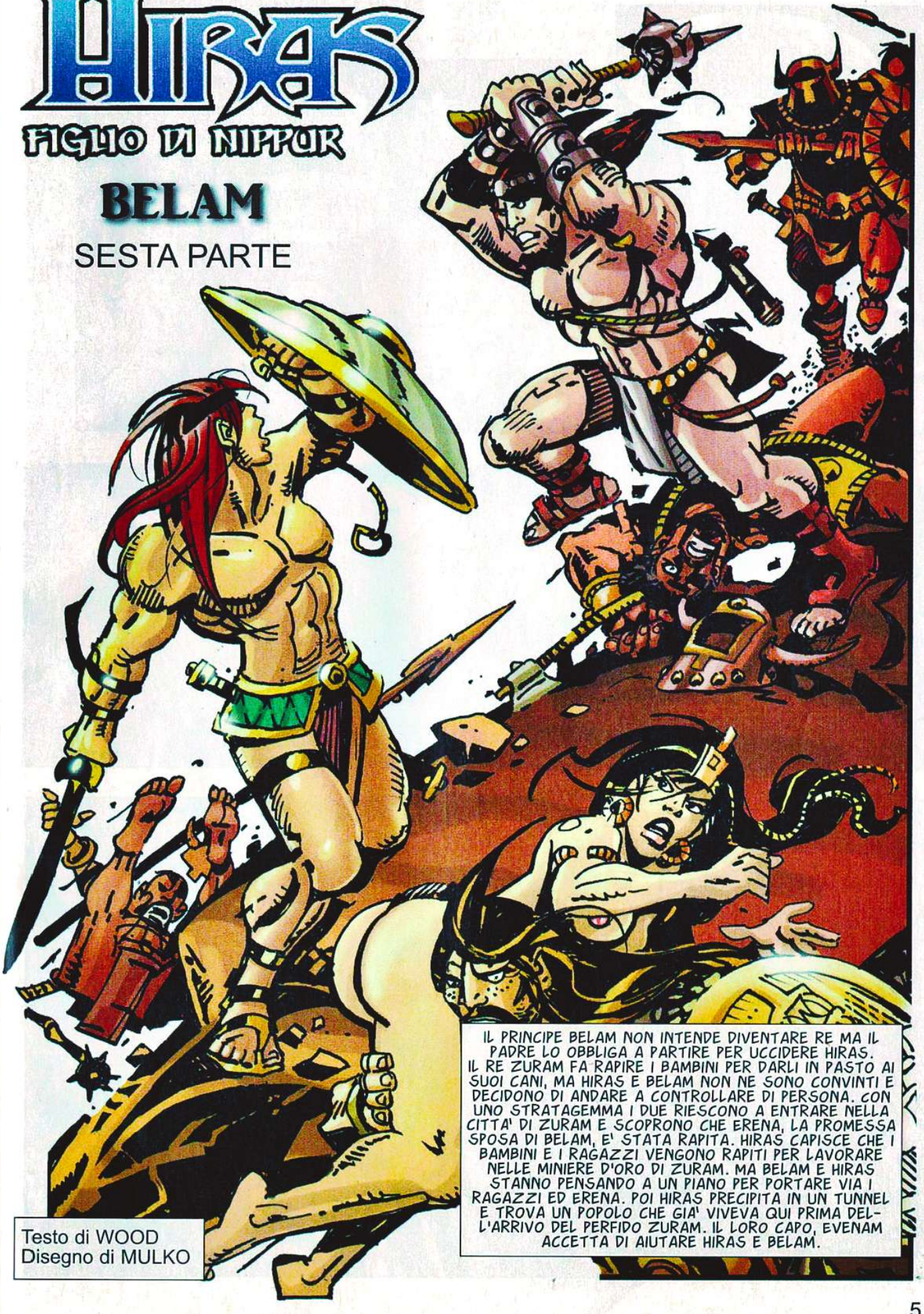
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2014 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

BELAM
SESTA PARTE



IL PRINCIPE BELAM NON INTENDE DIVENTARE RE MA IL PADRE LO OBBLIGA A PARTIRE PER UCCIDERE HIRAS. IL RE ZURAM FA RAPIRE I BAMBINI PER DARLI IN PASTO AI SUOI CANI, MA HIRAS E BELAM NON NE SONO CONVINTI E DECIDONO DI ANDARE A CONTROLLARE DI PERSONA. CON UNO STRATAGEMMA I DUE RIESCONO A ENTRARE NELLA CITTA' DI ZURAM E SCOPRONO CHE ERENA, LA PROMESSA SPOSA DI BELAM, E' STATA RAPITA. HIRAS CAPISCE CHE I BAMBINI E I RAGAZZI VENGONO RAPITI PER LAVORARE NELLE MINIERE D'ORO DI ZURAM. MA BELAM E HIRAS STANNO PENSANDO A UN PIANO PER PORTARE VIA I RAGAZZI ED ERENA. POI HIRAS PRECIPITA IN UN TUNNEL E TROVA UN POPOLO CHE GIA' VIVEVA QUI PRIMA DELL'ARRIVO DEL PERFIDO ZURAM. IL LORO CAPO, EVENAM ACCETTA DI AIUTARE HIRAS E BELAM.

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

BE'?... IL FEROCE HIRAS, IL MISTERIOSO BELAM E QUELLA MALEDETTA RAGAZZA SI SONO INCONTRATI?... MA SONO FORSE CIRCONDATO DA INCOMPETENTI?
CHIEDI AI BAMBINI... LORO VEDONO TUTTO... E NON RACCONTANO QUELLO CHE VEDONO... COMINCIA A INTERROGARLI... UCCIDI CHI MENTE!
COME FACCIO A SAPERE CHI MENTE E CHI NO?
UCCIDILI COMUNQUE!... MOLTI DEI NOSTRI UOMINI SONO SCOMPARSI... FAI QUALCOSA!
C'E' UN SOLO MODO PER SPIEGARE COME SONO SCOMPARSI... I RAGAZZI DEVONO AVERLI UCCISI E DEVONO AVERLI MANGIATI...
ALLORA IO NON MI LASCERO' CATTURARE.
2

CHE NE PENSI DI QUESTA PIETRA, UMANO?
CHE NEANCHE LA MIA FAMOSA VANITA' MI FA CREDERE CHE POTREI MUOVERLA.

TU NO, MA NOI SI'... TI HO GIA' DETTO CHE ABBIAMO I NOSTRI POTERI E LE NOSTRE ARMI... ADESSO TE LO DIMOSTRO.

LO VEDI?... NON E' NECESSARIO FATICARE TANTO... PER QUESTO SIAMO PICCOLI... NON CI SERVE LA FORZA FISICA.
CAPISCO E...

ATTENTO, DANNAZIONE!
OHH... HO DIMENTICATO DI DIRTI DI RESTARE DIETRO DI ME...

CHE SUCCEDE?... LA TERRA TREMA...
SONO STUFO DI QUESTA MONTAGNA... ACCADONO SEMPRE COSE STRANE...
3

NOOO!
SCAPPATE!

E' UNA FRANA!... MUOVETEVI!
COME FAI A USCIRE DALLA TRAIETTORIA DI UNA FRANA?

SO CHI C'E' DIETRO TUTTO QUESTO... E LO TROVERO'... E GIURO CHE MANGERO' IL SUO CUORE!
ALTRE PIETRE!... ANCORA... PIETRE GIGANTI E PIETRE MINUSCOLE CI PORTERANNO ALLA VITTORIA!

AH!

4

SONO I BAMBINI AD ATTACCARCI!... E QUEGLI ESSERI GIALLI!... UCCIDETE TUTTI!
SONO IN ALTO... COME FACCIAMO A RAGGIUNGERLI?
ARGH!
DOVE VAI, HIRAS?... TROPPA VIOLENZA PER TE?... HO BRUTTE NOTIZIE... E' SOLO L'INIZIO!
... QUINDI MEGLIO TROVARE UN'ALTRA DISTRAZIONE...
ZURAM HA ANCORA UNA BUONA QUANTITA' DI ASSASSINI E UN VOLTA FINITO L'EFFETTO SORPRESA, DIVENTERANNO ROSSI DALLA RABBIA E CERCHERANNO SANGUE A FIUMI...
5

ATTENTO!... CI SONO ARCIERI LI' SOTTO!
LO DICI A ME?

DOV'E' HIRAS?... SONO TROPPI PER NOI...
TRA POCO COMINCERANNO A SALIRE IL COSTONE...

DOV'E' HIRAS?...

NON SERVE CHE LI SENTA RINGHIARE... IL LORO ODORE MI FA GIA' SENTIRE LA LORO PRESENZA E I LORO DESIDERI ASSASSINI...

... HANNO SENTITO L'ODORE DEL SANGUE E SONO IMPAZZITI...

MOLTO BENE... QUESTA SARA' UN'OTTIMA DISTRAZIONE PER ZURAM E I SUOI...

SONO UN UOMO INTELLIGENTE, FIGLIO DI NIPPUR... HO PENSATO A QUELLO CHE AVRESTI FATTO... POSSO LEGGERE IN TE E HO DECISO DI ASPETTARTI QUI...
... NON MI SBAGLIAVO... GUARDAMI!... SONO L'ULTIMA COSA CHE VEDRAI IN VITA!
IL TEMIBILE GERGO... O ALMENO L'IMMAGINE CHE HAI DI TE STESSO, VERO?
E' TUTTO VERO!
I TUOI NEMICI SONO SOLO BAMBINI O CONTADINI INDIFESI, TEMIBILE GERGO... MA NON E' IL CASO DI OGGI... NON TI UCCIDERO' IO...
NON NE AVEVO DUBBI!
7

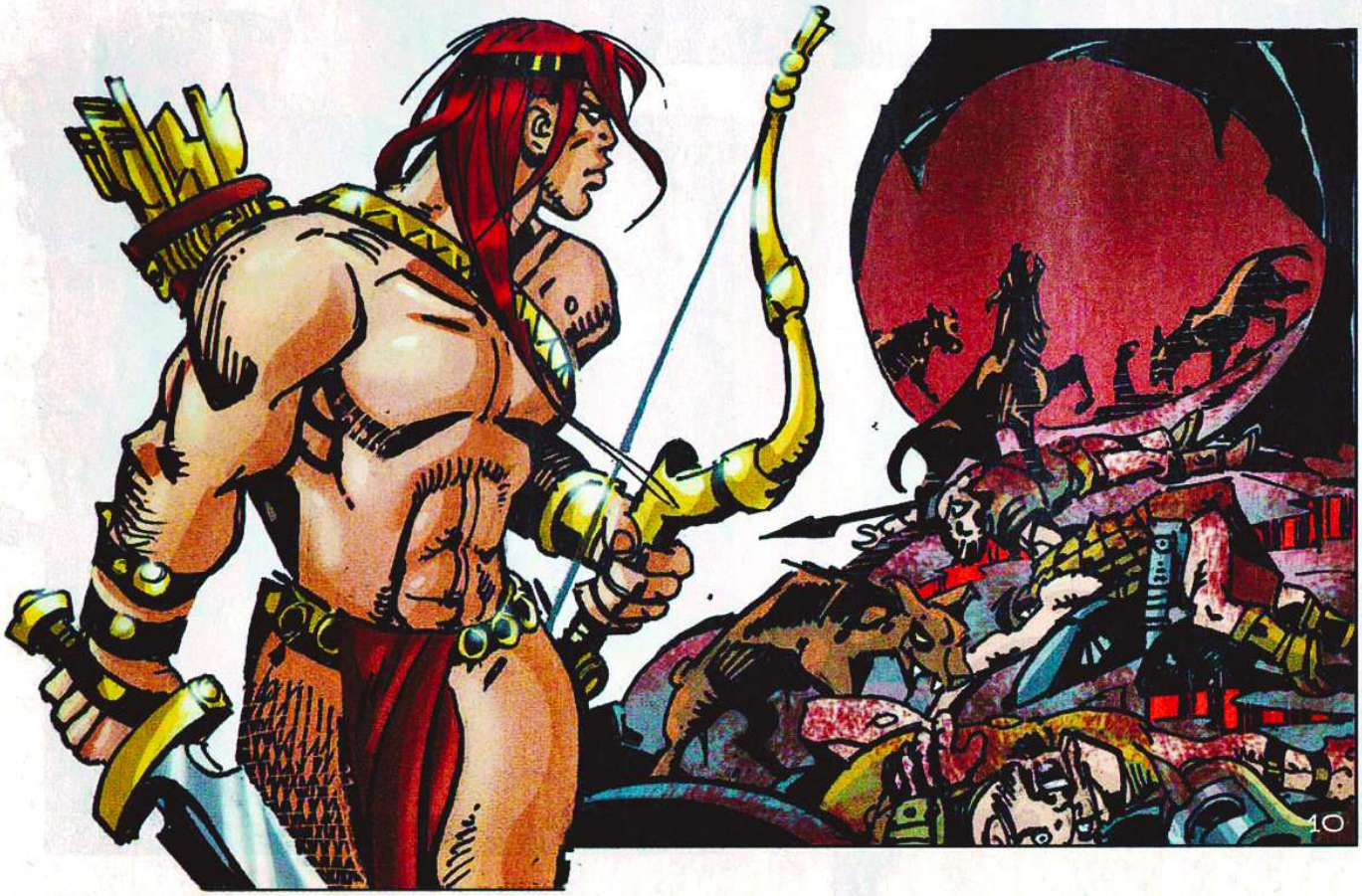
LO FARANNO LORO!

NO!... MALEDIZIONE!

E' L'INFERNO CHE SI APRE LASCIANDO LIBERI I SUOI DEMONI... E LA RISATA DELIRANTE DELLA GIOIA...
SALUTA I MORTI DA PARTE MIA!
8

HAI SENTITO?
... NON CON LE ORECCHIE... MA DALL'ODORE... E' COME... CARNE MARCIA...
I CANI!... GUARDALI!... SCAPPIAMO!
SCAPPARE?... E DOVE?
AHH!
AMMETTO CHE NON E' UNA MORTE MOLTO GRADEVOLE... SEMPRE CHE UNA MORTE POSSA ESSERLO... MA QUESTA HA UN ECCESSO D'ORRORE...
9

UN CANE ULULA... E' UNA CREATURA SELVAGGIA, NAUSEABONDA E INSANGUINATA E DA QUELL'ULULATO RACCAPRICCIANTE SEMBRA PALPITARE UNA GIOIA INFERNALE...



SETTIMA PARTE

LA GRANDE ONDA UMANA E QUELLA DORATA SCENDONO DOLCEMENTE IL PENDIO, COME FANTASMI NELLA POLVERE COLOR DEL SOLE CHE DIVORA L'ARIA E IL SILENZIO E FA NASCERE LA PAURA...

PIETA'... NON ABBIAMO MAI VOLUTO FARLO... CI HA OBBLIGATI ZURAM...
ABBIAMO PIETA' DI VOI...
... MA TEMIAMO I CANI ASSASSINI...

AH!

PIETA'... NON FAREMO MAI PIU' NIENTE DI SIMILE...
QUESTO E' VERO... MAI PIU'...
12

MAI PIU'!
NON INDOSSERO' MAI PIU' ORO... MI FAREBBE GELARE LA PELLE...
UNA PELLE COSI' BELLA...
DOVE VAI, HIRAS?
MANCA ANCORA IL GRANDE DEMONIO... E' LUI CHE DEVE SCOMPARIRE PERCHE' TUTTO QUESTO NON ACCADA ANCORA.
MA...

INCREDIBILE... AL MIO FIANCO AVRESTI POTUTO ESSERE ONNIPOTENTE... E INVECE HAI RIFIUTATO... PERCHE'?... PER QUALCHE LURIDO BAMBINO?... PER CITTA' CHE STAREBBERO MEGLIO SOTTO UN PADRONE INVECE DI CENTO?

NON HAI IL DESIDERIO DI GRANDEZZA NELL'ANIMA...
PARLI TROPPO, ZURAM... FORSE, ORA CHE DEVI LASCIARE IL PASSO AL POTERE O ALLA MORTE, VACILLI?

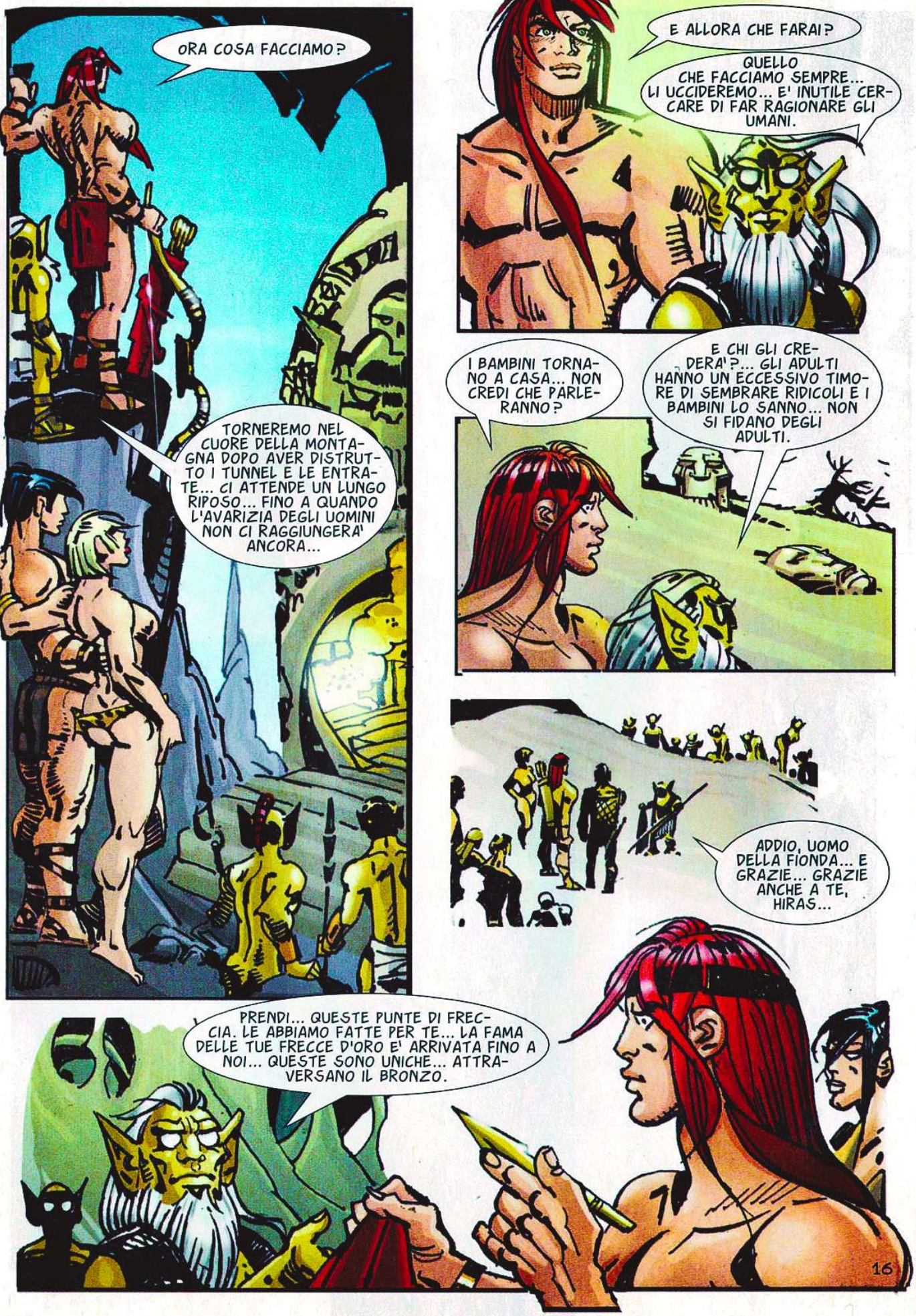
NO!... NON VACILLO MAI!... E' QUESTO CHE MI RENDE GRANDE!... E' QUESTO CHE MI PERMETTERA' DI CONQUISTARE IL MONDO!

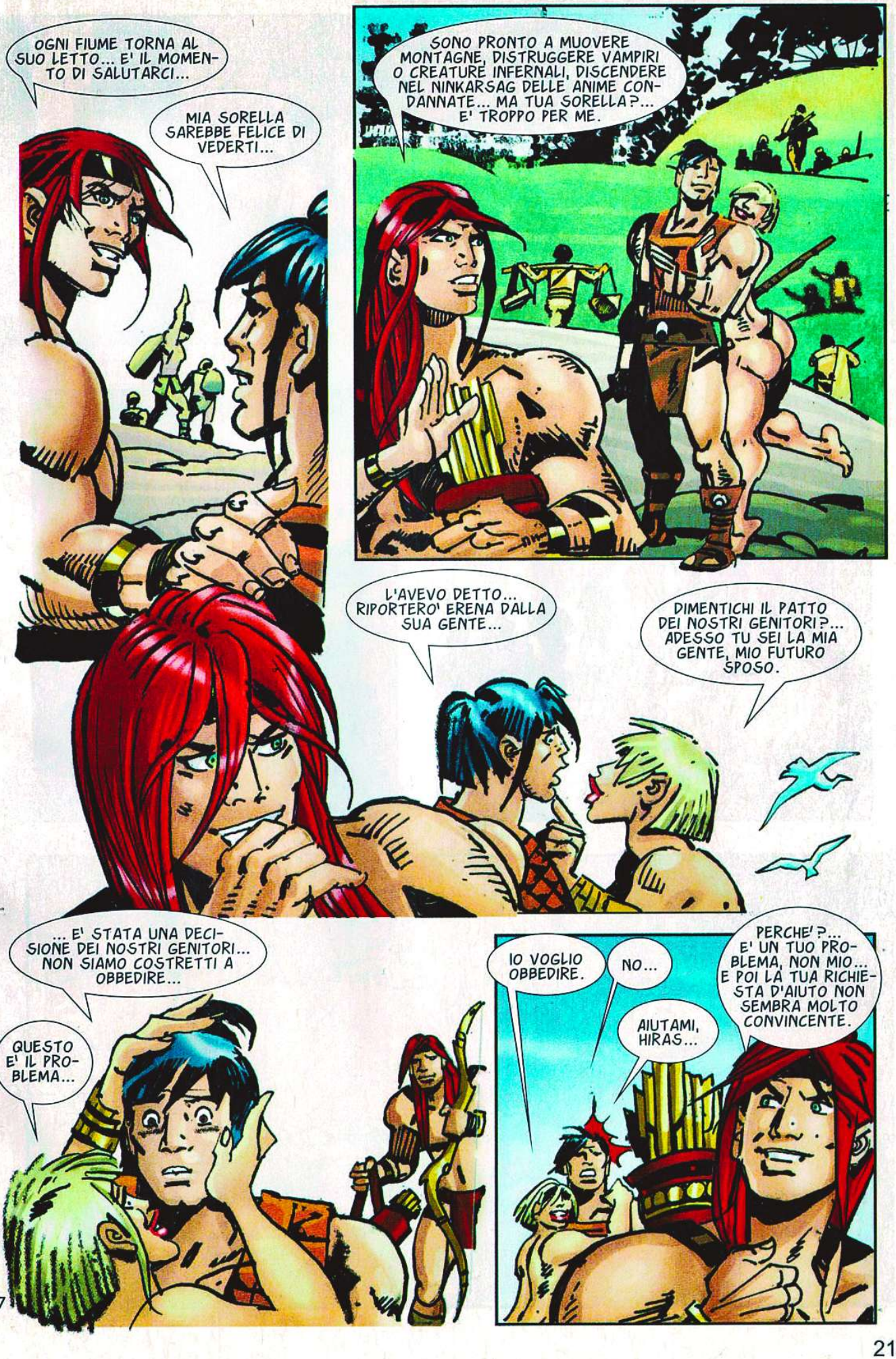
AH!

NO!

AHH!

ALMENO RIPOSERA' CON TUTTO L'ORO CHE AGOGNAVA...
15

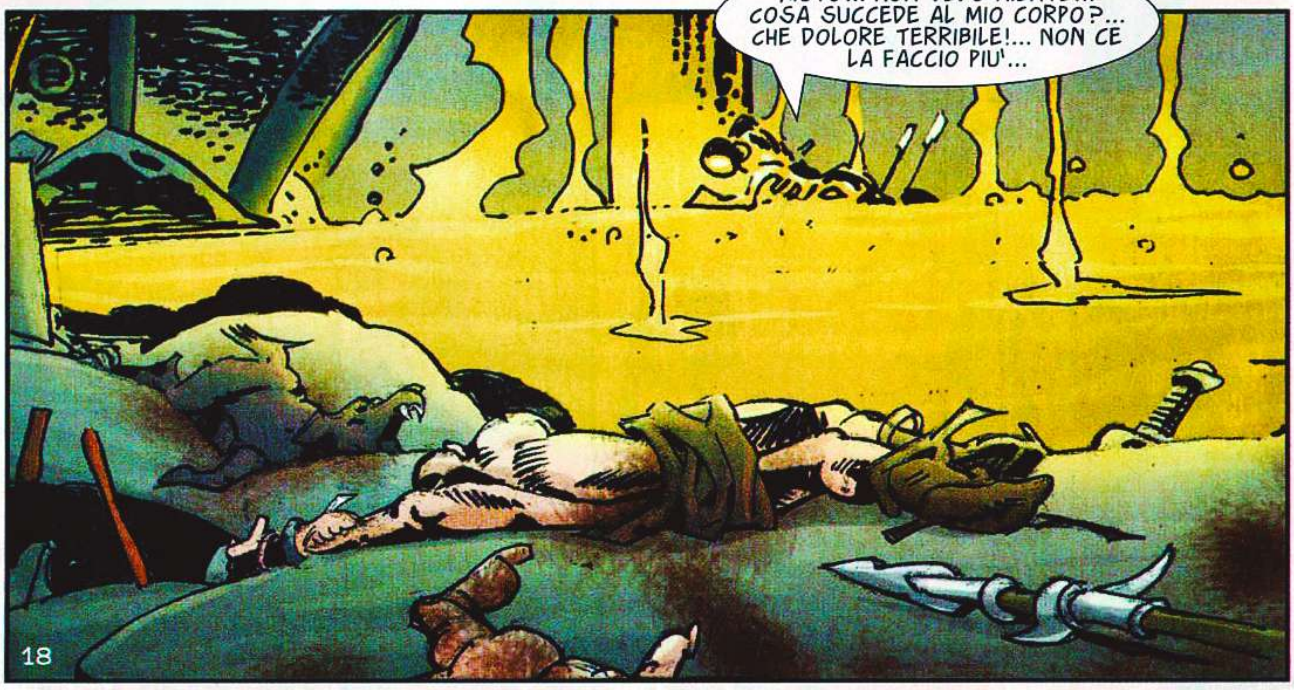

ORA COSA FACCIAMO?
TORNEREMO NEL CUORE DELLA MONTAGNA DOPO AVER DISTRUTTO I TUNNEL E LE ENTRATE... CI ATTENDE UN LUNGO RIPOSO... FINO A QUANDO L'AVARIZIA DEGLI UOMINI NON CI RAGGIUNGERA' ANCORA...
E ALLORA CHE FARAI?
QUELLO CHE FACCIAMO SEMPRE... LI UCCIDEREMO... E' INUTILE CERCARE DI FAR RAGIONARE GLI UMANI.
I BAMBINI TORNANO A CASA... NON CREDI CHE PARLERANNO?
E CHI GLI CREDERA'?... GLI ADULTI HANNO UN ECCESSIVO TIMORE DI SEMBRARE RIDICOLI E I BAMBINI LO SANNO... NON SI FIDANO DEGLI ADULTI.
ADDIO, UOMO DELLA FIONDA... E GRAZIE... GRAZIE ANCHE A TE, HIRAS...
PRENDI... QUESTE PUNTE DI FRECCIA. LE ABBIAMO FATTE PER TE... LA FAMA DELLE TUE FRECCE D'ORO E' ARRIVATA FINO A NOI... QUESTE SONO UNICHE... ATTRAVERSANO IL BRONZO.
16


OGNI FIUME TORNA AL SUO LETTO... E' IL MOMENTO DI SALUTARCI...
MIA SORELLA SAREBBE FELICE DI VEDERTI...
SONO PRONTO A MUOVERE MONTAGNE, DISTRUGGERE VAMPIRI O CREATURE INFERNALI, DISCENDERE NEL NINKARSAG DELLE ANIME CONDANNATE... MA TUA SORELLA?... E' TROPPO PER ME.
L'AVEVO DETTO... RIPORTERO' ERENA DALLA SUA GENTE...
DIMENTICHI IL PATTO DEI NOSTRI GENITORI?... ADESSO TU SEI LA MIA GENTE, MIO FUTURO SPOSO.
... E' STATA UNA DECISIONE DEI NOSTRI GENITORI... NON SIAMO COSTRETTI A OBBEDIRE...
QUESTO E' IL PROBLEMA...
IO VOGLIO OBBEDIRE.
NO...
AIUTAMI, HIRAS...
PERCHE'?... E' UN TUO PROBLEMA, NON MIO... E POI LA TUA RICHIESTA D'AIUTO NON SEMBRA MOLTO CONVINCENTE.

UN MOMENTO... NON HAI SENTITO?
CHISSA'... UNA MONTAGNA E' UNA CREATURA VIVENTE CHE OSPITA ALTRE RAZZE AL SUO INTERNO...

L'ORO, FORSE?
L'ORO E' SOLAMENTE UNA DI LORO, UOMO ROSSO... L'ORO E' UNA VITTIMA DEGLI UOMINI E DEL VALORE CHE QUESTI GLI DANNO E L'USO CAPRICCIOSO CHE NE FANNO DELLA SUA ESSENZA.

L'ORO NON NASCONDE CATTIVERIA... MA GLI UOMINI SI'... A VOLTE L'ORO SI ARRABBIA E PUNISCE... E CASTIGA CON UNA FURIA CHE TU NON PUOI COMPRENDERE.


AIUTO... NON VEDO NIENTE... COSA SUCCEDE AL MIO CORPO?... CHE DOLORE TERRIBILE!... NON CE LA FACCIO PIU'...
18

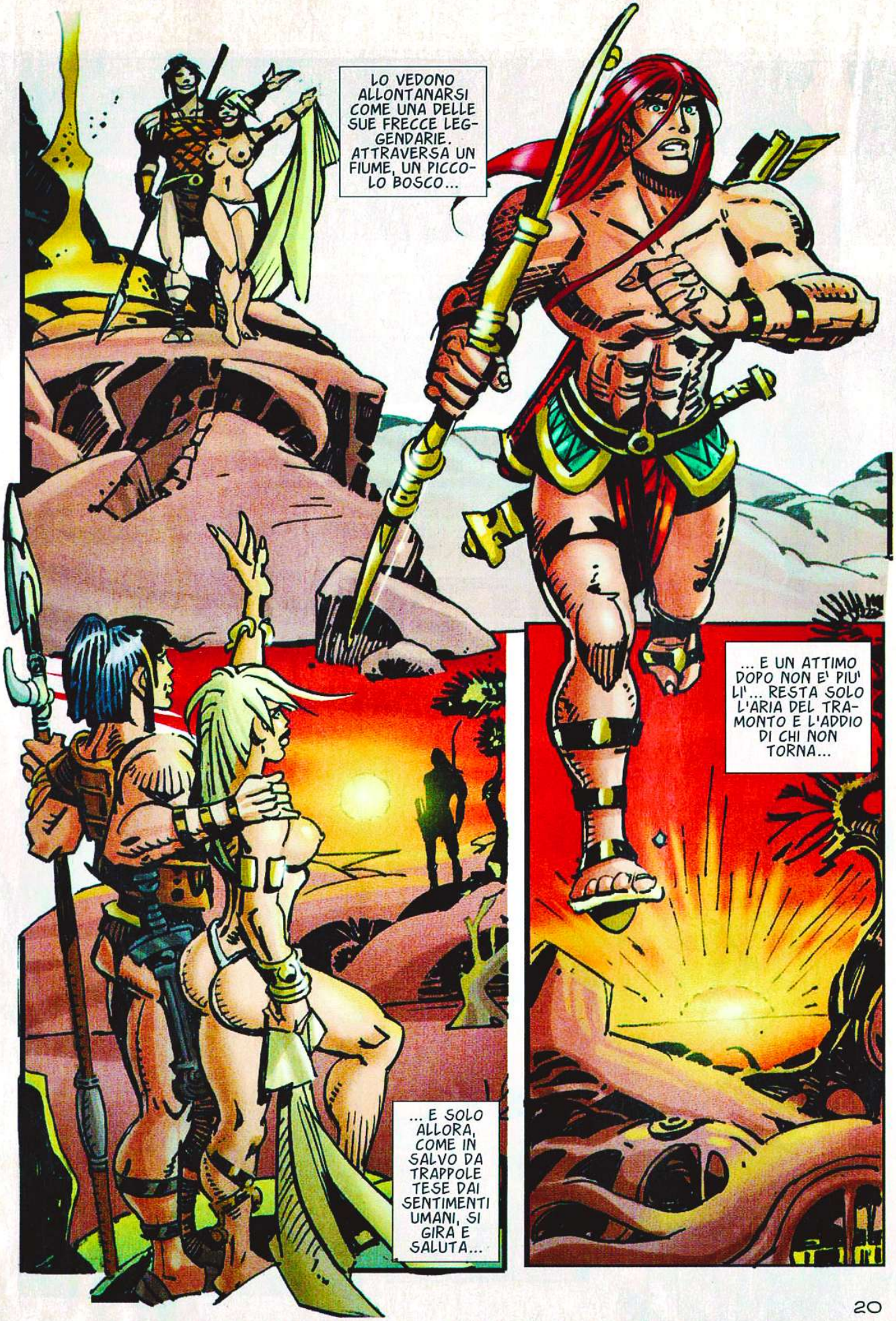
VOGLIO MORIRE!... SENTO LA MIA CARNE CHE VAPORIZZA SULLE MIE OSSA... NESSUNO MERITA QUESTA AGONIA!

MALEDIZIONE... ASSASSINO GIALLO... LASCIAMI MORIRE...

L'ORO?
L'ORO STA RISCUOTENDO UNA GOCCIA DEI CRIMINI COMMESSI DAGLI UOMINI IN SUO NOME...

ADDIO, HIRAS, UOMO DALLE FRECCE D'ORO.
ADDIO, BELAM, LANCIATORE DI PIETRE.

MA... E GLI ESSERI D'ORO?
SONO TORNATI NEL LORO MONDO A COMPIERE IL LORO DESTINO DI GUARDIANI.



© Copyright Robin Wood Producciones 2014 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014

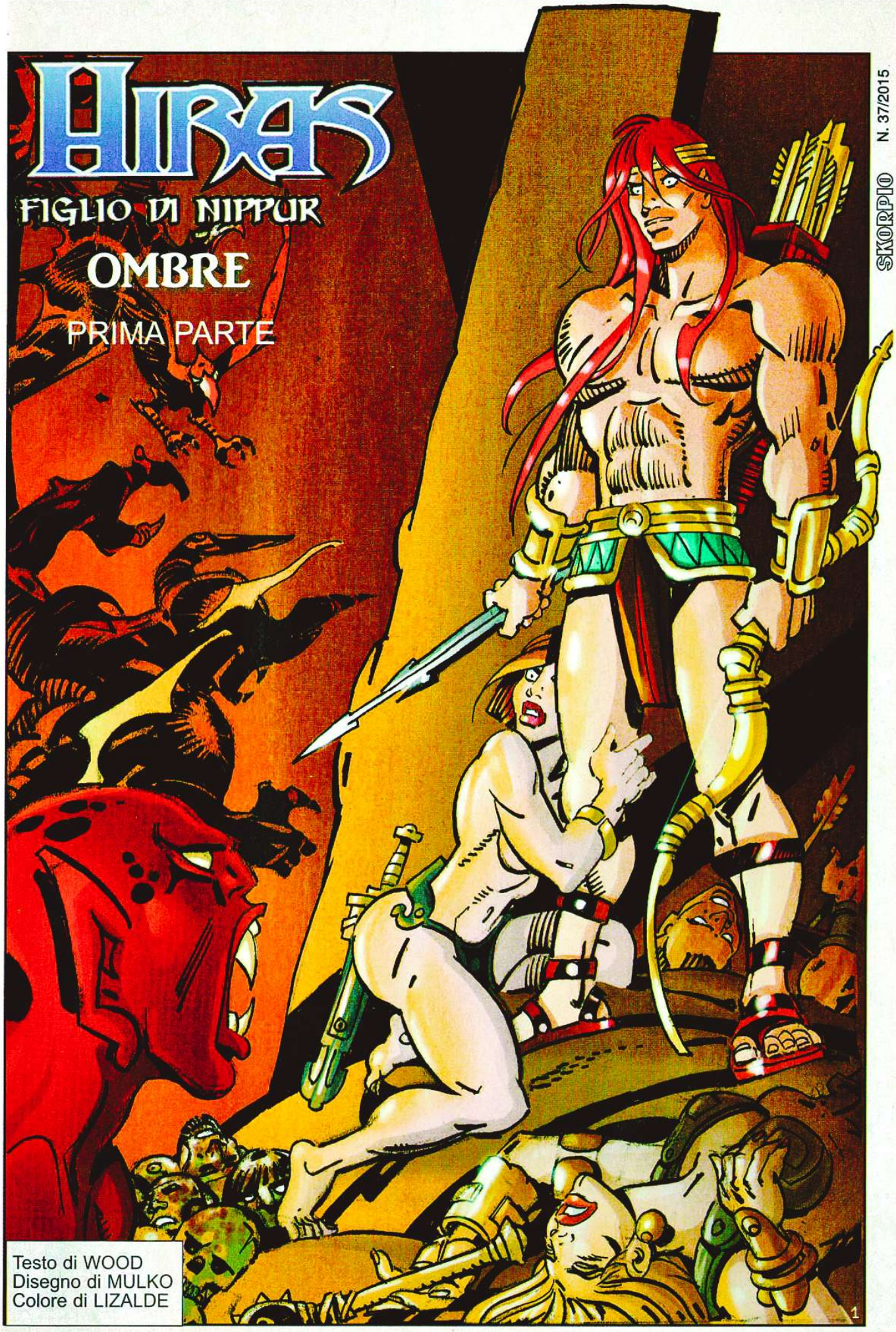
FINE DELL'EPISODIO

HIRAS

FIGLIO DI NIPPUR

OMBRE

PRIMA PARTE



Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE

... E SAMAS, L'ONNIPOTENTE, IL BENEVOLO, L'ESSERE SUPERIORE A TUTTO L'IMMAGINABILE ED ESISTENTE CONTEMPLO' L'UMANITA' CHE AVEVA CREATO E NE RESTO' INORRIDITO DAVANTI ALLA SUA CORRUZIONE E BARBARIE...

... E DOPO L'ORRORE VENNE L'AMAREZZA PER IL FALLIMENTO... E POI LA RABBIA... TANTO DA MALEDIRE LA SPECIE UMANA CON FUOCO DAL CIELO, VALANGHE DALLE MONTAGNE E POI ACQUA... E ACQUA COME NON SI ERA MAI VISTO... LE SUPPLICHE DELLA DEA INNANA FURONO INUTILI...

L'ACQUA COPRI' LE TERRE, LE MONTAGNE E POI LE STELLE E UCCISE QUELL'UMANITA' PERDUTA E BESTIALE...

TUTTI, VECCHIO ERHAM?

NO... FU PERMESSO A UNA PERSONA E ALLA SUA FAMIGLIA DI SOPRAVVIVERE... CON DUE ANIMALI PER OGNI SPECIE SU UNA GRANDE NAVE... QUELL'UOMO ERA SANO DI SPIRITO E RISPETTOSO DEGLI UOMINI E DEGLI DEI... SAREBBE STATO IL SEME DI UNA RAZZA MIGLIORE.

E SIAMO MIGLIORI, VECCHIO ERHAM?
HMM... E' IL MOMENTO DI TORNARE ALLE VOSTRE CASE, BAMBINI... CONTINUEREMO DOMANI...
TU CREDI DAVVERO A TUTTA QUESTA STORIA, ERHAM?
LE STORIE SONO COME IL CIBO, HIRAS... CE NE SONO DI BUONE E DI CATTIVE... IO CREDO CHE QUESTA SIA UNA STORIA BUONA E CATTIVA... TROPPA RABBIA DIVINA, TROPPA DISTRUZIONE UMANA... FORSE E' SOLO UNA LEGGENDA...

... COME QUELLA DI GILGAMESH O QUELLA DI...
QUELLA NON ERA UNA LEGGENDA, ERHAM... L'*IMMORTALE* E' ESISTITO E DEVE ESISTERE ANCORA... MIO PADRE L'HA *CONOSCIUTO* E IO L'HO VISTO UNA VOLTA... ERA L'UOMO CHE NON POTEVA MORIRE... MA AVEVA GLI OCCHI DI UN CADAVERE... E SE LA SUA LEGGENDA E' VERA, PUO' ESSERLO ANCHE QUELLA DEL DILUVIO...

... E IN QUESTO CASO COME FIDARSI DEGLI DEI CHE SI COMPORTANO COME GLI UOMINI CHE VOGLIONO PUNIRE?
SEI UN GIOVANE INQUIETANTE, HIRAS... SEI UN SEMINATORE DI DUBBI.
3

ANDRO' A DORMIRE E CERCHERO' DI DIMENTICARE LE TUE PAROLE...

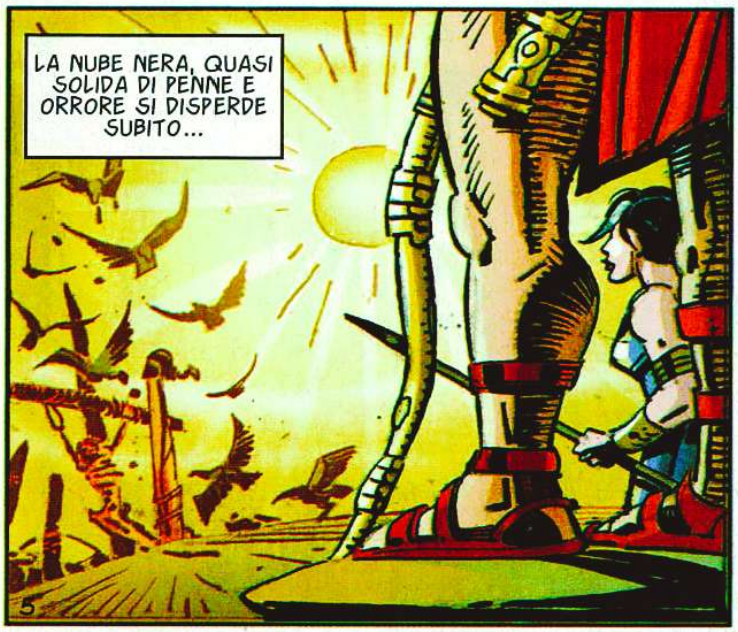
POVERI UOMINI DI FEDE... SI DISTRUGGONO NEL DUBITARE... PERCHE'?... IL DUBBIO E' LA COSA MIGLIORE CHE HANNO GLI UOMINI... ALMENO E' QUELLO CHE DICEVA QUEL GIOCOLIERE DI PAROLE DI MIO PADRE...
OH, DEI!... NON VI VERGOGNATE DELLA VOSTRA BARBARIE?... RISPONDETE!
AH!
TU... COSA CREDI DI FARE?
RIDO.
SEI BUFFO, CAPELLI ROSSI... O SOLO STUPIDO?... DEVI ESSERLO, SE PARLI DA SOLO... O CREDI DAVVERO IN QUEGLI DEI CHE VIVONO SULLE ALTURE O AL CENTRO DEL MONDO?
MA... AH!
QUELLO CHE CREDO E' CHE CHIUNQUE MI TIRI UN SASSO IN TESTA PUO' PERDERE IL SUO ORECCHIO...

HO DEL BUON CIBO E FRUTTA DOLCE... NON TI SEMBRA PIU' INTERESSANTE CHE STRAPPARMI UN ORECCHIO?

DA DOVE VIENI E DOVE VAI?
VENGO DALLE TERRE DEI CABALISTI E SEGUO LE TRACCE DI UN CLAN DI URUK, GLI EMEOS.

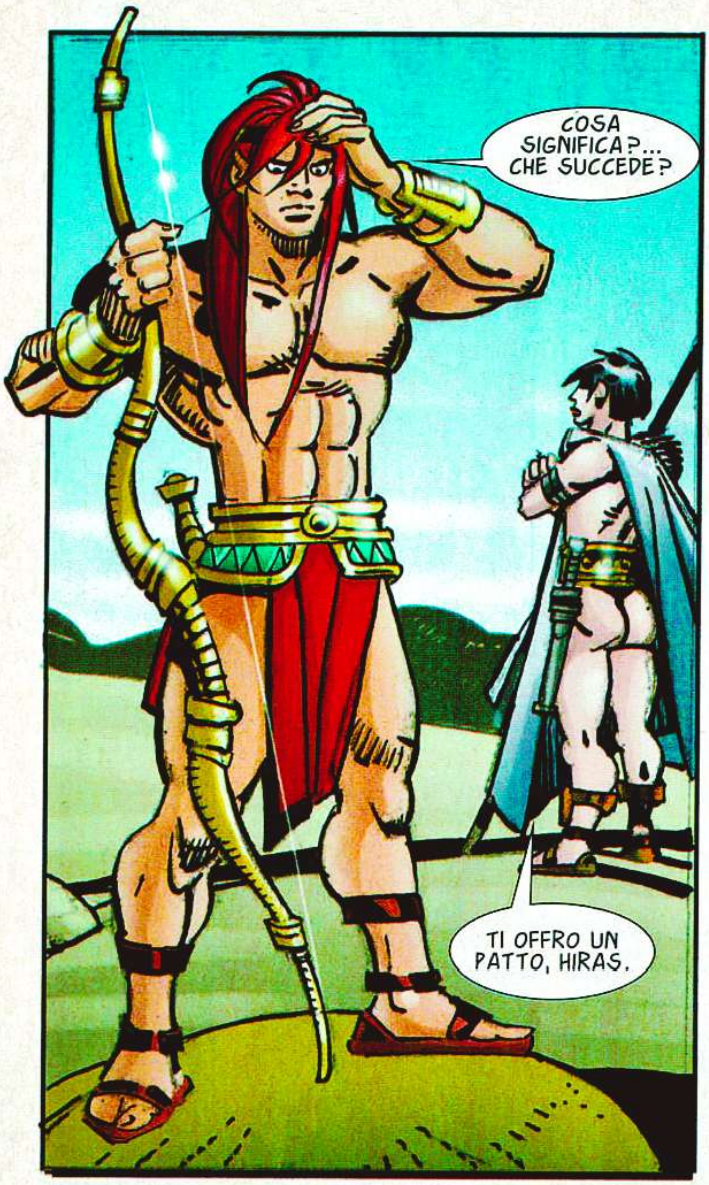
QUALCHE MOTIVO SPECIALE?
SI'... LO VEDRAI DOMANI...

IL TUO NOME?
SIPATRA... E TU SEI IL FIGLIO DI NIPPUR E DELL'AMAZZONE ROSSA... SEI HIRAS... SI IMPARA MOLTO ASCOLTANDO LA GENTE... ADESSO DORMI...


LA NUBE NERA, QUASI SOLIDA DI PENNE E ORRORE SI DISPERDE SUBITO...
5

... ULTIMO GRIDO PIETRIFICATO NELLA SUA DISPERAZIONE DI OSSO...
CHIUNQUE SIA STATO DEVE AVERE UNA RABBIA COME UN VULCANO...
GIA', FIGLIO DI NIPPUR... E IL SENTIERO DELLA RABBIA E' APPENA INIZIATO...
LO CONOSCEVI?
LA CONOSCEVO... ERA BELLA COME UN FIORE... COL CUORE DI UN BAMBINO... E ANCHE IL CERVELLO... LA SUA INCREDIBILE STUPIDITA' SEMBRAVA IL PREZZO CHE AVEVA DOVUTO PAGARE PER LA SUA DIVINA BELLEZZA...
6

GLI EMEOS SONO UN CLAN INFAME... NON LI DEFINEREI UMANI...
SONO STREGONI BESTIALI IN GUERRA CON TUTTI GLI ESSERI VIVENTI... HANNO FATTO A PEZZI MIA SORELLA PER GIOCO...
... MA PER ME NON E' UN GIOCO...
VUOI VENDICARTI?... SEI UNA RICERCATRICE DI MORTE?... TU DA SOLA CONTRO DI LORO?
NON SONO SOLA... TU MI AIUTERAI.
IO?... PERCHE' DOVREI?
PERCHE' ALTRIMENTI NON RECUPERERAI MAI LA TUA OMBRA... E SAI BENE CHE LA VITA DEL CORPO E DELL'ANIMA E' SEGUIRE LA NOSTRA OMBRA...
... MA?...
MI DISPIACE PER TUA SORELLA, SIPATRA... E PER TE... MA LA MIA OMBRA E IO ABBIAMO UN'ALTRA STRADA DA...
7


COSA SIGNIFICA?... CHE SUCCEDE?
TI OFFRO UN PATTO, HIRAS.

DOVRAI GUADAGNARTI IL RITORNO DELLA TUA OMBRA... O NON L'AVRAI PIU'... ACCETTA O RIFIUTA.

NO...

NO!... DOVE SEI?... TORNA INDIETRO!!!

TORNA, MALEDIZIONE!... SEI MIA!... MI APPARTIENI!
8

MI APPARTIENI... CI APPARTENIAMO... SEI MIA... NON PUOI ABBANDONARMI...
NON TI HA ABBANDONATO... L'HO PRESA IO.
... E SOLO IO POSSO RIDARTELA...
POTREI UCCIDERTI...
PER FAVORE, HIRAS... CREDI NON ABBIA SENTITO PARLARE DI TE FINO ALLA NAUSEA?... IL PROTETTORE DEGLI ANIMALI E NEMICO DEI RE... COLUI CHE NON TEME NULLA E NON ACCETTA DI ESSERE TEMUTO...
COLUI CHE NON CREDE IN NULLA DI UMANO E CHE PER QUESTO NON HA BISOGNO DI NESSUNO... COLUI CHE DISPREZZA TUTTI SENZA UMILIARE NESSUNO...
... MA ORA NON SEI PIU' L'HIRAS DELLE LEGGENDE... TI MANCA LA TUA OMBRA CHE E' COME SE TI MANCASSE L'ANIMA...
VUOI LA TUA OMBRA?... VUOI LA TUA ANIMA?... SEGUIMI... IO POSSO RESTITUIRTELE.

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

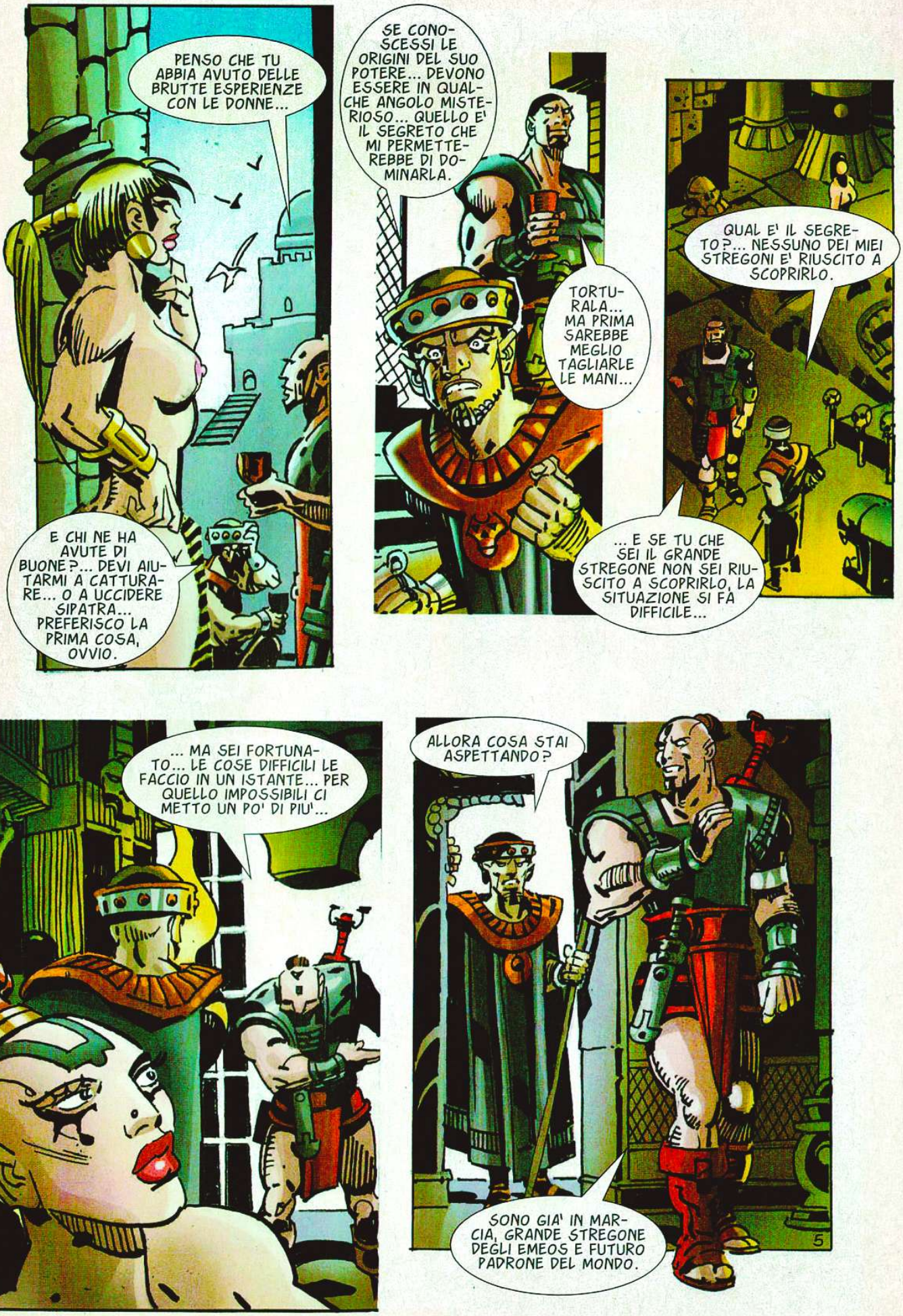
OMBRE
SECONDA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE

L'ODORE SI SENTE OVUNQUE E IL GEMITO HA L'ACCENTO DELLA DISPERAZIONE...
PIETA', NOBILE SIGNORE...
PERDONARTI?... MALEDIZIONE... MI AVEVI PROMESSO LA MORTE DI SARGON, COSI' IL TRONO DI AKKAD SAREBBE STATO VACANTE E IL SUO ESERCITO IN CONFUSIONE... LA META' DELLA SUMERIA SAREBBE DIVENTATA MIA... E L'ALTRA META' L'AVREBBE SEGUITA...
... MA HAI FALLITO!... ERI IL SUO MINISTRO E MI AVEVI ASSICURATO CHE SI FIDAVA DI ME...
CREDEVO FOSSE COSI'...

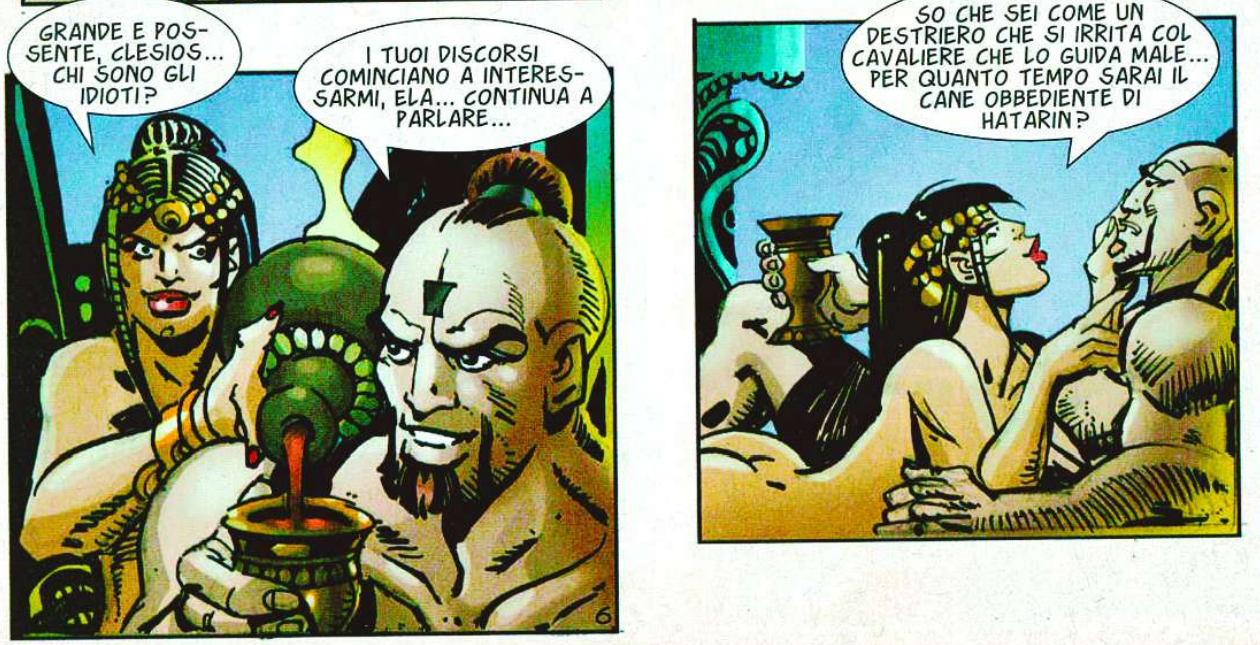
GIA' MA HAI DIMENTICATO CHE SARGON E' UNA BESTIA FEROCE IN UN MARE DI ASTUZIA SENZA FINE... HA LETTO IN TE CON GLI OCCHI CHIUSI...
L'UNICA COSA STRANA E' PERCHE' NON TI ABBIA UCCISO MA TI ABBIA SPEDITO DA ME...
HA DETTO CHE... COSI' AVRESTI SAPUTO CHE ERA ALLERTA... E CHE...
... E CHE... GIURAMI CHE SI SBAGLIA... CHE TI HA GIUDICATO MALE...
PARLA, DANNAZIONE!
HMM... CAPISCO... VUOLE CHE GLI RISPARMI LA FATICA DI UCCIDERTI... E' UN AVVERTIMENTO DEL MALEDETTO.
E' PROPRIO QUELLO CHE E', NOBILE SIGNORE!... BENEDETTA SIA LA TUA MISERICORDIA E...
ARGO.
AHH!
3

ALMENO E' MORTO DA UOMO...
E QUESTO LO CHIAMI MORIRE DA UOMO?... VUOI PROVARE?
COSA FACCIAMO ORA?
LA COSA PEGGIORE CHE SONO RIUSCITI A FARE QUEI CRETINI DEI TUOI UOMINI E' STATO IMPAZZIRE QUANDO HANNO TROVATO L'IDIOTA... ERA SUA SORELLA CHE VOLEVO!... L'IDIOTA DOVEVA ESSERE IL PREZZO DELLA SUA OBBEDIENZA!
LA DIVORATRICE DI OMBRE, SIPATRA... IL SUO POTERE POTREBBE DISTRUGGERE INTERI ESERCITI...
NO, NON SERVIRA'... VERRA' LEI DA ME... DEVE ESSERE ACCECATA DALL'ODIO... E L'ODIO FA COMMETTERE ERRORI.
POSSIAMO CERCARLA...
UN UOMO SI UCCIDE FACILMENTE E CON UNA DONNA DEVE ESSERE ANCORA PIU' FACILE, HATARIN...
CREDEVO CONOSCESSI MEGLIO LE DONNE, CLESIOS... LA LINGUA DI UNA DONNA E' UNA LANCIA AVVELENATA, LE SUE UNGHIE PUGNALI E IL SUO CUORE DISTILLA FUOCO DALL'INFERNO.
4


PENSO CHE TU ABBIA AVUTO DELLE BRUTTE ESPERIENZE CON LE DONNE...
E CHI NE HA AVUTE DI BUONE?... DEVI AIUTARMI A CATTURARE... O A UCCIDERE SIPATRA... PREFERISCO LA PRIMA COSA, OVVIO.
SE CONOSCESSI LE ORIGINI DEL SUO POTERE... DEVONO ESSERE IN QUALCHE ANGOLO MISTERIOSO... QUELLO E' IL SEGRETO CHE MI PERMETTEREBBE DI DOMINARLA.
TORTURALA... MA PRIMA SAREBBE MEGLIO TAGLIARLE LE MANI...
QUAL E' IL SEGRETO?... NESSUNO DEI MIEI STREGONI E' RIUSCITO A SCOPRIRLO.
... E SE TU CHE SEI IL GRANDE STREGONE NON SEI RIUSCITO A SCOPRIRLO, LA SITUAZIONE SI FA DIFFICILE...
... MA SEI FORTUNATO... LE COSE DIFFICILI LE FACCIO IN UN ISTANTE... PER QUELLO IMPOSSIBILI CI METTO UN PO' DI PIU'...
ALLORA COSA STAI ASPETTANDO?
SONO GIA' IN MARCIA, GRANDE STREGONE DEGLI EMEOS E FUTURO PADRONE DEL MONDO.
5

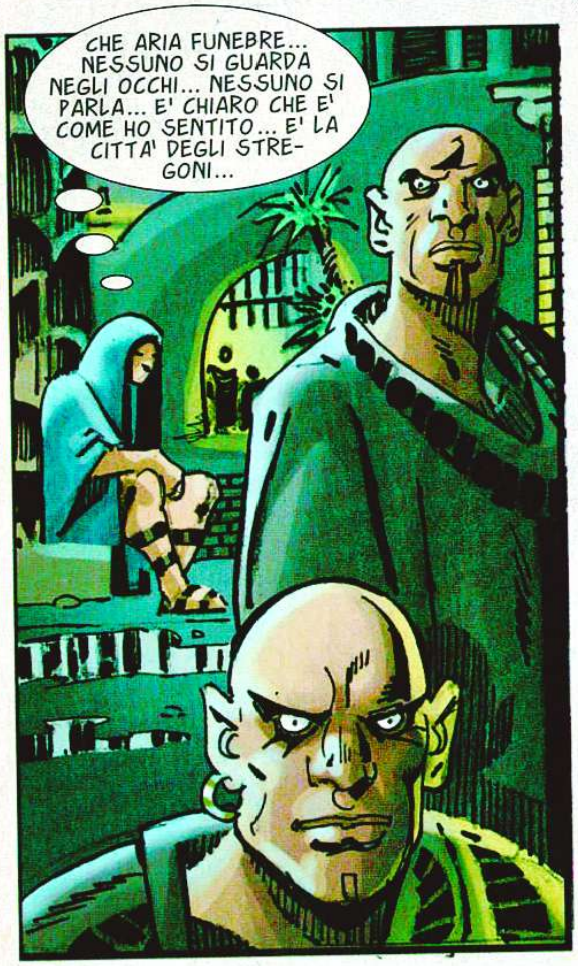
SEI PENSIEROSO, CLESIOS... NON TI PIACCIO PIU'?
HAI LA GENTILEZZA DI NON MOSTRARTI STUPIDA ANCHE SE LO SEI DI NATURA... C'E' UN'ALTRA DONNA CHE MI PREOCCUPA.

SIPATRA.
MA?... COME FAI A SAPERLO?... PARLA O TI FACCIO A PEZZI!
NON SEI UNA BESTIA COME TUTTI GLI UOMINI, CLESIOS... GLI UOMINI GRIDANO E RUGGISCONO MENTRE NOI ASCOLTIAMO... LA GENTE PARLA... E NOI ASCOLTIAMO... POI SUSSURRIAMO AGLI UOMINI CHE, SENZA RENDERSENE CONTO, FANNO QUELLO CHE GLI ABBIAMO SUGGERITO E SI MERAVIGLIANO DELLA LORO INTELLIGENZA.


GRANDE E POSSENTE, CLESIOS... CHI SONO GLI IDIOTI?
I TUOI DISCORSI COMINCIANO A INTERESSARMI, ELA... CONTINUA A PARLARE...
SO CHE SEI COME UN DESTRIERO CHE SI IRRITA COL CAVALIERE CHE LO GUIDA MALE... PER QUANTO TEMPO SARAI IL CANE OBBEDIENTE DI HATARIN?

QUESTE PAROLE POSSONO COSTARMI LA VITA SOLO PER AVERLE ASCOLTATE... MA C'E' UN MODO PER EVITARLO.
UCCIDENDOMI?... MI DELUDI CON TANTA STUPIDITA'... CREDI CHE NON ABBIA LASCIATO INDICAZIONI IN MANO ALLE AMICHE PERCHE', IN CASO DI MIA MORTE, LE CONSEGNINO AD HATARIN COME PROVA DEL TUO TRADIMENTO?
PRENDITI CURA DI ME... RENDIMI LA TUA REGINA E SARO' LA TUA SPOSA... REGNEREMO INSIEME... A TE LA GLORIA E IL NOSTRO SEGRETO PER ME...
... E SE CREDI A TUTTO QUESTO, MERITI DI ESSERE IL SERVO DI QUALCUNO...
SIPATRA E' ASTUTA... NON MI HA CHIESTO DI UCCIDERLO... SA CHE NON SONO UN ASSASSINO... VUOLE CHE LA PORTI VICINO AD HATARIN... E POI QUELLO CHE SUCCEDERA' NON SARA' AFFAR MIO...
VEDIAMO... ECCO LA CITTA' DI HATARIN... E QUI COMINCERANNO LE DIFFICOLTA'...
7

ENTRIAMO CON L'ALTRA GENTE... NESSUNO SI ACCORGERA' CHE MI MANCA L'OMBRA...


CHE ARIA FUNEBRE... NESSUNO SI GUARDA NEGLI OCCHI... NESSUNO SI PARLA... E' CHIARO CHE E' COME HO SENTITO... E' LA CITTA' DEGLI STREGONI...

... E QUESTO E' IL SUO CENTRO... IL CUORE MALEDETTO...

ED ECCO CHE FINE FA CHI DUBITA DELLA GIUSTIZIA DEL PATESI HATARIN...

NO!... PER FAVORE!... COS'HO FATTO?
NON HAI BACIATO LA TERRA AL PASSAGGIO DEL PATESI... SEI UN'ERETICA!
8

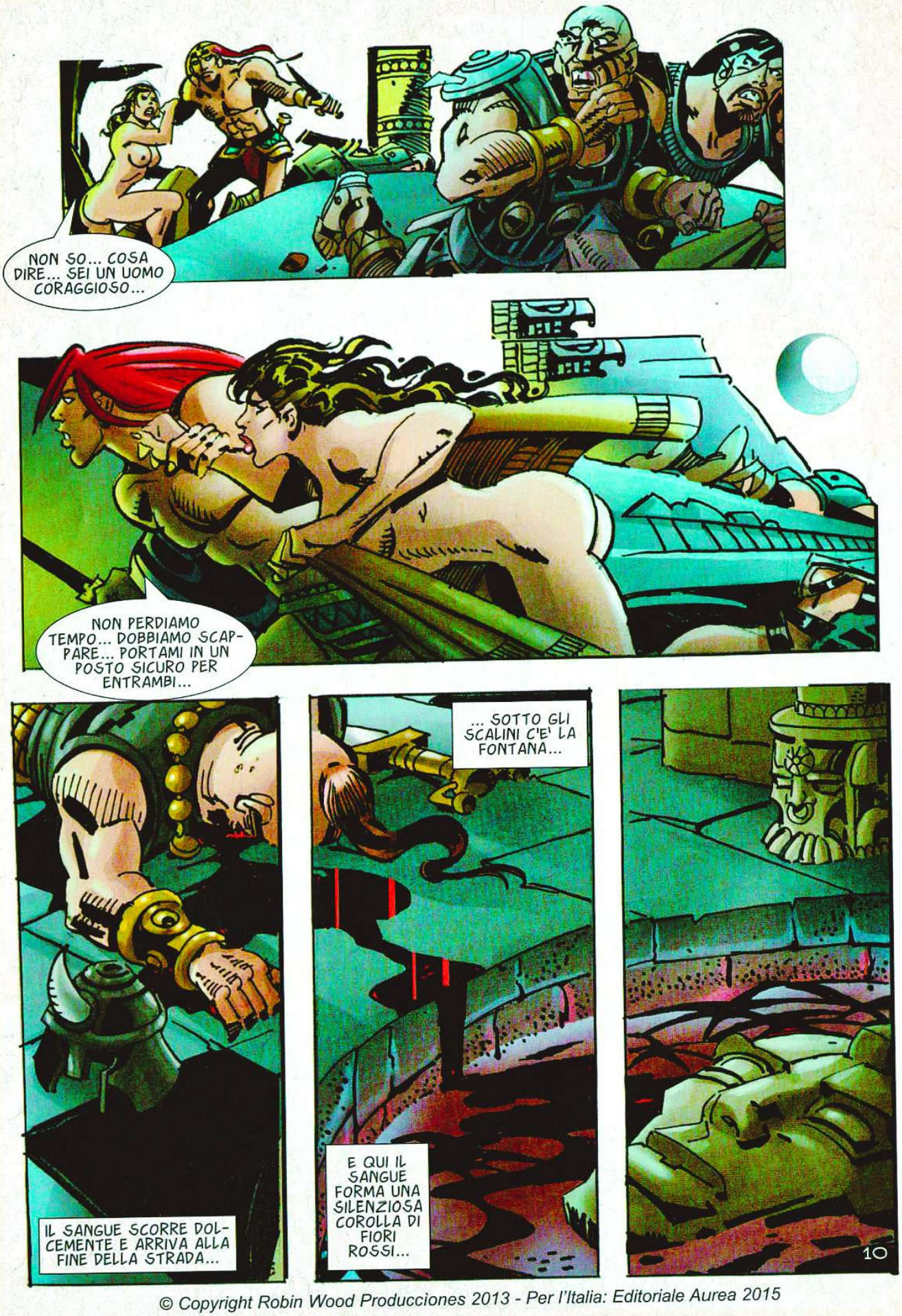
PRIMA INCASSEREMO L'IMPOSTA DI CARNE...
... GIA'!... E POI CAVALCHERAI LA CAVALLA DI LEGNO!
NESSUNO GUARDA, NESSUNO PARLA, NESSUNO VEDE... E' UNA RAZZA DI CAROGNA UMANA PLASMATA DAL TERRORE!

E IO?... COSA FARO' IO?
9

RESTA FERMA!... E' UN ONORE INTRATTENERE I SERVITORI DEL GRANDE PATESI!

MA...

AH!



© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

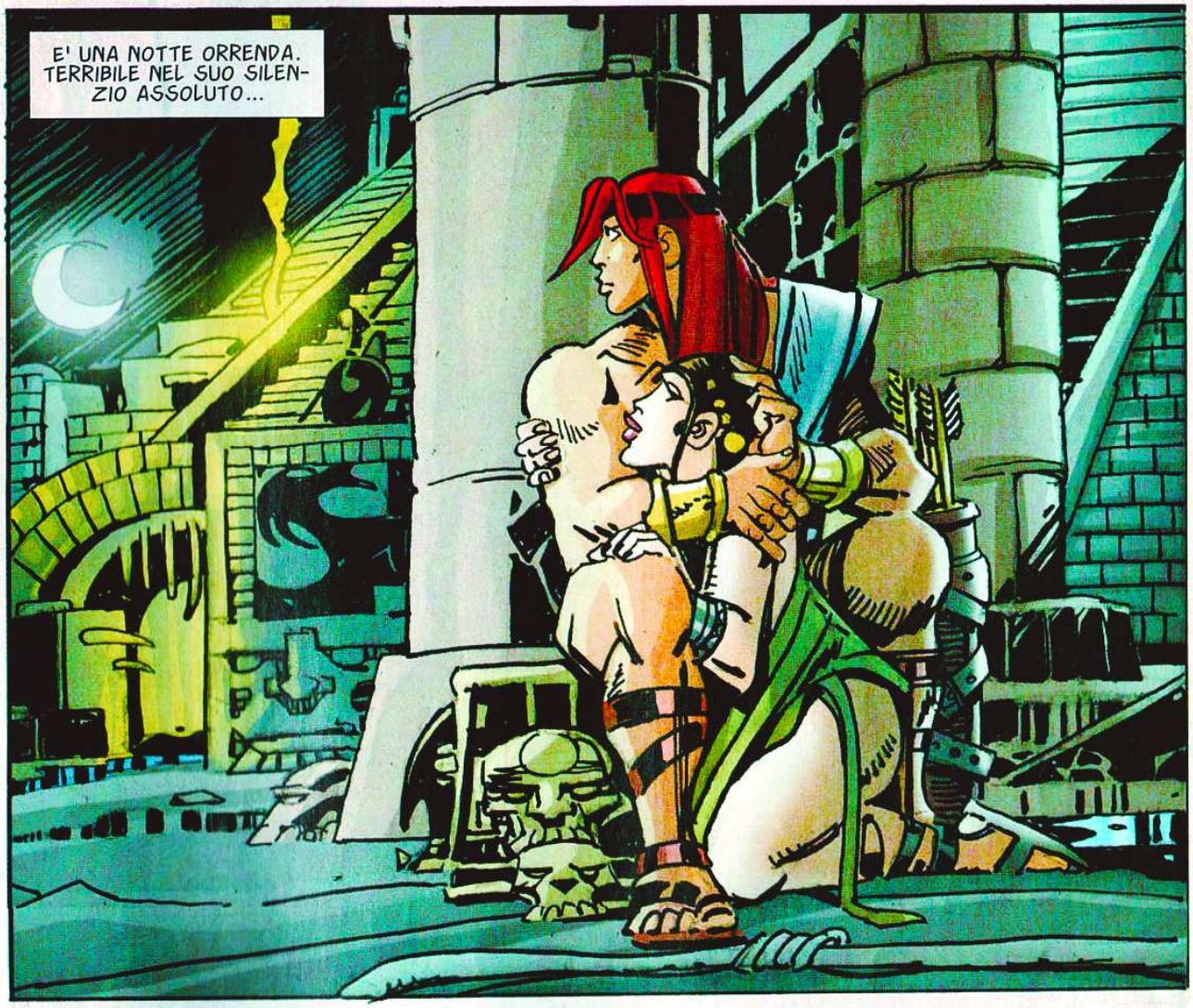
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

OMBRE
TERZA PARTE

NEL DESERTO HIRAS TROVA UN CADAVERE DI DONNA E INCONTRA SIPATRA, LA SORELLA DELLA DONNA MORTA E DIVORATRICE DI OMBRE. SIPATRA VUOLE VENDICARE LA MORTE DELLA SORELLA E PER FARLO HA BISOGNO DELL'AIUTO DI HIRAS CHE PERO' RIFIUTA. MA QUANDO SIPATRA GLI RUBA L'OMBRA, HIRAS NON HA PIU' SCELTA. ENTRATO NELLA CITTA' DI HATARIN, CHE E' IL CAPO DEGLI STREGONI, HIRAS LIBERA UNA RAGAZZA CHE TRE UOMINI DI HATARIN STAVANO PICCHIANDO.

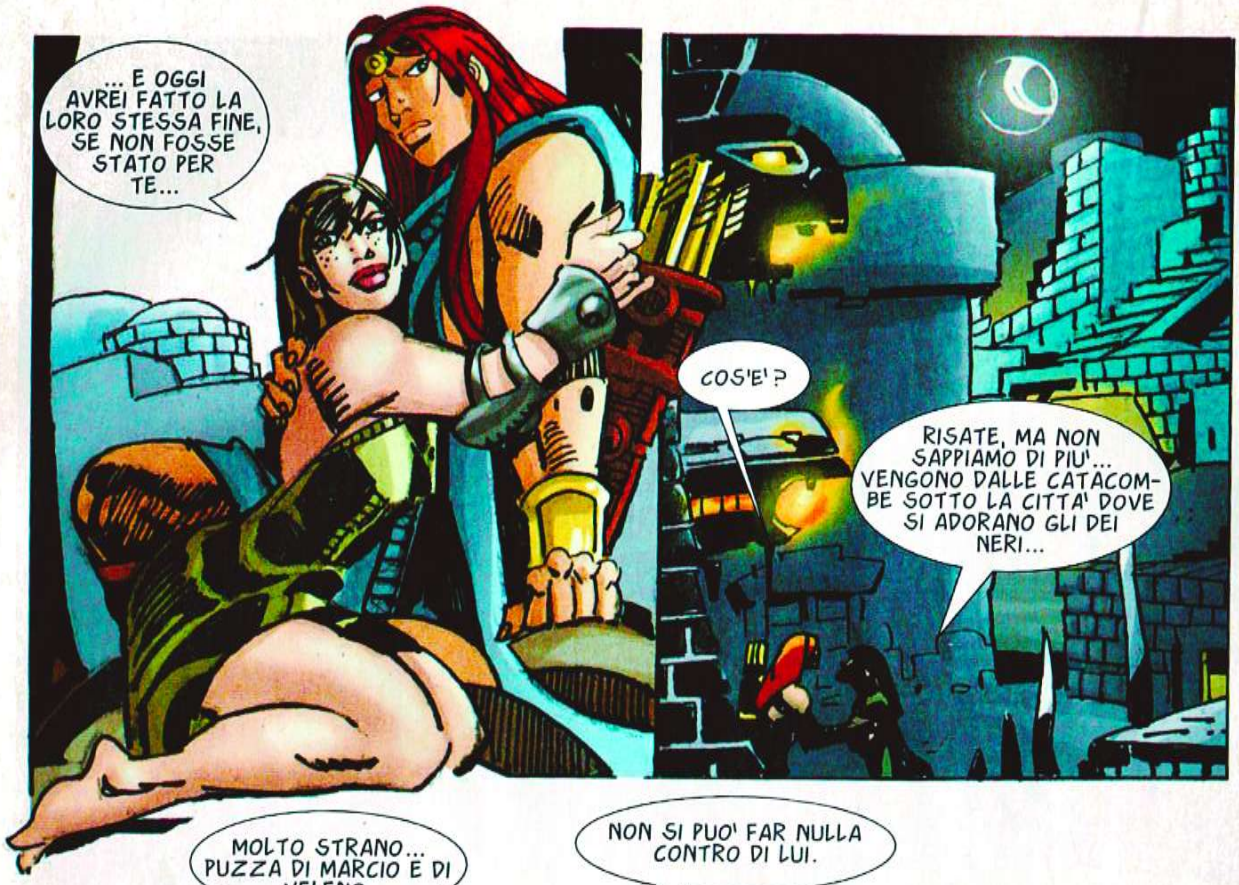
Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE

1


E' UNA NOTTE ORRENDA. TERRIBILE NEL SUO SILENZIO ASSOLUTO...

NON UNA LUCE, NE' UNA STELLA COME SE TUTTE LE STELLE DEL CIELO SOPRA LA CITTA' FOSSERO SCAPPATE...
QUESTA E' LA CITTA' DEI MORTI...

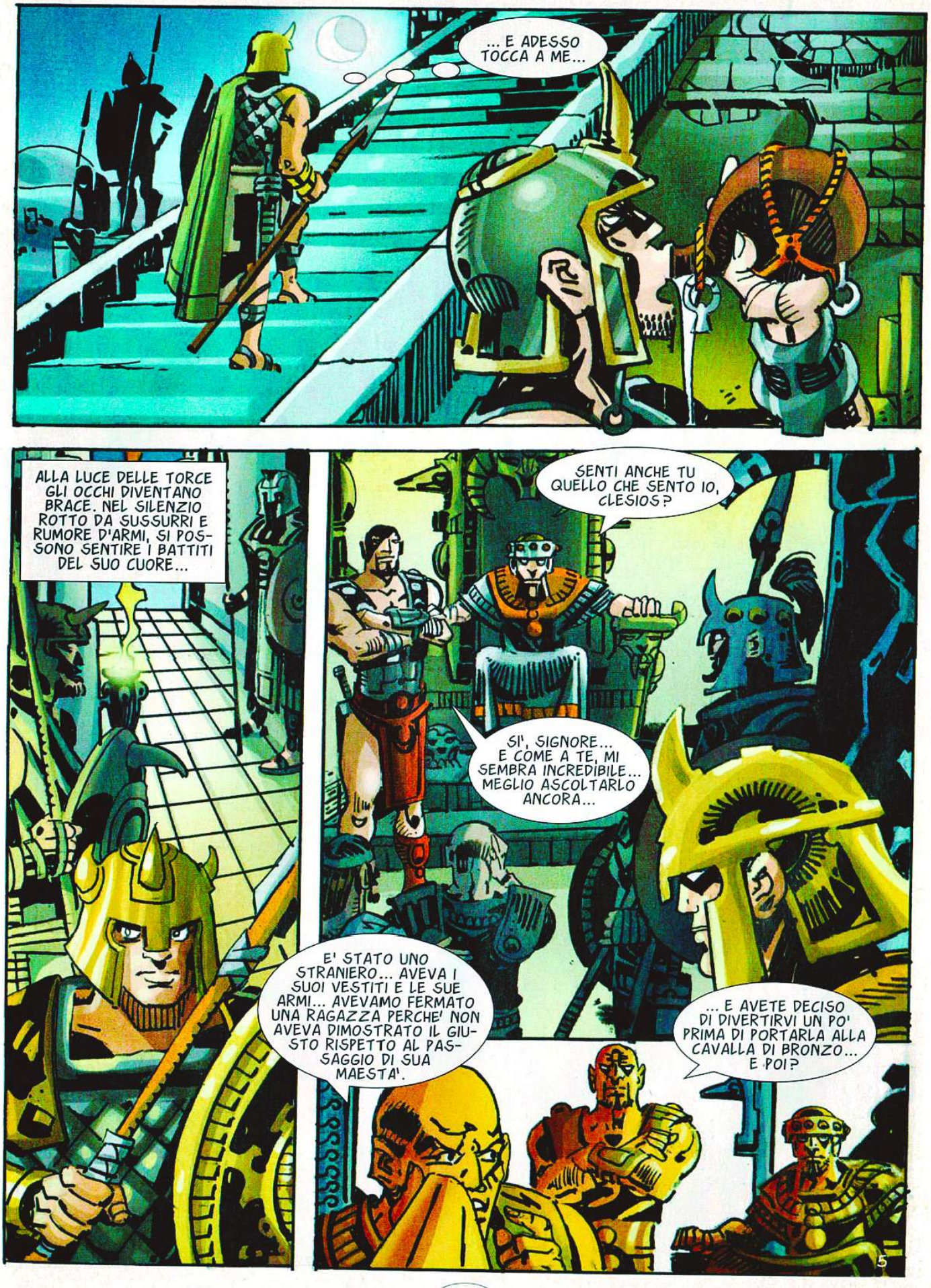
GIA'... LA CITTA' DI QUELLI CHE SONO MORTI E DI CHI NON LO E' MA NON HA IL CORAGGIO DI LOTTARE... IO SONO IVINA E HO VISTO MORIRE I MIEI GENITORI, I MIEI FRATELLI, I MIEI VICINI...
2


... E OGGI AVREI FATTO LA LORO STESSA FINE, SE NON FOSSE STATO PER TE...
COS'E' ?
RISATE, MA NON SAPPIAMO DI PIU'... VENGONO DALLE CATACOMBE SOTTO LA CITTA' DOVE SI ADORANO GLI DEI NERI...

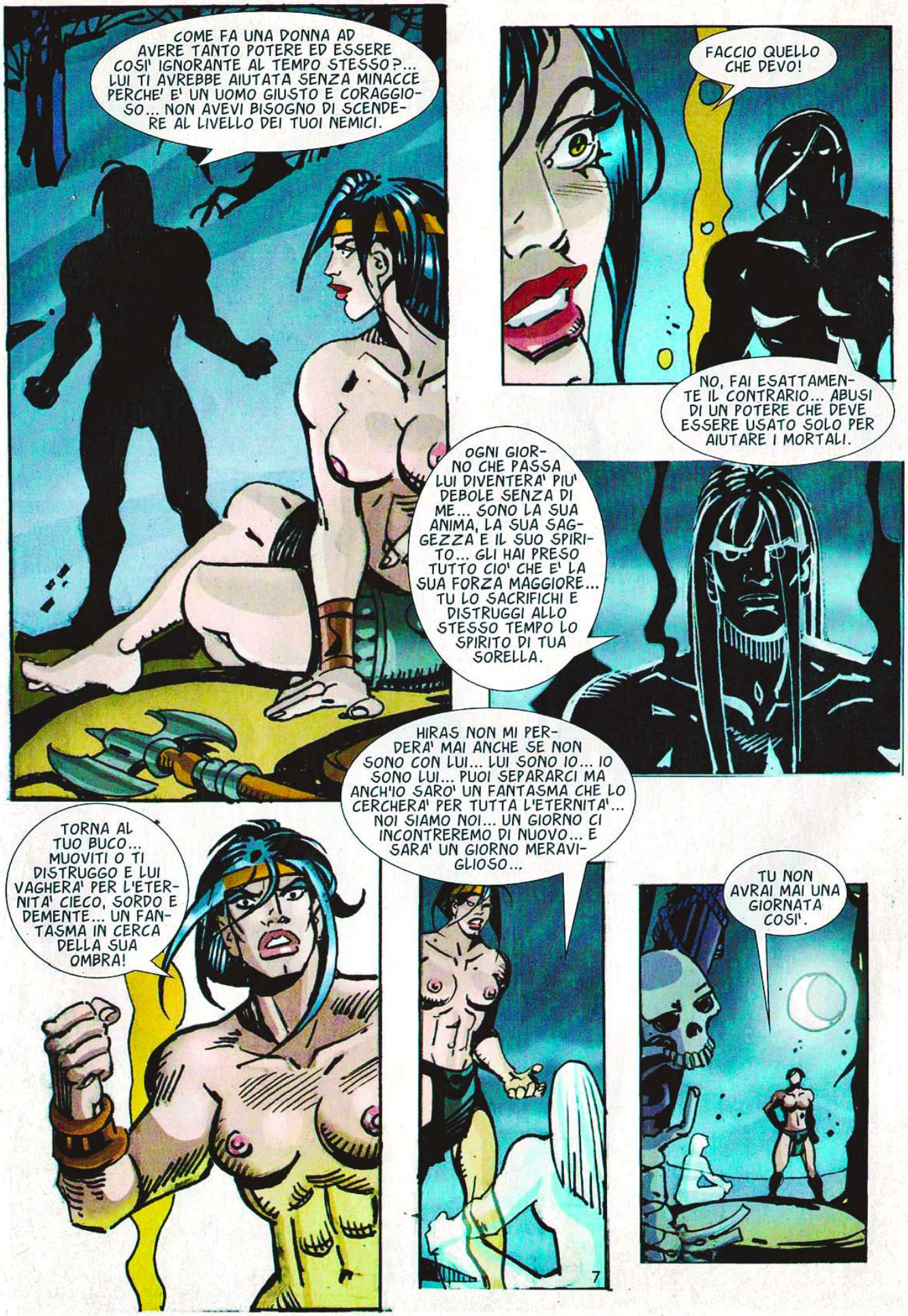
MOLTO STRANO... PUZZA DI MARCIO E DI VELENO.
NON SI PUO' FAR NULLA CONTRO DI LUI.

SI PUO' SEMPRE FARE QUALCOSA... NON SI DEVE MAI ACCETTARE DI MORIRE... PORTAMI ALLA TORRE GIGANTE E DIMMI DOVE POSSO LASCIARTI... UN POSTO SICURO... RICORDA CHE HAI FATTO RESISTENZA AI SOLDATI E CHE UNO E' MORTO... TI CERCHERANNO...
SEGUIMI.
3

ASPETTA... HANNO TUTTI QUESTA ARMATURA?
TUTTI... SONO SCIACALLI E LUPI ALLO STESSO TEMPO E QUELLE ARMATURE SONO LA LORO PELLE...
TROVERAI UN POSTO SICURO, IVINA?
I SOLDATI NERI SONO MERCENARI... VENGONO DA ALTRE TERRE, NON CONOSCONO LA ZONA COME ME... CI SONO MIGLIAIA DI POSTI DOVE NASCONDERMI.
COME FARO' PER AVVISARTI DI TORNARE DA ME?
SCOCCA UNA DELLE TUE FRECCE INFUOCATE NEL CIELO E ASPETTAMI.
RAGAZZA ENERGICA E DECISA... NON C'E' TIMORE IN LEI...
4


... E ADESSO TOCCA A ME...
ALLA LUCE DELLE TORCE GLI OCCHI DIVENTANO BRACE. NEL SILENZIO ROTTO DA SUSSURRI E RUMORE D'ARMI, SI POSSONO SENTIRE I BATTITI DEL SUO CUORE...
SENTI ANCHE TU QUELLO CHE SENTO IO, CLESIOS?
SI', SIGNORE... E COME A TE, MI SEMBRA INCREDIBILE... MEGLIO ASCOLTARLO ANCORA...
E' STATO UNO STRANIERO... AVEVA I SUOI VESTITI E LE SUE ARMI... AVEVAMO FERMATO UNA RAGAZZA PERCHE' NON AVEVA DIMOSTRATO IL GIUSTO RISPETTO AL PASSAGGIO DI SUA MAESTA'.
... E AVETE DECISO DI DIVERTIRVI UN PO' PRIMA DI PORTARLA ALLA CAVALLA DI BRONZO... E POI?
5

CI HA ATTACCATO...
UNO CONTRO TRE... INDIVIDUO TEMERARIO... VAI AVANTI...
HA UCCISO CON UNA PUGNALATA KEROS... E MI HA FERITO IN VOLTO...
E TU?
... IO... VOLEVO CERCARE AIUTO... IL MIO DOVERE ERA LA COSA PIU' IMPORTANTE...
E SEI USCITO CORRENDO... E' LA PRIMA COSA INTELLIGENTE CHE HAI DETTO.
LI MANDO DALLA CAVALLA DI BRONZO, PATESI?
NO... SONO I SOLI A POTERLI RICONOSCERE... CHE LI DESCRIVANO ALLE GUARDIE E CHE ACCOMPAGNINO LE SENTINELLE!
MI DOMANDO SE NON SIA UN INVIATO...
COSA VUOI DIRE, MIO SIGNORE?
NIENTE... UN PENSIERO... MUOVITI!
SI E' DISTRATTO E HA PERSO IL CONTO... ASPETTA UN MOMENTO IN ATTESA DEL PROSSIMO BATTITO DEL SUO CUORE PER RIPRENDERE IL CONTO.
QUANDO MI RESTITUIRAI A HIRAS?
NON RISPONDO ALLE DOMANDE, OMBRA... SONO IO A DECIDERE TUTTO... LUI MI E' UTILE E TU SEI LA MIA PRIGIONIERA.
6


COME FA UNA DONNA AD AVERE TANTO POTERE ED ESSERE COSI' IGNORANTE AL TEMPO STESSO?... LUI TI AVREBBE AIUTATA SENZA MINACCE PERCHE' E' UN UOMO GIUSTO E CORAGGIOSO... NON AVEVI BISOGNO DI SCENDERE AL LIVELLO DEI TUOI NEMICI.
FACCIO QUELLO CHE DEVO!
NO, FAI ESATTAMENTE IL CONTRARIO... ABUSI DI UN POTERE CHE DEVE ESSERE USATO SOLO PER AIUTARE I MORTALI.
OGNI GIORNO CHE PASSA LUI DIVENTERA' PIU' DEBOLE SENZA DI ME... SONO LA SUA ANIMA, LA SUA SAGGEZZA E IL SUO SPIRITO... GLI HAI PRESO TUTTO CIO' CHE E' LA SUA FORZA MAGGIORE... TU LO SACRIFICHI E DISTRUGGI ALLO STESSO TEMPO LO SPIRITO DI TUA SORELLA.
HIRAS NON MI PERDERA' MAI ANCHE SE NON SONO CON LUI... LUI SONO IO... IO SONO LUI... PUOI SEPARARCI MA ANCH'IO SARO' UN FANTASMA CHE LO CERCHERA' PER TUTTA L'ETERNITA'... NOI SIAMO NOI... UN GIORNO CI INCONTREREMO DI NUOVO... E SARA' UN GIORNO MERAVIGLIOSO...
TORNA AL TUO BUCO... MUOVITI O TI DISTRUGGO E LUI VAGHERA' PER L'ETERNITA' CIECO, SORDO E DEMENTE... UN FANTASMA IN CERCA DELLA SUA OMBRA!
TU NON AVRAI MAI UNA GIORNATA COSI'.
7

MALEDIZIONE!... SEI UGUALE A LUI!
LO PRENDERO' COME UN COMPLIMENTO.
VEDIAMO... SONO DENTRO MA NON POSSO ANDARE AVANTI ALLA CIECA... HATARIN E' IL RE DEGLI STREGONI... QUINDI MEGLIO FARE ATTENZIONE...
... E' CHIARO CHE SARA' MEGLIO TROVARE UN POSTO DOVE NASCONDERMI DI GIORNO E MUOVERMI DI NOTTE... QUESTO SEMBRA IL LUOGO GIUSTO...
OH!... CHE MERAVIGLIA!... UN UOMO!
ED E' BELLO!
E' ALTO!
8

ASPETTATE... IO...
CHE MUSCOLI!... SEMBRANO VIPERE GIGANTI SOTTO UNA PELLE DI SETA...
... E I SUOI CAPELLI... SONO DEL COLORE DEL FUOCO CHE COMINCIA AD ARDERE IN ME...

E VOI CHI SIETE?
DOVREMMO ESSERE LE CONCUBINE DEL RE...
... MA NON VIENE MAI A TROVARCI... NON VEDIAMO MAI UN UOMO QUI...
... SIAMO REGALI CHE GLI MANDANO COME TRIBUTO...

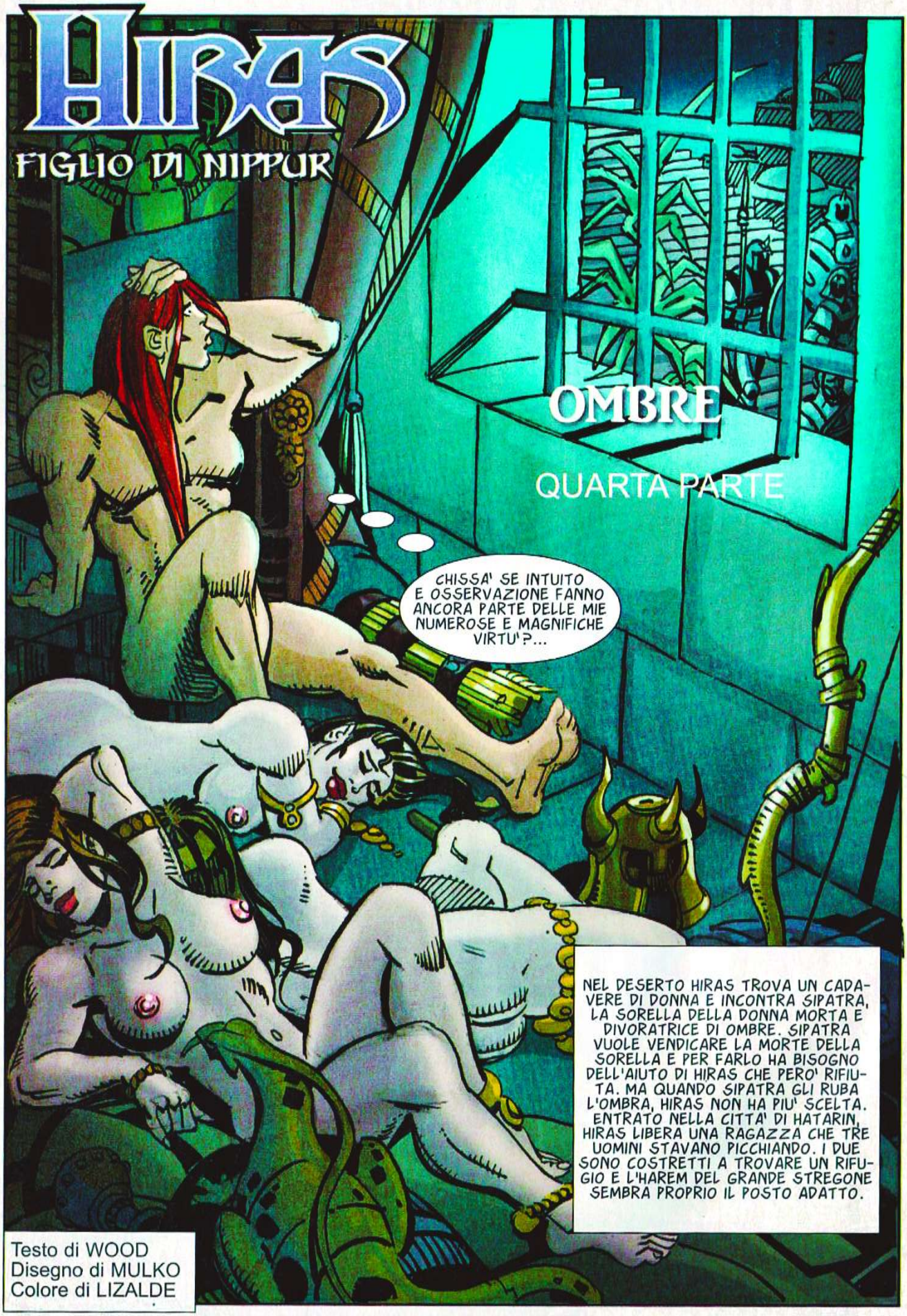
FINORA...
... POI SEI ARRIVATO TU...
GLI DEI HANNO DECISO DI BENEDIRCI!
9

10

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR



Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE

I SOLDATI NERI SONO DURI ED ESPERTI... NON HANNO UFFICIALI E QUESTO SIGNIFICA CHE NON NE HANNO BISOGNO... MA DEVONO COMUNQUE OBBEDIRE A QUALCUNO...
E QUEL QUALCUNO E' HATARIN, IL RE STREGONE... NE HO VISTI MOLTI COME LUI... SCHELETRICI... OSSESSIONATI... FANATICI... DIVORATORI PER PASSIONE DI POTERE E GLORIA...
E IL GUERRIERO DEVE ESSERE CLESIOS, SUO GENERALE... LUI E' DAVVERO PERICOLOSO... NON HA SOGNI, SOLO REALTA'... VUOLE ESSERE GRANDE E POTENTE... MA ALLORA PERCHE' OBBEDISCE AD HATARIN?
CI DEVE ESSERE UN MISTERO... E NON INTENDO LOTTARE ALLA CIECA... TUTTO QUELLO CHE DESIDERO E' CHE SIPATRA MI RESTITUISCA LA MIA OMBRA... MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO... NON MI SENTO FORTE COME AL SOLITO...

... E MI SEMBRA OVVIO CHE QUESTE CANNIBALI DEVONO AVERE QUALCOSA A CHE FARE CON LA MIA SALUTE... NON MI SORPRENDE CHE QUEL MALEDETTO DI HATARIN NON SI AVVICINI NEANCHE A QUESTA STANZA... SEMBRA UN INDIVIDUO MOLTO FRAGILE...

NON C'E' NESSUNO... MA TRA POCO FARA' GIORNO... E LA MANCANZA DELLA MIA OMBRA POTREBBE METTERMI NEI GUAI...

TUTTO CALMO... PERCHE' NON DOVREBBE ESSERLO?... IL TERRORE CHE SEMINANO I GUARDIANI NERI E' LA LORO MIGLIORE ARMA...

LI'... TRA LE ROCCE... MALEDIZIONE... SONO DAVVERO DEBOLE... FORSE A CAUSA DELLA MANCANZA DELLA MIA OMBRA?...
3

TRA POCO LO SAPREMO...

STO SUDANDO E...

HIRAS... CHE TI SUCCEDE?... SEI PALLIDO... TI HANNO FERITO?
NON E' IL MOMENTO DI PARLARE, IVINA... DEVI FARE DA MESSAGGERO PER ME... E IL PIU' IN FRETTA CHE PUOI... NON INTERROMPERMI E ASCOLTAMI...

NON VOGLIO CREDERE ALLE TUE PAROLE... NON PUO' ESSERE VERO...
FORSE NON E' LA VERITA' ASSOLUTA MA E' QUALCOSA DI MOLTO SIMILE... PROBABILMENTE SIPATRA POTRA' INDOVINARE IL RESTO... E MAGARI SA COSA FARE...
4

NON VOGLIO LASCIARTI, HIRAS... NON SO COSA TI STIA SUCCEDENDO PERO' MI SPAVENTA... POTREI...
PUOI FARE SOLO QUELLO CHE TI HO DETTO, IVINA... E IL PIU' VELOCEMENTE POSSIBILE...
CORRI!
... MEGLIO AGIRE IN FRETTA... SE CI RIESCO... NON DEVO FAR NOTARE LA MANCANZA DELLA MIA OMBRA... ALTRIMENTI RISCHIEREI DI ATTIRARE L'ATTENZIONE.. E SOSPETTO CHE HATARIN SAPPIA COSA SIGNIFICA...
MA...
TACI E CONTINUA A DORMIRE... NON SONO DELL'UMORE GIUSTO PER DISCUTERE...
PERFETTO... CON QUESTO PASSERO' INOSSERVATO... MA DEVO INCURVARMI E ABBASSARE LA TESTA... NON MI COSTERA' MOLTA FATICA...

NO... NON E' STATA IRRIVERENZA... HO SOLO DETTO...
TACI!... NON DIRAI PIU' UNA PAROLA!
CHE SUCCEDE?
QUELL'IDIOTA... HA DETTO DI NON CREDERE ALLA DIVINITA' DEL GRANDE HATARIN... L'HANNO SENTITO... E ADESSO LO ASPETTA LA CAVALLA DI BRONZO...

LA CAVALLA DI BRONZO... DEVO CAPIRE COSA SIGNIFICA... OGNI COSA PUO' AIUTARMI A FARLA FINITA CON HATARIN...

E PER FARLO C'E' UN SOLO MODO...

TUTTI FUORI... GLI OCCHI DELLA FECCIA UMANA NON POSSONO VEDERE... CACCIATE TUTTI!
SI', SIGNORE... SUBITO!
6

PIETA', ONNIPOTENTE SIGNORE... LA MIA FEDE VERSO DI VOI E' ASSOLUTA E MI INGINOCCHIO AI VOSTRI PIEDI... E' STATA COLPA DEL VINO...
ENTRA...

NON MI SONO MAI NEPPURE SOGNATO DI DUBITARE NE'...

I SOLDATI SI RITIRANO CON LA GENTE... SOLO CLESIOS E' ANDATO CON LUI...

... IL MIGLIOR MODO PER AFFRONTARE CIO' CHE NON SI CONOSCE E' SCOPRIRE COSA C'E' DIETRO...

FERMATI QUI, CLESIOS... E ASPETTAMI...
AGLI ORDINI, MIO SIGNORE... COME FACCIO SEMPRE...
CLESIOS OBBEDIRA'... MA IO HO ALTRE INTENZIONI...
HO MOGLIE E FIGLI CHE BENEDICONO IL VOSTRO NOME OGNI GIORNO... GIURO CHE...
IL BRONZO ASPETTA DIETRO LA PORTA...
NO... NO...
NO!!!
8

ECCO!... NUTRITI!

AHH!!!

SIAMO IN DUE A ESSERE CURIOSI...

CLESIOS DEVE ESSERE MOLTO AMBIZIOSO E MOLTO CORAGGIOSO... CREDO CHE NESSUNO DESIDERI ENTRARE IN QUESTA CAVERNA, SE PUO' EVITARLO...
9

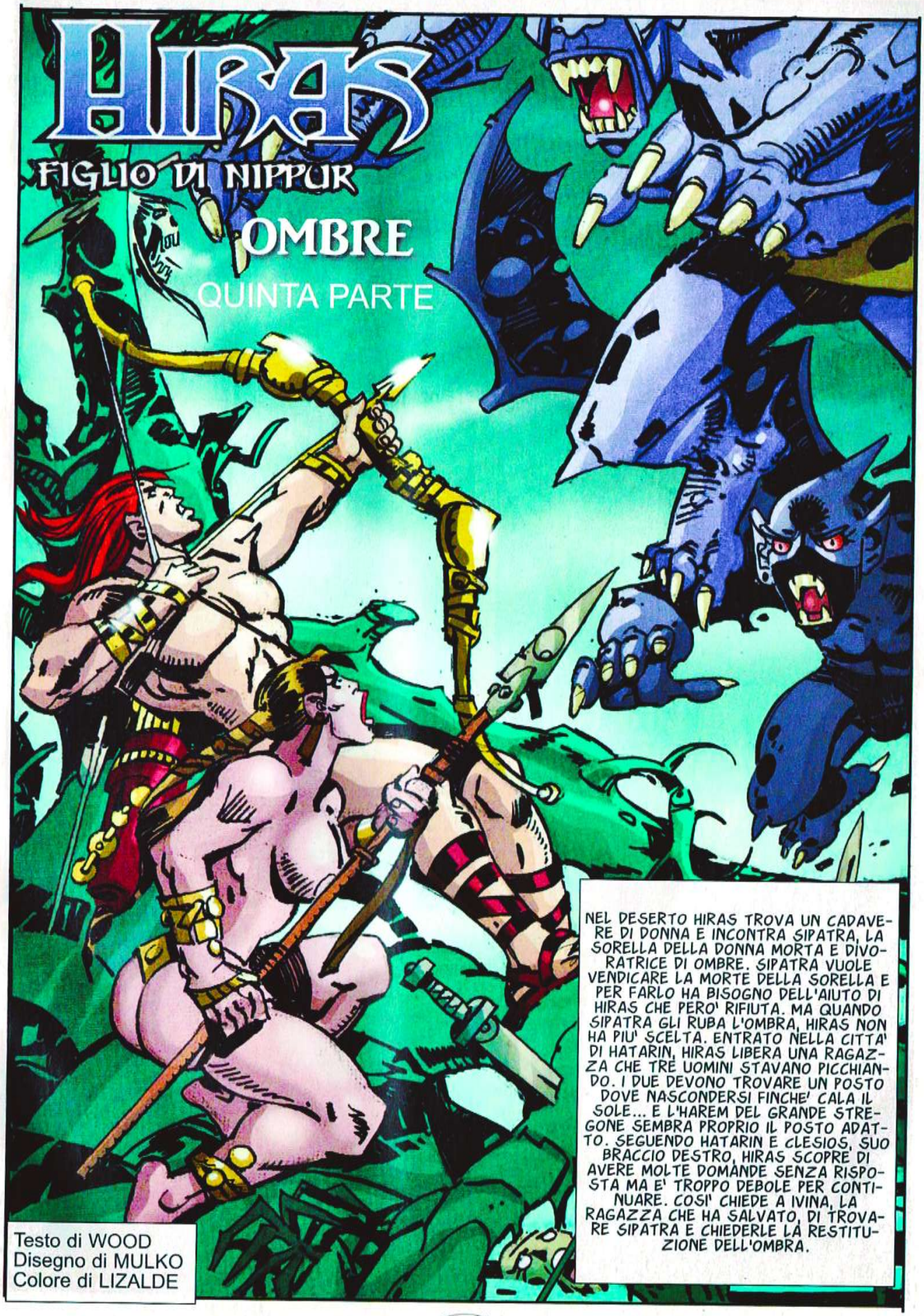
... SOPRATTUTTO IO...

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

OMBRE
QUINTA PARTE



NEL DESERTO HIRAS TROVA UN CADAVERE DI DONNA E INCONTRA SIPATRA, LA SORELLA DELLA DONNA MORTA E DIVORATRICE DI OMBRE. SIPATRA VUOLE VENDICARE LA MORTE DELLA SORELLA E PER FARLO HA BISOGNO DELL'AIUTO DI HIRAS CHE PERO' RIFIUTA. MA QUANDO SIPATRA GLI RUBA L'OMBRA, HIRAS NON HA PIU' SCELTA. ENTRATO NELLA CITTA' DI HATARIN, HIRAS LIBERA UNA RAGAZZA CHE TRE UOMINI STAVANO PICCHIANDO. I DUE DEVONO TROVARE UN POSTO DOVE NASCONDERSI FINCHE' CALA IL SOLE... E L'HAREM DEL GRANDE STREGONE SEMBRA PROPRIO IL POSTO ADATTO. SEGUENDO HATARIN E CLESIOS, SUO BRACCIO DESTRO, HIRAS SCOPRE DI AVERE MOLTE DOMANDE SENZA RISPOSTA MA E' TROPPO DEBOLE PER CONTINUARE. COSI' CHIEDE A IVINA, LA RAGAZZA CHE HA SALVATO, DI TROVARE SIPATRA E CHIEDERLE LA RESTITUZIONE DELL'OMBRA.

Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE

RESTITUIRGLI L'OMBRA?... NON HA ANCORA MANTENUTO LA SUA PAROLA.
NON PARLARE PER FRASI FATTE, SIPATRA... HIRAS NON DOVEVA COMPIERE NIENTE PERCHE' NON TI HA PROMESSO MAI NULLA.
TU L'HAI MESSO IN UNA POSIZIONE IMPOSSIBILE... HAI FATTO CON LUI QUELLO CHE IL RE DEGLI STREGONI HA FATTO CON TUA SORELLA... SEI DIVENTATA ANCHE TU UN'ASSASSINA DI INNOCENTI...
VUOI MORIRE, RAGAZZA?... NESSUNO PUO' PARLARMI COSI'!
IO LO FACCIO E TU DOVRESTI ASCOLTARTI QUANDO PARLI... LA PAROLA MORTE E' SEMPRE SULLA TUA BOCCA...
PARLI DI UCCIDERE, NON IMPORTA PERCHE' O CHI... SEI ACCECATA DALL'ODIO E SEI UNA PAZZA... ATTENTA ALL'ANIMA, O LA PERDERAI, SIPATRA...
CREDI CHE QUESTO RENDEREBBE FELICE LO SPIRITO DI TUA SORELLA?
2

ANDIAMO... DEVO SMETTERE DI TROVARE SCUSE... HAI RAGIONE...
E LA SUA OMBRA?

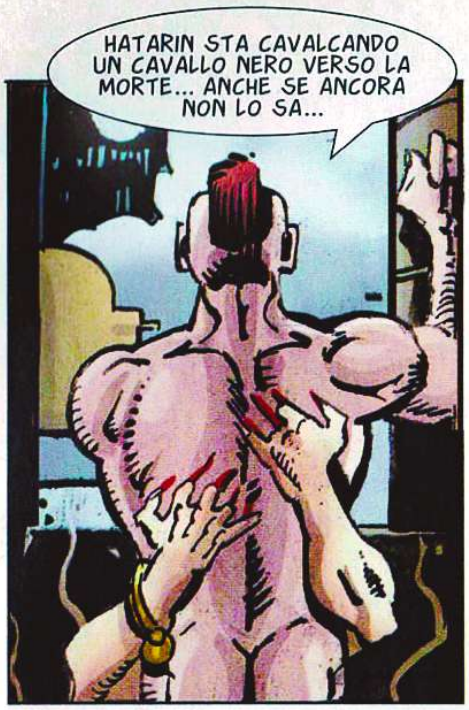
VIENE CON NOI... E SE MI PARLERAI ANCORA COSI'...
MI UCCIDERAI?
NO... TI FARO' SOLO SALTARE I DENTI CON UN PUGNO...
HMM... TI STAI ADDOLCENDO...

L'HAI SEGUITO, CLESIOS?... DAVVERO?... COSA HAI VISTO?
POCO... MA HO SENTITO MOLTO... E HO CAPITO CHE IN QUELLA GROTTA HATARIN HA UN'ARMA TERRIBILE E INVINCIBILE CHE NUTRE IL SUO POTERE.

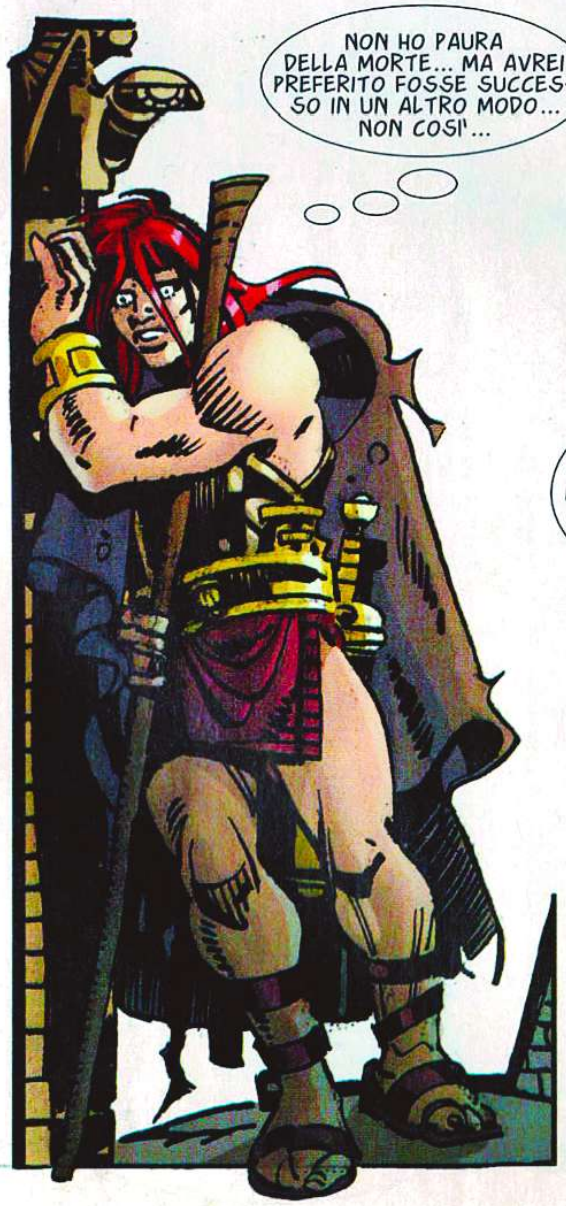
... E HO SCOPERTO COME LA USA... L'HO VISTA ACCENDERSI TRA LE SUE MANI COME UN SOLE AZZURRO... E HO SENTITO LA SUA FORZA IMMENSA...
PER TUTTI GLI DEI!... RACCONTA!

IL POTERE SARA' NOSTRO, ELA... TU SARAI LA REGINA... E IO SARO' IL PADRONE DI TUTTE LE TERRE ESISTENTI!... PIU' GRANDE DEGLI DEI!

3


HATARIN STA CAVALCANDO UN CAVALLO NERO VERSO LA MORTE... ANCHE SE ANCORA NON LO SA...

E' INUTILE... NON RIESCO PIU' A CAMMINARE... MI TREMANO LE MANI... E SENTO CHE A BREVE LA MIA PELLE COMINCERA' A CADERE...


NON HO PAURA DELLA MORTE... MA AVREI PREFERITO FOSSE SUCCESSO IN UN ALTRO MODO... NON COSI'...

QUANDO NASCERA' IL SOLE SARA' TROPPO TARDI... LA MIA OMBRA... MI SERVE LA MIA OMBRA... MI FANNO MALE LE OSSA... GLI OCCHI... TUTTO...

NON CI POSSO CREDERE, CLESIOS... PROPRIO LA TUA DONNA?... LA BELLA ELA?
LA MIA LEALTA' E' SOLO PER TE, GRANDE SIGNORE... PER I MIEI OCCHI LEI E' SOLO UN'ERETICA CHE STA SEMINANDO VELENO TUTT'INTORNO... L'HO SENTITA DI PERSONA...
TI ACCUSA DI ESSERE UN IMBROGLIONE, UN FALSO PROFETA E AMBIZIOSO... NON LO POSSO TOLLERARE...
ALLORA?
LA CAVALLA DI BRONZO, SIGNORE...
HMM... POTREI AVERE PIETA' DI LEI... PER TE, SAI?
LA CAVALLA DI BRONZO, SIGNORE... QUALSIASI ALTRO GESTO SAREBBE PRESO COME UN SIMBOLO DI DEBOLEZZA.
E VA BENE... AMMIRO E APPREZZO LA TUA IMPLACABILE FEDELTA', AMICO MIO...
E CI HA CREDUTO?
SI'... IL RESTO SARA' SEMPLICE... VEDRAI...
NON CORRERO' PERICOLI, VERO?
CERTO CHE NO... SIAMO A UN PASSO DALLA GLORIA COME NESSUNO MAI, ELA... SAREMO LEGGENDA!

5

MI PIACE COME RISUONANO QUESTE PAROLE... OH, SI'... FANNO RIBOLLIRE IL SANGUE...
FAI RIBOLLIRE IL MIO SANGUE!
ECCO LA CITTA'... DOVREMO ASPETTARE CHE CALI LA NOTTE PER ENTRARE... TU ATTIRERESTI L'ATTENZIONE IMMEDIATAMENTE.
HMM... MI HAI DETTO CHE HIRAS SI SENTIVA MALE... CREDI CHE ABBIAMO TANTO TEMPO?
IN VERITA' NON LO SO... ERA... NON SO... SEMBRAVA SUL PUNTO DI SVENIRE NEL POCO TEMPO CHE SONO STATA CON LUI...
DIMMI... PUOI TROVARMI DEI VESTITI?... DA DONNA... CHE NON RICHIAMINO L'ATTENZIONE...
FARO' TUTTO IL POSSIBILE... ASPETTA QUI!
6

STAI UCCIDENDO IL MIO CORPO?
NON ERA MIA INTENZIONE... ERO CIECA DALLA RABBIA PER LA MORTE DI MIA SORELLA... E POI NON SAPEVO...
NON SAPEVI COSA?
CHE VOI ERAVATE TANTO UNITI... NON SUCCEDE SPESSO... CI SONO UOMINI CHE NON HANNO MAI CONSIDERATO LA LORO ANIMA SE NON COME UN FASTIDIO O COME UN QUALCOSA DI CUI IGNORANO TOTALMENTE L'ESISTENZA...
LUI MI PARLAVA... QUANDO ERA ALLEGRO RIDEVA CON ME... QUANDO ERA FURIOSO MI MALEDIVA... SE ERA TRISTE, CONDIVIDEVAMO IL SUO SILENZIO...
ERA MIO AMICO...
MI DISPIACE...
NON CAMBIA LE COSE... NON SERVE...
7

ASPETTA... GUARDA QUELLA RAGAZZA...
COS'HA DI STRANO?

L'ALTRA SERA... QUANDO LO STRANIERO DAI CAPELLI ROSSI CI HA ATTACCATO... QUELLO CHE HA UCCISO KEROS... E FERITO BRITO CHE, PER QUESTO, E' STATO PORTATO ALLA CAVALLA DI BRONZO...

LEI E' LA RAGAZZA... CHE AVEVAMO PRESO... E CHE IL SELVAGGIO HA LIBERATO...
INTERESSANTE... IL *PATESI* SARA' FURIOSO CON LUI... E PREMIERA' CHI GLIELO CONSEGNERA'...

COSA ASPETTIAMO?
NIENTE.. E POI E' ANCHE BELLA...
8

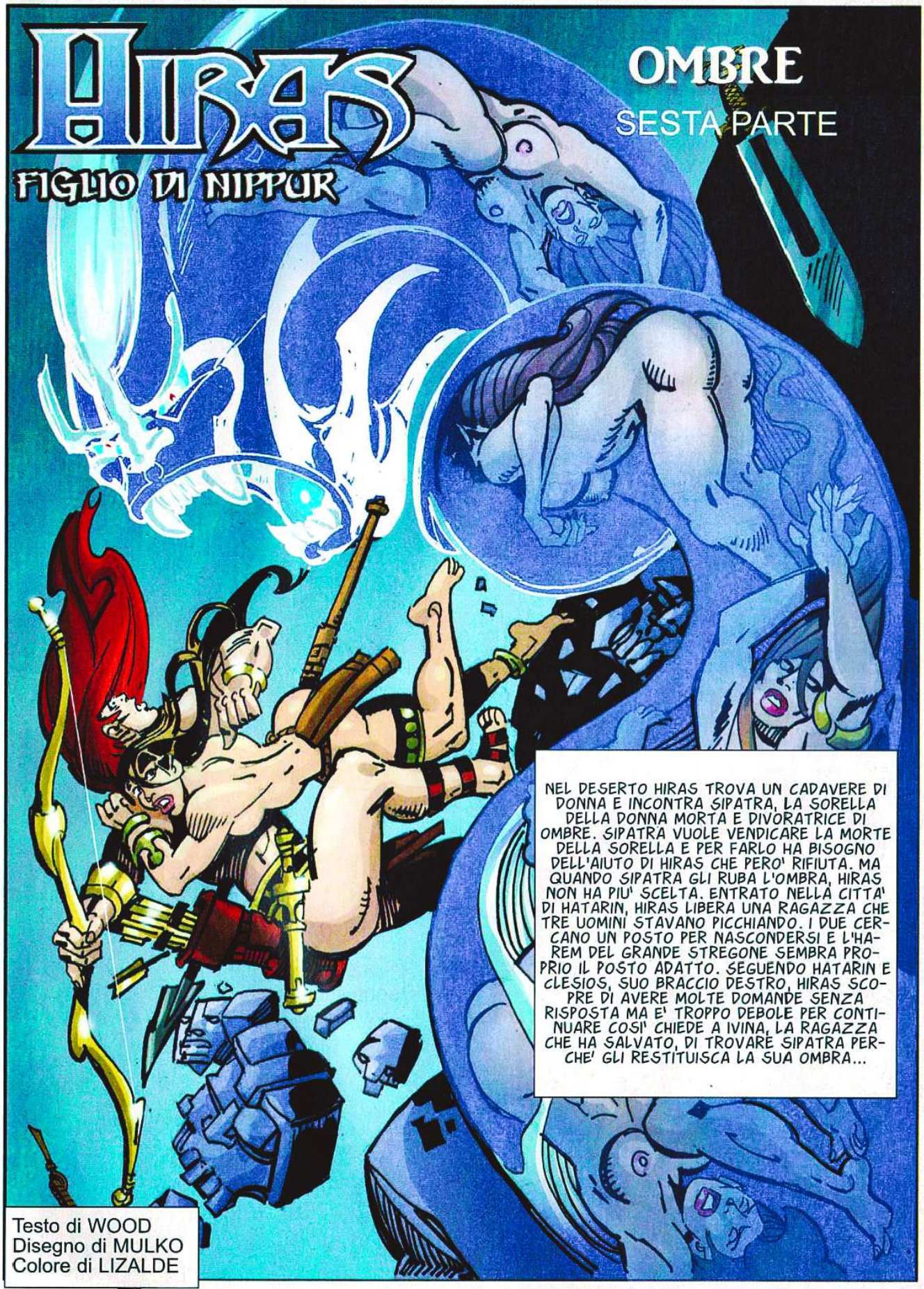
HA I PIDOCCHI...
COSA POTEVO FARCI?... LI HO COMPRATI DA UNA MENDICANTE CON L'ULTIMO CIBO CHE AVEVO...
OGGI E' IL NOSTRO GIORNO FORTUNATO... ABBIAMO TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIAMO PRIMA DI CONSEGNARLE...
L'AMAZZONE A ME...
NON VI AVVICINATE... E' UN AVVERTIMENTO...
GIURO CHE LO SEGUIRO'... E NON TI FARO' MALE... TE LO PROMETTO...
RISPARMIAMI LE PROMESSE!... NON SONO INTERESSATA A TE, SACCO DI IMMONDIZIA!
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

OMBRE
SESTA PARTE



NEL DESERTO HIRAS TROVA UN CADAVERE DI DONNA E INCONTRA SIPATRA, LA SORELLA DELLA DONNA MORTA E DIVORATRICE DI OMBRE. SIPATRA VUOLE VENDICARE LA MORTE DELLA SORELLA E PER FARLO HA BISOGNO DELL'AIUTO DI HIRAS CHE PERO' RIFIUTA. MA QUANDO SIPATRA GLI RUBA L'OMBRA, HIRAS NON HA PIU' SCELTA. ENTRATO NELLA CITTA' DI HATARIN, HIRAS LIBERA UNA RAGAZZA CHE TRE UOMINI STAVANO PICCHIANDO. I DUE CERCANO UN POSTO PER NASCONDERSI E L'HAREM DEL GRANDE STREGONE SEMBRA PROPRIO IL POSTO ADATTO. SEGUENDO HATARIN E CLESIOS, SUO BRACCIO DESTRO, HIRAS SCOPRE DI AVERE MOLTE DOMANDE SENZA RISPOSTA MA E' TROPPO DEBOLE PER CONTINUARE COSI' CHIEDE A IVINA, LA RAGAZZA CHE HA SALVATO, DI TROVARE SIPATRA PERCHE' GLI RESTITUISCA LA SUA OMBRA...

Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE

HAI SENTITO LE NOVITA'?
SI'... NON POSSO CREDERCI... CLESIOS HA DENUNCIATO SUA MOGLIE PER ERESIA?... INCREDIBILE!... LEI ERA UNA DONNA ARROGANTE, PERO'...

... MA LA CAVALLA DI BRONZO E' UN CASTIGO ORRIBILE... QUANDO LA CONSEGNERANNO?
A MEZZOGIORNO... MI VIENE LA PELLE D'OCA AL PENSIERO DI COSA L'ASPETTA...

... E MI PIACE!
SEI UNA PERFIDA!... PERO' PIACE ANCHE A ME!
2

STA PER SUCCEDERE QUALCOSA... MA... COME PUO' COINVOLGERMI?... NON HO LA FORZA DI FARE NEANCHE DIECI PASSI...
... STA ARRIVANDO GENTE DA TUTTE LE PARTI. TUTTI SI RADUNANO IN PIAZZA... IN SILENZIO E IMMOBILI... NESSUNO SI AVVICINA ALLE ROCCE INTORNO ALLA GROTTA...
NESSUNA MORTE E' BELLA MA LE PEGGIORI SONO QUELLE CATTIVE...
E QUESTA E' UNA DI QUELLE...
ARRIVANO... POVERA DONNA...
POVERA DONNA?... E' UN'ASSASSINA E UNA PUTTANA INSAZIABILE... C'E' UN UOMO IN QUESTA CITTA' CHE NON SIA STATO CON LEI?
IO... E MI DISPIACE... E' BELLA...
3

MARCIANO IN PUNTA DI LANCIA IN UN SILENZIO MALATO... SANDALI CONTRO PIETRE... RUMORE DI CUOIO E METALLO...
...E IL SORRISO SPREZZANTE E SARCASTICO DI CHI SENTE IL FUTURO NELLE PROPRIE MANI...
LA GUARDIA ASPETTERA' LI' E TU QUI... SOLO L'ERETICA E IO ENTREREMO.
CONOSCO IL PROCEDIMENTO, SIGNORE... NESSUNO RIUSCIRA' A SUPERARE I SOLDATI E SE QUALCUNO DOVESSE RIUSCIRCI, TROVERA' ME.
NON HA L'ASPETTO DI CHI HA PAURA...
GIA'... SEMBRA RIDERE DI TUTTI... C'E' QUALCOSA CHE NON MI QUADRA... QUALCOSA CHE NON POSSIAMO VEDERE...

TUTTI INDIETRO!... E DISTOGLIETE LO SGUARDO DALLA GROTTA, SE NON VOLETE CHE VI CAVIAMO GLI OCCHI.
SEGUIMI, ELA... E PREGA.
LO STO FACENDO, MIO SIGNORE... SONO COSCIENTE DEL MIO PECCATO E PIENA DI GIOIA NEL POTER DIMOSTRARE IL MIO PENTIMENTO.
5
E DIMMI... LA CAVALLA DI BRONZO OBBEDISCE AI TUOI ORDINI?
NO... OBBEDISCE SOLO AGLI ORDINI DEL SUO... CUORE?... NON E' IL CUORE MA BISOGNA DARGLI UN NOME...
E' IL SOLE AZZURRO... E' LA SUA ANIMA, IL SUO POTERE E LA SUA DEBOLEZZA... SOLO IL SOLE AZZURRO LA CONTROLLA... E SOLO IO LA POSSIEDO...

IL SOLE AZZURRO... PROPRIO COME AVEVA DETTO CLESIOS... E LA CAVALLA?... COS'E'?... COME SARA'?... QUANTO GRANDE IL SUO POTERE?... E PERCHE' TUTTO DIPENDE DA UNA PIETRA?
IL MOMENTO DELLA TUA PURIFICAZIONE E' ARRIVATO, ELA... CONSIDERATI FORTUNATA.
LO SONO... BACIA LA MIA FRONTE HATARIN... E PERDONA I MIEI DUBBI SULLA TUA GRANDEZZA...
MI DISPIACE... LA TUA PRESENZA HA SEMPRE PORTATO ALLEGRIA E...
AH!
ADDIO, PATETICO RE!... E' ARRIVATA LA MIA ORA... PRENDI LA PIETRA, ELA.
PRESA!
6

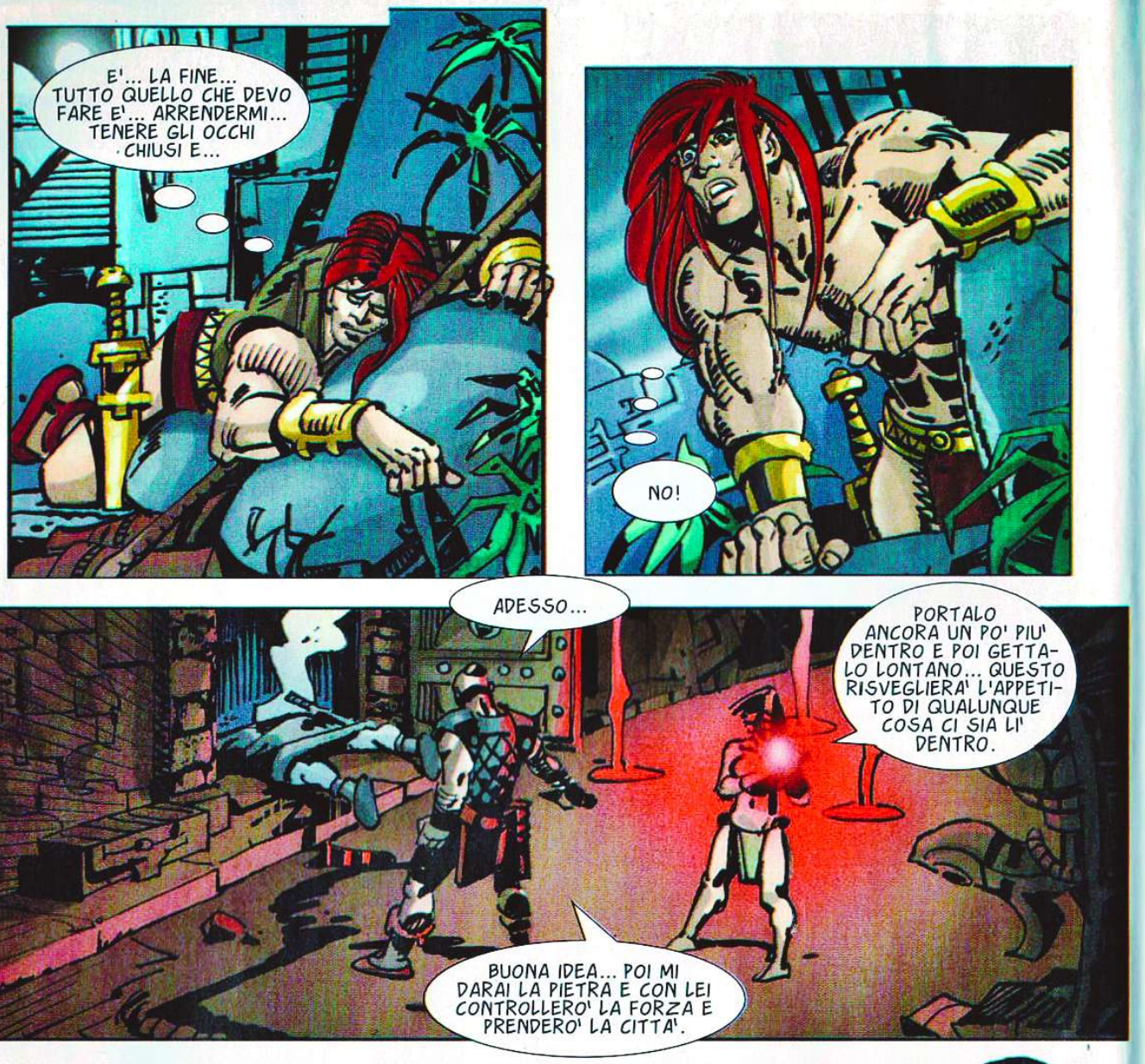
STA SUCCEDENDO QUALCOSA... L'ARIA E' PIU' FREDDA...
E IL CIELO SI ANNUVOLA... IL VENTO STA PRENDENDO SEMPRE PIU' FORZA...

HIRAS... COSA GLI ACCADRA'?... FORSE E' GIA' MORTO?
NO.

TU?... CHE CI FAI QUI?
CERCO IL MIO CORPO, IL MIO PADRONE... NON LO ABBANDONERO'... E SE LO LASCI MORIRE, LO SEGUIRO' FINO AL GRANDE VUOTO.

IO HO IL POTERE SU DI TE.
IL POTERE E' QUALCOSA CHE UNISCE PRIVILEGI E OBBLIGHI, ENTRAMBI DELLO STESSO VALORE... TU LO HAI DIMENTICATO... IO NO.

E' COME TE... DOVRESTI ESSERE ORGOGLIOSA...
A COSA TI RIFERISCI?
TU SEI QUI PER UNA MORTE INNOCENTE... LUI E' QUI PER EVITARE CHE UN ALTRO INNOCENTE MUOIA.

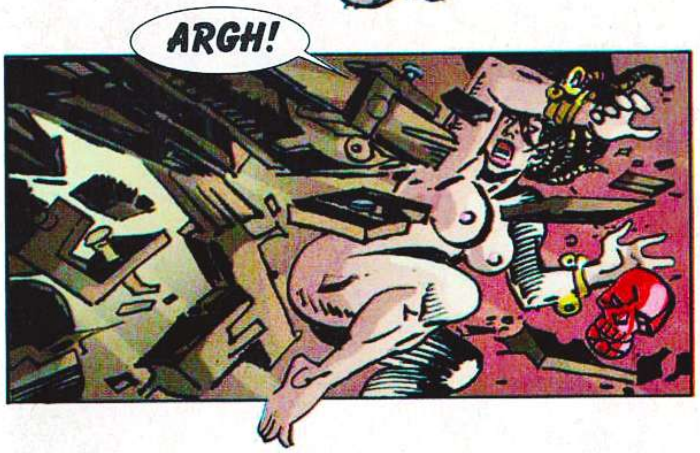

E'... LA FINE... TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E'... ARRENDERMI... TENERE GLI OCCHI CHIUSI E...
NO!
ADESSO...
PORTALO ANCORA UN PO' PIU' DENTRO E POI GETTALO LONTANO... QUESTO RISVEGLIERA' L'APPETITO DI QUALUNQUE COSA CI SIA LI' DENTRO.
BUONA IDEA... POI MI DARAI LA PIETRA E CON LEI CONTROLLERO' LA FORZA E PRENDERO' LA CITTA'.
... E SARO' IL PADRONE DI TUTTE LE TERRE CONOSCIUTE E DI QUELLE CHE NON LO SONO ANCORA!
SLAM!
MA...
8

NO!... APRI LA PORTA!... FAMMI USCIRE!

NO!!!

GLI UOMINI SONO COSI' VANITOSI... SONO CONVINTI CHE LE DONNE SIANO NATE PER ADORARLI E OBBEDIRE LORO E NON PER AVER SOGNI D'AMBIZIONE PROPRI...

... MA IO SONO UNA DONNA SPECIALE... UNA DONNA CHE PUO' INDOSSARE UNA CORONA, DOMINARE E DIRIGERE LA CAVALLA DI BRONZO E IL SUO COLOSSALE POTERE...


ARGH!

NO... NO...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

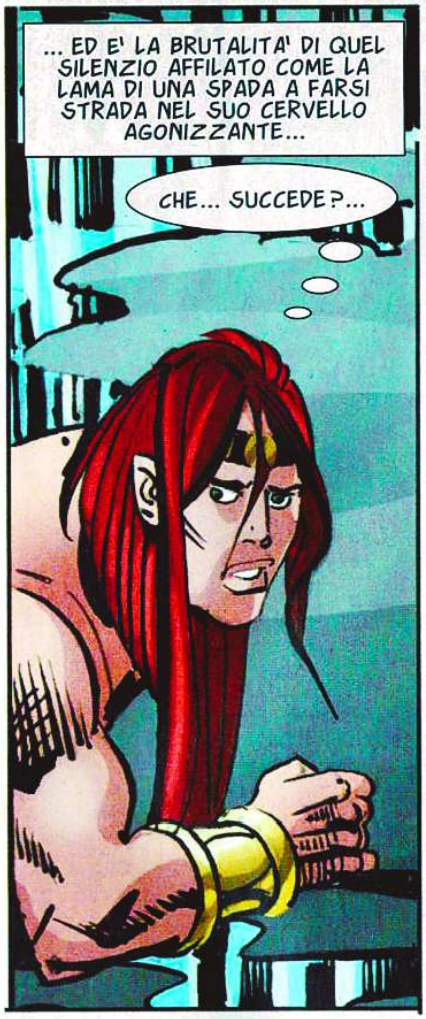
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

OMBRE
SETTIMA PARTE

NEL DESERTO HIRAS TROVA UN CADAVERE DI DONNA E INCONTRA SIPATRA, LA SORELLA DELLA DONNA MORTA E DIVORATRICE DI OMBRE. SIPATRA VUOLE VENDICARE LA MORTE DELLA SORELLA E PER FARLO HA BISOGNO DELL'AIUTO DI HIRAS CHE PERO' RIFIUTA. MA QUANDO SIPATRA GLI RUBA L'OMBRA, HIRAS NON HA PIU' SCELTA. ENTRATO NELLA CITTA' DI HATARIN, HIRAS LIBERA UNA RAGAZZA CHE TRE UOMINI STAVANO PICCHIANDO. I DUE CERCANO UN POSTO PER NASCONDERSI E L'HAREM DEL GRANDE STREGONE SEMBRA PROPRIO IL POSTO ADATTO. SEGUENDO HATARIN E CLESIOS, SUO BRACCIO DESTRO, HIRAS SCOPRE DI AVERE MOLTE DOMANDE SENZA RISPOSTA MA E' TROPPO DEBOLE PER CONTINUARE COSI' CHIEDE A IVINA, LA RAGAZZA CHE HA SALVATO, DI TROVARE SIPATRA PERCHE' GLI RESTITUISCA LA SUA OMBRA... INTANTO CLESIOS RIESCE A UCCIDERE IL RE MA VIENE IMBROGLIATO DALLA MOGLIE.

IL VENTO SMETTE DI SOFFIARE, COSI' SEMPLICEMENTE... COME SE DI COLPO AVESSERO CHIUSO LA CASSA DELLE TEMPESTE...

Testo di WOOD
Disegno di MULKO
Colore di LIZALDE


... ED E' LA BRUTALITA' DI QUEL SILENZIO AFFILATO COME LA LAMA DI UNA SPADA A FARSI STRADA NEL SUO CERVELLO AGONIZZANTE...
CHE... SUCCEDE?...

L'ARIA E' STRANA... HA IL SAPORE DELL'ACETO... CHE SUCCEDE?... SE SOLO RIUSCISSI A STARE IN PIEDI...

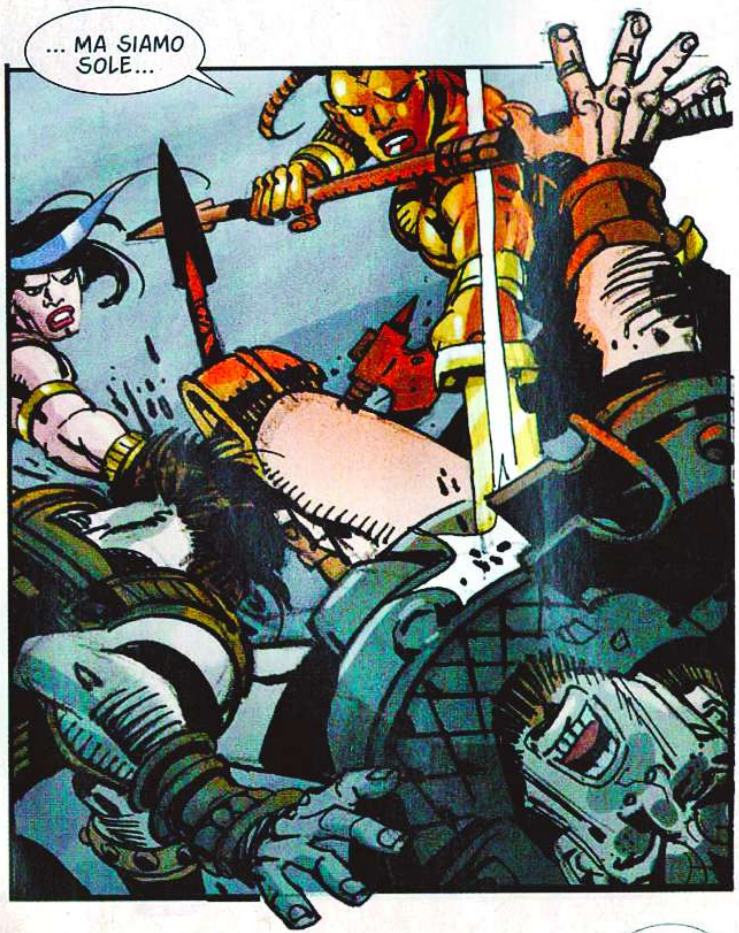
MA... CI RIESCO!

SEI TORNATA?... SEI DI NUOVO CON ME?
CI SONO...

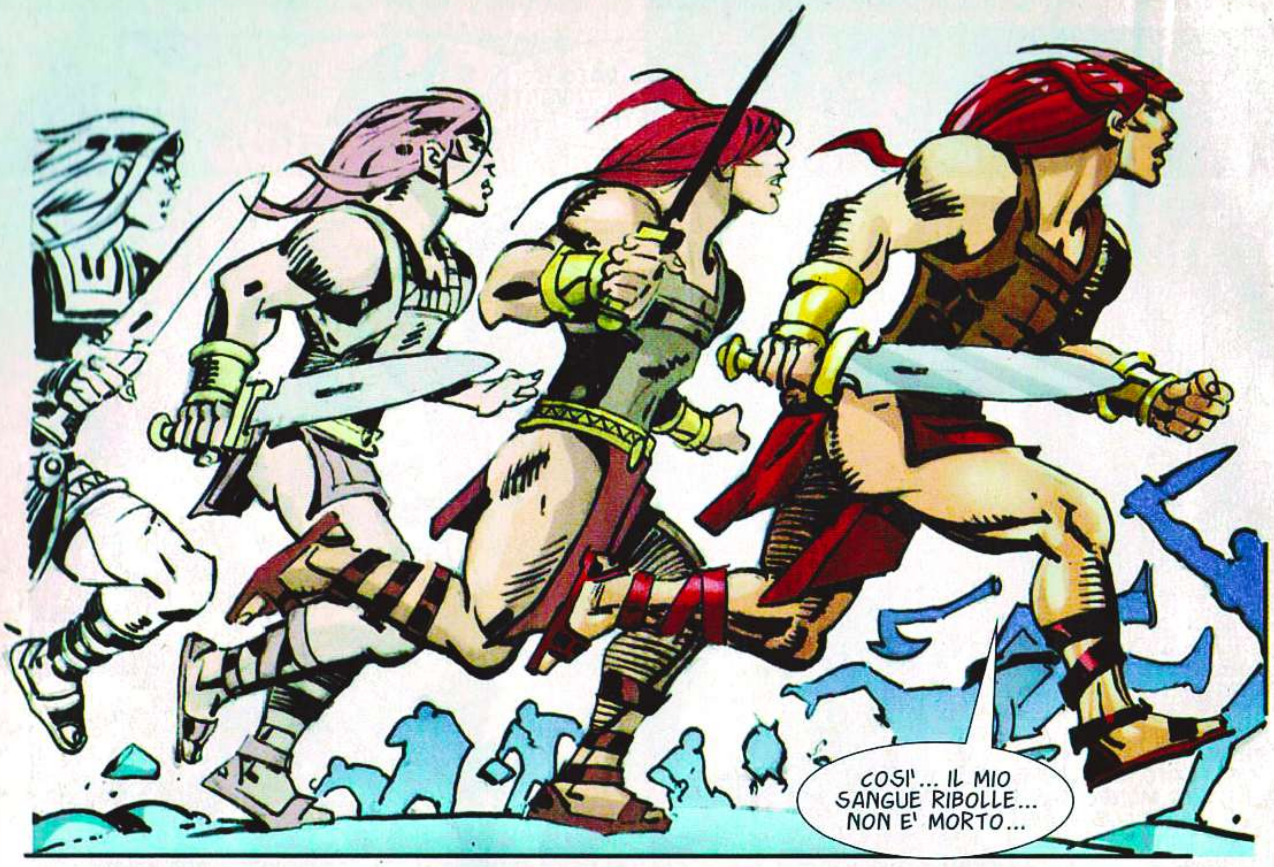
MA STAI ATTENTO... IL TUO CORPO DEVE ABITUARSI AL MIO RITORNO...
SI'... CERTO...
2

... POI, UN GRIDO CHE FA TREMARE LE MURA E SCAPPARE GLI ANIMALI...

MI CHIAMO CAVALLA DI BRONZO... E' UN NOME CHE MI INORGOGLISCE PERCHE' DEFINISCE TUTTE LE MIE VIRTU'... AMO E PROTEGGO GLI ANIMALI, TRANNE GLI UMANI, OVVIO... IN ME C'E' TUTTO IL BELLO DI QUESTO MONDO CHE DISTRUGGETE CON TANTA FEROCIA...
CHI TI HA DATO IL POTERE DI CUI TI VANTI, MOSTRO?
LE STESSE FORZE MISTERIOSE CHE TI HANNO INCORONATA REGINA DELLE OMBRE, SIPATRA!... CE NE SONO ALTRI COME ME... COME TE... NON SIAMO UNICHE...


... MA SIAMO SOLE...

4


COSI'... IL MIO SANGUE RIBOLLE... NON E' MORTO...

HIRAS E' TORNATO!

SEI VENUTA PER FERMARE IL RE DEGLI STREGONI?
SI'... AVEVA SUPERATO OGNI LIMITE DI BARBARIE... MI SONO LASCIATA CATTURARE, HO LASCIATO CHE CREDESSE DI DOMINARMI CON QUELLA STUPIDA PIETRA E INFINE HO LASCIATO CHE LE SUE CREATURE VELENOSE CADESSERO NELLE MIE MANI...
5

ORA SONO STATI STERMINATI... NON E' STATO UN GRANDE SUCCESSO MA DOVE CI SONO UMANI C'E' SEMPRE DELLA MALVAGITA'... PERFINO GLI DEI SI SONO STANCATI DI LORO E LI HANNO ABBANDONATI PERCHE' UCCIDANO E DISTRUGGANO A LORO PIACIMENTO...

... MA IO SONO LA TERRA E LEI E' PIU' IMPORTANTE DI OGNI DIO, ESSERE UMANO O QUALSIASI ALTRA MISERABILE VITA CHE SI METTE CONTRO LE MIE CREATURE...

CHI BRUCIA I BOSCHI, BRUCIA ME... CHI AVVELENA LE MIE ACQUE, AVVELENA ME... CHI MASSACRA I MIEI ANIMALI, MASSACRA ANCHE ME...

... E CHI UCCIDE LE MIE MONTAGNE PER CERCARE PIETRE O MINERALI PER VANITA', METALLI PER COSTRUIRE ARMI, ORO PER IL LUSSO, IL POTERE... VERRA' UCCISO...

6

IO SONO IN GUERRA CONTRO DI LORO!

MA NELLA TUA GUERRA CONTRO GLI UMANI E' MORTA MIA SORELLA.

SEI UN'UMANA, TUA SORELLA ERA UMANA... QUELLI CHE L'HANNO UCCISA ERANO UMANI... E LO ERA ANCHE LA LORO BARBARIE... NON CERCARE ALTRI COLPEVOLI.

VOGLIO IL TUO SANGUE PER QUELLO DI MIA SORELLA!... MI HAI RUBATO LA MIA VENDETTA!

MUORI!
NON POSSO... TE L'HO DETTO, SONO LA TERRA... SONO TUTTO CIO' CHE LA NOBILITA E CHE LA ELEVA PERFINO SOPRA GLI DEI...

E' LA TERRA CHE TI ORDINA DI FERMARTI IMMEDIATAMENTE!... NON SEI SULLA MIA LISTA DI CHI DEVE MORIRE!

MA TU SEI SULLA MIA!... QUALCUNO DEVE PAGARE!

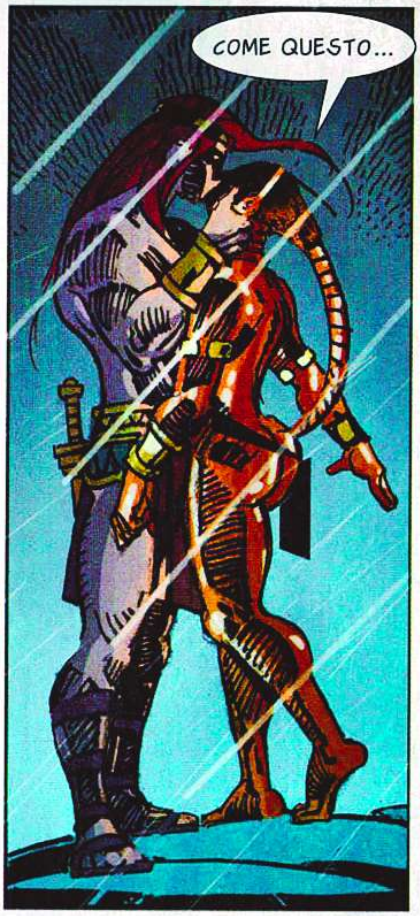
... QUALCUNO DEVE PAGARE...

SI', QUALCUNO DEVE SEMPRE PAGARE... E QUI HANNO GIA' PAGATO... NON C'E' ALTRO CHE SI PUO' FARE... CERCA TUA SORELLA E PORTALA VIA...
7

ESCI DALLA CITTA' E SEGUI IL SENTIERO DELLE PIETRE AZZURRE... ARRIVERAI PIU' VELOCEMENTE DA LEI...
DEVE ESSERE MOLTO SPAVENTATA... E DESIDEROSA DI VEDERTI...
IO...
NO SO BENE COSA HO FATTO, HIRAS... PERO' ME NE PENTO... PERDONAMI...
HAI SENTITO LA DONNA DI BRONZO... NON MI PIACE CHIAMARLA CAVALLA... L'HA DETTO LEI... SIAMO UMANI... LA NOSTRA STUPIDITA' UMANA... E ANCHE LA NOSTRA GLORIA... FA' COME TI HA DETTO...
TU SEI HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E KARIEN, LA ROSSA...
COSI' DICONO LORO MA IO NON GLI CREDO... SONO TROPPO BELLO PER ESSERE STATO CREATO DA DUE ESSERI CHE HANNO SOLO TRE OCCHI IN DUE E...
AH!
MALEDIZIONE... HAI UNA MANO DI PIETRA!
DI BRONZO, BALDO GIOVANE... SEI PROPRIO COME TI IMMAGINAVO... UN ESSERE UMANO CHE MERITEREBBE DI ESSERE DI PIU'...

SONO SODDISFATTO DEL MIO DESTINO, DONNA DI BRONZO... MA TE NE ANDRAI, VERO?... CREDO TU SIA IN DEBITO CON ME PER AVERMI COINVOLTO IN QUESTA FOLLE AVVENTURA...

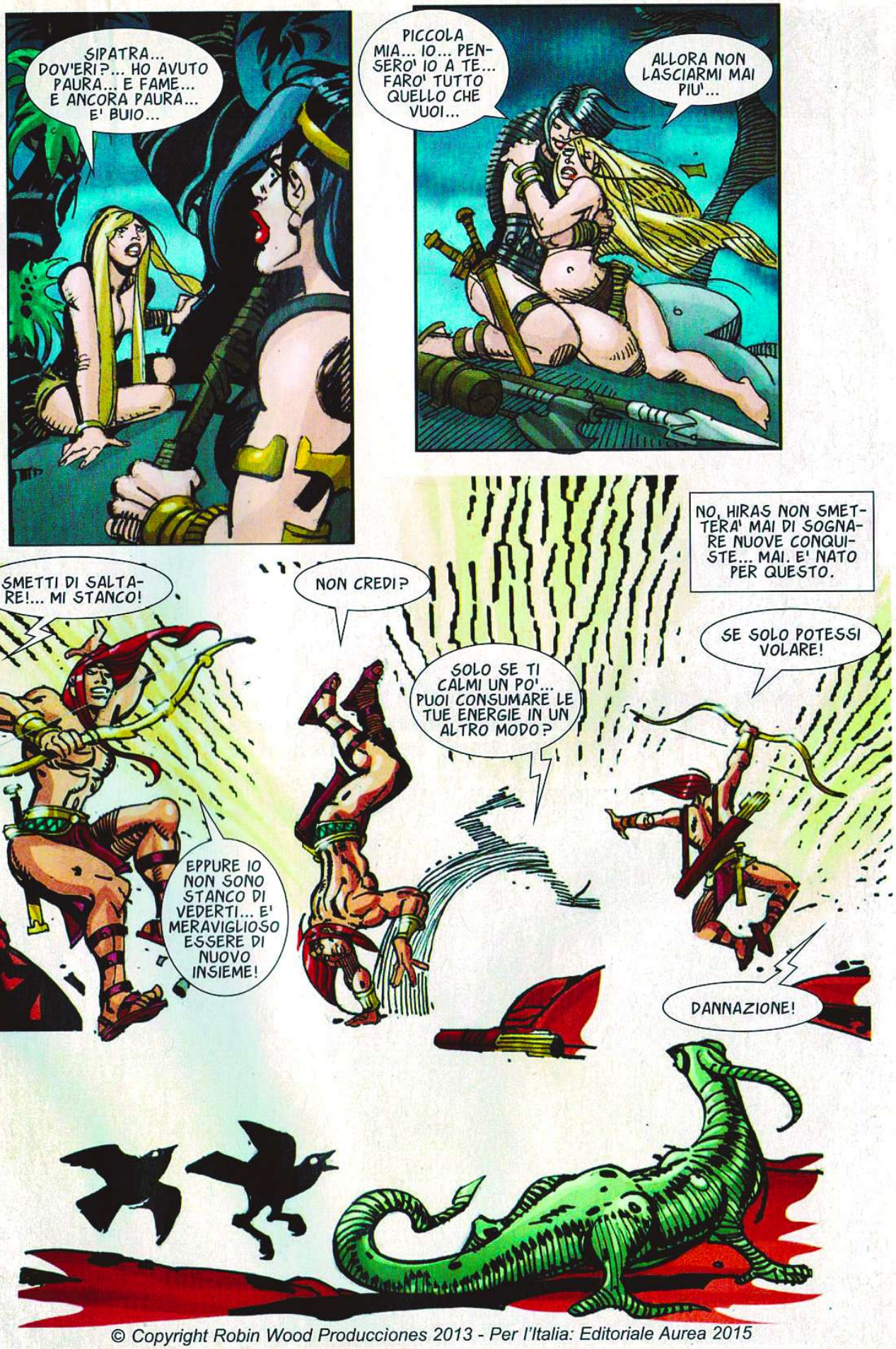
QUALCOSA COME...


COME QUESTO...

E' VERO?
TU LO SEI E ANCHE IO... NON BASTA?

SI'...

ECCOLA... PICCOLA MIA...



© Copyright Robin Wood Producciones 2013 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

FINE

ANNO XXXVIII | N. 3 | 23 GENNAIO 2014 | € 2,80

SKORPIO

SETTIMANALE DI FUMETTI | EDITORIALE AUREA

10 fumetti

HSE:
BORSA UMANA
TUTTOCOLORE

LA GIOVENTU' DI BLUEBERRY:
IL PREZZO DEL SANGUE
TUTTOCOLORE

VASCO:
I BECCHINI DI BELZEBU'
TUTTOCOLORE

RANI:
MAITRESSE
TUTTOCOLORE

HIRAS:
SANGUE
TUTTOCOLORE

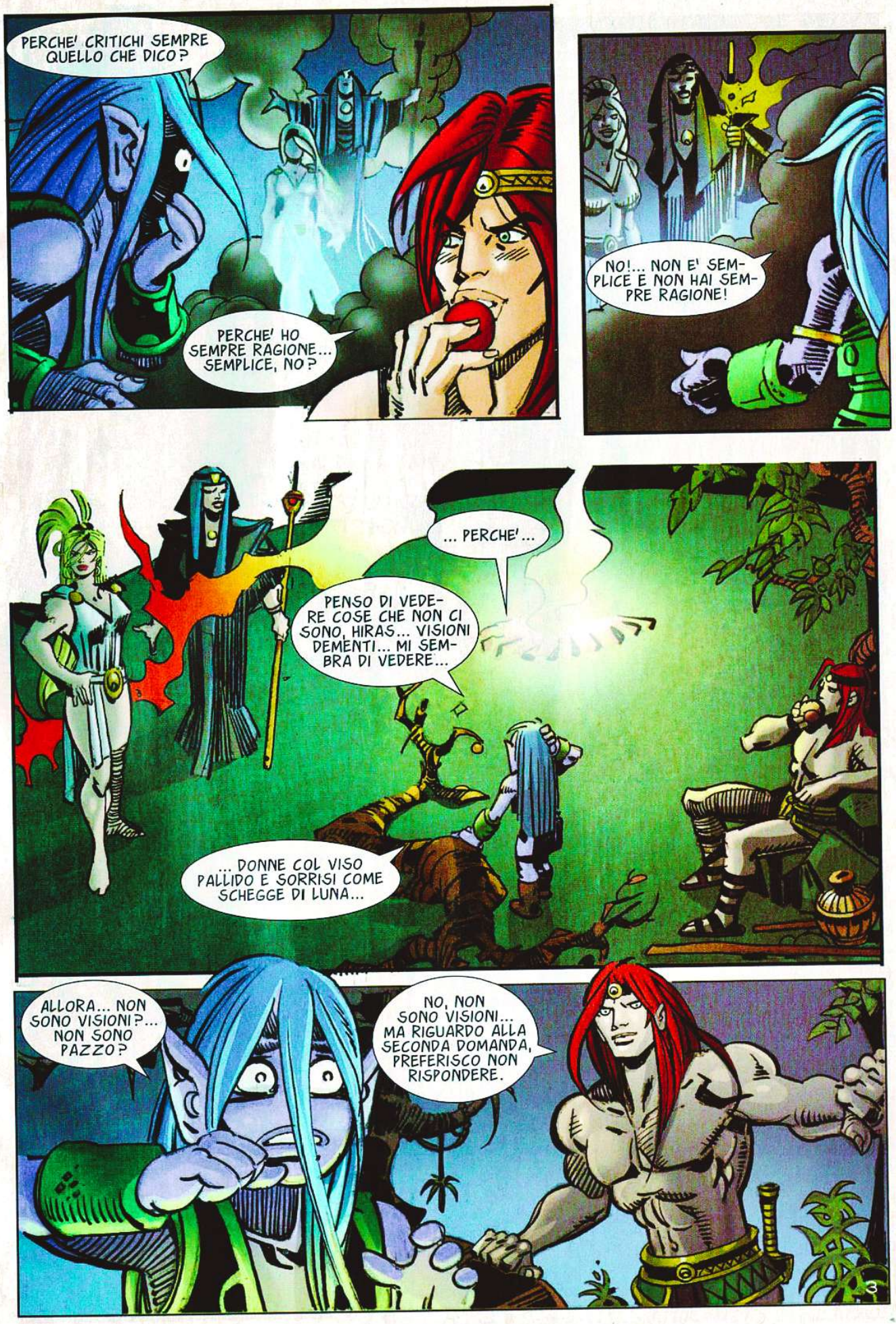
L'UNDICESIMO INSERTO OMAGGIO DEDICATO A **DAGO**

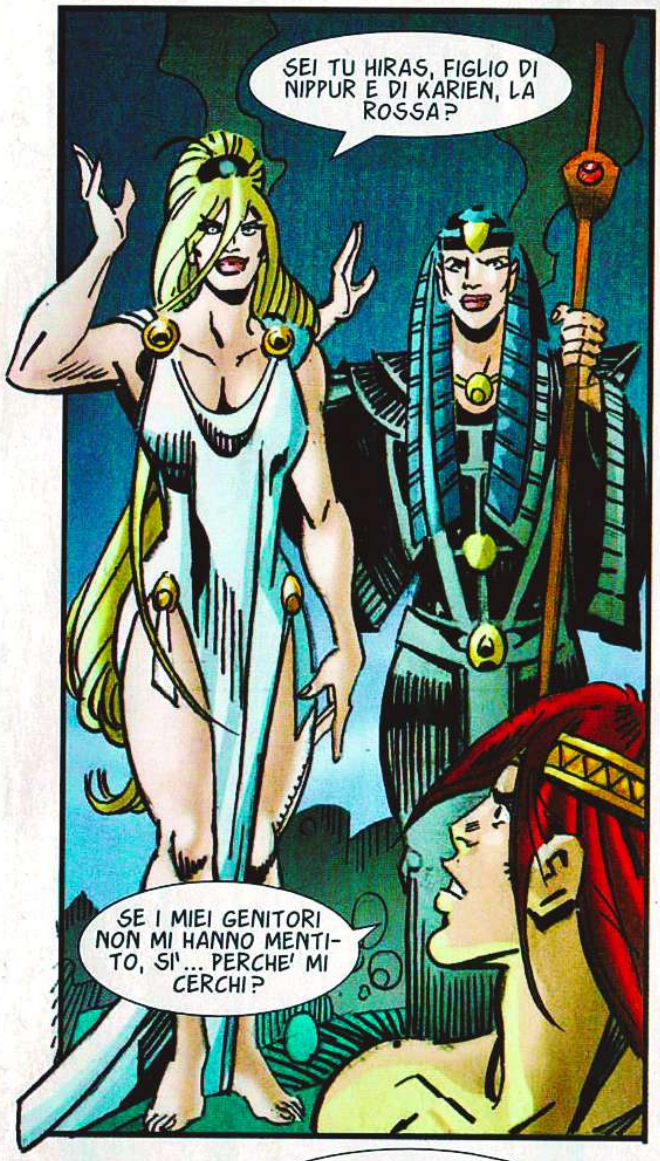
HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

MOIRAS
PRIMA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

L'UMORE DI CRIXO E' VARIABILE. DI SOLITO E' COMPOSTO DA LAGNE, GRUGNITI, LAMENTI, PROTESTE, ACCUSE, SILENZI OSTILI E ALTRI SILENZI ANCORA PIU' OSTILI...


PERCHE' CRITICHI SEMPRE QUELLO CHE DICO?
PERCHE' HO SEMPRE RAGIONE... SEMPLICE, NO?
NO!... NON E' SEMPLICE E NON HAI SEMPRE RAGIONE!
... PERCHE'...
PENSO DI VEDERE COSE CHE NON CI SONO, HIRAS... VISIONI DEMENTI... MI SEMBRA DI VEDERE...
... DONNE COL VISO PALLIDO E SORRISI COME SCHEGGE DI LUNA...
ALLORA... NON SONO VISIONI?... NON SONO PAZZO?
NO, NON SONO VISIONI... MA RIGUARDO ALLA SECONDA DOMANDA, PREFERISCO NON RISPONDERE.
3


SEI TU HIRAS, FIGLIO DI NIPPUR E DI KARIEN, LA ROSSA?
SE I MIEI GENITORI NON MI HANNO MENTITO, SI'... PERCHE' MI CERCHI?

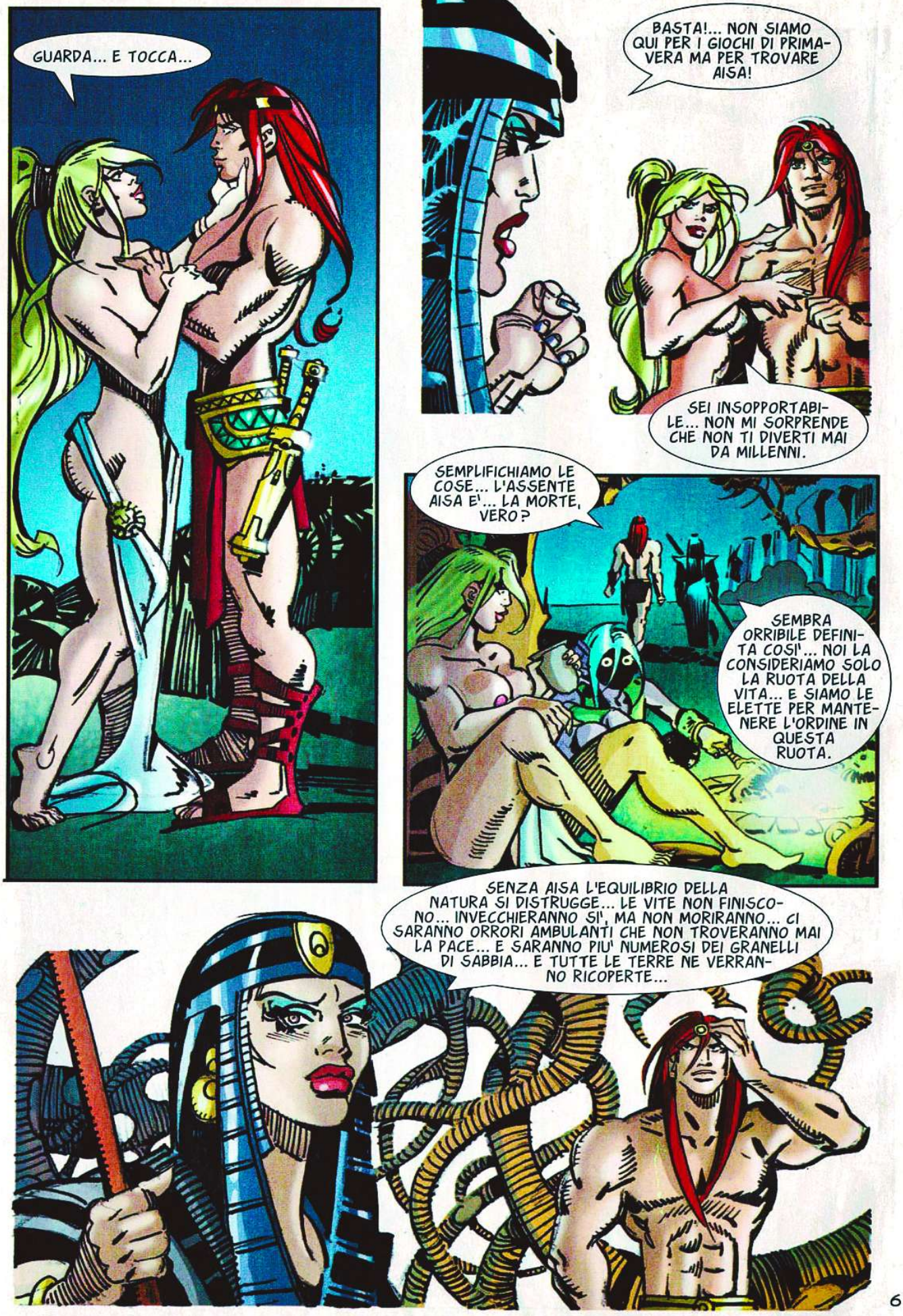
CI SERVE IL TUO AIUTO... HAI MAI SENTITO PARLARE DELLE TESSITRICI DELLA VITA?
LE TESSITRICI?... SI'... MIO PADRE ME NE AVEVA PARLATO... HA SENTITO LA LORO LEGGENDA IN GRECIA E A CRETA... LE MOIRAS...

IO SONO CLOTO, L'INIZIATRICE DELLA VITA...
IO SONO LAQUESIS, LA MIETITRICE DELLA VITA...

UN MOMENTO... PER PRIMA COSA NON CREDO ALLE LEGGENDE... E SECONDA... LE MOIRAS SONO TRE... SEMPRE CHE ESISTANO...
4

HIRAS, FIGLIO DELL'EROE E DELL'AMAZZONE... AMANTE DELLA REGINA DEI VAMPIRI E ALLEATO DEI QUATTRO CAVALIERI LUGUBRI... TU NON CREDI ALLE LEGGENDE?

... E PER QUANTO RIGUARDA LA TERZA... SE E' VERO CHE ESISTETE?
COMINCI A IRRITARMI E QUESTO E' MOLTO PERICOLOSO... SI', MANCA UNA DI NOI...
AISA, LA TAGLIATRICE DEL FILO...
TU FILI LA VITA, LAQUESIS DECIDE LA SUA DURATA... E LA TERZA, QUALUNQUE SIA IL SUO NOME, E' QUELLA CHE TAGLIA IL FILO... QUELLA CHE SEGNA LA FINE... DOV'E'?
AISA HA COMMESSO UN ERRORE INCREDIBILE... NON E' MAI STATA MOLTO INTELLIGENTE MA QUESTO NON PUOI SCEGLIERLO... TUTTE NASCIAMO DESIGNATE...
E' QUELLA CHE METTE FINE ALLA VITA... SEMPRE CHE SIA TUTTO VERO, MI SBAGLIO?... SE SIETE VERE...
VUOI SAPERE SE SIAMO REALI, BELL'UMANO?
5


GUARDA... E TOCCA...
BASTA!... NON SIAMO QUI PER I GIOCHI DI PRIMAVERA MA PER TROVARE AISA!
SEI INSOPPORTABILE... NON MI SORPRENDE CHE NON TI DIVERTI MAI DA MILLENNI.
SEMPLIFICHIAMO LE COSE... L'ASSENTE AISA E'... LA MORTE, VERO?
SEMBRA ORRIBILE DEFINITA COSI'... NOI LA CONSIDERIAMO SOLO LA RUOTA DELLA VITA... E SIAMO LE ELETTE PER MANTENERE L'ORDINE IN QUESTA RUOTA.
SENZA AISA L'EQUILIBRIO DELLA NATURA SI DISTRUGGE... LE VITE NON FINISCONO... INVECCHIERANNO SI', MA NON MORIRANNO... CI SARANNO ORRORI AMBULANTI CHE NON TROVERANNO MAI LA PACE... E SARANNO PIU' NUMEROSI DEI GRANELLI DI SABBIA... E TUTTE LE TERRE NE VERRANNO RICOPERTE...
6

TUTTO QUESTO E' DRAMMATICO MA IO COSA HO A CHE FARE CON QUESTA STORIA?... E DOV'E' QUELLA CREATURA IMPRUDENTE E STUPIDA?
SE N'E' ANDATA CON UN UMANO.
OH, L'AMORE...
DEVI TROVARLA O TUTTO SI TRASFORMERA' IN UN CAOS CHE NON PUOI IMMAGINARE!... E' STATA TUA MADRE A MANDARCI DA TE!
MIA MADRE?... PERCHE'?
TI SEI DIMENTICATO CHE E' UNA DAMIGELLA SACRA?... KARIEN COMPRENDE L'ORRORE DELLA SITUAZIONE.
SE MAMMA ORDINA, FIGLIO DEVE OBBEDIRE.
TACI O TI PRENDO A CALCI! DITEMI... CHI E' QUELL'UMANO?
TUTTI QUI GLI INDIZI?
LENARIM, IL BELLO, IL CANTANTE DALLA VOCE MAGICA.

QUESTO E' TUTTO. NON POSSIAMO FARE DI PIU'... ABBIAMO DEI LIMITI SACRI... LEI LI HA INFRANTI TUTTI, NOI NON LO FAREMO.
HMM... IO SAREI DISPOSTA A SVIARE UN PO'...

ASPETTA!... NON SO COSA...

HMM... SARANNO... QUELLO CHE SONO, MA PER PRIMA COSA SONO DONNE... SANNO COME AVERE L'ULTIMA PAROLA.

LENARIM... DOVE SEI?... MI MANCHI, AMORE MIO...

NON CE LA FACCIO PIU'!... NON LA SOPPORTO PIU'!... SONO ESAUSTO!
CALMATI, MIO BUON CANTORE...

NO!... NON VOGLIO CALMARMI... NON VOGLIO CONTINUARE IN QUEST'INFERNO!... NON VOGLIO PIU' TOCCARLA... LE HO DATO TUTTO IL CIBO CHE HO TROVATO PER NON FARLE PENSARE A... SAI COSA!

... E ADESSO MI VUOLE!... RINUNCIO ALL'ORO PROMESSO E TI RESTITUISCO QUELLO CHE MI HAI DATO!... NIENTE E' ABBASTANZA PER...

9

AH!

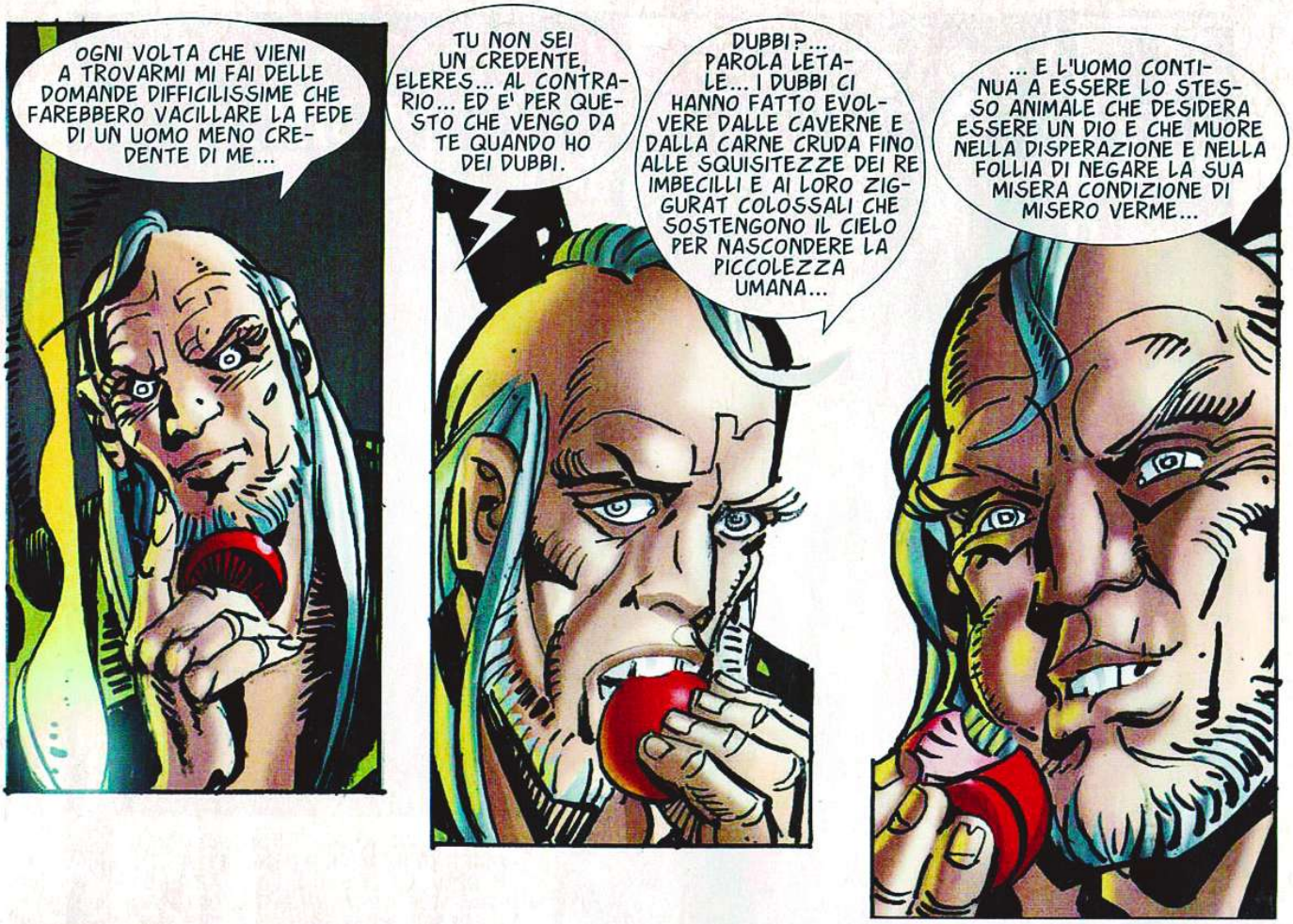
© Copyright Robin Wood Producciones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

MOIRAS
SECONDA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO


OGNI VOLTA CHE VIENI A TROVARMI MI FAI DELLE DOMANDE DIFFICILISSIME CHE FAREBBERO VACILLARE LA FEDE DI UN UOMO MENO CREDENTE DI ME...
TU NON SEI UN CREDENTE, ELERES... AL CONTRARIO... ED E' PER QUESTO CHE VENGO DA TE QUANDO HO DEI DUBBI.
DUBBI?... PAROLA LETALE... I DUBBI CI HANNO FATTO EVOLVERE DALLE CAVERNE E DALLA CARNE CRUDA FINO ALLE SQUISITEZZE DEI RE IMBECILLI E AI LORO ZIGGURAT COLOSSALI CHE SOSTENGONO IL CIELO PER NASCONDERE LA PICCOLEZZA UMANA...
... E L'UOMO CONTINUA A ESSERE LO STESSO ANIMALE CHE DESIDERA ESSERE UN DIO E CHE MUORE NELLA DISPERAZIONE E NELLA FOLLIA DI NEGARE LA SUA MISERA CONDIZIONE DI MISERO VERME...

... MA TU NON SEI VENUTO PER ASCOLTARMI MENTRE PARLO DI FILOSOFIA... NON E' COSI'?
VOGLIO CHE MI PARLI DELLE MOIRAS...

LE MOIRAS... VUOI SAPERE SE ESISTONO O SE SONO UNA LEGGENDA?
OGNI LEGGENDA NASCE DA UN GRANELLO DI VERITA'... ME L'HAI DETTO TU, RICORDI?
DA QUANDO L'UOMO HA COMINCIATO A USARE LA RAGIONE, ANCHE SE IN FORMA MINIMA, HA RIEMPITO I BUCHI DELLA SUA IGNORANZA, CHE SONO INFINITI, CON SPIEGAZIONI MAGICHE...
SONO SEMPRE ESISTITE SUPERANDO OGNI MEMORIA... NELLE PRIME LINGUE CHE GLI UOMINI HANNO IMPARATO A FARFUGLIARE LE CHIAMAVANO MEREIAS... OGGI SONO LE MOIRAS... E DOMANI?... CHISSA'?
LE MOIRAS SONO PARTE DI QUELLA MAGIA E LO SARANNO PER SEMPRE PER GIUSTIFICARE LA NOSTRA ESISTENZA... CAMBIERANNO NOME MA SARANNO ETERNAMENTE LE TERRIBILI TESSITRICI DELLA VITA.
BENIGNE O MALIGNE?
COS'E' LA VITA?... LORO SONO LA SPINA DORSALE DEL CICLO DELLA VITA STESSA... FANNO NASCERE, DECIDONO LA DURATA DELLA VITA E LA TAGLIANO CON LA MORTE... CHI LO STABILISCE?... LORO?... O FORSE UN'ALTRA FORZA IMMENSA CHE LORO SERVONO E BASTA?
3

E SE UNA DI LORO SI... ALLONTANA DALLA PROPRIA MISSIONE?
SAREBBE UN ORRORE INIMMAGINABILE... GLI ESSERI UMANI SMETTEREBBERO DI NASCERE... L'UMANITA' DIVENTEREBBE UN OCEANO DI CADAVERI AMBULANTI, PUZZOLENTI E SENZA MORTE, UN SILENZIO DI CAROGNE...

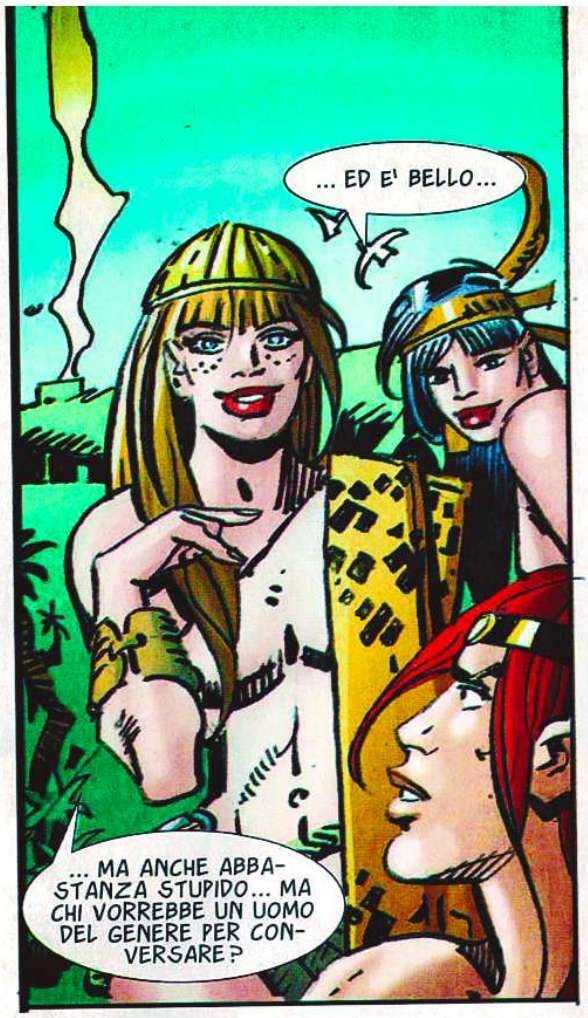
... E ADESSO VAI E FAI QUELLO CHE DEVI FARE... PER FORTUNA HAI PORTATO DEL BUON VINO PER AMMAZZARE IL MAL DI TESTA CHE MI HAI FATTO VENIRE...

... E PRENDITI CURA DELLE MOIRAS... E' IL MIGLIOR CONSIGLIO CHE POSSO DARTI...

I CONSIGLI DEVONO ESSERE LA MERCE PIU' A BUON MERCATO DEL MONDO... TUTTI SONO GENEROSI NEL DARNE...

... E ADESSO?... DOVE VADO?... NON HO INFORMAZIONI SUL CANTANTE SEDUTTORE TRANNE IL SUO NOME, LENARIM... E LA SUA VIRTU', LA VOCE...

IL CANTANTE?... NON CI SONO PAROLE PER DESCRIVERE LA SUA VOCE...
IL SUO SANGUE DIVENTA PROFUMO E LA SUA PELLE UN GIARDINO DI PASSIONE...


... ED E' BELLO...
... MA ANCHE ABBASTANZA STUPIDO... MA CHI VORREBBE UN UOMO DEL GENERE PER CONVERSARE?

SE N'E' ANDATO DA SOLO?...
NO... E SAI LA COSA PIU' INCREDIBILE?... CON TANTE BELLE RAGAZZE CHE LO INSEGUIVANO... E IO ERO TRA LORO... SE N'E' ANDATO CON UNA RIDICOLA CICCIONA CHE PUZZAVA DI GRASSO DISTANTE UNA LEGA.

NON CAPIRO' MAI GLI UOMINI...
PERCHE' PROVARCI?... IO LI PREFERISCO SEMPLICI E... ATTIVI.

E SE NE SONO ANDATI INSIEME?
CERTO... LENARIM NON AVEVA UN CENTESIMO, DICONO SUCCEDA SPESSO AI CANTANTI... E ALL'IMPROVVISO E' COMPARSA LA GRASSONA CON UN SACCO D'ORO.

E SE L'E' PORTATO VIA.
L'ORO FA DIMENTICARE IL GRASSO E I DENTI GIALLI... ANCHE A ME PIACEREBBE UN MARITO RICCO.

MA MENTRE ASPETTO, POSSO ACCETTARE ALTRE COMPAGNIE...
SCUSA... DEVO ANDARE... MIA MOGLIE E I MIEI FIGLI MI ASPETTANO...

LA GRASSONA?... SI'... SONO PASSATI SU UN CARRO... LEI, VARI SERVI E QUEL BELL'IDIOTA CHE CERCAVA DI TENERSI IL PIU' LONTANO POSSIBILE DA LEI...
... MA NON SEMPRE CI RIUSCIVA E ALLORA IL CARRO TREMAVA QUASI FINO A CADERE A PEZZI!

LA COSA STRANA ERA LA SCORTA... DEI VERI ASSASSINI...
STA' ZITTO, ENAURIM... PARLI TROPPO QUANDO IL VINO COMINCIA A FARE EFFETTO... PRIMA O POI TI VEDREMO CERCARE A TASTONI LA TUA TESTA.

SOLO L'UBRIACO HA IL CORAGGIO DI PARLARE... O FORSE NON HA POTUTO FARNE A MENO...

STUPIDI IDIOTI... NEGARE LA REALTA'... TEMONO TUTTO... E NON HANNO LASCIATO NEANCHE UNA GOCCIA DI VINO...
6

DEVONO ESSERLO DAVVERO... CHE SCORTESIA PER UN VERO ORATORE COME TE...
GLI DEI TI BENEDICANO, CARO AMIGO...

SI'... QUELLE GUARDIE... AVEVANO ARMI DA GUERRA E QUELLO CHE NON AVEVANO COME ARMI, LO AVEVANO COME VISTA...
DA DOVE CREDI VENIVANO?
DALLE PIANURE A NORD DI ELAM DOVE LE TRIBU' SELVAGGE HANNO PRESO LA CITTA' DI URMATH... SONO BARBARI E OBBEDISCONO SOLO AL LORO RE ARAM.
ARAM... HO SENTITO DELLE CHIACCHIERE SU DI LUI... UN NUOVO GRANDE CAPO CHE SOGNA DI DOMINARE IL MONDO...
CHE INCREDIBILE OSSESSIONE HANNO GLI UMANI NEL VOLER DOMINARE IL MONDO?... CHE DIAVOLO VORRANNO FARCI?... DESIDERANO FORTEMENTE L'IMMENSA TERRA, QUANDO A UN CERTO PUNTO GLI BASTERA' UNA FOSSA...
7

INTERESSANTE... COSA SIGNIFICA TUTTA QUESTA GENTE RIUNITA QUI?...

EHI, TU! METTITI LI' CON QUELLI CHE ASPETTANO IL LORO TURNO!
PERCHE' DOVREI?... NON INTENDO ASPETTARE, NE' MI PIACE CHE UN MANGIATORE DI CIPOLLE MI ALITI ADDOSSO!

MI SFIDI?... SONO HAKOP-HAARIN, DALLA MANO DI FERRO!

AH!
8

QUELLA MANO DI FERRO ADESSO E' UNA STUPIDA MANO ROTTA... NON POTRAI PIU' GRATTARTI IL SEDERE CHE DEVE ESSERE IL MODO IN CUI PENSI...

QUESTO E' IL TUO MODO DI ARRUOLARTI?
MI PIACE SEMPRE FARE UNA BUONA IMPRESSIONE... DI CHE ARRUOLAMENTO PARLI?
9

TUTTI QUESTI UOMINI SONO QUI PER SERVIRE IL GRANDE ARAM, L'INVINCIBILE, L'UNICO...
SI'... DEVE ESSERE MOLTO BRAVO A LETTO, SE LO AMMIRI TANTO... O FORSE TI ACCONTENTI DI QUELLO CHE PUOI TROVARE.
TU!

© Copyright Robin Wood Producciones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

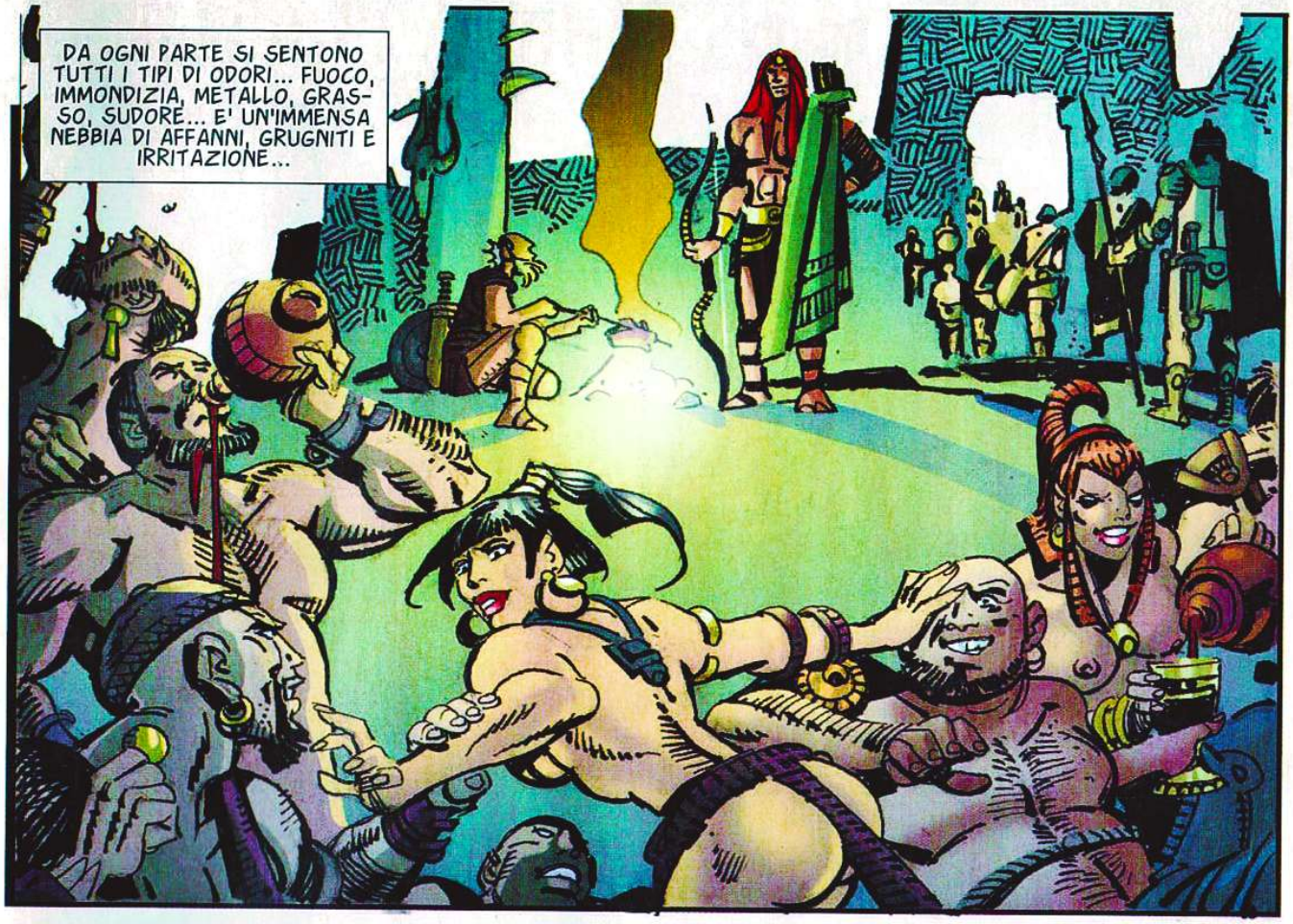
continua...

Supplemento al n. 27 di L'ANCIOSTORY 2015/MARTIN HEL

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

MOIRAS
TERZA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO


DA OGNI PARTE SI SENTONO TUTTI I TIPI DI ODORI... FUOCO, IMMONDIZIA, METALLO, GRASSO, SUDORE... E' UN'IMMENSA NEBBIA DI AFFANNI, GRUGNITI E IRRITAZIONE...

E' LA SINISTRA DANZA DI QUELLI CHE VIVONO DI, PER E GRAZIE ALLA MORTE... SI SENTONO TRA LE RISATE SGANGHERATE, MALEDIZIONI E VOCI DI PUTTANE, IL TINTINNIO DELLE OSSA DEL *SIGNORE DEI VERMI* CHE PIANIFICA IL RACCOLTO...

E ARAM?... DOV'E'?
NELLO ZIGGURAT, OVVIO... CON I SUOI GENERALI, I SUOI SACERDOTI DAI VOLTI ROSSI E I SUOI STREGONI...

SEMBRA CHIUSO AL MONDO ESTERNO...
INFATTI... SOLO I CORTIGIANI, I SOLDATI E I CITTADINI POSSONO RESTARE DENTRO LE MURA... TUTTI GLI ALTRI DEVONO USCIRE AL TRAMONTO, ALTRIMENTI C'E' LA PENA DI MORTE...
2

... QUINDI SE VOGLIO RESTARE ACCANTO AD ARAM LA SOLUZIONE MIGLIORE SAREBBE...

EHI TU, IMBECILLE!... ASPETTA IL TUO TURNO COME TUTTI!
VOGLIO ARRUOLARMI.

SEI SORDO?... SE CONTINUI COSI', A BREVE NON TI RESTERANNO PIU' DENTI IN BOCCA!
HAI ESPERIENZA?

AH!

HAI ESPERIENZA... OTTIMO... PRESENTATI DALL'UFFICIALE NELLE TENDE ROSSE... PRENDI IL TUO PEZZO D'ORO E MANGIA COI TUOI COMPAGNI...
CREDO DI AVERNE GIA' CONOSCIUTI UN PAIO...
3

MOLTO BENE... DEVO PRESENTARMI DAL MIO COMANDANTE E MOSTRARMI UMILE, ATTENTO E GENTILE...

... MA NIENTE DI TUTTO QUESTO MI AIUTERA'...

COSI' ADESSO FAI PARTE DELL'ESERCITO DEL MIO SIGNORE ARAM... SARA' UN TEMPO UTILE PER TE, STRANIERO... NON TI DISTURBARE A DIRMI IL TUO NOME... SONO DETTAGLI SENZA IMPORTANZA QUANDO LA NOSTRA META E' LA GLORIA.
4

PER PRIMA COSA VEDIAMO LA TUA RESISTENZA... LA FORTUNA DI UN ESERCITO SI BASA SULLE SUE SPALLE... PORTA QUEI SACCHI DI PIETRE SULL'ALTRO LATO DELLA COLLINA... E POI DI NUOVO QUI.

SIAMO MORTI... CON QUESTO SOLE NON CE LA FAREMO MAI... SONO STATO UN SOLDATO, MA...
SEI SEMPRE UN SOLDATO, SOLDATO... QUELLA PIETRAIA E QUELLA COLLINA CI SERVIRANNO PER SPUTARGLI IN TESTA.
AVANTI, COMPAGNI!... VOGLIO SENTIRVI GRIDARE I VOSTRI NOMI CON TUTTE LE VOSTRE FORZE!... IO SONO HIRAS, IL PIU' BELLO!
IO SONO LUALUM, QUELLO CHE E' ANDATO A LETTO CON LA MADRE E LA NONNA DI TUTTI VOI!
MI CHIAMO KURASANEAS E HO VENTITRE' TACCHE SULLA MIA ASCIA!
STANNO A INDICARE LE VOLTE CHE HAI FATTO IL BAGNO IN VITA TUA!... MI CHIAMO TETRAS E QUESTO SACCO MI FA RIDERE!
CHE SUCCEDE CON QUESTI MISERI?... DOVREBBERO CHIEDERE PIETA' AGLI DEI E NON MORIRE DAL RIDERE!
CREDO CI SIA UN ELEMENTO... INDISCIPLINATO TRA DI LORO, GRANDE SIGNORE...
TUTTO QUA?... COMINCIAVO A PRENDERCI GUSTO!
POSSIAMO FARLO UN'ALTRA VOLTA!... VOGLIONO VEDERE CHE RAZZA DI GUERRIERI POSSIAMO ESSERE, VERO?
ALLORA FACCIAMOGLI VEDERE DI CHE CARNE SIAMO FATTI!
5

AH!... QUANTO PESA QUESTO PICCOLO SACCO... LO PORTO SENZA SENTIRLO!
... E QUELLA COLLINA... E' ALTA COME IL MIO MATERASSO!
LA FATICA MI FA SOFFRIRE!... VOGLIO PIANGERE SULLE SPALLE DI QUALCUNO!

BRAVO!... TU SARAI LA TESTA DEL NOSTRO GRUPPO!... TI CHIAMI HIRAS, VERO?
SAREMO I CINQUANTA DI HIRAS!
EVVIVA NOI!

NON MI PIACE TANTA INSOLENZA!
MOLTI UOMINI HANNO CIO' CHE CHIAMI INSOLENZA... UNA COSA E' L'ONESTA'... ALTRO E' CORAGGIO... COME LA CHIAMERESTI TU, GRANDE SIGNORE?

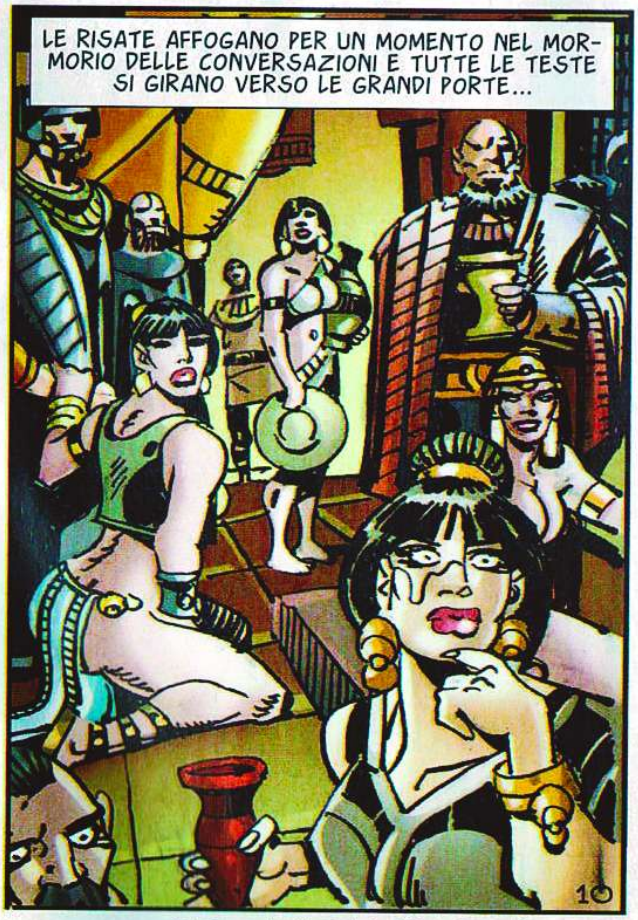
TI ASPETTO QUESTA SERA ALLA MIA FESTA... VIENI DA ALTRE TERRE E UN BUON GUERRIERO DEVE AVERE OGNI POSSIBILE INFORMAZIONE... PORTA UNA DONNA, SE LO DESIDERI...
6

COSA NE FACCIAMO DI LUI, SIGNORE?... QUELL'ARROGANZA PUO' DARE IL CATTIVO ESEMPIO AGLI UOMINI. IL RISPETTO...
IL RISPETTO L'HAI PERSO QUANDO TI HA ROTTO LA MANO... IO SONO PIU' CAUTO.

SCHERZI?... VUOI CHE TI TAGLI...
RISPARMIATI LE AMPUTAZIONI, PIGMEA... E' UN ORDINE DEL NOSTRO PADRONE... DEVI FARTI UN BAGNO E PROFUMARTI... CREDO CHE ABBIA L'OLFATTO DELICATO NONOSTANTE LE SUE PRETESE DA GUERRIERO.
... E COMPRATI UN VESTITO... NON POTRAI MIGLIORARE MOLTO MA NON VOGLIO FARE IL RIDICOLO IN TUA COMPAGNIA.
SIGNORE... IL *PATESI* DELLE TERRE OLTRE LE PIANURE NERE SI STA AVVICINANDO CON I SUOI ESERCITI... SONO MOLTO PIU' NUMEROSI DI NOI...
... E ANCHE AKAD MANDA I SUOI UOMINI... PARLO DI VETERANI CRUDELI, VERI PROFESSIONISTI... NON CREDI CHE SIAMO STATI IMPRUDENTI A PROVOCARE TUTTO CIO'?
SE NON TI CONOSCESSI, DIREI CHE HAI PAURA, HAKO... E' COSI'?
VALUTARE I RISCHI NON E' VIGLIACCHERIA MA BUON SENSO, SIGNORE... LE GUERRE SI VINCONO CON INTELLIGENZA E NON CON EROI MORTI.
MI STAI ANNOIANDO E MI SOTTOVALUTI... CREDI CHE IO NON ABBIA UN'ARMA SEGRETA?... CI SERVE DELLA MUSICA!
L'HAI GIA' SENTITO, AMORE MIO... LA TUA VOCE CATTURA I LEONI E I DEMONI DELL'ALTRO MONDO... NESSUNO PUO' RESISTERE AL TUO CANTO CELESTIALE.
SI'...
7

SEI PRONTA, DANNAZIONE!... O TI STAI ANCORA TOGLIENDO I PIDOCCHI DAI CAPELLI E IL FANGO DAI PIEDI?... E' UN'ETERNITA' CHE ASPETTO E...
E TU CHI SEI?... IO ASPETTO UNA DONNA RIDICOLA CHE...
NON GIUSTIFICARE LA FACCIA DA IDIOTA CHE HAI FATTO E SBRIGHIAMOCI... HO FAME.
BENVENUTO, STRANIERO... QUESTI SONO I MIEI CAPI DI BATTAGLIA... SEGNIAMO UNA GUERRA CON UNA FESTA, CHE NE PENSI?
... E PER FAVORE, CHIUDI LA BOCCA... TI DA' UN'ARIA ANCORA PIU' DA STUPIDO... SEMPRE CHE SIA POSSIBILE...
CHE LA GUERRA E' TUTT'ALTRO CHE UN FESTA.
GENERALMENTE LA OTTENGONO NEI RICORDI DI ALTRE FESTE DOVE SCORRE VINO TRA UOMINI CHE CERCANO DI FARSI PERDONARE PER ESSERE SOPRAVVISSUTI.
E LA GLORIA DEGLI EROI?
8

TOGLIMI LE MANI DI DOSSO MENTRE MASTICHI!
NON RIESCO A EVITARLO... LA MIA PASSIONE PER TE MI DIVORA...
AI TUOI OSPITI... PERMETTI QUESTI SPETTACOLI... SFRENATI?
OGNI ARMA SEGRETA HA IL SUO PREZZO...
ARMA SEGRETA?... SUONA MISTERIOSO...
... E LA CURIOSITA' PUO' ESSERE UN'ABITUDINE PERICOLOSA... CON CONSEGUENZE DOLOROSE...
... PERO' MI PIACI... PER QUESTO TI STO AVVERTENDO... MI DISPIACEREBBE DOVERTI UCCIDERE...
DISPIACEREBBE PIU' A ME.
PREPARATI... IO DEVO DARE UN MESSAGGIO.
PORTAMI VIA DA QUI... HO LA NAUSEA.
COME FACCIO A CONTROLLARMI QUANDO HO IL PARADISO TRA LE MIE MANI?
GLI INVITATI CI GUARDANO... CONTROLLATI...

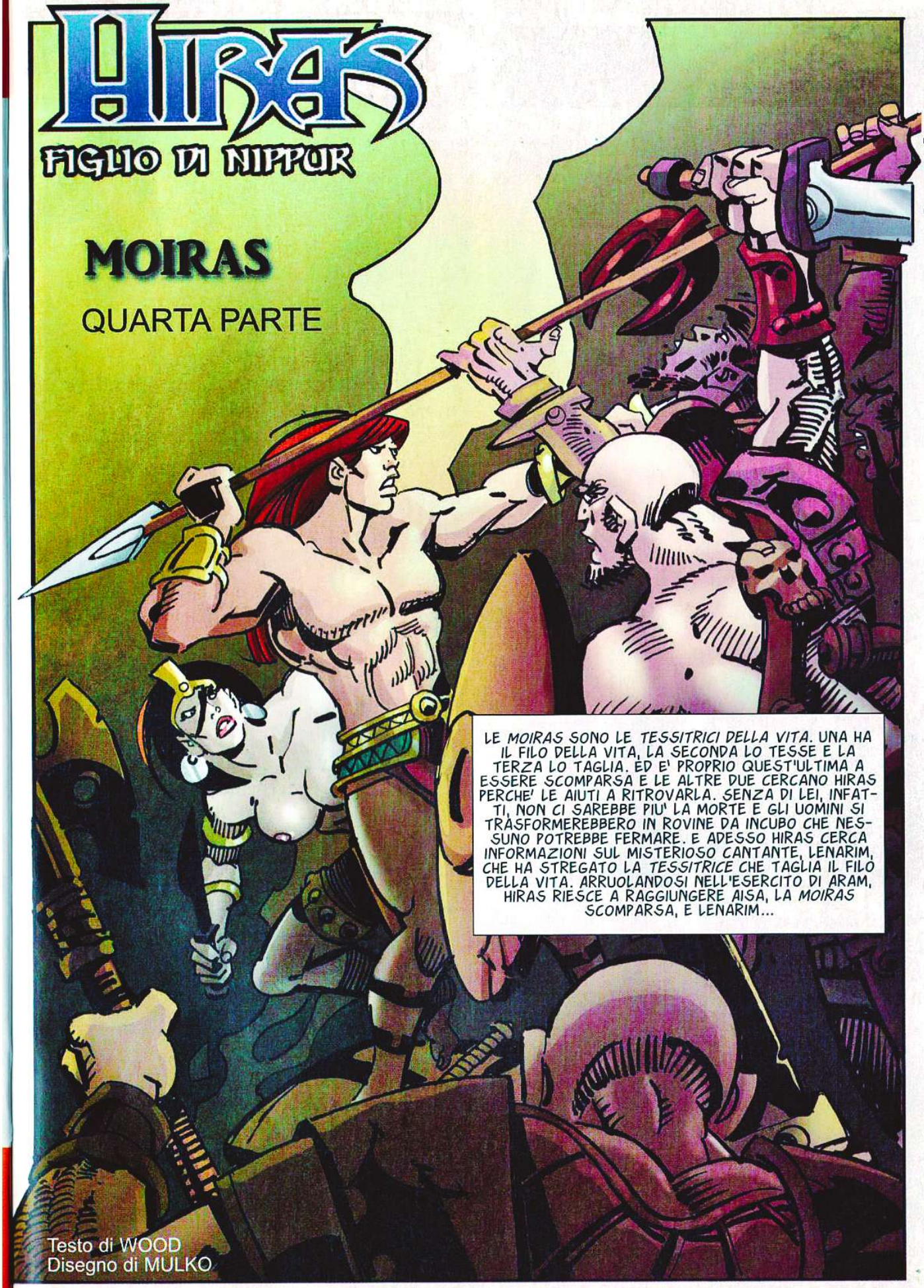


© Copyright Robin Wood Producciones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

MOIRAS
QUARTA PARTE



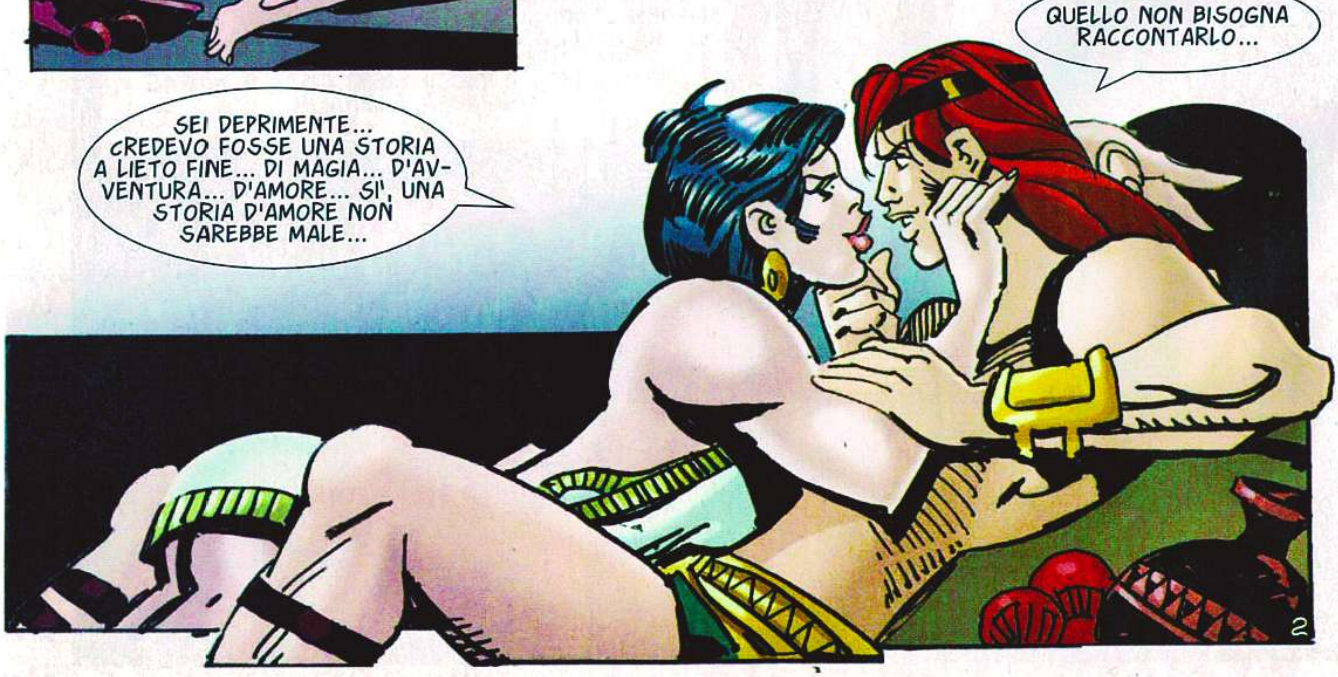
Testo di WOOD
Disegno di MULKO

DA MOLTO TEMPO NON GUARDAVO LA LUNA, HIRAS... AVEVO DIMENTICATO LA SUA BELLEZZA... LA PACE CHE EMANA LA SUA LUCE D'ARGENTO, IL SUO SILENZIO, LA SUA INFINITA CALMA...
FORSE TI E' CAPITATA LA STESSA COSA SUCCESSA ALL'UOMO CHE HA TROVATO IL PEZZO D'ORO...

HO BEVUTO TROPPO... RACCONTAMI LA TUA STORIA...
C'ERA UN UOMO FELICE, AMANTE DEGLI ANIMALI E DELLA NATURA... UN UOMO FELICE...

UN GIORNO, GUARDANDO A TERRA VIDE UN PEZZO D'ORO... LO RACCOLSE E SUBITO PROVO' UN'AVIDITA' INCREDIBILE... TUTTO INTORNO A LUI ERA DIVENTATO GIALLO...

DA QUEL GIORNO NON STACCO' PIU' GLI OCCHI DA TERRA, OVUNQUE SI TROVASSE... NON TROVO' MAI UN ALTRO PEZZO D'ORO MA NON GUARDO' PIU' NEANCHE IL CIELO, NE' GLI ANIMALI, NE' I FIORI...


QUELLO NON BISOGNA RACCONTARLO...
SEI DEPRIMENTE... CREDEVO FOSSE UNA STORIA A LIETO FINE... DI MAGIA... D'AVVENTURA... D'AMORE... SI', UNA STORIA D'AMORE NON SAREBBE MALE...
2

MA VIVERLO...
FAMMELO VIVERE, ARROGANTE, MERAVIGLIOSO STRANIERO...
DOVE VAI, AMORE MIO?... SAI CHE APPASSISCO COME UN FIORE NEL DESERTO, SE NON STAI CON ME... VOGLIO SPECCHIARMI NEI TUOI OCCHI... BACIARE LE TUE MANI...
SI'... TORNO SUBITO...
TUTTI RIDONO DI ME... E HANNO RAGIONE!... STO IMPAZZENDO CON QUEL MOSTRO SEMPRE SU DI ME... MA E' MEGLIO NON PENSARCI... POTREI CADERE A PEZZI...
DOV'E' QUEL MALEDETTO?... SARA' VERO QUELLO CHE HA DETTO?... O E' SOLO UN ALTRO SCHERZO?... NO!... NON CI POSSO PENSARE... MI SERVE...
3
SONO QUI, CANTORE... DIMENTICA I TUOI DEBITI... TI HO PORTATO LA LIBERTA'... SE LA VUOI...
SCHERZI?... HO BISOGNO CHE TUTTA QUESTA STORIA FINISCA AL PIU' PRESTO!... ALTRIMENTI MI AMMAZZO!

PERCHE' SEMPLICEMENTE NON LA LASCI E SCAPPI?
TRADIRE ARAM?... SAI QUELLO CHE DICI?... STARE CON QUELLA GRASSONA E' UN INCUBO MA ALMENO SONO VIVO!... NON PUOI MENTIRE AD ARAM, NE' EVITARE CHE TI MANDI NELLE TENEBRE ETERNE... E' IL RE DEGLI STREGONI!

... E TEMO CHE LEGGA IN ME E SCOPRA CHE NON POSSO ANDARE AVANTI CON QUESTO ORRORE... HO COSI' TANTA PAURA CHE STO DIVENTANDO MATTO... E' UN MOSTRO DELL'OSCURITA'... UN MALEDETTO DAGLI DEI...

... NON CE LA FACCIO PIU'... HO PENSATO DAVVERO A UCCIDERMI... MA COME FACCIO A SAPERE CHE ARAM NON VERRA' A RIPRENDERMI NELL'ALTRO MONDO PER RIPORTARMI IN VITA?

NON CREDO AGLI STREGONI.
BUGIE... TUTTI SANNO CHE LORO SONO LI', NELL'OMBRA... E QUESTO LO SAI MEGLIO DI TUTTI... LO LEGGO NEI TUOI OCCHI MERAVIGLIOSI... SAI CHE ESISTONO, PERO' NON LI TEMI.
4

IO SI'!... COSA POSSO FARE?... SONO UN POVERO DIAVOLO CHE SOPRAVVIVE GRAZIE ALLA SUA BELLEZZA E ALLA SUA VOCE... E IN GENERALE HO SEMPRE DOVUTO SCAPPARE DA DONNE INNAMORATE O DA MARITI CHE MI CERCAVANO PER UCCIDERMI... SONO MORTO DI FAME E DI DISPERAZIONE...

LUI HA SAPUTO CHE UNA DELLE TESSITRICI DELLA VITA ERA STUPIDA E GOLOSA... E MOLTE VOLTE ERA SCAPPATA PER GODERSI GLI UMANI E LE LORO FESTE... IL LORO CIBO E LE LORO CANZONI...

... E UN GIORNO ARAM MI HA CERCATO... NON LO SOTTOVALUTARE, AMICO... E' PIU' ASTUTO DI QUANTO IMMAGINI... E CONOSCE BENE LA MAGIA NERA...
CONOSCO MOLTI GRANDI MAGHI CHE SONO FINITI NELLO STOMACO DEGLI SCIACALLI.

NON SO COME CI E' RIUSCITO MA HA FATTO GIRARE LA NOTIZIA DELLA MIA VOCE... E DEL MIO... ASPETTO... MI HA PAGATO IN ANTICIPO CON GRANDE GENEROSITA'... E MI SONO CONSIDERATO FORTUNATO...

... E UN GIORNO E' APPARSA LEI, ATTRATTA DALLA FAMA... E' STATO COME AVERE UNA MONTAGNA SU DI ME... HO FATTO TUTTO QUELLO CHE ARAM MI HA ORDINATO...
5

... E L'HO RESA FELICE... AISA DIVORAVA TONNELLATE DI CIBO... E DIVORAVA ANCHE ME... MA NON CE LA FACCIO PIU'!... RIVOGLIO I MIEI SENTIERI POLVEROSI, DORMIRE TRANQUILLO PER STRADA E CANTARE PER AVERE DEL CIBO...

NON SAPEVO DI ESSERE TANTO FELICE... FINCHE' NON HO PERSO TUTTO...
PERCHE' ARAM VUOLE AISA?
IL SUO SOGNO DI POTERE HA MESSO IN ALLARME MOLTI RE, CHE HANNO DECISO DI ESSERE PRATICI E FARLA FINITA CON LUI PRIMA CHE DIVENTI TROPPO POTENTE.
... E LO ATTACCHERANNO... E' UN SUICIDIO PER ARAM...
NON CREDERE... AISA E' QUELLA CHE TAGLIA IL *FILO DELLA VITA*... QUELLA CHE FA FINIRE IL TEMPO DEGLI UOMINI... DI TUTTI GLI UOMINI... CAPISCI?
NON CI POSSO CREDERE... ARAM LA USERA' PER...
CON LE SUE FORBICI RADERA' AL SUOLO GLI ESERCITI NEMICI IN UN COLPO SOLO... ARAM COSTRUIRA' IL REGNO PIU' POTENTE DELLA STORIA SU ESERCITI MASSACRATI E CITTA' DISTRUTTE... E IL MIO SCHELETRO VERRA' APPESO A UNA LANCIA.
6
CHE NE PENSI?
CHE NE PENSO?... MOLTO SEMPLICE... PRIMA DI CONOSCERTI LA MIA VITA ERA SEMPLICE E TUTTO ERA LOGICO... ERO UNA GUERRIERA RISPETTATA, PAGATA COME UNA PRINCIPESSA E CON QUALCHE AMANTE OCCASIONALE CHE GETTAVO DALLA FINESTRA, SE MI CHIEDEVA DI CUCINARE...

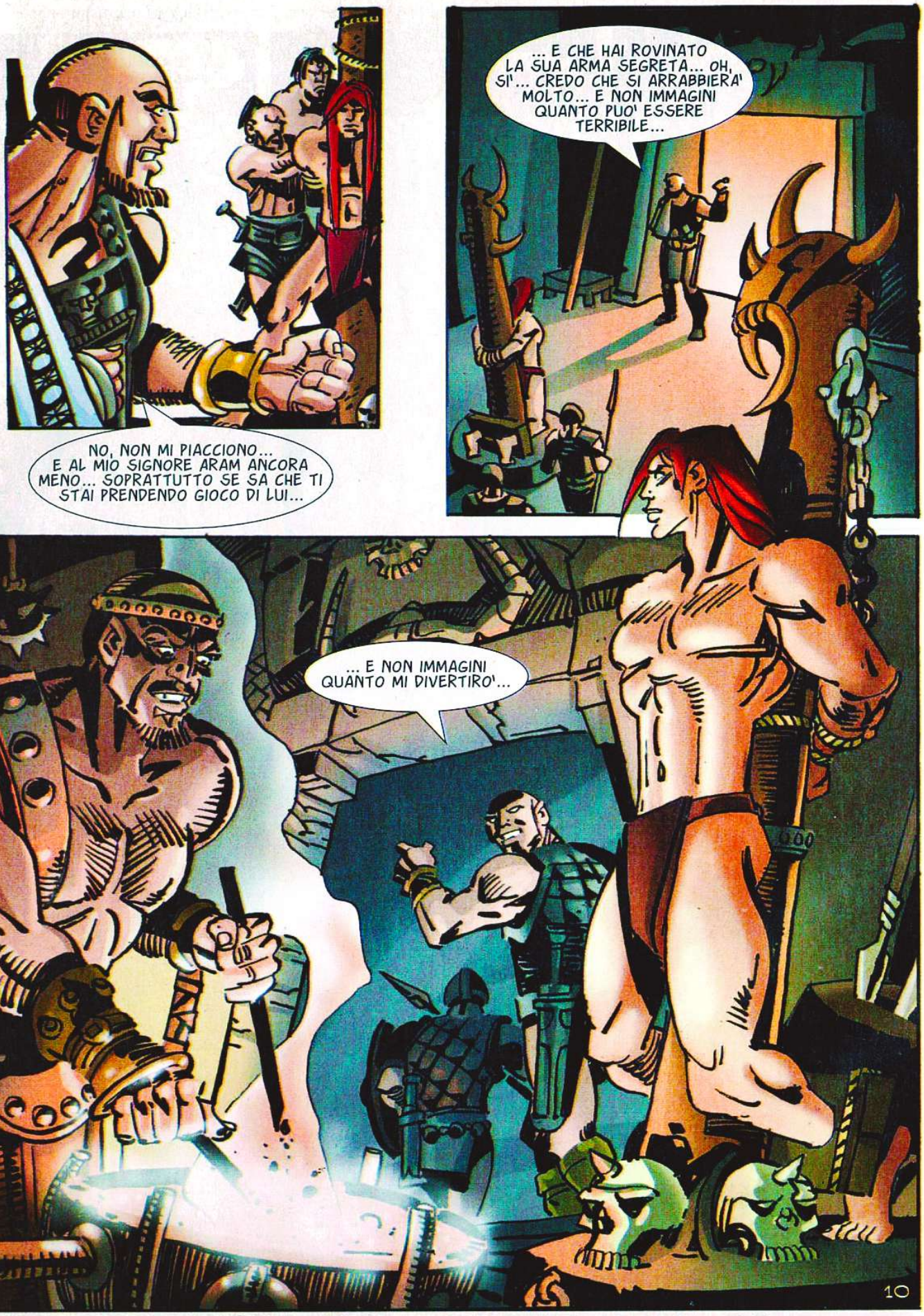
NON TI AVREI MAI CHIESTO UNA COSA SIMILE... SONO SICURO CHE SEI UNA PESSIMA CUOCA.
... MA UCCIDO MOLTO BENE.
UN MOMENTO... DOVE VAI?
C'E' UNA COSA CHE DEVO FARE.
NON PUOI LASCIARMI SOLA... ASCOLTA... POSSO CUCINARE BENE, SE E' QUELLO CHE VUOI...
MANGERO' QUANDO TORNO.
MOLTO BENE... DEVO PENSARE AL PROSSIMO PASSO... HO LENARIM E SEMBRA BEN DISPOSTO A RINUNCIARE AD AISA... SE NON LO PORTERA' ALLA MORTE...
... E AL TEMPO STESSO SE ARAM RIESCE A FARSI OBBEDIRE DA AISA, CI TROVEREMO DI FRONTE A UN MASSACRO DALLE PROPORZIONI MAI VISTE... E IL BASTARDO SARA' IL PADRONE DELL'INTERA SUMERIA E DELLE TERRE SCONOSCIUTE...
7

... MI RESTA SOLO UNA SOLUZIONE NON PROPRIO PIACEVOLE... SE ABBANDONO LENARIM E TELIA, IL DEMENTE LI METTERA' IN UN PENTOLONE CON OLIO BOLLENTE...

IN UNA PAROLA... NON HO IDEA DI COME RISOLVERE QUESTA SITUAZIONE... SEMPRE CHE SIA POSSIBILE...

E' UN PIACERE RIVEDERTI, STRANIERO... LO SAI CHE NON E' BELLO CAMMINARE DA SOLO NELLA NOTTE PER LE STRADE DI UNA CITTA' SCONOSCIUTA?
8

AH... L'EROE CON LA MANO TROPPO FACILE DA ROVINARE... E CHE ORA NON PUO' TENERE NEANCHE UN PETALO... FA MOLTO MALE?
DOV'E' IL CANTANTE?... LE GUARDIE L'HANNO VISTO USCIRE DALLO ZIGGURAT DEL RE IN CERCA DI QUALCOSA... O QUALCUNO...
SEI TU QUEL QUALCUNO?
UN CANTANTE?... E' QUESTO CHE CERCHI?... NON TI FACEVO UN UOMO INCLINE A QUESTO TIPO DI ARTE... AMI ANCHE I FIORI?... CANZONI D'AMORE, FORSE?
SEI IN DEBITO CON ME PER LA MANO, BASTARDO.
AH!



© Copyright Robin Wood Produccìones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

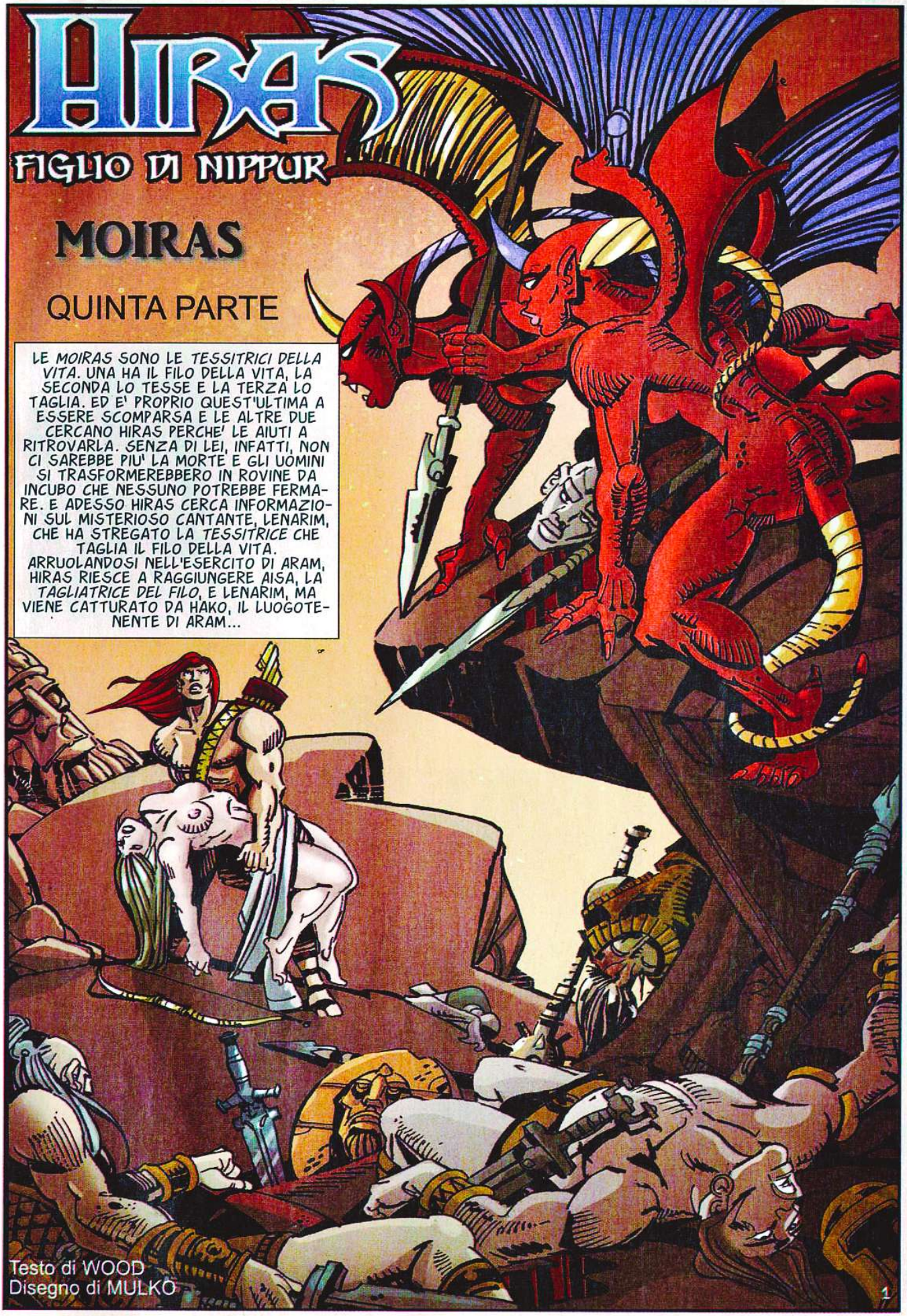
continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

MOIRAS

QUINTA PARTE

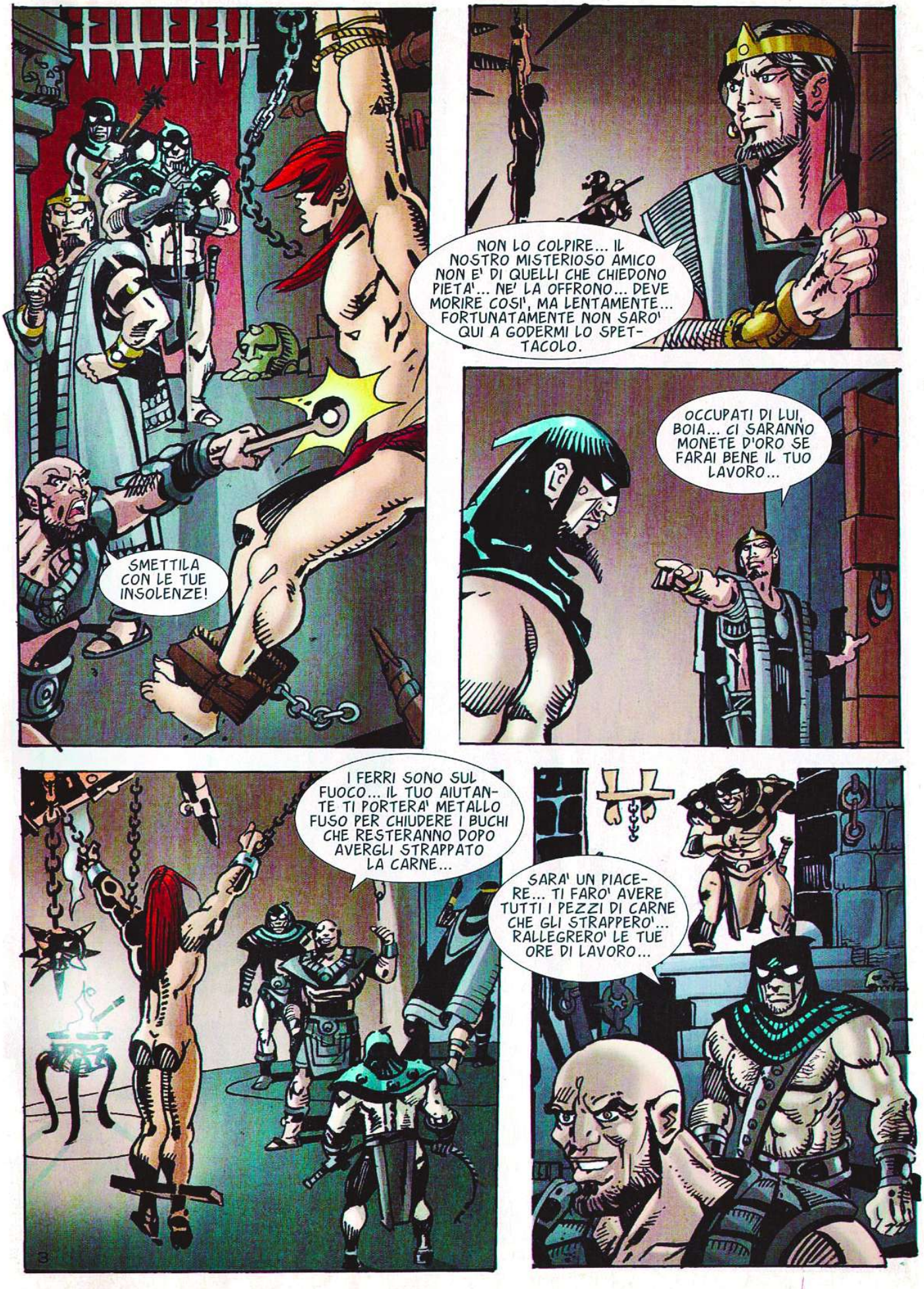
LE *MOIRAS* SONO LE *TESSITRICI DELLA VITA*. UNA HA IL FILO DELLA VITA, LA SECONDA LO TESSE E LA TERZA LO TAGLIA. ED E' PROPRIO QUEST'ULTIMA A ESSERE SCOMPARSA E LE ALTRE DUE CERCANO HIRAS PERCHE' LE AIUTI A RITROVARLA. SENZA DI LEI, INFATTI, NON CI SAREBBE PIU' LA MORTE E GLI UOMINI SI TRASFORMEREBBERO IN ROVINE DA INCUBO CHE NESSUNO POTREBBE FERMARE. E ADESSO HIRAS CERCA INFORMAZIONI SUL MISTERIOSO CANTANTE, LENARIM, CHE HA STREGATO LA *TESSITRICE* CHE TAGLIA IL FILO DELLA VITA. ARRUOLANDOSI NELL'ESERCITO DI ARAM, HIRAS RIESCE A RAGGIUNGERE AISA, LA *TAGLIATRICE DEL FILO*, E LENARIM, MA VIENE CATTURATO DA HAKO, IL LUOGOTENENTE DI ARAM...

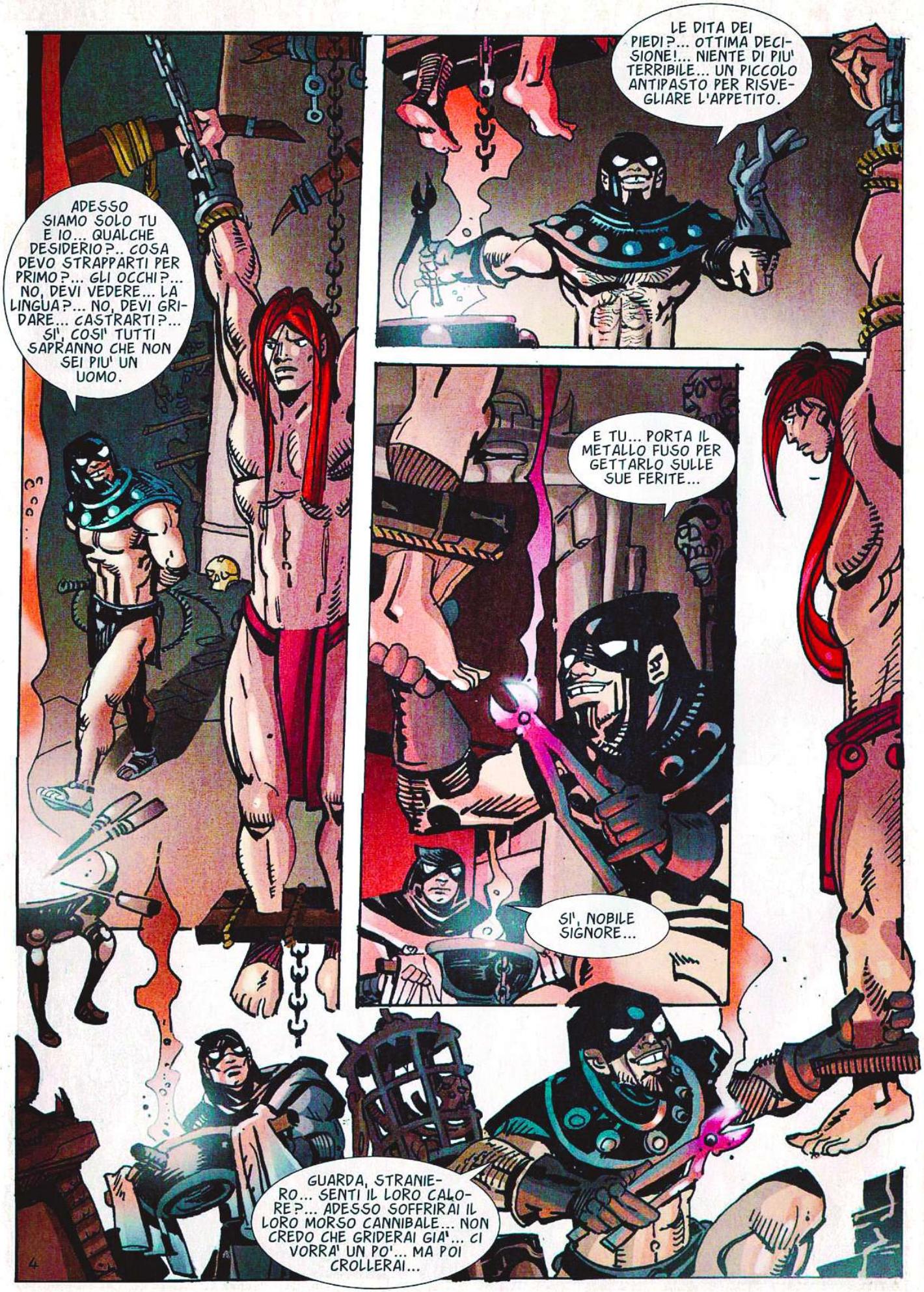


Testo di WOOD
Disegno di MULKO

1

MIO CARO AMICO... COME POSSO ESSERMI SBAGLIATO TANTO CON TE?... COME HO FATTO A FIDARMI DI TE MENTRE TU ERI PRONTO A TRADIRE LA MIA BUONA FEDE?
LASCIA CHE TI CORREGGA, RE... PER PRIMA COSA NON TI SEI MAI FIDATO DI ME COME NON TI FIDI NEANCHE DI TUA MADRE, ALTRIMENTI NON MI TROVEREI IN QUESTA SITUAZIONE... SECONDO... NON TI AVREI TRADITO PERCHE' NON TI DEVO NESSUNA LEALTA'...
... E TERZO NON C'E' BUONA FEDE IN TE... SEI UN DEMENTE FOLLE DI AMBIZIONE DISPOSTO A QUALSIASI BARBARIE PER DIVENTARE UN DIO...
IO SONO UN DIO!
SEI UN UOMO COME TUTTI, NON SEI UN DIO... E NON LO SARAI MAI... TI RICORDERANNO SOLO COME UN ALTRO FOLLE CON LO STESSO SOGNO DI TANTI IDIOTI.
2


SMETTILA CON LE TUE INSOLENZE!
NON LO COLPIRE... IL NOSTRO MISTERIOSO AMICO NON E' DI QUELLI CHE CHIEDONO PIETA'... NE' LA OFFRONO... DEVE MORIRE COSI', MA LENTAMENTE... FORTUNATAMENTE NON SARO' QUI A GODERMI LO SPETTACOLO.
OCCUPATI DI LUI, BOIA... CI SARANNO MONETE D'ORO SE FARAI BENE IL TUO LAVORO...
I FERRI SONO SUL FUOCO... IL TUO AIUTANTE TI PORTERA' METALLO FUSO PER CHIUDERE I BUCHI CHE RESTERANNO DOPO AVERGLI STRAPPATO LA CARNE...
SARA' UN PIACERE... TI FARO' AVERE TUTTI I PEZZI DI CARNE CHE GLI STRAPPERO'... RALLEGRERO' LE TUE ORE DI LAVORO...


ADESSO SIAMO SOLO TU E IO... QUALCHE DESIDERIO?.. COSA DEVO STRAPPARTI PER PRIMO?... GLI OCCHI?... NO, DEVI VEDERE... LA LINGUA?... NO, DEVI GRIDARE... CASTRARTI?... SI', COSI' TUTTI SAPRANNO CHE NON SEI PIU' UN UOMO.
LE DITA DEI PIEDI?... OTTIMA DECISIONE!... NIENTE DI PIU' TERRIBILE... UN PICCOLO ANTIPASTO PER RISVEGLIARE L'APPETITO.
E TU... PORTA IL METALLO FUSO PER GETTARLO SULLE SUE FERITE...
SI', NOBILE SIGNORE...
GUARDA, STRANIERO... SENTI IL LORO CALORE?... ADESSO SOFFRIRAI IL LORO MORSO CANNIBALE... NON CREDO CHE GRIDERAI GIA'... CI VORRA' UN PO'... MA POI CROLLERAI...
4

ARGH!!!
LENARIM?... TU QUI?... COME HAI FATTO?
NON E' IL MOMENTO DI FARE DOMANDE... NON SONO UN UOMO MOLTO CORAGGIOSO E VOGLIO SCAPPARE AL PIU' PRESTO.
E LUI?...
PORTAVA IL METALLO FUSO... MI HA CHIESTO DI AIUTARLO... E L'HO FATTO... CORRIAMO!
5

ASPETTARLI FUORI DALLA CITTA'?... SIGNORE... NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA... HANNO CINQUANTA UOMINI PER OGNUNO DEI NOSTRI...
MA IO HO UN'ARMA SEGRETA CHE LI FARA' FUORI COME UN COLPO DI FALCE!
NON SO... DOVRA' ESSERE UN'ARMA... DAVVERO... INCREDIBILE...
... E LO E'... TI SEI DIMENTICATO CHE SONO UN DIO?... GLI ESERCITI CHE MARCIANO CONTRO DI NOI SARANNO DISTRUTTI IN UN BATTER D'OCCHIO.
PREPARATEVI!... IL GIORNO CHE STA PER ARRIVARE NON SARA' DIMENTICATO!
CHE NE PENSI?
LA VERITA'?... HO IMPARATO A RISPETTARE IL GENIO DEL NOSTRO SIGNORE ARAM... NON HA MAI DUBITATO DI SE STESSO... E HA AVUTO RAGIONE...
6

NON DIRLO AD ALTA VOCE, SAREBBE FATALE PER TE... NON PER ME, OVVIO... SEI MIO AMICO E NON TRADIREI LA TUA FIDUCIA...
MA QUESTA VOLTA NON NE SONO TANTO SICURO... NON E' PAURA, SAI?
HMM... A DIRE IL VERO NON E' UN GRANDE AMICO E NON MI INTERESSA LA SUA FIDUCIA MA QUELLA DEL MIO SIGNORE ARAM...
ARRESTATE QUEL TRADITORE E PORTATELO NEI SOTTERRANEI. NON NE DEVE USCIRE VIVO.
MOLTO BENE, SIGNORE...
SONO IN DEBITO CON TE, CANTANTE.
LO SO BENE E INTENDO FARTELO PAGARE... DEVI SALVARMI DALL'INFERNO IN CUI MI SONO MESSO!
PER PRIMA COSA, USCIAMO DA QUI...
TUTTO QUELLO CHE VOGLIO E' TORNARE ALLA MIA VECCHIA VITA DI POVERTA' E VAGABONDAGGIO... E POI HO NOSTALGIA DELLA MIA FAME E DEL DORMIRE PER STRADA!
7

MALEDIZIONE... LE STRADE SONO PIENE DI MERCENARI E GUERRIERI... SE QUALCUNO CI RICONOSCE...
NON SPAVENTARMI... MI TREMANO LE GAMBE...
TUTTA LA CITTA' SI E' SVUOTATA... LA GUERRA E' ANNUNCIATA DA MILLE TUONI ASSORDANTI, TELIA... GENTE INTELLIGENTE COME NOI SI METTERA' CERA NELLE ORECCHIE E ASPETTERA' IL SILENZIO.
MA... CHE FAI?... SPERO NON QUELLO CHE PENSO...
HIRAS E' LI' FUORI A CERCARE DI FERMARE QUESTO INCUBO... DEVO AIUTARLO.
HA QUALCOSA A CHE FARE CON IL FATTO DI ESSERE PRESA DALLO SPIRITO DELLA GUERRA E LA RIDICOLA LEALTA' DEL SOLDATO?... O CON QUALCOSA DI ANCORA PIU' RIDICOLO COME UN PIACEVOLE SENTIMENTO DI...
TACI O TI TAGLIERO' LA LINGUA, VECCHIO AMICO... NON E' IL MOMENTO DI SERMONI...
CON TE NON LO E' MAI... STAI ATTENTA!
8

E TU?
IO?... IO HO VISSUTO LA MIA VITA DI SOLDATO E SONO DIVENTATO SAGGIO... NON CERCO GLORIA, NE' FORTUNA... MA SOLO UN POSTO TRANQUILLO DOVE SENTIRE IL MONDO CHE VA IN PEZZI...
DOVRESTI FARE LO STESSO, TELIA... ALLA TUA ETA' UNO SI SENTE IMMORTALE... E ALLA MIA SI E' SOLO CAUTI... DOVRESTI IMITARMI...
SONO SAGGI I CONSIGLI DEL VECCHIO SOLDATO... MA E' TROPPO TARDI PER CAMBIARE LA MIA STUPIDA TENDENZA ALL'IMPRUDENZA...
... DOVE DIAVOLO SARA' HIRAS?...
ENTRA QUI, IN FRETTA... PER STRADA POSSONO RICONOSCERCI FACILMENTE...
NON PUOI SPAVENTARMI DI PIU'...
QUELLO CHE HAI FATTO OGGI E' STATO DI GRANDE CORAGGIO, LENARIM... HAI UCCISO DUE UOMINI E MI HAI LIBERATO... NESSUN ALTRO SAREBBE STATO CAPACE...
E' CHE... NON VOGLIO MORIRE...
9

© Copyright Robin Wood Producciones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

MOIRAS

SESTA PARTE

Testo di WOOD
Disegno di MULKO

... E' UN TERRORE CHE SI APRE COME LA BOCCA DI UN CADAVERE DAVANTI A LUI...
NON PUOI CHIEDERMI QUESTO... UN COLPO DELLE SUE FORBICI E SPARIREI... NON VOGLIO MORIRE!
E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO EVITARE, LENARIM... SIAMO ONESTI... TU SEI L'IDIOTA CHE SI E' FICCATO IN QUESTA TRAPPOLA DALLA QUALE USCIRAI SOLO MORTO...
... A MENO CHE NON MI ASCOLTI E SMETTI DI TREMARE... DEVI RAGIONARE... MI SENTI?... RAGIONA, MALEDIZIONE!
... SO CHE HAI RAGIONE... CERCHERO' DI CONTROLLARMI... MA DEVI GIURARMI CHE TUTTO ANDRA' BENE...
NON POSSO GIURARE QUESTO... MA PROMETTO CHE FARO' TUTTO IL POSSIBILE PERCHE' FINISCA NEL MIGLIORE DEI MODI.
... E ADESSO PIANIFICHIAMO...
... E IL MALEDETTO MUSICISTA NON SI FA VEDERE... E NEANCHE QUEL BASTARDO SELVAGGIO COI CAPELLI ROSSI!... PERCHE' SONO CIRCONDATO DA INUTILI IDIOTI?... VOGLIO CHE MI PORTIATE IL CANTANTE!
2

SONO QUI, SIGNORE... VORREI SPIEGARTI CHE...
AH!
3

COME OSI COLPIRE QUALCUNO IN MIA PRESENZA?... TI SEI FORSE STANCATO DI AVERE LA TUA STUPIDA TESTA SUL COLLO?
SCUSA, SIGNORE... IL SOLO PENSIERO DI UNA VERGOGNOSA CONDOTTA NEI TUOI CONFRONTI MI HA RIEMPITO DI RABBIA E...

VATTENE... E TU, LENARIM... VIENI ACCANTO A ME... DOBBIAMO PARLARE...
SI'... SIGNORE... UN PO' DI VINO NON CI FARA' MALE... IL TUO UFFICIALE PICCHIA DURO...

... E CON LA MANO CHE GLI HA ROTTO HIRAS...
NON FARE L'INSOLENTE E PARLIAMO... E SAI BENE DI COSA...
4

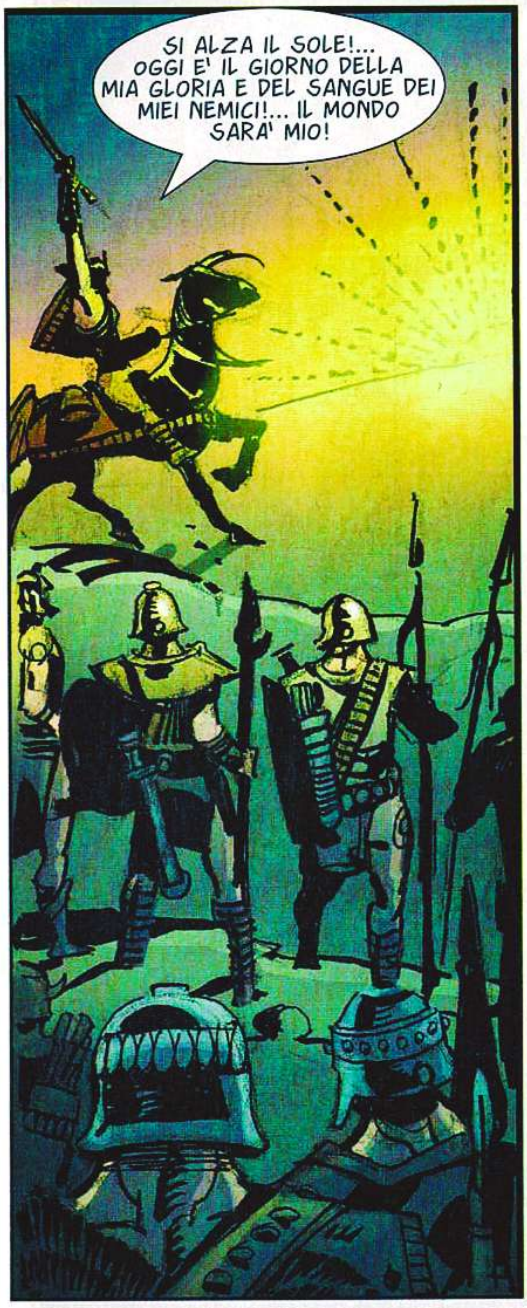
TORNERO' ACCANTO AD AISA... DOMINERO' LA MIA RILUTTANZA... E MI ASSICURERO' CHE FACCIA PER TE TUTTO QUELLO CHE DESIDERI...
HMM... COME CREDI CHE REAGIRA'?
MI CREDERA'... SO MENTIRE BENE, MODESTAMENTE... E VOGLIO AFFERRARMI ALLA VITA CON TUTTE LE MIE FORZE... HO AVUTO UN MOMENTO DI SBANDAMENTO MA HO REAGITO... VOGLIO SOLO VIVERE, SIGNORE...
PERFETTO... VA' E ADDOLCISCI LA VITA DELLA MOIRAS... GUIDALA VERSO DI ME E COSI' RESTERAI VIVO... E SARAI PIU' RICCO DI QUANTO TU ABBIA MAI SOGNATO... SONO STATO CHIARO?
TOTALMENTE, GRANDE RE...
TI FIDI DI LUI, SIGNORE?
MI FIDO SOLO DEI RISULTATI E DEI MORTI... NON MI INTERESSA ALTRO... PERO' MI UMILIA DOVER DIPENDERE DA UN IMBECILLE COME LUI E DA UNA CREATURA RIPUGNANTE COME QUELLA DONNA CHE DISPREZZO.
NON E' UNA SEMPLICE DONNA, SIGNORE... E' COLEI CHE PORTA LA MORTE.
LO SO... E CON LEI SOTTO IL MIO CONTROLLO NESSUNO MI FERMERA'... QUINDI, FARO' TACERE LA MIA DIGNITA' E LA CIRCONDERO' DI GENTILEZZA E DEVOZIONE...
5

... E LUI E' IL MODO PER RIUSCIRCI... MA E' UNO STRUMENTO DI CUI MI VERGOGNO.
PENSA AL FUTURO, SIGNORE... TANTA GLORIA...TANTO POTERE...
LENARIM... TEMEVO CHE MI AVESSI LASCIATO... CREDEVO CHE...
CREDEVI BENE... TI AVEVO LASCIATO... MA DI QUESTO PARLEREMO DOPO... E QUESTA VOLTA TI DIRO' SOLO LA VERITA'...
MI SPAVENTI... MI HAI MENTITO PRIMA?
TUTTO QUELLO CHE TI HO DETTO PRIMA ERANO SOLO BUGIE... SONO STATO UN PICCOLO PEZZO DI UNA COLOSSALE MACCHINA PER INGANNARTI...
ALLORA... QUELLO CHE MI HAI DETTO?... NON MI AMAVI?
NON TI HO MAI AMATA... E SE DEVO ESSERE ONESTO, E DEVO... NON MI SEI NEANCHE MAI PIACIUTA...
MA...
VAI AVANTI... TI ASCOLTO...
NON TI MENTIRO' PIU'... NON PENSAVO DI FARTI COSI' MALE... LO GIURO...
TI CREDO... CONTINUA...
SARA' MEGLIO CERCARE TELIA E DIRLE QUELLO CHE SUCCEDE... NON MI PIACE L'IDEA DI METTERLA IN PERICOLO...
... ANCHE SE DUBITO MOLTO CHE LEI AVRA' BISOGNO DI ME... SA BADARE A SE STESSA... ANCHE SE VOGLIO ESSERE SICURO CHE...
OH, NO...
VECCHIO SOLDATO... COS'E' SUCCESSO?... CHI?
GLI ASSASSINI DI HAKO... E LUI IN PERSONA... TI ODIA MOLTO, SAI?... DEVONO AVERCI SEGUITI... E NON ERANO CATTIVI... LO RICONOSCO...
6

MA DA QUELLO CHE VEDO NON E' STATA FACILE PER LORO... MI SORPRENDE CHE NON HANNO PRESO I CORPI DEI LORO COMPAGNI...
I GUERRIERI TEMONO I COMPAGNI... GLI ASSASSINI SOLO COMPLICI...
LA MIA PICCOLA AQUILA... LEI NON ENTRA MAI IN NESSUN POSTO SENZA PRIMA STUDIARE LE IMPRONTE CHE LO CIRCONDANO... GLIEL'HO INSEGNATO IO... DEVE AVER VISTO LE TRACCE DI QUESTI INCOMPETENTI...
E TELIA?
SALUTALA DA PARTE MIA... QUANDO LA VEDI... L'ASPETTERO' NEL PARADISO DEI GUERRIERI.
GLIELO DIRO'... MUORI CON LA TUA SPADA IN MANO, VECCHIO SOLDATO...
ADDIO...
7

E ALLORA?
IO NON SBAGLIO MAI, MIO SIGNORE... COOPERERA' CON TE... DOMANI TI INCORONERANNO PADRONE DI TUTTA LA SUMERIA... E SARA' SOLO L'INIZIO.
MAGNIFICO!... PREPARIAMOCI PER L'ATTACCO DI QUEI CONDANNATI A MORTE CHE PENSANO DI POTERMI UCCIDERE!... CONCIMIAMO QUESTE TERRE COI LORO CADAVERI!
COSA?... SEI SICURO?
LA VOCE CORRE OVUNQUE... E' UN INGANNO COLOSSALE!
SI'... L'HO SENTITO ANCH'IO...
8

E ALLORA?
NON SO VOI... MA IO MI LIMITERO' A IMITARE LORO... C'E' UN MOMENTO PER SCEGLIERE...


SI ALZA IL SOLE!... OGGI E' IL GIORNO DELLA MIA GLORIA E DEL SANGUE DEI MIEI NEMICI!... IL MONDO SARA' MIO!

SEI PRONTA, TAGLIATRICE DI VITA?
PRONTA, GRANDE ARAM... OGGI CI SARA' MORTE.

NON POSSO CREDERCI... CHE STUPIDAGGINI DICE?
NON E' UNA STUPIDAGGINE, HAKO... C'E' STATA MOLTA GENTE CHE HA FATTO CORRERE LA VOCE... NON CI SARA' NESSUNA VITTORIA, E' STATO TUTTO UN TRUCCO... SAREMO MASSACRATI... INTERI BATTAGLIONI SONO SCAPPATI...

9

© Copyright Robin Wood Producciones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...

HIRAS
FIGLIO DI NIPPUR

Testo di WOOD
Disegno di GOIRIZ

MOIRAS SETTIMA PARTE

LE *MOIRAS* SONO LE *TESSITRICI DELLA VITA*. UNA HA IL FILO DELLA VITA, LA SECONDA LO TESSE E LA TERZA LO TAGLIA. ED E' PROPRIO QUEST'ULTIMA A ESSERE SCOMPARSA E LE ALTRE DUE CERCANO HIRAS PERCHE' LE AIUTI A RITROVARLA. SENZA DI LEI, INFATTI, NON CI SAREBBE PIU' LA MORTE E GLI UOMINI SI TRASFORMEREBBERO IN ROVINE DA INCUBO CHE NESSUNO POTREBBE FERMARE. E ADESSO HIRAS CERCA INFORMAZIONI SUL MISTERIOSO CANTANTE, LENARIM, CHE HA STREGATO LA *TESSITRICE* CHE TAGLIA IL FILO DELLA VITA. ARRUOLANDOSI NELL'ESERCITO DI ARAM, HIRAS RIESCE A RAGGIUNGERE AISA, LA *MOIRAS* SCOMPARSA E LENARIM, MA VIENE CATTURATO DA HAKO, IL LUOGOTENENTE DI ARAM. CON UN GESTO CORAGGIOSO LENARIM RIESCE A LIBERARE HIRAS MA LA GUERRA E' ORMAI ALLE PORTE. I RE SUMERI INIZIANO A MARCIARE CONTRO ARAM CON I LORO IMMENSI ESERCITI. HIRAS E LENARIM DECIDONO DI RACCONTARE TUTTA LA VERITA' AD AISA CHE DECIDE DI AIUTARLI E FERMARE QUELLA FOLLIA.

... E LE FORBICI?...
... LE FORBICI... MA NON CAPISCO...
CHE SUCCEDE?
NON HO LE FORBICI... NEL CAOS DEVO AVERLE LASCIATE NELLA MIA STANZA... CHE TESTA!
NON TI PREOCCUPARE!... ANDREMO A PRENDERLE... REGGITI FORTE!
NO... CHE FATE?... TORNATE QUI!... IL NEMICO STA ARRIVANDO!!!
2

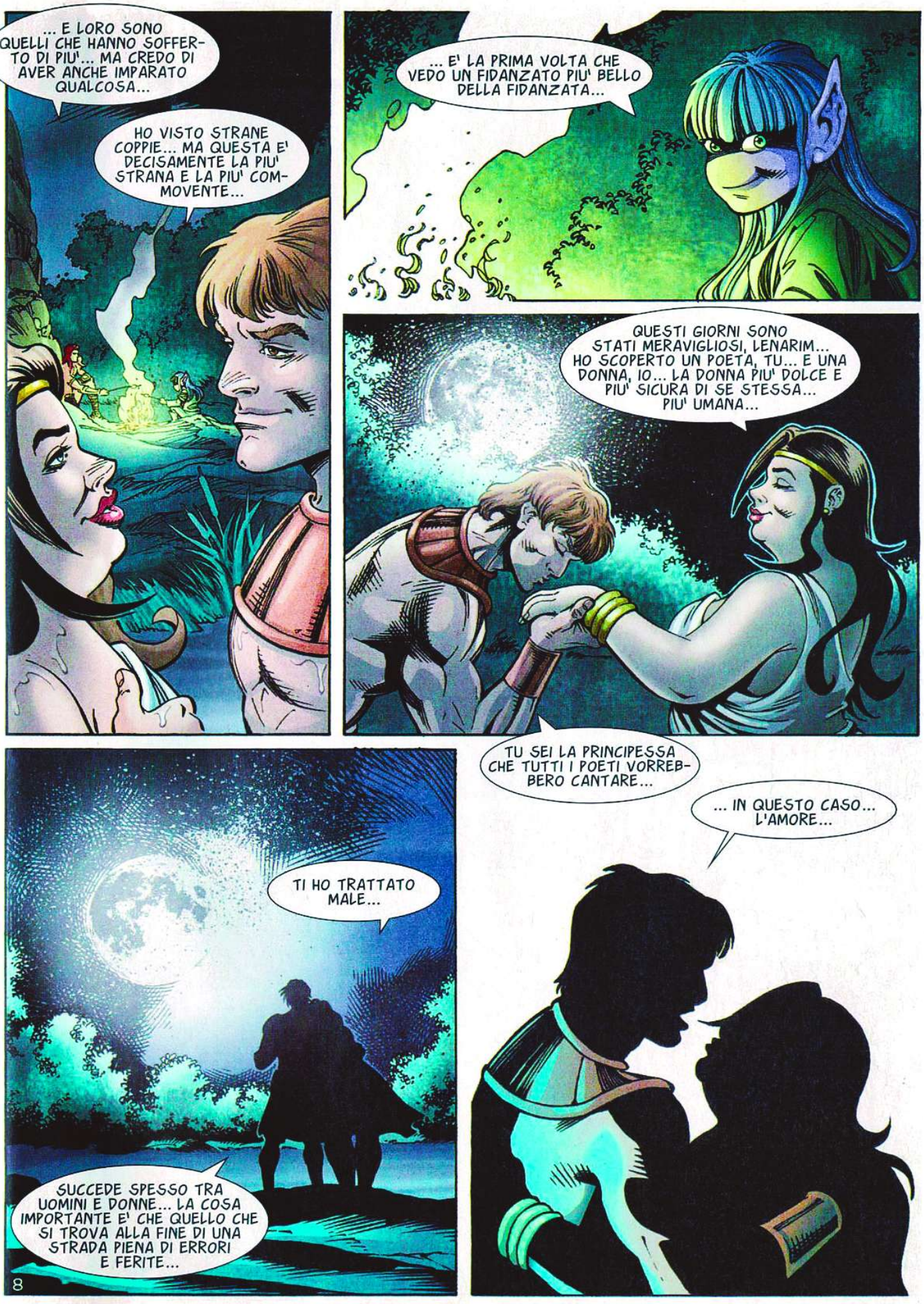
ARRIVANO!... SONO MOLTISSIMI!
NON PENSO DI VOLER MORIRE!
NEANCH'IO!
FERMALI, HAKO!... DOBBIAMO COMBATTERE!
E' INUTILE, SIGNORE... E' UN MONDO DI GUERRIERI QUELLO CHE STA PER TRAVOLGERCI!... DOBBIAMO SCAPPARE!
NO!... NON POSSO PERDERE ADESSO!... SONO ONNIPOTENTE!... SONO UN DIO!... LA MIA SPADA PRENDERA' IL FUOCO DAL CIELO!
E QUESTO SAREBBE IL COLOSSALE ESERCITO DEL GRANDE ARAM?... FATTO DI UN SOLO DEMENTE?
TACI!... STO TREMANDO DALLA PAURA!... AH... AH... AH!
3

BASTA SCHERZARE!... ABBIAMO GIA' PERSO TROPPO TEMPO... QUINDI E' MEGLIO...
... FARLA FINITA!
4

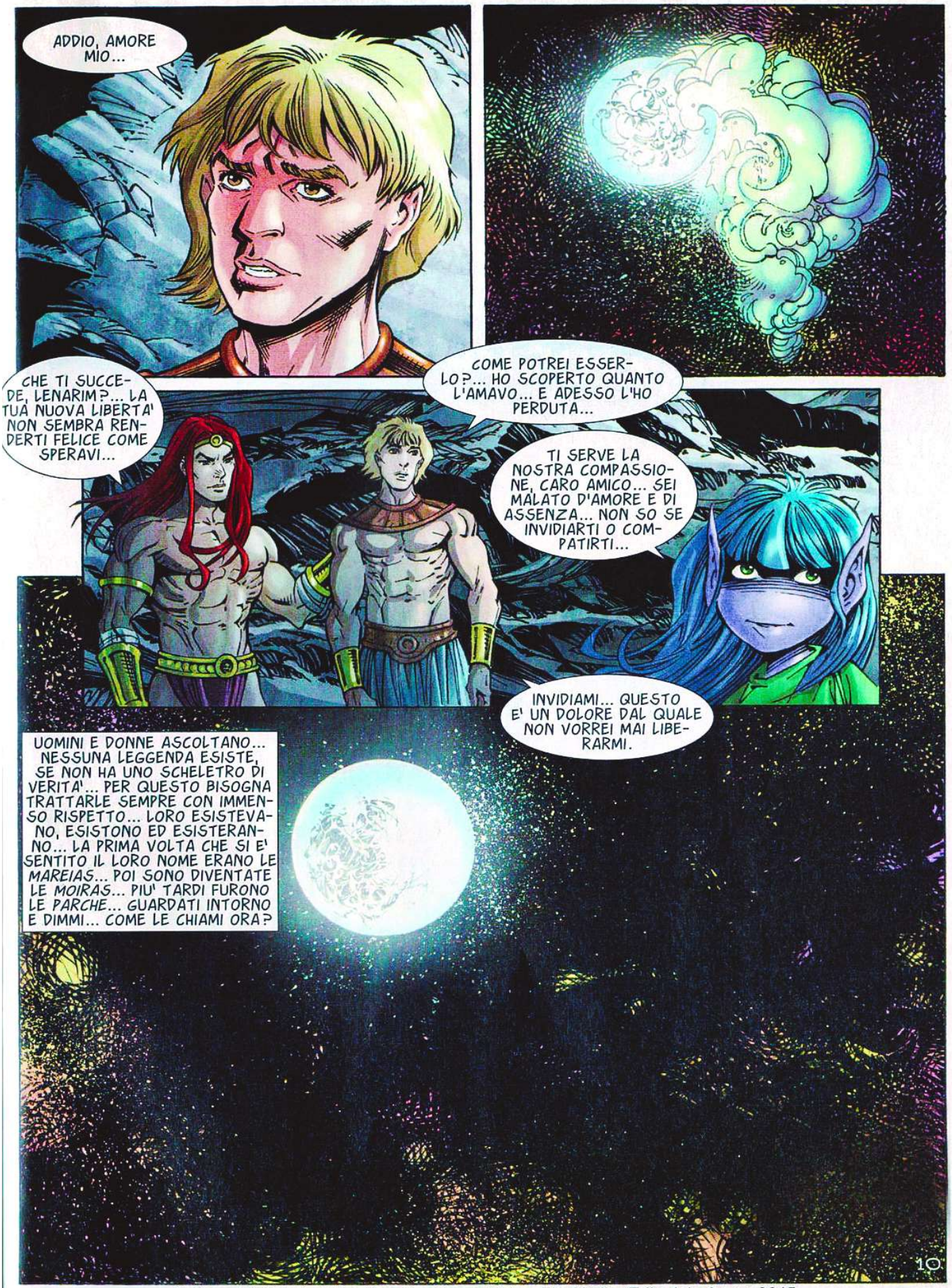
PERFETTO... E ADESSO COSA FACCIAMO?... NON C'E' STATA NEANCHE BATTAGLIA...
NON LO SO... IMMAGINO CHE LA COSA PIU' LOGICA SAREBBE UCCIDERE TUTTI QUELLI CHE POSSIAMO...
DEVO SCAPPARE... APPENA POSSIBILE MI LIBERERO' DELLE MIE ARMI E DEI MIEI VESTITI... COME NON HO FATTO A CAPIRE CHE SAREBBE FINITO TUTTO IN UN DISASTRO?
SCAPPI, HAKO?... PERCHE' TUTTI QUELLI PRONTI A INSULTARE E A DISPREZZARE SONO I PRIMI A SCAPPARE?
LASCIAMI ANDARE... E' TUTTO FINITO... NON CI SONO STATE QUASI VITTIME... NON TROPPE, ALMENO... NON HO MOTIVO PER LOTTARE CONTRO DI TE...
OH, SI'... CE L'HAI, ASSASSINO.
5

DEVI RISPONDERE DELLA MORTE DEL VECCHIO SOLDATO!... COME L'HAI UCCISO?... I TUOI UOMINI DEVONO AVERLO SOSTENUTO PERCHE' TU POTESSI TRAFIGGERLO TUTTE QUELLE VOLTE CON LA TUA SPADA... TREMAVI DI PAURA O DI ECCITAZIONE AL PENSIERO DELLA FAMA CHE TI SAREBBE ARRIVATA PER AVER UCCISO IL VECCHIO SOLDATO?
NON MI UCCIDERE!... NON VOGLIO MORIRE!...
AH!
LO SO... VIENI CON ME...
NON MI SENTO MEGLIO, HIRAS... NON E' STATO UN GIUSTO SCAMBIO... LA VITA DI UN RATTO PER QUELLA DI UN LEONE...
6

NO... RIPORTA LA MOIRAS DALLE ALTRE... E' LEI LA PRINCIPALE VITTIMA IN QUESTO DELIRIO... E ANCHE LENARIM, IL VIGLIACCO PIU' CORAGGIOSO CHE MERITI IL NOSTRO RISPETTO...
E IO?... MI LASCI?
CI SONO MOLTE STRADE, UOMO MIO... QUALCUNA CI FARA' RITROVARE ANCORA... O ALMENO E' QUELLO CHE SPERO...
SEGUIMI, LENARIM!... UN ESERCITO VITTORIOSO E' SEMPRE UNA TEMPESTA DI BARBARIE... SVELTO!
... E LA BATTAGLIA E' FINITA CON UNA MANCIATA DI MORTI?... CHE RAZZA DI STUPIDA GUERRA E' STATA?
L'HAI DEFINITA PERFETTAMENTE... UNA STUPIDA GUERRA COME TUTTE...
7


... E LORO SONO QUELLI CHE HANNO SOFFERTO DI PIU'... MA CREDO DI AVER ANCHE IMPARATO QUALCOSA...
HO VISTO STRANE COPPIE... MA QUESTA E' DECISAMENTE LA PIU' STRANA E LA PIU' COMMOVENTE...
... E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO UN FIDANZATO PIU' BELLO DELLA FIDANZATA...
QUESTI GIORNI SONO STATI MERAVIGLIOSI, LENARIM... HO SCOPERTO UN POETA, TU... E UNA DONNA, IO... LA DONNA PIU' DOLCE E PIU' SICURA DI SE STESSA... PIU' UMANA...
TU SEI LA PRINCIPESSA CHE TUTTI I POETI VORREBBERO CANTARE...
... IN QUESTO CASO... L'AMORE...
TI HO TRATTATO MALE...
SUCCEDE SPESSO TRA UOMINI E DONNE... LA COSA IMPORTANTE E' CHE QUELLO CHE SI TROVA ALLA FINE DI UNA STRADA PIENA DI ERRORI E FERITE...
8

SEI PRONTA, AISA?
CI SEI MANCATA... E SEMBRI DIVERSA... RISPLENDI...
E L'AMORE E' ARRIVATO ALLA SUA FINE.
PECCATO... DEVO AMMETTERE CHE MI AVEVANO COMMOSSO... MERITAVANO UN FINALE FELICE...
TUTTE LE NOTTI CANTERO' PER TE...
E IO TI ASCOLTERO'...
... E IO STO PERDENDO LA PAZIENZA.
SE UNA VOLTA TORNERAI NEL NOSTRO MONDO, VIENIMI A CERCARE...
SARA' INEVITABILE MA SARAI TU A FARMI TORNARE...
LO PROMETTI?
SI'... TE LO GIURO... SARAI LA MIA ISPIRAZIONE... NON TI DIMENTICARE DI ME...
9



© Copyright Robin Wood Producciones 2015 - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

FINE